

العالم العالم

الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

2024

المحتويات

المحور الثالث: مُجْتَمَعِي

🌑 الموضوع الأول 📗 السوق المصري نص الاستماع: البورصة المصرية القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية القصة القصيرة: صنع في مصر القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية النص المعلوماتي: التجارة على مرالزمان القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية التعبير الكتابي: كتابة غلاف منتج اختبار الأضواء على الموضوع الأول 🔵 الموضوع الثاني 📗 المشروعات الصغيرة القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية القواعد النحوية: الجار والمجرور النص المعلوماتي: المشروعات الصغيرة التعبير الكتابي: كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية اختبار الأضواء على الموضوع الثاني 🔵 الموضوع الثالث 📗 مشروعي الصغير النص المعلوماتي: مفاتيح النجاح القواعد النحوية: من علامات جر الاسم المجرور «الياء» النص الأدبي: الفلاح القصيح (١) القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية التعبيرالكتابي: كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة

المشروع: تصميم صفحة على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك – تويتر» عن تراث مصر القديم................

نماذج من المهام الأدائية

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

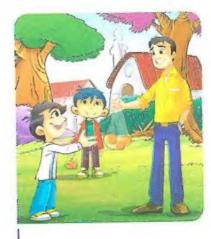
المحور الرابع : مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول عوة للاحترام



12.	نص الاستماع: احترام الكبيريعني الكثير
151	القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
701	القصة القصيرة: حريتي مسئولية
171	القواعد النحوية: المضاف إليه (تمهيد)
177	النص المعلوماتي: قوانين الاحترام حول العالم
۱۷٤	القواعد النحوية: المضاف إليه
179	التعبير الكتابي: كتابة إعلان
	اختبار الأضواء على الموضوع الأول

الموضوع الثاني حعوة للإنصاف



نص الاستماع: كن داعمًا ولا تكن مثبطًا
القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية
النص الشعري: عيون الحكم
القواعد النحوية: المضاف إليه
النص المعلوماتي: معًا من أجل عالمنا
القواعد النحوية: من علامات جر المضاف إليه «الكسرة»
التعبير الكتابي: كتابة خبر صحفي
اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

الموضوع الثالث حعوة للأمانة



المشروع: «مسرحية عن موضوع محتوى المنهج»...... ٢٦٧)

	نماذج من المهام الأدائية
Cons	فقرات الاستماء

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني) (٢٠٢٤/٢٠٢٣)

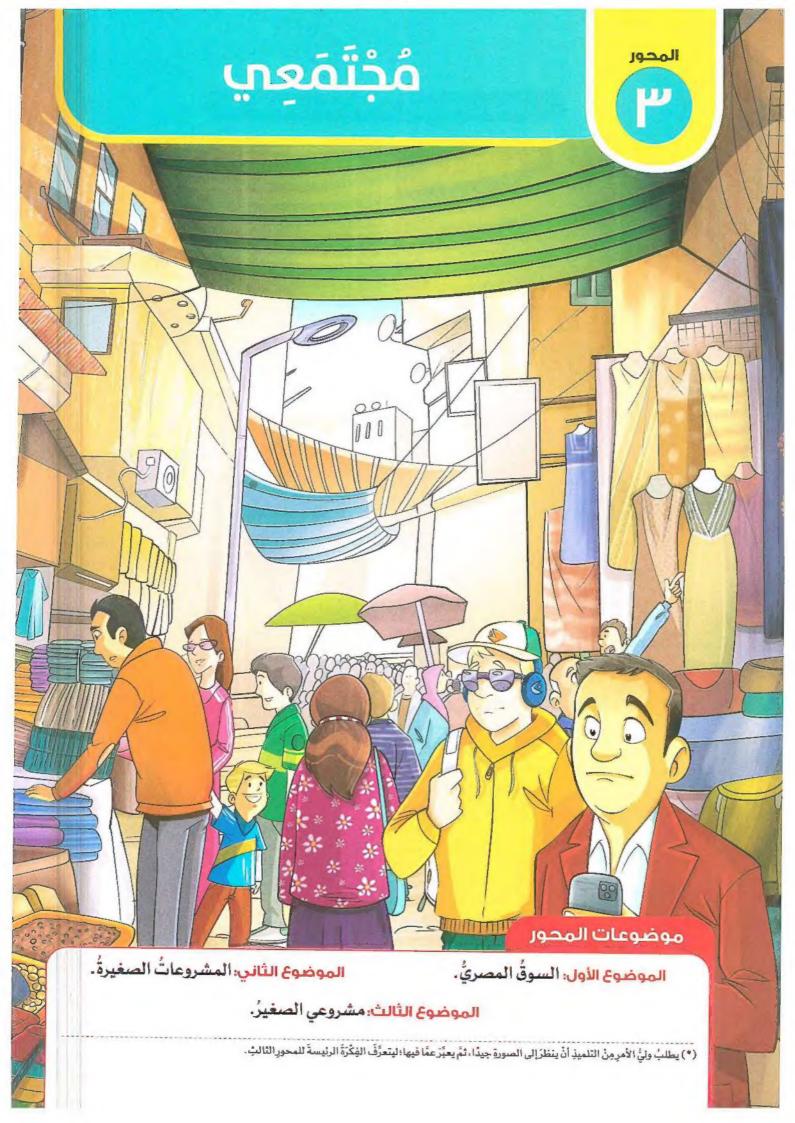
المحور الثالث: مجتمعي

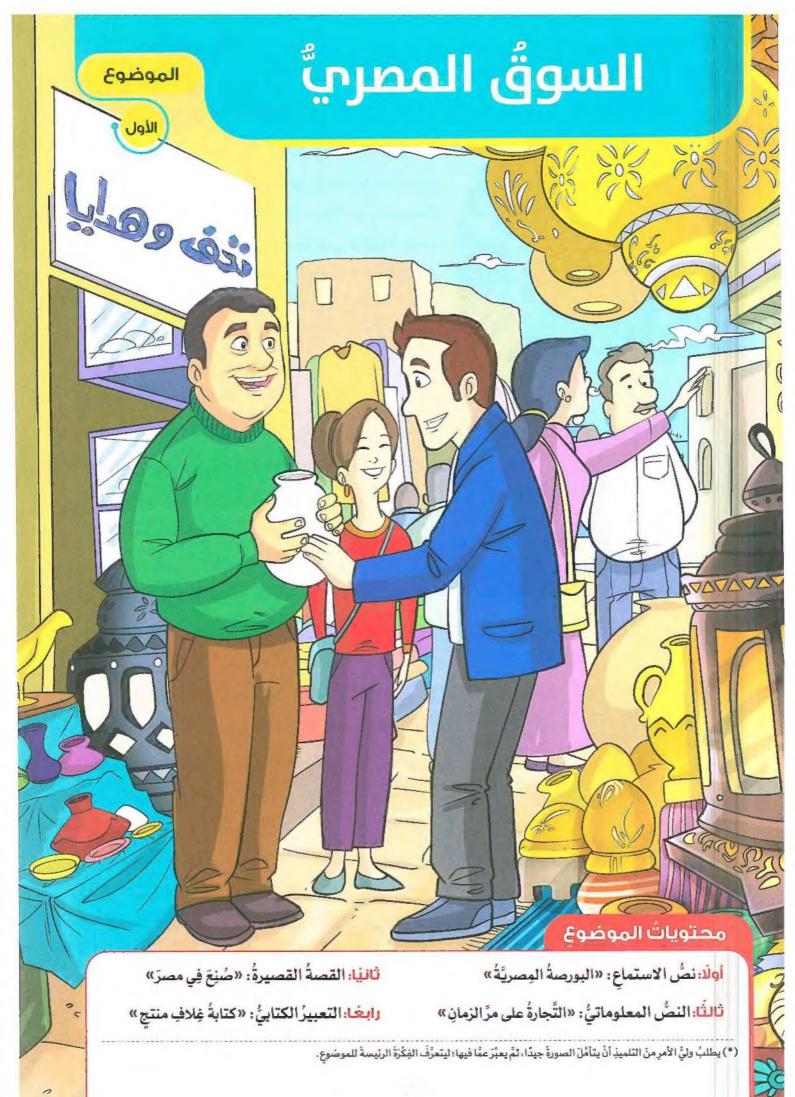
التعبير		لنصوص	ر لغوية من خلال ا	ظواه			
الكتابي	الخط	الإملاء	النحو	المفردات	النصوص	الشهر	
		مصري	وع الأول: السوق ال	الموض			
	تكتب		-	-	نص الاستماع «البورصة المصرية»		
كتابة غلاف منتج	جمل المحور اثثاثث من كراسة الخط	الهمرة المتوسطة	مراجعة على الجملة الاسمية	رويدًا، اللدائن البلاستيكية، حق الانتفاع	قصة «صنع في مصر»		
	الحط		مراجعة على الجملة الفعلية والمفعول به	آئذاك، تقدم، تأمين	نص معلوماتي «التجارة على مر الزمان»		
		ت الصغيرة	الثّاني: المشروعان	الموضوع			
	, 4, 11011	جمل المحو الهمزة الثالث من كراسة	-	-	-	نص الاستماع «فكرصغير مشروع كبير»	ا ن فبراير إلى أسبوع الثاني
كتابة رسالة بريد إلكتروني رسمية			حروف الجروالاسم المجرور	آفة،شقاء،تبذل، رب،خاب،يفلح	شعر «العلم والعمل»	ن مارس ۲۰۲۶	
			الاسم المجرور (المفرد)	العمود الفقري، دعم، مساندتها، فريدة، الآثار	نص معلوماتي «المشروعات الصغيرة»		
		ي الصغير	وع الثالث: مشروع	الموضو			
كتابة تغيير جدث	تكتب جمل المحور		الاسم المجرور (المثنى – جمع المذكر السالم)	الدراسات،الهواية	نص معلوماتي «مفاتيح النجاح»		
بقصة قصيرة	الثالث من كراسة الخط	مراجعة	علامات إعراب (المفرد المثنى الجمع)	الجرين، مال قلبه، هدبها، تطأ	قصة «الفلاح الفصيح (١)»		

^(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الرابع: مستُولياتي تجاه نفسي وعالمي

ظواهر لغوية من خلال النصوص التعبير		النصوص النصوص		الشهر			
الكتابي	الخط	الإملاء	النحو	المفردات	البيطوص	السسر	
		لاحترام	موضوع الأول: دعوة لـ	الر			
			-	-	نص الاستماع «احترام الكبيريعني الكثير»		
كتابة إعلان	تكتب جمل المحورالرابع من كراسة الخط	كتابة الهمزة المتوسطة	المضاف إليه «تمهيد»	إنجاز، هشم، الضوابط، عجالة، حر	قصة «حريثي مسئولية»		
	الحط		تعريف المضاف إليه	الراهن، التشجير، التداعيات	نص معلوماتي «قوانين الاحترام حول العالم»		
		لإنصاف	وضوع الثاني: دعوة لـ	الم			
			-	-	نص الاستماع «كن داعمًا ولا تكن مثبطًا»	من الأسبوع لث من مارس ثي الأسبوع	
كتابة الخبر الصحفي		الهمزة المحورالرابع وسطة من كراسة	كتابة الهمزة المتوسطة	جرالمضاف إليه	زلة، صفح، معوان، ندى، عواقب، إبان	شعر «عيون الحكم»	بیرمن إبریل ۲۰۲۶
				إعراب المضاف إليه (مفرد - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)	حافة ، اتخاذ ، إحراز ، استدامة	نص معلوماتي «معًا من أجل عالمنا»	
		لأمانة	وضوع الثالث: دعوة ا	الم			
	تكتب جمل المحور الرابع		إعراب المضاف إليه (المثنى – جمع المذكر السالم)	إطار، مماثلة، تتطرق، المقتبسة، سخر	نص معلوماتي «النقود الضائعة»		
كتابة مقال إقناعي	من كراسة الخط	مراجعة	مراجعة	الدنايا، المستغيث، المئونة، متحربًا، تتعامين، الحجاب	قصة «الفلاح الفصيح (٢)»		
			مراجعة		1	ايو ۲۰۲٤	





نص الاستماع البورصةُ المصريِّـةُ





انسمعُ كثيرًا في نشرةِ الأخبارِ المذيعَ وهـ وَ يقـ ولُ: «والآنَ مـعَ أخبـ إر البورصـةِ والاقتصادِ». ابحثْ في الإنترنت عنْ تعريفِ لكلمةِ «البورصة»، ثمَّ اكتبه.



«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرحًا سعيدًا فِي يَـوْمِ إِجَازَتِهِ ؛ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ أَبُوهُ، وَيَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدى مَلَابِسَهُ وَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ لأَحَدِ مَيَادِين وَسَطِ القَاهِرَةِ للشِّرَاءِ مِنْ مَحَالُّ المَلَائِسِ المَوْجُودَةِ هُنَاكَ.





• إلى أينَ اصطحبَ الوالدُ ابنَهُ ؟ ولماذَا؟

الفقرة الثانبة

فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ العَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ لأَبِيهِ: يَا أَبِي، انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الشَّرِكَةِ، يَبْدُو أَنَّهَا شَرِكَةٌ ضَخْمَةٌ.. أَتَمَنَّى حِينَ أَكْبَرُ أَنْ تَكُونَ لَدَيَّ شَرِكَةٌ مِثْلُهَا أَوْ أَكُونَ شَرِيكًا فِيهَا! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَذَا الحُلْمُ يَا أَبِي؟

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «سليمان»، أَنْتَ شَرِيكُ بِالفِعْلِ؛

فَلَقَدِ اشْتَرَيْتُ لأُسْرَتِنَا عَدَدًا مِنَ الأَسْهُمِ فِيهَا.

اتَّسَعَتْ عَيْنَا «سليمان» وَقَالَ مُنْدَهِشًا: حَقًّا يَا أَبِي نَحْنُ شُرَكَاءُ فِيهَا؟! وَمَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ أَسْهُمٍ؟ الأَبُ: تَعَالَ يَا «سليمان» لِنَتَمَشَّى مَعًا إِلَى مَكَانِ وَنَبْدَأَ مِنْهُ حِكَايَتَنَا.



•كيفَ أصبحَ «سليمان» شريكًا فِي شركةٍ عملاقةٍ وهوَ صغيرُالسِّنَّ؟

الفقرة الثالثة



مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ «سليمانَ» يَطْوِي الأَرْضَ طَيًّا فِي الطَّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ إِلَى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنَى قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَطَّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ (البُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ).

الأَبُ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا.. كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُوقٍ لبَيْعِ وَشِرَاءِ القُطْنِ المِصْرِيِّ، وَكَانَ ذَلِكَ بِمَدِينَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةٍ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمَّىَ السُّوقُ

فِي ذَاكَ الوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ نَقْلُهُ للقَاهِرَةِ تَحْتَ مُسَمَّى البُورْصَةِ المِصْرِيَّةِ عَلَى أَلَّا تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ الْبَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ، وَكَانَ هَذَا عَامَ ١٩٢٨م بِشَارِعِ الشَّرِيفَيْنِ بِوَسَطِ القَاهِرَةِ وَهِيَ الْتَّتِي نَقِفُ أَمَامَهَا الآنَ.

Coment media

• بِمَ كَانَ يُسَمِّى سوقُ القطنِ المصريُّ فِي عامِ ١٨٨٣م؟

الفقرة الرابعة

«سليمان»: مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ للبَيْعِ وَالْشُرَاءِ.. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟

الأَّبُ: يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمًا وَسَنَدَاتٍ.

فَتَحَ «سليمان» فَاهُ مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ.

الأَّبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنِّيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الْأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْع

جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا، أَوْأَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ، فَيُقْرِضُهُمْ بَعْضُ الأَشْخَاصِ المَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدِ اقْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَعًا وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ.



•أكملْ: في البورصةِ المصريةِ نبيعُ ونشتري

الفقرة الخامسة

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْ تَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ ا

الأَبُ: لَا تَتَعَجُّلْ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدَّدُ المَّكْسَبَ أَوِ الخَسَارَةَ.

«سليمان»: مَا هَذِهِ الْأُمُورُيَا أَبِي؟

الأَبُ: مَا يُحَدُّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا العَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِيَ الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ اللَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ. الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْيقلُّ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ. «سليمان»: إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمَّ شَرِكَاتٍ مِصْرَ.

الأَّبُ (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شُرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالْمَحَالُ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلَقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الْجَدِيدَةِ.



مَا الَّذِي يُحدُّدُ مكسبَ الشركةِ وَخَسارتَها؟

قاموس الأصواء

الكلمة ومعتاها

قيمته	قدره	متعجبًا -	. 4	رافقَهُ	اصطحبَهٔ
ورقةٌ تُثْبِتُ حقَّ	الشّندُ	مُتَحَيِّرًا	مندهشا	ضخمة	عملاقة
الطرفينِ	<u> </u>	المرادُ:	يطوي	المرادُ: ظهرَتْ فيهما	*** ***
ثَتَسَرَّعْ	تُتَعَجِّلْ	يمشِي بسرعةٍ	الأرضَ طيًّا	الدهشةُ	لمعَتْ عيناهُ
تُعَيِّنُ	تُحَدِّدُ	فمُه	فادً	الشريكُ: منْ لَهُ	
قَارِيَتْ	, A	يُسَلِّفُ غيرَهُ	يُقْرِضُ	نصيبٌ في الشيءِ؛	شريكا
	أوشكَتْ	استَلَفَتْ	اقْتَرَضَتْ	كالمنزلِ أوِ الشركةِ	

الكلمة ومضادها

تَّتَّمَهًَلُ	تُتَعَجِّلُ	بِغْث	اشتريت	متأخرًا	باكرًا
الخسارةُ	المكسب	ضاقَتْ	اتسعت	حزينًا	فَرحًا
نقصانٌ	زيادة	عامة	خاصة	خلعَ	ارتدَى
ينقص	يزيد	يَسْتَ لِفُ -		فارقَهُ	صطحبَهُ
ينخفض	يرتفغ	يقترضُ	– يقرض	ضئيلة	عملاقة
باكِيًا	ضاحِكًا	سَلَّفَتْ	اقْتُرَضَتْ	عَبَسَ	ابتسم

المفرد وجمعه

أجزاء	جزء	الأراضِي	الأرض	شركاتٌ	شركةٌ
المكاسِبُ	المكسبُ	الطُّرُقُ	الطريقُ	الأحلامُ	الخلم
الخَسَائِرُ	الخَسَارةُ	مبانٍ	مبنًى	شُرَكَاءُ	شريك
أسعارٌ	سعر	أُسواقُ	سوق	أماكنُ – أمكِنَةٌ	مكان

الجمع ومضرده

البضاعة	البضائغ	البرخ	الأبراخ	ملبسٌ	ملابس
المالُ	الأموال	السهم	الأسهم	ميدانٌ	میادین
نصيب	أنصبة	التاجرُ	التُّجارُ	محَلّ	محالً

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنّى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بنصّ الاستماعِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُّ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المُّعنَّى، أو يقدَّمُ له اختياراتٍ؛ ليَّتُوصلُ من خلالِها للمعنَّى الصحيحِ. (*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.



الجورسة المعارنات



(كلأسود - كالأسود)



د تذكر ●فهم تطبيق تحلين ● تقييم ● ابتكار

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نَشَاهِ اللهِ الفقرةِ، ثمَّ أجب:

- هجم الجنود

«اسْتَيْقَظَ «سليمان» بَاكِرًا فَرِحًا سعيدًا فِي يَوْمِ إِجَازَتِهِ؛ اسْتِعْدَادًا لِخُرُوجِهِ مَعَ وَالِدِهِ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ كَمَا وَعَدَهُ
اُبُوهُ، وَيَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ فَطُورَهُ ارْتَدَى مَلَابِسَهُ وَاصطحت وَالِدُهُ لأَحَدِ مَيَادِينِ وَسَطِ القَاهِرَةِ للشِّرَاءِ مِنْ مَحَالُ المَلَابِسِ المَوْجُودَةِ
هُنَاكَ . فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ وَقَفَ «سليمان» فَجْأَةً أَمَامَ أَحَدِ الأَبْرَاجِ الْعَالِيَةِ لِشَرِكَةٍ عِمْلَاقَةٍ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَلَمَعَتْ عَيْنَاهُ».

		(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطُّ:
نله)		«اصطحبه والده»
		(ب) ضغ علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
()	– لمعَتْ عينا «سليمان» عندَما وقفَ أمامَ برحِ القاهرةِ.
		﴿ (ج) صفَّ شعورَ سليمانَ عندَ استيقاظِه.
		(د) إلى أينَ اصطحَبَ الوالِدُ «سليمان»؟ ولماذَا؟
		(ه) اخترالصواب:
عةِ)	(بلسماعةِ – بالسماء	- يفحصُ الطبيبُ المريضَ
		شَاهَ ﴾ استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
فلَمُ	فِي الطِّرِيقِ الَّذِي كَانَا يَمْشِيَانِ فِيهِ وَهُ وَ لَا يَعُ	«مَشَى الأَبُ مَعَ ابْنِهِ مُمْسِكًا بِيَدِهِ، وَكَانَ سليمان يعلون الارص طبا
		ى أَيْنَ سَيَصْطَحِبُهُ وَالِدُهُ حَتَّى وَقَفَا أَمَامَ مَبْنًى قديمٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ بِخَ
ينَةٍ.		الأَّبُ: مِنْ هُنَا نَبْدَأُ حِكَايَتَنَا كَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ التُّجَّارِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ سُو
		إِسْكَنْدَرِيَّةٍ عَامَ ١٨٨٣م وَسُمِّيَ السُّوقُ فِي ذَاكَ الْوَقْتِ بُورْصَةَ القُطْنِ، ثُمَّ تَمَّ
		تَكُونَ هَذِهِ البُورْصَةُ خَاصَّةً بِالقُطْنِ فَقَطْ وَإِنَّمَا بِجَمِيعِ الْبَضَائِعِ المِصْرِيَّةِ ، وَكَا
		(أ) اخترِ المرادَ الصحيحَ لما تحتّهُ خطُّ:
يق)	(يجرِي – يقفِرْ – يمشِي بسرعةٍ – يتسابَ	«كانَ سليمانُ يصُوي الارص حليا في الطريقِ »
	لعبارة غير الصحيحة:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وغلامة (X) أمام المام المرادي
()	١- تمَّ إنشاءُ سوقِ القطنِ المصريِّ في مدينةِ الفيومِ.
()	٢- كانتِ البورصةُ في القديمِ مختصة ببيعٍ وشراءِ القطنِ.
	Vennuchhrhaldischer despensperannen aus	(ج) بمَ كانَ يسمَّى سوقُ القطنِ المصريَّ في عام ١٨٨٣؟
		(د)كيفَ نشأتِ البورصةُ المصريةُ?
		(٨) (٨) اختر الصواب:

(*) على وليُ الأمرِ أوِ المعلمِ أنْ يقرأ الفقرةَ على التلميذِ، ثمَّ يتركَه الإجابةِ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها، وهكذا في كلُّ الفقرابَ؛ ليتأكَّدَ منْ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديُّهِ،

استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

«قال سليمان؛ مَعْنَى هَذَا أَنَّ البُورْصَةَ سُوقٌ للبَيْعِ وَالشَّرَاءِ. وَلَكِنْ، مَاذَا يَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ؟ الأَبُ: بَبِيعُونَ وَيَشْتَرُونَ أَسْهُمّا وَسَنَدَاتٍ، فَتَحَ سليمان فَاهُ مُتَعَجَّبًا وَقَالَ: أَبِي، أَنَا أَحْتَاجُ لأَنْ أَفْهَمَ أَكْثَرَ. الأَبُ: أَيُ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمُوالٍ، هَذِهِ الأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءِ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَهْ مُنْ خِلَالٍ بَيْعِ جُزْءِ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الْأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَهُ مُنْ فَلَالٍ بَيْعِ جُزْءِ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَسْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الأَسْهُمَ وَبِالتَّالِي نُصْبِحُ شُركَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَهُ مُنْ فَلَانِ مَبْلَتُ لِي مُنْ فَلَانٍ مُبْلَعُلُ وَقَدْرُهُ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ».

(أ) (أ) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحتّهُ خَظًّا:

(طلبت - سألت - أخذَتْ - استلفتْ)

 $(: - \iota - \iota - 5)$

)

«هذو الشركةُ قدِ اقترضتُ مِنْ فلانِ مبلغًا»

(ب) أكملُ ما يأتِي:

١- إذَا باعتِ الشركةُ جزءًا من نصيبهَا فهذَا يُسمَّى

٢- إذا اقترضَتِ الشركاتُ أموالًا مِن أحدِ الأشخاصِ مقابلَ ورقةٍ تُثبتُ ذلكَ، فهذَا يسمَّى

- (ج) اقترحْ عبارةً يمكنُ كتابتُها عن البورصةِ المصريةِ.
- (د) جارُكَ يملكُ بعضَ المالِ ويريدُ استثمارَه، بمَ تنصحُه؟
 - (هـ) اخترُ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيمَا يأتِي:

١ - قَالَ الْمعلمُ لِتَلْمِيذِه () اهتمَّ بِتَنظيمِ وقَيْكَ.

(استمغ إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

«قال سليمان: وَهَذَا يَعْنِي أَنَكَ اشْتَرَيْتَ أَسْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ العِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْنَاهَا مُنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعْنَا أَمْوَالُ كَثِيرَةٌ الأَبْ: لَا تَتَعَمَلُ يَا «سليمان»، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدَّدُ المَكْسَبَ أَوِالْخَسَارَةَ، فَمَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرْضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الأَسْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الأَسْهُمَ، فَيَقِلُ سِعْرُ السَّهُمِ أَوْيقلُ عَدَدُ الأَسْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشَّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهُمِ.

سليمان : إممممم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمُ شَرِكَاتِ مِصْرَ».

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتّه خطّه:

،) صَّعْ عَلامَةً (✔) أمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَة (◘) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب)
--	----	---

١ ـ يرتفعُ سعرُ السهمِ عندَما يزدادُ الأفرادُ الذينَ يريدونَ شراءَ السهمِ.

٢- العرضُ والطلبُ لا علاقةً لهما بمكسبِ وخسارةِ الشركةِ.

(د) اقترح طريقة نشجع بها المواطنين على الاستثمار في البورصة.

(ه) (هـ) اختر الصوابَ:

ــ تعثرتُ فيانسير. انسير. انسير. انساءِ ــ أثناءِ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

نَشَاط ١ استمعُ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبُ:

«السُّهمُ هوَ النصيبُ الَّذِي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي مؤسسةٍ أوشركةٍ مَا، ويُسمَّى هَذا بـ «عمليةِ الشَّراكةِ»، وتُعطِي الشُّركةُ ورقةً الش

, »، وتُحدُد المؤسسةُ أو	ُمكسب، وتَسَمَّى هَذهِ الْورقَةَ بـ «السَّندِ	نه للمساهم كوسيلةِ إثباتٍ لحقهِ فِي الشركةِ ونصيبِهِ فِي الْ
سعرُ السَّهمِ، وَكلمَا زَادَ	قِ، فكلمَا قَلَّ العرضُ زادَ الطَّلبُ وَارتَفعَ	مركةُ سعرَ السَّهمِ بناءً علَى حالةِ العرضِ وَالطَّلبِ فِي السُّو
معة المنصورة – شبكة الألوكة)	(محلة البحوث القانوبية والافتصادية بجا	رضُ قَلَّ الطَّلبُ وَانخفضَ سعرُ السَّهمِ».
		(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لمَا تحتّه خطُّ:
فَيِّنْ - تُجَهِّزْ - تَعرِضُ)	(تُنَظُّمُ – تُ	= «تُحدَّدُ المؤسسةُ أو الشركةُ سعرَ السهمِ»:
		﴿ (بٍ) ضُعُ عَلَامَةً ﴿ √) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامًا
()		١- لَا تَعطِي الشركةُ أيَّ ورقةٍ للمُساهمِ لإثباتِ حقَّهِ
()	مۇسسةٍ مَا.	٢- السَّهمُ هوَ النَّصيبُ الذي يشتركُ بِهِ الإنسانُ فِي
		🕥 (ج) كيفَ يتمُّ تحديدُ سعرِ السهمِ؟
		👸 (د) مَا تَعْرِيفُ «السَّنَدِ»؟
		🜀 (هـ) اخترالصواب:
(نقتَرِدُ - نَقْتَرِضُ)		- في وقبّ الشدةِالمالَ.
		نَاطِ ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
الاستثماريةِ الصائبةِ،	ليةٍ، إلا أنَّهُ منَ الضَّرورِيِّ اتَّخاذُ القراراتِ	«يعدُ الاستثمارُ وسيلةً لزيادةِ الأربَاحِ وَتحقيقِ الأهدافِ المَاا
الأسهم فرصة عظيمة	استثمارِ هُوَ تنميةُ رأسِ المَالِ، وتُعَدُّ	ننُّبُ المخاطرِ وَالمعلوماتِ المغلوطةِ؛ لأنَّ الهدفَ منْ الا
ب جمع الأموالِ اللازمةِ	عَ شروطٍ معينةٍ تضعُهَا الشَّركةُ؛ بهدفِ	متثمارٍ؛ حيثُ تقومُ الشَّركاتُ بعمليةِ نداءٍ عامٍّ بمَا يتوافقُ مِ
ولِ علَى نصيبِ الأرباح	أسهمٍ تضمنُ لحاملِهَا الحقُّ فِي الحصر	تثماراتِ الشركةِ ، وَتَكونُ مساهماتُ المدَّخِرينَ علَى شكلِ
~		## 17 at "Th

وَتج ثلاب وَفْقًا لَقَدْر مساهمتِهِ ». (موقع تداول السعودية)

(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لمَا تحتَه خطُّ: ـ «وفقًا ثقَدْرِ مساهمتِه»: (نوع - قيمةِ - ثمنِ - شكلِ) (ب) أكملْ ما يأتِي: ١- الاستثمارُ وسيلةٌ لـ ٢ - تقومُ الشركاتُ بعمليةِ نداءِ عامَّ بهدفِ

- (ج) مَا الأمورُ التي يجبُ الانتباهُ لها عندَ استثمارِ الأموالِ؟
 - (د) كيفَ نُحَدُّدُ نصيبَ المساهمينَ منَ الأرباح؟
 - (ه) تخيّر الصّواب:

– أكلتُ الطعامَ (بلملعَقَةِ - بالملعَقَةِ)



استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

«تمتلكُ البورصَةُ المِصريَّةُ شركةً مِصر لنشرِ المعلومَاتِ المعروفة باسمِ «EGID» والَّتِي أُنشئَتْ فِي عامِ ١٩٩٩م، وتعملُ البورصَةُ المِصريَّةُ مُستوياتِ الشَّفافيةِ فِي السُّوقِ المِصرِيةِ؛ حيثُ تقومُ بتوفيرِجميعِ المعلومَاتِ الخَاصةِ بالشَّركاتِ المقيدةِ بالبورصةِ المِصريَّةِ، وَتُقدمُهَا للأطرافِ المختلفةِ عندَ الحاجةِ إليها؛ كالمستثمرينَ والمؤسساتِ المَاليةِ وَوكالاتِ الأنباءِ فِي العَالمِ؛ وَذلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ الَّتِي تلائم كلَّ طرفٍ، فَهِي تعملُ كحلقةِ وصلٍ بينَ البورصةِ المِصريةِ وَالمستثمرِ».

ورصة المصرية	هِي تعملُ كحلقةِ وصلٍ بينَ الب	الأنباءِ فِي العَالمِ؛ وَذلكَ من خلالِ الوسائلِ المتاحةِ الَّتِي تلائم كلَّ طرفٍ، فَ
(اليوم السابع)		وَالْمَسْتَثْمَرِ».
		(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَّه خطُّ:
- تُمَيِّزُ – تُجامِلُ)	(تُرضي – تُناسِبُ -	- «منْ خلالِ الوسائلِ المناحةِ التي تلائم كلَّ طرفِ»:
	بارة غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أَمامَ العـ
()		١- أُنْشِئَتُ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ في عامِ ١٩٩٠م.
()	والبورصةِ المِصريةِ.	٢ - شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ هيَ حلقةُ وصلٍ بينَ المستثمرينَ
		 (ج) اذكر الدور الله ورالله علوم الله عليه الله على الله عليه الله على ا
		(د) ما الاسمُ الذي تُعرَفُ بِهِ شركةُ مصرَ لنشرِ المعلوماتِ؟
		(ه) صَوِّبْ مَا تحته خطُّه:
		– <u>أَنْشَنْتْ</u> مصرُالكثيرَمِنَ المصانعِ
		نشاط ٤ استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
، ويتحققُ بتغذيةٍ	ذهمُّ؛ وهوَ الاستثمارُ فِي النَّفسِ،	«هناكَ نوعٌ منْ الاستثمارِيغيبُ عنْ كثيرٍ منَ الناسِ بالرغمِ منْ أنَّهُ النوعُ الْا
		العقلِ بالقراءةِ وَالمعلومَاتِ، وَاستخدامِ الوقتِ فيمَا يُفيدُ وَينفعُ، وَالابتعادِ عر
نَ الصحيحَ الذي	ملكُهُ ولا يضيِّعُه، فيعرفُ المكا	فائدةٍ، وهذا النوعُ منْ الاستثمارِ يفيدُ الإنسانَ بعدَ ذلكَ؛ فيجعلُهُ يستثمرُ ما ي
(متصبة ثمار)		يضعُ بِهِ مالَهُ مثلًا، وهذا يعودُ بالنفعِ على الفردِ ومجتمعِهِ».
		﴿ أَ ﴾ اخترِ المعنَى الصحيحَ لَمَا تحتَه خطُّ:
طلبُ – تحصلُ)	(تحتاجُ - تنفقُ - ت	- «ت <u>ــــتهاك</u> و قَتًا كبي رًا»:
		(ب) أكمِلْ ما يأتِي:
	لاستثمار.	١ هوَ النَّوعُ الأَهمُ مِن ا

٣- يتحققُ الاستثمارُ في النفس بـ عسم عمد ع

- (ج) كيفَ يُفيدُ الاستثمارُ في النفسِ صاحبَ المالِ؟
- (د) هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لعاداتٍ ضارَّةِ يستنفدُ بها الإنسانُ وقتَهُ.
 - (ه.) أكمل بكلمة بها همزة متوسطة:

- يجِبُ أَنْ مِنَ الخبرِ.

الشواد إلا الأراث





د الإملائية (مجابعنها)	أنشطة الأضواء على القواعد
في الكلماتِ التاليةِ:	ييِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ
(ب) يسْأَل.	(أ) تَأَخُّر.
(د)يَأْخذ،	(ج) الرَّأْ <mark>س.</mark>
(و) تَأْكُد.	(هـ) فَأْس.
(ح) يَزْأَرُ	(ز)اطَمَأَنَّ.
(ي) رَأْي.	اً (ط) يَأْمِرُ.
	و صوَّبُ ما تحتَّهُ خطُّ في كلَّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ:
(ب) يَزْءَرِ الأُسَدُ بِقَوةٍ	(أ) سَئَل الطالبُ أستاذَهُ
(د)تَنَّثُر أبي بحالةِ الفقيرِ	(ج) مَرِضَ أَخي فَجْنَة،
(و) يتَنَلَم المجروحُ بشدةٍ	هـ) المرْءَة تهتم بأسرتها
(ح) أتَّصِفُ بالجَرْئَةِ والشَّجاعةِ	(ن) يَنْمَنُ الإِنسانُ بينَ أحبابِه،
(ي) عليْكَ أَنْ تَتَنَنَّى قَبِلَ اتَحَاذِ القرارِ	(ط) نَشَوَّ الكاتبُ في الإسكندريةِ
	الشَّنْ وَ اللَّهِ عَلَى الْأَلْفِ اللَّهِ عَلَى الْأَلْفِ اللَّهِ عَلَى الْأَلْفِ اللَّهِ عَلَى الْأَلْفِ
(ب) امسح بالماءِ.	(أ) حلَّ التلميذُ
(د)علیْكَ أَنْ مبكرًا.	😥 (ج) لا عنْ موعدِكَ.
(و) يستخدمُ الفلاحُ	(هـ) الفائزُ سوفَ جائزةً.
-إملائيةِ:	والمُنْ مِنْ قواعد مِنْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمُنَّهُ منْ قواعد
خُ زُءَة ﴿	رَءْي نَشْءَة
	تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
(بلعلم – بالعلم)	(أ) يتقدمُ المجتمعُ
(:-,-,-9)	(ب) الكذبُ خُلُقُ سِيِّئٌ (
(اكرمُ – أكرمُ)	(ج) مهندس ماهر،
(ألفُ وصلِ - همزةُ قطعٍ)	(د) الوطنُ كبيرٌ. كلمةُ (الوطنِ) بهَا
(فلعاملُ – فالعاملُ)	(هـ) وصل المهندسُ

1000	Sec. 1 mars 28
2011	and the second

(كلنمورٍ – كالنمورٍ)		(و) هجم الجنودُ		
(1-1-1-1)		(ز) أساعدُ أقارِبِي () وجِيراني.		
يتحققُ الأملُ (بلعملِ – بالعملِ)				
(لالهدف - للهدف)		(ح) يتحققُ الأملُ (ح) يتحققُ الأملُ (ط) يصلُ المُجِدُّ		
(لالفقيرِ – للفقيرِ)		(ي) أعطيتُ الصدقةَ		
(أثعاملُ - العاملُ)		(ك) أصلحَ البابَ.		
		أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:	, in	
ومَ ()	(ب) لماذا لم تحضر اليو	(أ) ما أحسنَ الصبرَ ()		
	(د)العلمُ نُورٌ ()	(ج) قالَ أبي () النجاحُ يكونُ بالجِدِّ.		
) الحسدُ يؤدِّي إلى الكراهيةِ .	(و)قال رجلٌ حكيمٌ ((ه) أقرأُ الكتبَ () والقصصَ () والمجلاتِ.		
1		صوَّبْ ما تحتَّهُ خطُّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:		
وهاده الصفةُ يتنَثر	ما عندَ غيرِهِ، فيحاولُ أنْ يأخَأ	طمع صفةٌ قبيحةٌ، تجعلُ الإنسانَ لا يشبعُ أبدًا وينظر إلى ه)1 »	
	نَمغُ صعبِس ولا يتقدمُ أبدًا»	جتمعُ ؛ فيكونُ أفرادُهُ في خلافٍ مستمرٍّ، وبدانك يكونُ المجت	بها الم	



منْ وليَّ أمرِكَ أَنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ الظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«الأملُ هوَ الأساسُ لتحقيقِ الأهدافِ، فالأملُ يجعلُ الإنسانَ يُقبِلُ على الحياةِ ويحاولُ تحقيقَ النجاحِ مهما قابلَ منْ مشكلاتٍ وأزماتٍ، ومنْ دونِ الأملِ يكونُ الإنسانُ كسولًا، ليسَتْ لَهُ رغبةٌ في أنْ يكونَ أفضلَ، وهذا يؤدي بِهِ إلى الفشلِ، فعليناً أنْ نجعلَ الأملَ شعارًا ثنا في حياتِنا ونقولَ دائمًا: «لالليَأْسِ».





|--|--|

	يُ الأسئلةِ التاليةِ:	بعدَ استماعِكَ للفقرةِ ^(*) ، أجبُ عر	(St. France)		
		الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسينِ:	(أ) اختر الإجابة		
(للتَّعَلُّمِ – للانتفاع – للفَهْمِ – للمعرفةِ)		دةِ منْ تجاريِهم السابقةِ ».	۱- «للاستفا		
دةِ المالِ - تقويةِ الجسدِ - تشجيع النفسِ)	(تنويرِ الْعقلِ - زياه	ترشاديةُ تعملُ علَى	٢ – الفكرُ الاس		
Ÿ		لأُخذِ النَّصي	٣- نلجأً إلَى		
قَطْ - الْأَهِلِ فَقَطْ - كُلِّ مَنْ يتمنَّى لنَّا الخيرَ)	رِّبِينَ فَقَطْ – الأصدقاءِ ف	(المقر			
		. (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلا	(ب) ضَعْ عَلامَةُ		
()		لَى النَّفْسِ أمرٌ مهمٌّ.			
		ينًا استشارةُ أحدٍ فِي أمورِبَا.	٢ - لاَ يجبُ عا		
()		مُ منَ الأشخاصِ الأكثرِ مالًا.	٣ – نحنُ نتعل		
فِي نجاحٍ أيِّ مشروعٍ .	دورًا کبیرًا	ي:١- تَلْعَبُ الْفَكُرُ	(ج) أكملُ مَا يأتِهِ		
العقلِ ومدّاركَه.		٢ – مبادلةُ الفكَرِ تُوسِّعُ			
,	٣- نلجأً للأشخاصِ الأكثرِ خبرةً للاستفادةِ مِن				
		الصَّحيحة للجملِ الآتيةِ:	(د) اخترالكلمة		
(البورسة - البورصة)	رةِ.	المصريةُ مقرُّهَا في القاه			
(استحبتِ – اصطحبتِ)	قِ.	الأمُّ ابنتَهَا إِلَى السو			
(يتوِي - يطوِي)	بهِ.	نُالأرضَ وهو معَ أي	٣- كانَ سليما		
		أجبُ عمَّا يلي:	Control of the second		
	, المطارِ.	يَّهُ خُطِّ: ١- وصلَتِ المسافراتِ إلى			
		٢- سافرَ السائحِينَ إِلَى أَس			
		٣- كافأً المعلمُ المتفوقانِ			
	علامةً نصبِهِ:	فعولَ بِهِ مِن الجملِ التاليةِ ، ثُمَّ حدَّدُ	(ب) استخرج الم		
علامة النصب	المفعولُ بِهِ	الجملة			
, ,	,	الحبل،	١ – ريطَ العمال		
		ن المنازل.	٢ - زيَّنَ الشُّكَّا		
		كب السائحات.	٣ – حملَ المرز		
			ر (ج) اختر:		
(يسْئَل - يسْأَل)		عمَّا لا يعرفُ	– الذكيُّ		

(*) على ولى الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأُ على التلميذِ الفقرةَ الأولَى مِن فقراتِ «احتبر نمسك على نصوص الاستماع»، ثم يطلبَ منه الإحابةُ عن هذه الأسئلة؛ ليتحقق من تنميةٍ مهارةٍ الاستماع لديه.





13:11

10:8



فلع فارا فطا





أَمَامَكَ صُورٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنَّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:



صُنِعَ فِي اليَابَانِ









صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي إِسْبَانيَا



صُٰنِعَ فِي مِصْرَ



اتَّفَقْتُ معَ أَصْدِقَائِي على أَنْ نقضيَ يومَ الإجازةِ معًا، وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَأَحْضَرَكُلُ مِنْهُمْ مَا لَذُ وَطَابَ مِنَ الْمُسَلِّيَاتِ، وَقَدْ كَانَ عَرضُنَا مِنْ هَذَا الْالْتُفَاءِ التَّرْفِيةَ وَالْاسْتِمْتَاعَ.

لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَحِلُ ؛ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «ضُنِعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلِّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ». نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَلَى مَحْمَلِ الدعابَةِ للرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْبَّدِيهِ وَهُ وَيَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أحمد»، هُ وَأَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرَ،

التي المنافقة وأصدقاؤه؟ • علامَ اتفقَ بطلُ القصةِ وأصدقاؤُه؟

• مَا الَّذِي كَانَ مكتُوبًا عَلَى الأكيَاسِ الَّتِي معَ الأصدقاءِ؟





رَدَّ «مجدي»: أَتَضْحَكُ؟! إِنَّ القُطْنَ المِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنِ بِالْعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ - كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدِّرَاسَاتِ (°) - بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ ،حَدَام الحِوَارِلْمَحْت عَمِّي «سعيد» وَالْدَ «عمر» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا: رويدًا يَا شَبَابُ، بِالفِعْلِ مِصْرُبِهَا العَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ، وَكَذَلِكَ نصدر العَدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ للعَالَمِ بأسره، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.

عَلَّقْتُ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟

و أكمل: القطنُ أفضلُ قطنِ بالعالمِ...



ماذًا تُصَدِّرُ مصرُ للعَالَم بأشره؟



رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهِرْ بِصِنَاعَةِ المنتجاتِ القُطْنِيَّةِ وَالفَخَّارِيَّةِ وَالنَّحَاسِيَّةِ، وَكَذَلِكَ الأَسْمِدَةُ وَالسِّيرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالعَالَمِ. وَالدَّوْلَةُ تَهْنَمُ بِالصِّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بالغَاء كَمَا أَنَّهَا تَدعم قطاعًا (**) لإنشاءٍ



^(*) الدراساتُ: مجموعةُ من العلوم والمعارف، والمُرادُ هنا: المادَّةُ التي يدرسُها التلاميدُ.

^(**) قطاعٌ: أعمالُ وخدماتٌ ومشاريعٌ يقومُ بها الأَفْرادُ والدولةُ.

المشروعاتِ الصناعيةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الإِجْرَاءَاتِ لِمْسانَدَة هَذَا القِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الأَرَاضِي الصَّنَاعِيَّةِ بِحَقَّ الانْتِفَاعِ (*)؛ وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِخُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِزِيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.

سَأَلَ «مجدي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَمِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمَّي «سعيد»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ (**) مِنَ الشُّكِّرِ بِيْسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ منَ الخضراواتِ والفواكمِ والبيضِ والأُزُرِّ، وفي طريقِها للاكتفاءِ منَ السَّلَع الأُخْرَى.



ما الصناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟ على مَا الصناعاتُ التي تشتهرُ بها مصرُ؟ • كيفَ تَدْعَمُ الدولةُ قِطَاعَ الصَّنَاعَةِ؟



علق «مجدي»: وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاستِيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادَ البلَاسْتِيكِيَّةٍ.

رَدَّ عَمِّي «سعيد»: إِذَا أَرَدْتَ فَعَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُبِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِع البلَاسْيِيك، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتٍ اللَّدَايُن (***) الْبِلَاسْيَيكِيَّةِ حِقَّقَتْ معذَّلَ نموَّ كبيرًا جِدًّا،

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْبِسال المُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتنْمِيةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ تَكُونَ دَعْمًا للوَطّنِ.



لِمَاذَا أَرَادَ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنِيَ مصنَعًا للبِلَاستِيك؟
 لِمَاذَا طلبَ العمُ «سعيدٌ» مِنْ «مَجْدِي» أَنْ يُغَيِّرَ النَّشَاطَ؟

^{(*) 🛄} حقُّ الانتماع؛ أحدُ الحقوقِ المدنيَّةِ التِي تبضُ علَى استحدام ممثلكات الآخرينَ؛ بشرطِ عدم تغييرِ مضمونِها أو اِلحَاقِ الضررِ بِهَا، وقدْ يكونُ مُحَدَّدًا يعترةِ زمنيةٍ أو

^(**) الاكتفاءُ (لدُاتيُّ: استَغناءُ الدُولةِ بإنتاجِهَا عَن الاستيرادِ مِنْ غيرِهَا.

^{(***) 🛄} اللدائنُ · مادةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الموادَ الْعُضْوِيَّةِ كـ(النَّفْطِ الخَامِ، الغازِ الطبيعيَّ)، وتُصْنَعُ مِنْهَا كثيرُ مِنَ الأشياءِ كالمنتجابِ البلاستيكيةِ، وكلمةُ «لدائن» تُغنِي مَا يُمْكِنُ تشكيلُهُ وقولَيَتُهُ بِفِعْلِ الحرارةِ.

قاموس الأمنواء تا

الكلمة ومعناها

عونٌ – مساعدةٌ	🕮 مساندة	اشتدادٌ	احتِدَامُ	صارَشَهِيًّا	ئذً
نَستغنِي بما لدَيْنا	نَكتفِي	المرادُ: أبصرْتُ	لمُحْتُ	خَلَا – حَسُنَ	ظاب
جَمَّة	علَٰق	لا تَعْجَلْ - تَأَنَّ	🕮 رویدا	هَدَڤٌ	غرص
أنجزَتْ	حققت	تُرْسِلُ إلى بلدٍ آخرَ	تُصَدِّرُ	الْلَقَاءُ – الْمِقَابِلَةُ	الالتفاء
تغيير	استبندال	كلُّهُ	بأسره	أرْفَعُ - أَعْلَى	أشمي
تكثيرٌ – زيادةٌ	تنمية	المرادُ: شدِيدًا	بالغا	أَشْرَفُ – أعظُمُ	أخل
إعانةً – إمدادً –	m	تُسَانِدُ	تَدْعَمُ	وَجَّهَ ، والمرادُ: جَذَّبَ	ِ لَفَتَ
مساندةً	هد عم	12-3	تُجْرِي	المَزْحُ	الدُّعابَةُ

الكلمة ومضادها

تخاذُلُ	🕮 مساندة	يَبْكِي	يضخك	تَفَرَّقْنا	تجمعنا
نقصانُ	ريادة	الْعَالَمِيَّةُ	المحلية	الخَاصَّةُ	العامّة
الْوَارِدَاتُ الْوَارِدَاتُ	الصَّادِرَاتُ	سريعًا – على عَجَلٍ	🕮 رؤيدا	مَرّ	نَد
نَحْتَاجُ	نكتفي	تستورِدُ	تصدر	سَاءَ – فَسَدَ	ظاب
زُكُودٌ – هُبُوطٌ	ثمو	تُهْمِلُ	ثقثة	أحقرُ – أدنَى	أشمى
تَخَلُّ - تَرْكُ - خِذْلَانٌ	🕮 دَعْمٌ	ضعيفًا	بالغا	أحقرُ	أحل

المفرد وجمعه

4	·	,		# 45	,
حقوقٌ	حق	الجوَارَاتُ	الحوار	أيَّامٌ	يومُ
خطط	خطة	وجوه - أوجُه	وجه	أغراضً	غرض
مُعَدِّلاتٌ	مغذل	الدُّوَلُ	الدولة	الأكياسُ	الكيس
الأوطان	الوطن	قطاعات	قطاغ	الغوالِمُ	العالم

الجمع ومضرده

السِّمَادُ	الأشمدة	الصّناعة	الصناغات	صديقً	أصدقاء
الصادِرُ	الصادرات	شابً	شعباب	عائلة	عائلات
السَّلْعَةُ	السلغ	المنتَجُ	المنتجاث	المكانُ	الأماكن
اللَّدينةُ	اللذائِن	مُورِدُ	موارد	الْدِّراسَةُ	الدَّرَاسات

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ النَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكثلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنى، أَوْ يُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيح.

^(*) تُدلُّ علامةُ [] عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.

أعنبهاء على القصنة القصيبوة



١ ما الغَرَضُ الذِي مِنْ أَجْلِهِ تَجِمَّعَ الأَصْدِقَاءُ وعائلاتُهُم؟

- التَّرْفِيهُ والاستِمْتَاعُ.
- ٢ مَا الذِي جَذَبَ انْتِبَاهَ جمِيع الأصدِقَاءِ؟
- جَذَبَ انْتِبَاهَهم أَنَّ كلَّ الأكيَاسِ الْتِي كانَتْ مَعَهُمْ كانَ مكتُوبًا عَلَيهَا «صُنِعَ فِي مِصْرَ».
 - ٣ لِمَاذَا نظرَ عُمَرُ إِلَى رِدَاءِ «أحمدَ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعاتِةِ؟
 - لأنَّ الرِّدَاءَ قَدْ صُنِعَ فِي مِصْرَ أيضًا.
 - ؛ بِمَ عَلَقَ «مجدي» علَى تَصَرُّفِ «عمرَ»؟
- أَحْبِرَهُ أَنَّ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْصُلُ قُطْنِ بِالْعَالَمِ، وأَنَّ مصرّ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْصناعاتِ المحليةِ والعالميَّةِ.
 - هِ بِمَ أَخبرَ الْعَمُ «سَعِيدٌ» الأصدقاء؟
- أخبرَهُمْ أنَّ مصرَبِهَا العدِيدُ مِنَ الصنَّاعاتِ، وأنَّهَا تُصَدِّرُ العدِيدَ مِنَ المُنْتَجَاتِ للغالَمِ بأسرِه، وأنَّها غنيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا.
 - ٦ اذكُرْ أهمَّ الصَّنَاعاتِ التِي تَشْتَهِرُ بِهَا مصرُ.
- تشتهرُ بصناعةِ المنتجاتِ الفُطْنِيَّةِ والفَخَّارِيَّةِ والنُّحَاسِيَّةِ، وكذَلِكَ صناعةُ الأسمِدَةِ والسَّيرَامِيكِ والرُّخَامِ، ويُعَدُّ الرُّخَامُ المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الأنواع بالعَالَمِ.
 - الدولة تهتمُّ بالصناعة ». دلَّلْ على صحة ذلك مِن خلالِ الدرس.
 - حيثُ إنَّها:
 - (أ) تهتمُّ بالصناعَةِ المَحَلِّيَّةِ اهتِمَامًا بالغَّا.
- (ب) تَدْعَمُ قِطَاعَ الصناعةِ وتُجْرِي عددًا مِنَ الإجراءاتِ لِمُسَانَدَةِ هذَا القِطَاعِ؛ كَتَوفِيرِ الأراضِي الصناعِيَّةِ بحقَّ الانتِفَاعِ؛ وذَلِكَ تحقِيقًا لخُطَّةِ الدولَةِ لِزيَادَةِ حَجْمِ الصَّادِرَاتِ.
 - ٨ مَا السِّلَغُ التِي حَقَّقَتْ فِيهَا مصرُ الاكتفاءَ الدَّاتِيَّ؟
 - ـ حَقَّقَتْ مصرُ الاكتفاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ السُّكِّرِ بنسبةِ ٩٠٪ ، ومنَ الخضراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَزُزّ بنسبةِ ١٠٠٪ .
 - ٩ لِمَاذَا قَرْرَ «مَجْدِي» أَنْ يَبْنِيَ مصنعًا للبلاستِيك؟
 - ليكونَ هُنَاكَ اكتِفَاءٌ ذاتِيٌّ مِنَ الموادِّ البلاستِيكيةِ.
 - ١٠ لِمَاذَا نصحَ العَمُّ «سعيدٌ» «مَجْدِي» بتغييرِ النَّشَاطِ؟
- لأنَّ مصرَبِهَا العَدِيدُ مِنْ مصانِعِ البلاستِيكِ، حَتَّى إنَّ صادِراتِهَا مِنْ منتجَاتِ اللدائنِ البلاستيكيةِ حققَتْ معدلَ نموَّ كبيرًا جدًّا،
 - ١١ مَا الاقتراحُ الذِي عرضَهُ العمُّ «سعيدٌ» لِدَعْمِ الوَطَنِ؟
 - استبدالُ المنتجاتِ المحلِّيَّةِ بالمنتجاتِ العالمِيَّةِ لتنميةِ الصادراتِ.



🕲 نذکر 🔘 فهم 🌎 تطبیق 🔑 تحلیل 🌑 بقییم 🌑 ابتگر

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة ﴿ اقرا واحتشفُ

لَشَاط ١ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

«اتَّفَقْتُ مع أصدقائي على أن نقضِيَ يومَ الإجازة معًا، وتجمَّعْنا نحنُ وعائِلاتُنا بأحدِ الأماكن العامَّة، وأحضَر كلُّ منهم ما للَّ وطابَ من المُسلَّيَات، وقد كان غرضُنا من هذا الالتِقاء التَّرفية والاستِمتاعَ.

لكنَّ ما عَرَفناه كانَ أسمى وأجلَّ؛ فقد لفَتَ انتباهي أنَّ الكيسَ الذِي كانَ معِي مكتوبٌ علَيه (صُنِع في مصل)، فنظَر كلِّ منَّا للأكيَاسِ الْتي معَه وإذَا هيَ أيضًا مكتوبٌ علَيها (صُنِع في مِصر)، نظَر صدِيقي عمرُ علَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ للرَّداءِ الذِي كنتُ أَرتَّدِيهِ وهوَ يَضْحكُ ويقولُ: يا أحمدُ، هو أيضًا صُنْعَ في مصرَ».

			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
ئى)	- أضخمُ - أغنَ	(أَرْفَعُ – أَكبرُ	۱ – معنّی «أسمَی»: ـ
اغَ)	ے ۔ فسّد – ضا	(نَدَرَ ـ نقصَ	۲- مضاذُ «طابَ»:
گ)	جُوِزَةً - الإجازا،	(الجائِزونَ - الجوائزُ - الأ	٣- جمع «الإجازة»:
) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضَعْ غلامَةً (√) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (X)
()		١ - تجمَّع الأصدقاءُ وعائلاتُهم بأحدِ النَّوادِي.
()		٢ – رداءُ أحمدَ مصنوعٌ في بلدِه مصرَ.
			(ج) مَا الغرضُ مِن تجمُّعِ الأصدقاءِ؟
			(د) ماذًا كانَ مكتوبًا على الأكياسِ التي يحملُها الأصدقاءُ؟
			🦄 (هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- فعلَّا، وبيِّنْ نوعَه.
	\$ = + = + 5 4 5 5 4 4 5 4 5 5 5 5 6 6 6	manyfifththeesdarbied appear lenguigans ov. Eb delikakappamanapritting	٢ - ضميرًا، وييَّنْ نوعَه
			1 54 8

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ردَّ مجدي: أتضحكُ؟! إن القُطن المِصْريَّ أفضَلُ قطنٍ بالعالَمِ، وإنَّ مصرَ – كمَا قالَ مُعَلِّم الدَّراسات – بها العديدُ منَ الصناعاتِ المحليةِ والعالميةِ، ومعَ احتدامِ الجوارِ لَمَحْتُ عمِّي سعيد والدَّ عُمرَ آتيًا وعلَى وجهِه نظرةُ فرحٍ مُعَلَّقًا؛ رُوَيْدًا يا شبابُ، بالفعل مصرُبهَا العديدُ منَ الصناعاتِ، وكذلك تُصَدِّرُ العديدَ منَ المُنْتَجاتِ للعالَمِ بأشرهِ، مصرُ غنيَّة بمواردِها.

علَّقْتُ سائلًا: هلْ هناكَ صناعاتٌ بعيْنِها تَشتهرُ بها مصر؟ ردَّ قائلًا: نَعمْ، فَمِصر تَشْتَهرُ بصناعةِ المُنْتجاتِ القُطْنيَةِ والفَخَّاريَّة والنُّحَاسيَّةِ».

الفِقْرةِ:	منَ	ھاتِ	(i)	33)

٣- مفردَ «الأقطانِ»:	۱ – معنّی «اشتدادِ»: ۲ – کلمتینِ مُتضادَّتَيْنِ:	
بالعالَم.	@ (ب) أكملُ ما يأتِي: ١– القطنُ المصريُّ	
	٣- أتَّى والدُّ عُمَرَ وعلى وجهِه	
	﴿جِ) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ أَمِثَلَةً لَصِنَاعَاتٍ تَشْتَهِرُ بِهَا مِصِرُ.	0)

•	1500	40	1.00
	100	100	النفذ

) هاتٍ من الفقرة: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةً إعرابِه.	(<u>a</u>) (<u>6</u>)
؟ = خيرًا، ويتَّنْ علامةً إعرابه.	

جب:	اقرأً،ثُمَّأً	نشاط ۳
-----	---------------	--------

«مصرتَشْتهرُ بصناعةِ المُنتجاتِ القُطْنيَةِ والفخَّاريَّةِ والنُّحاسيَّةِ ، وكذلكَ الأسمدة والسيراميكُ والرُّخامُ ؛ إذ يُعدُّ الرُّخامُ المصريُّ مِن أفضلِ الأنواعِ بالعالَمِ . والدَّولة تهتمُّ بالصِّناعاتِ اهتمامًا بالغَا ، كما أنَّها تَدْعمُ قِطاعًا لإنشاءِ المشروعاتِ الصِّناعيَّةِ وتُجري عددًا من الإجراءاتِ لمسددةِ هذَا القِطاعِ ؛ كتوفيرِ الأراضي الصِّناعيَّة بحقَّ الانتفاعِ ؛ وذلك تحقيقًا لِخُطَّةِ الدولةِ لزيادةِ حجمِ الصادراتِ ».

🤫 (أ) ماتِ:

		٣- مفردَ «الأسمدةِ»:	٢– مضادُّ «بَالِغًا»:	۱- معنَى «مُسَانَدَةٍ»:
		الصحيحة:	محيحةٍ ، وغلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ	﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّ
()		راتِ.	١- تُخَطِّطُ الدَّولُة لزيادةٍ حجمِ الصاد
()		بالعالم.	٢ ـ مصرُ تَسْتَورد أفضلَ أنواع الرُّخامِ
		َدرَ «صُنِعَ في الصينِ » ؟		﴿ جِ) ماذا تفعلُ إذا ذهبْتُ نُشرًاءِ قميصٍ

(د) دولتُنا مصرُتهتم بالصناعة اهتمامًا كبيرًا. دلِّلْ على ذلكَ منَ الفقرةِ.

(هـ) هاتِ من الفقرةِ: ١- مبتدأً، وبيِّنْ علامةً إعرابِه.

٢ – اسمَ إشارةٍ.

اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«سَأَلَ مجدي: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟

رَدَّ عَمَّي سعيد: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الاكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ الشُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، و١٠٠٪ منَ الخصراواتِ والفواكهِ والبيضِ والأَرْزُ، وفي طريقِها للاكتفاءِ منَ السَّلَعِ الأُخْرَى.

عَلَّقَ مجدي: وَأَنَا سَأَبْنِي مَصْنَعًا للبِلاستِيك؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٌّ مِنَ المَوَادَ البلَاسْتِيكِيَّةِ.

رَدَّ عَمِّي سعيد: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيَّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُبِهَا العَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ البلَاسْتِيك، حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ البلَاسْتِيكِيَّةِ حقَّقَتْ معدَّلَ نموَّ كبيرًا جدًّا.

فَقَطْ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ المُنْتَجَاتِ المَحَلِّيَّةِ بِالمُنْتَجَاتِ العَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيّةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا للوَطَنِ».

🤏 (أ) ماتٍ مِنَ الفقرةِ:

				۱۱ مات بن العمرو:
		٣-جمعَ «السلعةِ »:	٢– مضادً «الوارداتِ»:	۱ – معنّی «تغییرِ»:
		يرالصحيحة:	بِّارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غ	﴿ (بٍ) ضُعْ عَلامَةً ﴿ √) أَمَامَ العِ
()		تيَّ بنسبةٍ ١٠٠٪ منَ الأَرُزِّ.	١ – مصرِّحقَّقتُ الاكتفاءَ الذا
()		للرخام.	٢ - أرادَ «مجدي» بناءَ مصنع
			«مجدي» تغييرَ النشاطِ. ما السببُ؟	(ج) طلبَ «العمُّ سعيد» منْ
			وَتحقيقِ الاكتفاءِ الذاتيِّ منْ منتجاتِها؟	🥉 (د) ما رأيُكَ في سعي مصرَند
(45	لمٌ، واضبعً	(جمعُ مؤنثِ ساا	هُوسينِ: ١ – مارسَت الرياضة .	🤫 (هـ) أكمَّل بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ ال
إبِه)	للامةً إعرا	(جمعُ مذكَّرِ سالمٌ، وبيِّنْ ع	٢- شجّع المُدرّبُ	

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

نشاط القرأ،ثُمَّ أجب:

«ذَهَبتُ معَ أَبِي إِلَى أَحَدِ متاجرِ الألعابِ؛ فقد أرادَ أنْ يشتريَ لِي لُعْبَةً جَديدةً مكافأةً لِي علَى نجاحِي في الامتحاناتِ، وبالفعلِ وصَلْنَا إلى المَتْجَرِ، ورأينَا أشكالًا مختلفةً منَ الألعابِ والدُّمَى. وفي النهايةِ قرَّرتُ أنْ أشتَرِيَ لُعْبة القطارِ المتحرِّكِ، وكانَ هناكَ نوعانِ من هذهِ اللُّعبةِ المثيرةِ؛ ولذا سألْنَا البائعَ عن الفرقِ بينَهُمَا، فأخبَرنَا البائعُ أن كلًّا منهما بهِ المزايا نفسُها، إلَّا أنْ د

، الصينِ.	صبع فِي مصر، اما الفطار الاسود فقد صبع في	ان الفطار الرمادي اقل سعرا من الفطار الاسودِ؛ لان الفطار الرمادي قد ه
تُ أنا وأبي	مُ الصناعةُ المحليَةُ بشراءِ منتحابّهَا؛ ولذا قُرَّرِيا	وفي ذلكَ الوقتِ تذكَّرتُ ما قالَهُ المعلِّمُ مِنْ قبلُ؛ حيثُ نصَحَنَا بأنْ نَدْعمَ
	ć».	أَنْ نَشْتَرِيَ القَطَارَ الرماديُّ؛ دعمًا للصناعةِ المصريةِ ووفاءً لوطَنِنا مصر
		(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
- مكافأةً)	(اهتمامًا – تشجيعًا – إعانةً –	۱ ـ 🎞 مرادفُ «دعمًا»:
العربيَّةُ)	(الوطنيَّةُ – القُرَويَّةُ – العالميَّةُ –	؟ ـ مضادُّ «المحليَّةِ »:
و نتاجً)	(نَاتِخٌ – نَتِيجَةٌ – مُنتَخٌ	۳ ـ مفردُ «منتجاتِ»:
		 (ب) ضغ غلامة (√) أمّام العبّارة الصّحيحةِ، وغلامة (X) أم
()		١ – أرادُ الأبُ أن يشتريَ لابنِهِ مِعْطَفًا جديدًا لنجاحِهِ في الامت
()		٢- صُنِعَ القطارُ الأسودُ في الصِّينِ.
	kazina lifalani banifayan yangani ya . Abikanga, wi	(ج) لماذًا كانَ القطارُ الرماديُّ أقلَّ سعرًا من القطارِ الأسودِ؟
		(﴿ الله الله عَادُا قَرَرَ الولدُ أَنْ يشتريَ القطارَ الرمادِيَّ؟
		(ه) أكملُ بخبرِ مناسبٍ : ١ – الزهرتانِ .
		؟ – الطرقُ
		وْسُنَا فِي اللَّهِ أَنْ مُ أَجِبُ:
اء الذاتِيّ	علنت الحكومة المصرية أنها حقَفت الاكتف	« بينمَا كنتُ أقْرَأُ في الجريدةِ وقَعَتْ عينِي على الخبرِ الآتِي: «أ
		بنسبةٍ ٩٠ ٪ من إنتاجِ السُّكُّرِ»، وقد أدهَشَنِي هذَّا الخبرُ فعلِّر؛ حيثُ له
		إنتاج السكّرِ. وبعدَ ذلكَ ذهبْتُ إلى أخِي الذِي يعملُ مهندسًا زراعيًّا، وأخ
		إنجازًا كبيرًا، حيثُ يعدُّ السُّكَّرُ مِنَ السَّلِعِ الْمهمةِ بالنسبةِ لجميع بلدانِ ا
		شيءٌ رائعٌ يا حسنُ، ولكنْ كيفَ تتمُّ صناعةُ السكَّرِ؟ فردَّ عليَّ قائلًا: تعا
,		السكِّر؛ حيثُ تشتري المصانعُ هذه المحاصِيلَ وتبدأُ فِي إنتاجِ السكِّرِا
	-	(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
طَوَّرَتْ)	(أَنْجَزَتْ – حَاوِلَتْ – قَرَرَتْ –	۱ – مرادفُ «حَقَّفَتْ»:
	(الطلبُ - الاحتياجُ - الأَخْذُ - ال	7 - مضادُّ «الاكتفاء»:
	(العلماءُ – العوالِمُ – الأعلامُ – ال	٣ – جمعُ «العالّم»:
		 (ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَحيحةِ، وغلامَةَ (X) أَه
()		١- وصَلتِ الحكومةُ المصريةُ إلى ٧٠٪ منْ الاكتفاءِ الذاتيِّ مر
()	<u> </u>	٢– كان حَسَنٌ يعملُ مُزَارِعُا،
	e	nations and suit some of the

^(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى «القصةِ القصيرةِ» مهارةَ التلميذِ في فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ ، كمّا تساعدُ التلميذَ وتدربُه علَى أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

عرابِهِ: ١- عالجَ الأطباء المرضَى.	﴿ (هـ) حدِّدِ الفاعلَ، واذكرُ علامةَ إ
th title fe	

ويوري اقرأْء ثُمَّ أجب:

«اقتربَ شهرُ رمضانَ، وانتشرَتْ في المناجر الزينةُ الرمضانيةُ بأشكالِها وألوانِها المختلفةِ، وتُستخدمُ هذه الزينةُ في تزيينِ الشوارِعِ والمساجدِ والمنازلِ؛ ولذا تجمَعَت أنا وإخوتي لشراءِ الزينةِ الرمضانيةِ لتزيينِ منزلِنا، وبالفعلِ تُوجهُنَا جميعًا إلى منطقةِ «الخَيامِيَّة» القريبةِ من منزلِنا، ويشتهرُ هذا المكانُ بصناعةِ الزينةِ الرمضانيةِ. وما إن وصلنا إلى هناكَ حتى رأينا أشكالًا مختلفةً من الزينةِ، وفرعِ المصابيحِ الصغيرةِ، فاشترَينا بعضَ الزينةِ، وفرعًا من فروعِ المصابيحِ الصغيرةِ. وبعدَ ذلكَ ذهبنا إلى منطقةِ «باب الخلقِ» والتي تشتهرُ بصناعةِ «الفوانيسِ»، وقدْ رأينا هناكَ العديدَ منَ «الفوانيسِ»؛ حيثُ رأينا فوانيسَ نُحاسيةً وخشبيةً وورقيةً وزجاجيةً وبلاستيكيةً؛ فاشتَرينا بعضًا منهَا، ثم عُذنا إلى منزئِنا وقمنا بتزيينِه؛ استعدادًا لذلكَ الشهرِ الكريمِ».

	(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(زارَ – سَافَرَ – ذَهَبَ – قَابَلَ)	١ ـ مرادفُ «تَوْجِّهَ»: .
(انْتَقَلْتُ – افترقْتُ – ابتعَدْتُ – رَحَلْتُ)	۲ مضادُّ «تجمَّعْتْ»;
(التجارةُ – التاجِرُ – الْمَتْجَرُ – التاجرةُ)	٣ ــ مفردُ «المتاجر»:
مبارة غير الصحيحةِ:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامة (X) أمامُ الدينةِ
()	 ١- تَشتهرُ منطقةُ «بَابِ الخَلْقِ» بصناعةِ الزينةِ الرمضانِيةِ.
()	٢- لم تُعجب الفوانيسُ الأولادَ؛ لذلكَ لم يشتَروا شيئًا منها.
	(ج) مَا الَّذِي اشتراهُ الأولادُ من منطقةِ «الخَيامِيَّةِ »؟
	(د) فِيمَ تُستَخْدَمُ الزينةُ الرمضانيةُ ؟
	﴿ (هِ) صَوَّبُ ما تحتَهُ خَطُّ: ١- هجمتِ الأسدُ علَى الفريسَةِ.
	٧- يَا مروةُ، نَظْفُ عُرِفْتَكِ.
	اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ :
وجَّهْتُ إلى أحدِ المتاجرِ، وقلتُ للبائع: أريدُ رجاجةً	«بينَما كنتُ ذاهبًا إلى المدرسةِ يوم الإثنينِ المَاضِي، شعرت بالعطشِ؛ ولذا ا
	اءٍ صغيرةً. أشارَ البائعُ إلى مكانِ رجاجاتِ الْمياهِ؛ فذهبتُ إليهَا، ووجدتُ مِنْ يا
	إحدةً مِنْهَا، وسألتُ البائعَ: كمْ سعرُ هذهِ الرَجاجةِ الزرقَاءِ؟ فقالَ لِي: أربعةُ جني
	فِلُّ سعرًا من باقي الرجاجاتِ؛ فُردَّ عليَّ قائلًا: نعمْ يا بُنَيَّ، إنَّهَا اقلُّ سعَّرًا، ولكنَّهَا أ
	إنها صُنِعَتْ في بِلْدِنَا مصرَ، كمَا أنَّ المَّاءَ الذِي فيهَا ماءُ نَهرِ النيلِ، والذِي يُعَدُّ منْ أ
	صنوعة خارج مصرَ. وبعدَ أن استمعتُ لكلام البائع، قرَّرتُ شراءَ هذهِ الزجاجةِ،
	(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القُوسينِ:
(أحسَسْتُ - وَجَدْتُ - راقَبْتُ - تدوقْتُ)	۱ – مرادفُ «شعرْتُ»:
(أقبحُ – أَمَرُّ – أحقَرُ – أسوأُ)	۲ – مضادُّ «أَلَثُ»:
(نَوْعَةٌ – نَوعٌ – نَائِعٌ – مُنَوَّعٌ)	۳ ــ مفردُ «أنواع»:
	 (ب) أكمِلُ ما يأتِي : ١ - بينما كانَ الولدُ فِي طريقِهِ للمدرسَةِ شعرَب
سند سند سعرًا من باقِي الزجاجاتِ،	٧– كانَ سعرُ الرجاجةِ الزرقَاءِ
	 (ج) كَمْ كانَ سعرُ الزجاجةِ الزرقاءِ؟
	 (د) لماذًا كانّتِ الزجاجةُ الزرقاءُ أعلى جودةً وألذً طعمًا؟
	🥸 (هـ) أكمِلُ بظرفِ، وبيِّنْ نوعَهُ: ١- عادَ الأبُ مِنَ العملِ
الحقينة	؟ - وضع التاميذ الكتب

القواغد اللجورة





(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

حدّد المبتدأ والخبر فِي الجملِ الآتية ، ثُمَّ بينْ علامةً رفعهما:

	الْجُمَلُ	المبتدأ	الخبر	علامة رفعهما
	(أ) النخلتانِ طويلتانِ.			[]
	(ب) الشَّوارع مُرْدحِمة. (ج) العاملونَ ماهرُونَ.			411 41 4 7 411 4 5
(4)	(ج) العاملونَ ماهرُونَ.		**** * ***** ***** * ***	
	(د) العالِمَات مُبدِعَات.	***	1211 7222222	11 +44 1-
	(هـ) الحَديقَة رَائعَة.	**** ****** *** ********* ******		

السُّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى مَا تَحْتَهُ خَطُّ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ: عَلَى عَلَى عَلَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

	الجمل	علامة الرفع	الشبب
	(أ) الأَطعمة لَذِيدة.	#6085488899999644440ADFEE(VEV)04404	
(4)	(ب) النضوء ساطع.		1111
Ĭ	(ج) الفلاحونَ نشيطُونَ.		*** *** ***
	(د) الطفلتَانِ مهذبنان.		
	(ه) السيَّارات سرِيعَة.		
,			

نُشاط ٣ أكمل بمَا هوَمطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

ا الكاتبونَالله الله الله الله الله الله الل)	
ب) اللاعبةُ	٦)	
د) رحیماتْ.	-)	
د) اللُّوحتانِ	7)	
	.)	

اختَرْعلامةَ الرفع الصحيحةَ لِمَا تحتَّهُ خطُّ:

- (أ) الطبيبانِ بارغانِ.
- (ب) الشُّخب كثيرةُ.
- (ج) الحديقة جميلة.
- (د) المطارات واسعةً.
- (هـ) الصادقونَ محبوبونَ.

(خبرٌ علامةُ رفعِه الواوُ)

(خبر علامة أرفعه الضمة)

(مبتدأً علامةُ رفعِه الضمةُ)

(خبرٌ علامةُ رفعِه الألفُ)

(مبتدأً علامةُ رفِعِه الضمةُ)

(الضمةُ – الألفُ – الفتحةُ – الواوُ)

(الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الواوُ)

(الفتحة - الألف - الواؤ - الضمة)

(الواؤ - الفتحة - الضمة - الألف)

(الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - الضمةُ)

		_
	120	
- E-11	w	(CARE

			السُّمَةِ فَعُلَادِ صَوِّبٌ مَا تَحْتُهُ خُطُّ:
	.نِ	(ب) الأصدقاءُ مسرورا	(أ) السفنَ كبيرةً
		(د)الممرضةُ رحيمةً.	(ج) المهندسانِ أذكياءُ،
	. 4	(و) الطفلانِ متعاونونَ	(هـ) المعلماتُ محبوبتانِ
,		نَاسِبًا، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:	الآتية واجْمَعْهَا جَمْعًاهُ الْآتيةَ واجْمَعْهَا جَمْعًاهُ
	الجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الجُمَلُ
	2 2 4 4 Å 7 7 8 P P P P P P P P P P P P P P P P P	0000-br0000bEXXXbEEA00+bbq04644	(أ) الطريقُ واسعٌ.
		*** ** ***	(ب) الشاعرُ مُبْدِعٌ.
	***		(ج) الطالبةُ مجتهدةً.
	1 ++++		(د) القصةُ ممتعةً.
			(هـ) اللاعبُ ماهرٌ.
			اقرأ ،ثُمَّ أجبْ:
51	لتلاميذ وإرشادهم إلى الأ	لُ الْمعلمونَ فيها جهدًا كبيرًا مِنْ أجلِ تعليمِ ا	
	-1, 1 -4 -1		بالقيمِ والأخلاقِ، فهل عرفتَ قيمة مدرستِك؟
	مةٍ «التمسك»:		بنقيم والمحاري، فهن عرفت فيمه مدرسيت. (أ) (أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ
			(ب) استخرج : ١- جمعَ مذكرِسا
		٤ ـ مفعولًا به	
			رج) صوَّبْ مَا تحتَّهُ خَطُّ فيمَا يأتِهِ (ج) صوَّبْ مَا تحتَهُ خَطُّ فيمَا يأتِهِ
		٢ ـ غرسَ الرجلُ شجرتانِ. ((خ) طوب ما صديب يا ي
	12/2		
		ن شارك	<u>e)</u>
		no transitut in the state of the	
		الصعيرة احدر مشروعا مِن بلك الموجودةِ كُتُبْ إِعْلَانًا يَدْعَمُ شراءَ منتجاتِهِ.	نشاط الله هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ
	11-	حبب إعلان يدعم سرء مسجوبو.	بِمجِيطِ بِينِكَ اوَ مَدَرَسَنِك، وَا
4	r		نشاط 📵 اکْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
		لةَ التَّالِيةَ:	نيشاط اكتب بخطّ النسخ محاكيًا الجما
		لحضارةُ المصريةُ عظيمةٌ علَى مرِّ الزمانِ.	
			•

يُغْلِي وَلِيُّ الأَمْرِ عَلَى التلميذِ الفقرة التالِيَة. «يتميرُ القطنُ المصريُّ بأنَّه «طويلُ التيلة»، كما أنَّه يتميزُ بالتعومةِ التي تؤهلُه للاستخدام في صناعةِ المنسوجاتِ عاليةِ الجودةِ، بخلافِ المصائلِ الأخرى من القطنِ المنتشرة في بقاع العالم، تصديرُ عالميةِ محصولِ القطنِ المصريُّ عالى الجودةِ إلى جميعِ أنحاءِ العالم، تصب قليلة منه تُسْتَخْدَمُ في التصنيعِ المحليُ؛ لأنَّ التصديرَ يُدِرُّ دخلًا أكثرَ من تصنيعه، وقد سجلتُ مصرُ رقمًا قياسيًّا في تصديرِ القطن العامَ الماضِيّ، وهو ما أحيا الأمالُ بعودةِ البلاد إلى مكانتِها المميزة على خريطةِ القطنِ العالميةِ. وبحسبِ رئيسِ الهيئة العامةِ للتحكيمِ واختباراتِ القطنِ في مصرَ، فإنَّ بذور القطن حاليًّا تُعَدُّ «أنظفُ أنواعِ البدورِ العالميةِ العاملُ التي تمَّ إنشاؤُها مرودةً بمعاملَ عالميةِ بها أحدثُ الأجهزةِ ». ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا لِيُصوَّبُ له أَخْطاءهُ.





اقرأً ، ثمَّ أجب:

«صهيبٌ مهندسٌ ذكيٌّ، يبلغُ من العمرِ ٣٥ عامًا، وكانَ يعملُ فترةً طويلةً بإحدَى الشركاتِ المشهورة بصناعةِ الهواتفِ بالصينِ. وفي أحدِ الأيَّامِ عاد صهيبٌ إلى وطنهِ مصرَ، وفكَّرَ في إنشاءِ مصنع لصناعةِ الهواتفِ الذكيَّةِ بوطنِه الحبيب مصرَ؛ ولذا استعانَ بالدولةِ لكي تدعمَه فِي إنشاءِ هذا المصنعِ، وحَصَلَ على قطعةِ أرضٍ بحقَّ الانتفاعِ من الدولةِ، وبعدَ ذلكَ أنشأَ المصنع، وجهَّزَهُ بأحدثِ الأجهزةِ اللازمةِ لصناعةِ الهواتفِ، وعيَّنَ الكثيرَ منَ العُمَّالِ بالمصنع، وبدأ المصنعُ بالعملِ والإنتاج. ويذلكَ تمكِّنَ صهيبٌ منْ بناءٍ أوَّلِ مصنعٍ لإنتاجِ الهواتفِ في مصرَ. وبعدَ سنواتٍ تمكِّنَ صهيبٌ منْ رَدَّ الجميلِ لوطنهِ مصرَ؛

فى إفريقيا».	أكبر مصانع إنتاج الهواتف الذكية	حيثُ أصبحَ المصنعُ الذي أنشـأَهُ منْ أفضلِ و
•	سَينِ:	(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القورَ
(تُسَانِدُ - تُرَاقِبُ - تُعَالِجُ - تُشارِكُ)	distributed and property of the state of the	۱ – مرادفُ «تَدْعَمَ»؛
المكروهة - القديمة - البعيدة - المغمورة)		٢– مضادُّ «المشهورةِ»:
لصحيحة:	حةٍ ، وغلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ ا	(ب) ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْصَحِي
()	المشهورة بصناعةِ السيَّارَاتِ.	١– كانَ صهيبٌ يعملُ بإحدَى الشركاتِ
()	لإنتاج الهواتِفِ في مصرَ.	٢- تَمَكَّنُ صهيبٌ منْ إنشاءِ أولِ مصنعٍ
	عهيبي ؟	(ج) كيفَ قَدَّمَتِ الدولةُ الدعمَ لمشروعٍ ص
		(د) تُمَكَّنَ صهيبٌ مِنْ رَدِّ الجميلِ لوطّنِهِ م
		السية الشيف أجبْ عمَّا يلي:
	۽ <u>ٿ</u>	(أ) بَيَّنْ علامةً رفعٍ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّ
الْشَبَبُ	علامةُ الرفْع	الجمل
(,	١- التاجرانِ دكيًانِ.
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٢- المحاصيل وفيرةٌ.
		٣- المصارعونَ أقوياءُ.
		(ب) أكملْ بِمَا هِوَ مطلوبٌ بِينَ القوسَينِ:
(مبتداً مناسبٌ)	بفتانِ۔	_h
(خبرٌ مُنَاسِبٌ)	\$200ma#\$**	
	يين:	(ج) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ في الجملتينِ الأ
		١- يتسمُ المصريُّ بالجُرْنَة والشجاعةِ.
	, J	٢- المجتهدُ لا يستسلمُ لليَئْس والإحباط





التجارة علم فز الرفال





اختر لكلّ صورة المناسب لها ممّا بينَ القوسينِ، واكتبه أسفلَها:
 «التجارةُ الداخليةُ – المقايضةُ – التجارةُ الخارجيةُ – التجارةُ الإلكترونيةُ »









تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الإِنْسَانُ قديمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ للحَيَاةِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إلَى ١٠ آلَافِ عَامٍ قَبْلَ المِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَرَكِّرَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا؛ كَانَتْ آنَذَاكَ مُتَركَزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ المَوَاشِي وَالمُتَاجَرَةِ فِيهَا؛ لِكَوْنِهَا مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.



• فيمَ يستخدمُ الناسُ «التَّجارةَ»؟

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيًّاتُ المِفايضةِ، وَلَكِنِ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُو مَا أَدَّى فَعُرُورِ الْوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيًّاتُ المِفايضةِ، وَلَكِنِ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَشَلِهَا، وَهُو مَا أَدَّى لِظُهُ ورِ يَعْضِ الْأَغْرَاضِ التَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التَّجَارِيُّ، وَمَا لِظُهُ ورِ يَعْضِ الْعَمْلِيَّ الْتَجَارِيَّةِ الْجديدةِ كَالْمُتَاجَرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَيَعْضِ الْأَغْرَاضِ التَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ للتَّبَادُلِ التَّجَارِيُّ، وَمَا لِظُهُ ورِيَعْضِ الْعَمْلِيَّ النَّاسَ الْمُعَالِيَّةُ وَمَحْدُودٍ وَعَلَ النَّاسَ سَاعَدُ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّها بَشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ



يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالْبُرُونْذِ وَالنُّحَاسِ وَالْفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدْرِمِنَ الْمُرُونَةِ للحُصُولِ عَلَى مُخْتَلفِ السَّلَع، وَيَدَأَ بِذَلِكَ الاسْتِخْدَامُ الأَوْلِيُّ للعُمْلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيُّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ القَدِيمَةِ كَبِّجَارَةِ المَّدِيرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ المَّرِيرِ وَالأَقْمِشَةِ وَالوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتِ الأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ البَيْعُ وَالشَّرَاءُ،ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيًّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ البَسِيطَةُ النِّبِي يَتِمُ فِيهَا البَيْعُ وَالشَّرَاءُ،ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيًّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابَةِ الخَارِجِيِّ مَعَ زِيَادَةِ القَوَافِلِ عَبْرَ الطُّرُقِ التَّجَارِيَّةِ.





• اذكُرْ بعضًا مِنْ أنواع «التِّجارةِ» قديمًا.

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الاَسْتِكُشَ افِيَّةِ للعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتِ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحْلَاتٌ مَوْسِمِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ، ويَلْكَ الرَّحْلَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِن الاتَّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثُمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّ رِكَاتِ الَّتِي ظَلَّتُ تتطور

لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الوَاقِعِ التَّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تِجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

للتَّجَارَةَ أَنْوَاعٌ؛ فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ، وَهِيَ ثِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ اللَّبَالَادِ، وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يَتِمُ فِيهَا دَاخِلَ اللِّلَادِ، وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الخَارِجِيَّةُ، وَهِيَ الَّتِي يَتِمُ فِيهَا اللَّجَارَةِ السَّلَعِ بَيْنَ بَلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا، أَلَا وَهُوَ التَّجَارَةُ الإِلِكْتَرُونِيَّةُ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الأَنْشِطَةِ التَّبِي تَتِمُ عَبْرَ «الإنترنت».





عرِّفِ «التجارةُ الداخليةُ ».

للتَّجَارَةَ دَوْرٌ مُهِمٌ فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ، فَضْلَا عَنْ تَغْيِيرِهَا للعَالَمِ

بِدَفْعِ الإِنْتَاجِيَّةِ وَنَشْرِ التَّكُنُولُوجِيَا الجَدِيدَةِ وَجَعْلِ المُنْتَجَاتِ أَقَلُّ

تَكُلِفَةً، فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بَالِغَ الأَهْمَيَّةِ بِالنِّسْبَةِ للتَّمْوِيلِ، وتُقَدُّمُ

التَّنْمِيَةَ الاقْتِصَادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي

التَّنْمِينِ السَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الاَّخَارِوَالاسْتِثْمَارِ

فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَ بِالتَّجَارَةِ

وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرًا لأَهْمَيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيَّ.

وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا؛ نَظَرًا لأَهْمَيَّتِهَا الكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الاقْتِصَادِ الوَطَنِيَّ.





واموس الأملواء المال

الكلمة ومعتاها

تُعطِي - تُوفَّرُ، والمرادُ: تزيدُ - تدفعُ	الله تُقدمُ	المباذلة	~ ~ ~	الفوائدُ	
	العلما مقدم	الْغَالْيَةُ	_	البضائغ	<u>.</u>
ضُمَانُ، والمرادُ: توفيرٌ	Jun 2 🕮	المراد : قليلٌ	~ 4	زاولَها	مارسها
		تَتَقَدَّمُ	تتطور	في دُلكَ	
التوفير	الادخار	تَبَادُلُ		الـوقـت	
المرادُ: استخدامُ		هو تقديمُ الدعمِ		المراد: مُعتَمِدَةً	13
الأموال في الإنتاج	لاستيما	الماليِّ أو الماديِّ		لمراد ، أَهُمُ	

الكلمة ومصادها

الإسرافُ		الداخِلِيُّ	يخبر م	الأضرارُ	فعانم
الإهدارُ	tion committee	تتأخَّر	-	1411	المالة المالة
نُهمِلُ	Name	تؤخَّرُ - تأخُذُ - تمنَّعُ	<u>m</u>	نجاحُها	-
الصغرى		تضيغ	~ 4	کٹیڑ	مالانده م

المصرد وجمعه

الطّوابغ	5 -2	المقايضاتُ		وسائلُ	
أدوارٌ	*	رغبات	^	اثِ لِيسَ أَ	
عوامِلُ	4 📥	الصغيد -		الحيوات	-
تأمينات	🕮 تأمينٌ	الأصعية	1 - Such	تواريخُ	

الحمع ومضرده

القماشُ	الأقمشة	الصَّدَفَةُ		المنفعة	لمنافغ
القافلة	السال	الغَرَضُ	; Mil. who is	السَّاعَةُ	السَّلَعُ
رحلةً		المَعْدِنُ		النشاط	L.
اثبلدُ		الغُمْلَةُ	العملات	المورِدُ	

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيح للكلماتِ الَّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكدلك المصادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميد استنتاج المعنى، أو يُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ اليتوصلَ بنمسِهِ للمعنَى الصحيح

^(*) تدلُّ علامةً []] عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّفِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتاب الوزارةِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر الأفعال.

والدريان ومالم ومعمار ومعما



١ مَا المَقْصُودُ بِمصطلح «التَّجارةِ»؟

- الأعمالُ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السَّلع وشراؤُهَا، وكذلكَ الخِدْمَاتُ، وترتبطُ «التَّجارةُ» ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ،

؟ كيفَ يستفيدُ النَّاسُ مِنَ «التَّجارةِ»؟

- عَن طريقِ استخدامِهَا في تبادلِ المنافع والسَّلَع الضروريَّةِ.

٣ مَا التاريخُ الذي تعودُ إليهِ نشأةُ «التَّجارةِ»؟

- تعودُ نشأةُ «التِّجارةِ» إلَى ١٠ آلافِ عامٍ قَبْلَ الميلادِ.

٤ علام ارتكزتِ «التَّجارةُ» قديمًا؟ ولماذا؟

- على تربيةِ المواشِي والمتاجرةِ فيها؛ لكونِهَا مِن أبرز المواردِ الغذائيةِ.

• لماذَا فَشِلَتْ عَمليَّاتُ «المُقايضةِ »؟

- لأنَّهَا اعتمدتْ - بشكلٍ أساسيَّ - علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطرفَينِ في عمليَّاتِ تبادلِ المنافع والسُّلع.

٦ ما السببُ وراءَ ظهور المتاجرةِ بالأصدافِ؟

- أنَّها تُنْتَجُ بشكلِ طبيعيَّ ومحدودٍ، فضلًا عَنْ صلَابِتَهَا.

٧ لماذًا فكَّرَ النَّاسُ في استخدامِ المعادنِ كوسيلةِ للتبادلِ التَّجاريُّ؟

- لأنَّهَا تُوفِّرُ قدرًا مِن المرونةِ للحصولِ عَلَى مختلفِ السلع.

مَا الْفرقُ بِينَ التَّجارةِ الداخليَّةِ والتَّجارةِ الخارجيَّةِ؟

- التَّجارةُ الداخليَّةُ: هي تِلكَ التي تَحْدُثُ داخِلَ البلادِ.

- التَّجارةُ الْحَارِجِيَّةُ : هِي التِّي يتمُّ فيهَا تَدَاوُلُ السَّلِعِ يَيْنَ بِلدِّيْنِ مُحْتَلِفَينِ.

إذكر نوعًا مِن أنواع «التَّجارةِ» قَدْ ظَهرَ حديثًا.

-التِّجارةُ الإلكترونيَّةُ.

١٠ ما المقصودُ بالتجارةِ الإلكترونيَّةِ؟

-هيَ الأنشطةُ التجاريةُ التي تتمُّ عبْرَ الإنترنت.

١١ «تلعبُ التَّجارةُ الخارجيَّةُ دورًا مُهمَّا في تطوُّر المجتمعاتِ». وضَّحْ.

- حيثُ تعملُ علَى:

(أ) تنميةِ الاقتصادِ. (ب) تغييرِ العَالمِ بدفع الإنتاجيَّةِ.

(ج) نشر التكنولوجيا الجديدةِ. (د) جَعْلِ المنتجاتِ أقلَّ تكلفةً.



متحالد عديا حرز الجنان



۞ تذكر ۞ فهم تطبيق تحليل ۞ تقبيم ۞ ابتكار

مجاب عنها)

أنشطة الأضواء علم النص المعلوماتي القراوكنشف

وْ الْمُوارِدُ اللَّهِ اللَّهِ أَجِبُ:

«تُعَدُّ التجارةُ وسيلةً من وسائلِ التَّبادل التي يسْتَخدهُها الناس في تبادُلِ لمافع والسِّلعِ الضروريةِ، كما أنَّها تُعدُّ مِن أكثرِ الأنشطةِ التي مارسَها الإنسانية، ويعودُ تاريخُ التَّجارةِ إلى الأنشطةِ التي مارسَها الإنسانية، ويعودُ تاريخُ التَّجارةِ إلى ١٠ آلافِ عامِ قبلَ الميلادِ؛ حيثُ كانتُ أند ك مُتركِّزةً علَى تربيةِ المواشِي والمُتاجرةِ فيهَا؛ لكونِهَا مِن أبرزِ الموارد الغذائيةِ».

	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:
(في الماضي – في الحاضرِ – في ذلكَ الوقتِ – في المستقبلِ)	۱- 🅮 معنّی «آریالی»:
(العيوبُ - الأضرارُ - المشاكلُ - الأزماتُ)	؟ مضادُّ «المنافع»:
(الوارِدُ - المورِدُ - الورْدُ - المورودُ)	٣- مفردُ «الموارد»:
مَةً (٪) أمامَ العبارة غير الصحيحة:	﴿ (بِ) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴿) أَمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلا
()	١ - تطورتِ الحياةُ الإنسانيةُ بسببِ التجارةِ.
میلادِ.	٢- يعودُ تاريخُ التجارةِ إلى تسعةِ آلافِ عامِ قبلَ ال
**************************************	(ج) فيمَ يستخدمُ النَّاسُ التِّجارةَ؟
	الزَّمانِ؟ النَّمانِ؟
	(﴿ (هِ) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ: ١– فَعَلَا، وَبِيِّنْ نُوعَهِ.
.5	٢– فاعلًا، وبيِّنْ علامةً إعراب
¢ .	ر اقرأ، ثمَّ أجبْ:
مادَها علَى وجودِ رغبةٍ بينَ الطَّرفينِ أدَّى إلى فَشلِها، وهوَ ما أدَّى	«معَ مرورِ الوقتِ، ظهَرتْ عمليات المُقايضةِ، ولكنَّ اعت
فِ وبِعضِ الأغراضِ الثمينةِ كوسيلةٍ للتَّبادُلِ التَّجاريِّ، ومَا ساعدَ	
عن صلابَيِّها، إلا أن إنتاجَها بشكلٍ محدودٍ جعلَ الناسَ يفكِّرونَ	
توفيرِ قَدْرٍ من المرونَةِ للحصولِ علَى مُخْتَلفِ السِّلعِ، وبدَأ بذلكَ	
	الاستخدام الأوِّليُّ للعملاتِ المعدنيَّةِ ».
	﴿ أَ) هَاتِ مِنَ الْفَقَرَةِ:
(اختفاء»: ٣-جمعَ «الصَّدَفة »:	
اجرةِ بالأصدافِ أنَّها تُنتَجُ بـ	🕤 (ب) أكمل ما يأتِي: ١- الذي ساعدَ على انتشارِ المت
لتَّجارةِ بدَأَ الاستخدامُ الأوَّليُّ لـ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	﴿ ﴿ ﴾ مَا الذِي أَدِّي إلى فَشَلِ عَمِليًّاتِ الْمُقايَضَةِ ؟

(د) مَا الذِي جعَل الناسَ يفكّرونَ في استخدام المعادنِ كالذَّهبِ والبرونزِ؟

		Contract of the Contract of th
ف (المنظمية	COLUMN TWO IS NOT	and the second

***************************************	 (ه) هاتِ من الفقرةِ: ١- فاعلًا، وبيِّنْ علامةً إعرابهِ.
	؟ – ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه.
	ريب اقرأ، ثمَّ أجب:
تجاريةُ أكثرَ مرونَةً، وصارتْ هناكَ رحلاتٌ	«معَ العمليَّاتِ الاستكشافيَّةِ للعديدِ مِن مناطقِ العالمِ أصبحَتِ العمليَّاتُ ال
	وسميَّةٌ تجاريَّةٌ، وتلكَ الرَّحلاتُ تمَّ بسببِهَا عقدُ كثيرٍ منَ الاتَّفاقيَّاتِ ومَنْ ثَمَّ
	تُصبحَ جزءًا منَ الواقعِ التَّجاريِّ، وهو مَا أدَّى إلى ظهورِ فوى تجاريَّةٍ عالميَّةٍ صُخ
ِلَ السَّلعِ بِيْنَ بِلدينِ محْتَلفينِ، وهِناكَ نَوْعٌ	لتجارةُ الداخليةُ، وتحدُثُ داخلَ البلادِ، وكذلك التجارةُ الخارجيةُ، ويتمُّ فيها
	خرُمِن التَّجارةِ طُهرَ حديثًا ألَّا وهو التجارةُ الإلكترونيةُ ».
	:بِ اللهِ اللهِيَّالِي اللهِ الهِ ا
٣- مفردَ «قوّى »:	۱ معنّی «تداول»: ٢ مضادّ «تتطوّر»:
غيرالصحيحةِ:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أمام العبارة .
()	١ – التجارةُ الخارجيةُ يتمُّ فيهَا تداولُ السِّلعِ بينَ دولتينِ.
()	٢- العملياتُ الاستكشافيةُ جعلَتْ هناكَ رحلاتٍ موسميَّةً تجاريَّةً .
	﴿ ﴿ مَا الَّذِي أَدَّى لَظَهُورِ السَّرِكَاتِ النَّجَارِيَّةِ ؟
	 (د) هناكَ نوعٌ منَ التجارةِ ظهرَ حديثًا. اذكرُهُ.
	(هـ) أكمِلْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(فاعلٌ علامةُ رفعِه الواوُ)	١ – احتَفَلبالنَّصرِ.
(مفعولٌ بهِ منصوبٌ بالكسرةِ)	٢ - تُكافئُ الدَّولةُ
a	ردهٔ اقرأ ، ثمَّ أجب:
	«للتَّجارةِ دَورٌ مُهمٌّ في تنميَةِ الاقتصادِ، فضلًا عن تغييرِها للعالَمِ بدفعِ الإ
	لمنتجاتِ أقلَّ تكلفةً ، فهي تُشكِّلُ عاملًا بالغَ الأهميَّةِ بالنِّسبةِ للتمويلِ ، وتُقدِّمُ التَّ
	عتمدُ عليها في تأمينِ السَّلعِ الضَّروريَّةِ، كمَا تعتمدُ مستوياتُ الادِّخارِ والاستث
لوطنيًّ ».	ملَينا أن نهتمَّ بالتجارةِ ونرفعَ حصيلتها نظرًا لأهميتِهَا الكُبرى في تنميةِ الاقتصادِ ال
	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
٣-مفردَ «تكاليف»:	۱ – معنّی «توفیر»: ۲ – مضادّ «الصغری»:
**************************************	 (ب) أكملُ ما يأتِي: ١- للتجارةِ دورٌمهمٌ في
	؟ - تعتمدُ البُلدانُ النَّاميةُ علَى التجارةِ في
	 ﴿ج) تلعبُ التجارةُ دورًا مهمًّا في تغييرِ العالَمِ. وضَّحْ ذلكَ.
	(د) لماذَا يجبُ علَينا الاهتمامُ بالتجارةِ؟.
	(هـ) استخرج من الفقرة: ١- مفعولًا به، وبيِّنْ علامة إعرابِه
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	٧- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه
70	

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي





«يُطلقُ مصطلحُ (التَّجارةِ) علَى الأعمالِ التَّجاريَّةِ التي يتمُّ من خلالِها بيعُ السلع وشراؤُهَا، وكذلكَ الخدماتُ، وترتبطُ التَّجارةُ ارتباطًا وثيقًا بالحضارةِ؛ فقد ظهرَتِ التجارةُ مَعَ تحضُّرِ الإنسانِ وتوسُّعِ احتياجاتِه وعدم اقتصارِها على المأكلِ والمشربِ والمسكنِ، وقد تتمُّ التجارةُ في نطاقٍ ضيِّقٍ داخلَ الأسوِ ق المحليةِ أو خارجَ حدودِ البلدِ، وللتجارةِ فوائدُ متعددةُ؛ منها: خَلقُ فرصِ عملٍ، ورفعُ مستوَى دخلِ الفردِ، وتعدُّدُ البضائع وتنوعُها جودةً وسعرًا». (موقع موضوع)

107	نارة فواند منفذ	حارج حدود البلد، وللنج	جاره في نطافٍ صيمٍ داحل الأسو ف المحليهِ او	لمشرب والمسكنِ، وقد تتم التج
ىوع)	(موقع موض	سعرًا».	وَى دخلِ الفردِ، وتعدُّدُ البضائعِ وتنوعُها جودةً و	نها: خَلقُ فرصِ عملٍ، ورفعُ مسترَ
			حةً ممًّا بينَ القوسينِ:	(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحي
ث)	الأدواتُ - الأثار	(الأجهزةُ – البضائعُ –	\$** 0 \$FF004===TEF05=FF00A6=A66=====dd=====0;	۱- معنّی «السّاع»:
(ँग	صغيرةً – صُئي	(نادرةٌ – قَليلةٌ –	/ ************************************	-
اقُ)	السوقُ – السيا	(الساقُ – السائقُ –	of METPALFOUNDED ANAMADISINNES NACAM	٣ ـ مفردُ «الأسواقِ»:
		غير الصحيحة:	مَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةُ (٨) أمامُ العبارةِ	﴿ ﴿ ﴾ (ب) ضعْ علامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَا
)		يارةٍ) على بيع السِّلعِ فقط.	١- يُطلَقُ مصطلحُ (التج
()		باطًا وثيقًا بالحضارة.	٢- ترتبطُ (التجارةُ) ارتب
			9	👸 (ج) متّى ظهرتِ التّجارةُ
			جارةٍ.	🏅 (د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ التَّ
			تحتُّهُ خطُّ: ١- تَعَرَّدُ العصافير صباحًا.	👍 (هـ) بَيْنُ علامةً إعرابِ ما
			٢– كرَّمَ المديرُ أحد العلماءِ.	
				اقرأ ، ثمّ أجب:
فيةٍ	منَ منطقةٍ جغرا	التُّجارِ في السوقِ المحليَّ صُ	العملياتُ التَّجاريةُ التي يتمُّ فيها تداولُ السَّلعِ بينَ	
			بارةُ الجملةِ، وتكونُ كميَّةُ البضائعِ المُتاجَرِ فَيهَا مَ	
			يئةِ الذينَ بدورهِم يبيعونَهَا للمستهلكينَ وتجار	
			يثُ يَشْتَرِي تَاجِرُ الْتَجِرَئَةِ كَمِيَاتٍ تُناسِبُ حَاجِةَ الْ	
				﴿ أَ ﴾ هاتِّ منَ الفقرةِ:
4.41		٣_مفردَ «مناطةَ	؟_مضادٌ «الخارجيَّةِ »:	
			م العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (٪) أمام العبارةِ	
()		ةُ) بِتَداولِ السَّلعِ بِينَ بِلدِّينِ مِحْتَلفِّينٍ.	١- تتمُّ (التجارةُ الداخلي
()		كميَّاتٍ كبيرةً مِنَ البضائع .	٢ ـ يَشترِي تاجرُ الجملةِ
			اخليةُ)؟	(التَّجارةُ الا
				(د) للتُّجارةِ الداخليةِ نوء
				(هـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ:

على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

^{؟ -} جمعَ تكسير. (*) تقيضُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصّ المعلوماتيّ » قدرة التلميذِ على فهم النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها، كما تساعدُ التلميذُ وتدريه

والفاصي اقرأ، ثمَّ أجبُ:

			والعاصي افراءتم اجب:
في	لعبُ دورًا مهمًا	يتمُّ فيها تداولُ السَّلِعِ بينَ بلدَينِ محْتلفَينِ، وت	«(التَّجارةُ الخارجيةُ) يُقصَدُ بها العملياتُ التَّجاريةُ التي
.,Δ.	ا إلَى خارج حُدودِ	ِ، وتكونُ عن طريقِ بيعِ البضائعِ مِن داخلِ … مَ	نمية الاقتصادِ، وتنقسمُ إلَى ثلاثةِ أنواعٍ؛ هي: تجارةُ التصديرِ
يقِ	،، وتكونُ عن طر	رَ، وجلبِهَا إِلَى البلدِ المُوطنِ وتجارةُ الترانزِيت	تجارةُ الاستيرادِ، وتكونُ عَنْ طريقٍ شُراءِ البضائعِ مِن بلدٍ آخَ
يوع)	(موقع موص	معالجتُها، ثمَّ نقلُهَا إلَى البلدِ لمستورد».	قلِ البضائعِ مِن تاجرٍ وسيطٍ مِن بلدِ المنشأِ إِلَى بِلْدِ آخرَ؛ لتتمَّ
		مةً (X) أمام العبارة غيرِ الصحيحة:	﴿ أَ) ضَعْ عَلَامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلَامُ
()		۱ – کلمهٔ «تنمیهِ » معناهَا: «شهرة».
()		 ٢- كلمةُ «المستورد» مضادُّها: «المصدِّز».
()		٣- كلمةُ «بلدٍ» جمعُهَا: «بلادٌ».
			🎯 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- التَّجارةُ الخارجيةُ هي
		اِ مهمًّا في	؟ - تلعبُ التَّجارةُ الخارجيةُ دورً
			﴿ حِي كَيفَ تَتَّمُّ تَجَارَةُ التَّرَانَزِيتِ؟
			 (a) للتَّجارةِ الخارجيةِ ثلاثةُ أنواعٍ اذكرُها.
			🍪 (هـ) أكمِلْ بجمع مؤنَّثِ سالمٍ، واذكرْ علامةَ إعرابِهِ:
		- علامةُ الإعرابِ:	١- تعتَنِيبالأبناءِ.
		– علامةُ الإعرابِ:	٢- يذهبُ الطلابُ إِلَى
E)			إِنْ وَالْمُ الْحِبُ: اقرأ، ثُمَّ أُجِبُ:
ثیرَ	الإلكترونية الك	هِ التي تتمُّ عبرَ الإنترنت، وقد قدَّمُتِ التجارةُ	«(التَّجارةُ الإلكترونيةُ) هي مجموعةُ الاعشط، التَّجاريةِ
وي	ربًاتِ البيوتِ وذ	يِن عملٍ مِنَ المنزلِ، وفتحٍ أبوابِ العملِ أمامَ ر	نَ المعافع للبشريةِ، سواءً علَى مستوَى الأفرادِ؛ كإتاحةِ فره
ئتِ	ىركاتٍ؛ فقد مكَّن	ائعِ بسهولةٍ وسرعةٍ فائقةٍ ، أو علَى مستوَى الش	لاحتياجاتِ الخاصةِ والمتقاعدِينَ عن العملِ، وارسال البضا
وع)	». (موقع موص	سنيع المنتجاتِ وفقًا لما يرغبُ فيه المُشْتَرِي	تَجارِةُ الإلكترونِيةُ مِنْ توسيعِ السوقِ على نطاقٍ عالميٍّ، وتو
			(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
یا)	الأموالُ - الهَدَا	(النُّعَمُ - الفّوائِدُ -	١ ـ معنّى «المنافع »:
اءً)	. استقبالٌ – شر	(استيرادٌ - تصنيعٌ -	۲ مضادُّ «إرسال»:
(å	سَاطُ - الأَنشُوط	(النَّشِيطُ – النَّاشِطُ – النَّا	٣- مفردُ «الأنشِطةِ »:
		مَةً (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ ﴿ ﴾ صَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَا
()		١ - تتمُّ (التجارةُ الإلكترونيةُ) عبرَ الإنترنت.
()	قِ على نطاقٍ عالمِيِّ.	٢ - استطاعَتِ (التجارةُ الإلكترونيةُ) توسيعَ السو
			(ج) ماذا يُقصَدُ بـ (التجارةِ الإلكترونيةِ)؟

(د) اذكُرُبعضَ فوائدِ التَّجارةِ الإلكترونيةِ على مستوَى الأفرادِ.....

تدرِّيُوا جيِّدًا.

😘 (هـ) أكمِلِ الجملتينِ الآثيتينِ باسمٍ موصولٍ مناسبٍ:

١ - البيثُأعيشُ فيه كبيرٌ،

٢ ـ فازائلاعبونَ







(مجابعنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(®) (Sale Trees	The party
	,	Ancies -

			والجمل الآتية ، ثمَّ املاً الجدول:
المفعولُ به	الفاعلُ	الفعل	الجُمَلُ
*** ********* * *		* ****************	(أ) شرحَ الْمُعلِّم الدَّرسِ.
* * * * I **!++ +	* >>>>>>	1 244 7 44444 94	(ب) عالجَ الأطِبَّاء المريض.
== 1 +++		******* *******************************	(ج) نائتِ التَّلِمِيذاتِ الجَوائرِ.
N 7 *** ** 42 424444 P		****** *** *** * * * * * * * * * * * * *	(د) زرعَ الفلَّاحون الأرض.
110 334 011 3 44 4 4	**************	***** , ******	(ه) تطلُب الشُّعوب الحُرية.
11 ++ 1		**** ** ******* *	(و) رفّع العامِل السّتار.
	***************************************	†#####################################	(ز) ساعَد الأَبْناء آباءهُم.
		ي كلِّ جملةٍ :	و ضغ خطًّا تحتَّ الفاعلِ، واذكرُ نوعَه ف
*** ** 111+ + **	rfrf 7 hrh 7 dddd 6 - h4 hdd	* *******	(أ) ساعدَ الولد الفقير.
*** / 1/ * ****		****	(ب) تعاونَ الطلاب معًا.
*************	****** ** *** * * * * * * * * * * * * *	* * * * 1 ******** 1 *** * ****** * *	(ج) فازتِ اللاعبات بالمسابقةِ.
2 UIII + II		****** ******	(د) خطط المهندسونَ الشوارعَ.
		**** * ****** ** * * ******* * ***	(هـ) ساعَد الطفل أمَّه.
***************************************	** *** * * * * * * * * * * * * * * * * *	++++ + +++++ A AA++++ A	(و) حصد الفلاحانِ المحصولَ.
		** * *** * * 1 ************************	(ز) استطاعَ العلماء ابتكارَ المزيدِ.
		بمَا يأتِي:	استخرج الفاعلَ، وبيِّنْ علامةً رفعِهِ ف
علامةً رفعِه		الفاعلُ	الجُمَلُ
AS 444 1 4 4			(أ) وقفَ العصفور علَى الشجرةِ.
7 ** 1 1 *** PPI v 4			(ب) فرحتِ الفتيات بالنجاحِ.
1134 ** 4 *14 ***** *		4 **** 1 ** *	(ج) دافعَ المحامون عن المظلومين.
45 45 5107 7 6		******	(د) استمتعَ الطفلانِ بجمالِ الحديقةِ.
F*** ***** *** * \$111 * *		***************************************	(ه) عادَ المسافرونَ إلَى أوطانِهم.
111 *** **** **		4 +	(و) فرح الجنود بنصرهم.
***		4 + 5 11	(ز) صدَقت المتحدثات في أقوالِهنَّ.

த்தவிற விரும்

والكلماتِ الآتيةَ في جملٍ فعليةٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أخرى:				
(الأب - الأولاد - المهندسات - الفلاحون - الصانعان - المؤمنتان)				
– الجملةُ الثانيةُ :	(أ) - الجملةُ الأولَى:			
– الجملةُ الثانيةُ :	(ب) - الجملةُ الأولَى:			
– الجملةُ الثانيةُ:	(ج) - الجملةُ الأولَى:			
– الجملةُ الثّانيةُ :	(د) - الجملةُ الأولَى: د			
– الجملةُ الثانيةُ :	 (ه) - الجملة الأولَى: 			
<mark>– الجملةُ الثانيةُ:</mark>	(و) - الجملةُ الأولَى:			
B e				
	وَالْمِوْتِ عَلَامَةً إعرابِ مَا تَخْتُهُ خُطُّ:			
()	(أ) فَازَبِّ الْلَاعِباتِ.			
()	(ب) كرَّمَ المديرُ الْمُجْتَهِدِينَ -			
()	(ج) اتَّبَعَ السائقُ إ <u>شارات</u> المرو <u>ر</u> .			
((د) غابَ المتأخرونَ عنِ الحفلِ.			
()	(ه) ذَهَبتِ العاملاتِ إلى عملِهنَّ.			
()	(و) تبادلَ التجار البضائع.			
((ز) ركِب الظّلاب المحافلاتِ.			
J	وَيُسْ الْمُوسَ عَلَى اللَّهُ وَمَطَّلُوبٌ بِينَ الْقُوسَ :			
(جمعُ تكسيرٍ)	(أ) رأى أحمدُ المساسية المساسية المساسية			
(جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)	(ب) أخلصَتِفي عَمَلِهِنَّ .			
(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	(جـ) كافأً الفائرِينَ،			
(مفـردُ)	(د)أخرزَاللاعِبُ			
(جمعُ مؤنثِ سالمٌ)	(ه) ذهَبتالله المستشفّى.			
(مفردٌ)	(و) سألُ المعلمُ			
(جمعُ مذكرِ سالمٌ)	(ز) انتَّصَرعلى الأعداءِ.			
وعَلامَةَ (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ نَحُويًّا:	الْمُوالِدِ اللهِ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًا، و			
(ب) انتصرَ المحارِبُونَ فِي المعركَةِ. ()	(أ) اصطاد الصيادين الأسمَاك. ()			
(د) كَرِّمَتِ الدولَةُ الطبيباتِ.				
(و) رأيتُ اللَّاعبون في الملعبي. ()	(ج) شَارَكَتِ الْمتسابِقَاتِ فِي السَّبَاقِ. () (ه) يَستعيرُ الطلابِ الكتبَ. ()			
(ح) وصلَ الضيفَينِ مبكرًا.	(ز) شاركَتِ الأديباتِ في المِهْرجانِ. ()			

لتالك	pathonal
-------	----------

	نشاط ٨) صوِّب ما تحتُه خطُّ في الجملِ الآتيةِ:
نقط المصورين صورًا جميلةً. ()	(أ) اهتمَّتِ الأمهاتَ بالأطفالِ. () (ب) الت
اهَدَ الْجِمهورُ المبارياتُ. ()	(ج) تَحمي الجيوشُ المجتمعاتَ. ((د) شا
شَأْتِ الدولةُ المكتباتِ . ()	(ج) تَحمي الجيوشُ المجتمعاتَ. (
بّ التلميذَينِ المعلمَ ، (،)	
	نشاط ٩ اقرأْءُثُمَّ أجبُ:
صُ المُجِدُّونَ عليه؛ طلبًا للرقيَّ، وقدِ اهتمتِ	«العلم سبيلُ التقدم، وغايةُ الأمم الناهضةِ في بناءِ مستقبلِهَا، ويحر
الخيرالوفيرَ».	الحكوماتُ بِهِ اهتمامًا كبيرًا، وعندمًا يبحثُ الإنسَان عَنِ العلمِ جادًّا يَجِدُ
٢-كلمةُ «الأمم» نوعها: جمع	(أ) أكمل مَا يأتي: ١- كلمةُ «العِلم» تُعْرَبُ:
٢ - فعلًا، وييِّنْ نوعَه	(ب) استخرخ: ١- مفعولًا به
الم	٣- جمعَ مؤنثِ سالمًا
	ه – فاعلًا علامةُ رفعِهِ الواوُ
()	🕜 (جـ) صوَّبْ مَا تحتَّهُ خَطٌّ فيمًا يأتِي: ١- شاهدَ الجمهورُ المبارياتُ.
(٣– ركبَ المسافرِينَ الطائرةَ.
()	٣- رأيتُ السائحونَ يتجوَّلونَ.
()	 ٤- عاقبَ المديرُ الطالبانِ.
رُنْكُ مِنْ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمِعِلِي الْمِعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمِعِلِينِ الْمِعِلِي الْمِعْلِينِ الْمِعِلِي الْمِعْلِينِ الْمِعِلَّالِينِ الْمُعِلِي الْمِعِلِينِ الْمِعِلِي	اللَّهُ اللَّهُ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا تِجَارَةُ الأَغْذِيَةِ، تخيلُ مَعَ زملا
تبْ ب	أَنْكُمْ نَفُذْتُمْ مُشْرُوعًا لَبِيعِ أَحِدِ المنتجاتِ الغَدَائِيةِ، ثُمَّ اك
	كيفَ ستبيعونَ، ويمَ تشعرونَ بعدَ ذلكَ.
	نشاط اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
	المناب الدياسية
,#	نشاط اكتب بخطّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:
ع بينَ النَّاسِ.	التَّجارةُ وسيلةٌ لتبادلِ المنافعِ والسِّلهِ

يُمْلِي وَلَيُّ الأَمرِ عَلَى التلميذ الفقرة التالِيَة : «تُعدُّ التَّجارةُ الإلكترونيةُ أحدَ التعبيراتِ الحديثةِ الَّتِي أخذتْ تَدْخلُ حياتَنَا اليوميَّة احيثُ أصبحتْ تُسْتَخْدمْ فِي العديدِ مِنَ الأنشطةِ الحياتيةِ ، والَّتِي لَهَا صلةَ بثورةِ تكنولوجيًا المعلوماتِ والاتصالاتِ . التَّجارةُ الإلكترونيَّة تُعبيرُ يمكنُ أَنْ نقسمَهُ إلى مقطعينِ ، الأولُ هُو «التَّجارةُ » والذي يشيرُ إلى نشاطِ اقتصاديًّ بِتَمُّ مِنْ خِلالِ تداولِ السَّلِعِ والخِدْماتِ بِينَ الحكوماتِ والمؤسساتِ والأفرادِ ، وتحكمُهُ عِدَّةُ قواعدَ وأنظمةٍ يمكنُ القولُ بأنَّهُ معترفُ بها دوليًّا ، في الله الله وسنو للمجالِ أَداء التَّجارةُ ، ويقصدُ بهِ أَداءُ النشاطِ التجاريُّ باستخدام الوسائطِ والأساليبِ الإلكترونيةِ كالإنترىت » . ثُمُّ يُبيدُ كِتَابَتَهَا وليُسَاطِ النَّعالَ والأَسْاليبِ الإلكترونيةِ كالإنترىت » .





السِّما النَّ اقرأ، ثمَّ أجب:

«(المقايضة) نظامٌ يقومُ علَى مبادلةِ شيء بشيءٍ آخرَ؛ فمَنْ يمتلكُ شيئًا لا يحتاجُ إليهِ، ويريدُ شيئًا بحوزةِ شخصِ آخرَ، يقومُ بمقايضة مقايضة هذا الشخصِ علَى ما يمتلكُ، وللمقايضةِ عدَّةُ أنواعٍ؛ منها: مقايضةُ السَّلعِ، ومقايضةُ الخدماتِ، والمقايضةُ الإعلانيةُ، وتتمثلُ إيجابياتُ المقايضةِ وسلبياتُها في وجودِ قيمةٍ نفعيةٍ قد يحصلُ عليها كلُّ طَرَفٍ من أطرافِ التقايضِ أو عدم وجودِها، ويشكلِ عامٌ نستطيعُ إجمالَ إيجابياتِ المقايضةِ وسلبياتِها على النحوِ الآتِي: مِن الإيجابياتِ: الحصولُ على سلعٍ مرغوبٍ فيها، وتسويقُ المنتجاتِ، ومِن السلبياتِ: غيابُ المعيارِ الذي يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسَّلع، وعدمُ الحاجةِ إلى بعضِ السَّلع ».

السلبياتِ: غيابُ المعيارِ الذي يُحدِّدُ القيمةَ الحقيقيةَ للسِّلعِ، وعدمُ الحاجةِ إلى بعضِ السِّلعِ ».	
	(أ) هاتِ من الفقرةِ:
لةِ»: ٢– جمعَ «نوعِ»:	
) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةْ (٪) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	
لمقايضةِ) علَى البيعِ والشراءِ.	
المقايضةِ) المنفعةَ لطرفَي (المقايضةِ).	
	(ج) اذكر نوعَينِ مِنْ أَا
ياتٌ وسلبياتٌ، وضَّحْهَا.	
	أجير الإساني أجير
	(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطل
(مفعولٌ بهِ، واضبطُهُ)	
الدرسَ. (فاعلٌ، وحدَّدْ علامةَ إعرابِهِ)	
يةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى وللجمعِ.	
- الجمعُ:	
حويَّ في الجملتين الْآتيتينِ:	
	۱– «يحملُ العاملُ
	۲– «يطيرُ العصفو
	(د) اخترالصواب:
الدولةُ المستشفياتِ.	_
15:14 13:11 10:8 7:1	تابع مستواك



كتابة علاف صائح



• غِلافُ المنتج:

هـوَتوضيـحٌ مختصَرٌ لمنتَجٍ ما يكونُ على ظهرِ الكيسِ أوِ العبوةِ الخاصةِ بالمنتجِ بغرضِ إفادةِ المُشتري.



مُخَطِّطُ لكتابة غلاف المِنتَج

ا - اسمُ المنتَّجِ وتاريخُ الانتهاءِ التحضيرِ المنتَّادِ المحتوياتُ المنتَّادِ المنتَّادِ المنتَّادِ المنتَّادِ المنتَّادِ المنتَّادِ المنشَّادِ المنشَّادِ المنشَّادِ المنشَارُ عند.ت

لا تنس

- ١- عددَ الكلماتِ.
- ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
 - ٥- الإملاءَ الصحيحَ.

- ٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
- ٤- الخطُّ الجميلَ.
- ٦- علاماتِ الترقيمِ.

^(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجُ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ فِي كتابةٍ غلافِ منتجٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نمُوذَجُ تَطبيقيٌ



حث:	1	السابة	لبيقيً	ح التد	النموذ	قدا ق	بعدَ	A LITTER	77
خمضره	1111	احسابو	مبيسى	ج اسد	ايبهود	حراءه	بالد		

	•	7
		(أ) أقسامُ غلافِ المنتَجِ السابقِ هيَ:
-4	······································	
		- V
	في غلافِ المنتَجِ عندَ الشراءِ؟ ولمَاذَا؟	(ب) ما الشيءُ الذي تهتمُ جدًّا بقراءتِهِ
	نعَ لها غِلافًا كالغِلافِ السابقِ.	(جـ) اذكر أمثلةً لمنتجاتٍ يمكنُ أنْ نص

الإجابة

٦- المحتوياتُ.
 ٥- بلدُ المنشَأِ.
 ٢- طريقةُ التحضيرِ.

٤- الوزنُ الصَّافي.

(أ) ١- اسمُ المنتَجِ.

٧ - تاريخُ الإنتاجِ وتاريخُ الانتهاءِ.

(ب) أهتم بقراءة تاريخ الإنتاج وتاريخ الانتهاء؛ حتى أعرفَ إنْ كانَ المنتَجُ صالحًا للاستخدام أمْ لا.

(ج) خضراواتٌ مجمدةٌ - دجاجٌ مقرمشٌ - مكرونةٌ - أرزّ - كاكاو.







(المَّنَاءُ اللَّنَ الآنَ في محلَّ بقالةٍ ، اخترْ منتجًا تشتريهِ دائمًا وتُفَضَّلُهُ واكتُب اسمَ المنتَجِ وبلدَ المنشأِ:

HI E		المستنا المستناء		اسم المنتج
7.9 9	4-1	<u> </u>		
4	Z. S.	`		
	اصةً بِهِ:	كوناتِهِ، وطريقةَ التحضيرِ الخ	جاتِ التاليةِ ، واكتبْ م	رسين اختراحد المنت
	(

برذ 	***************************************	10 mis 11 mis	
10 mm		3,51	
	4141144444444	(e)	
		and the same	

(سمام أكمل غِلافَ المنتجِ التَّالي:



المحتويات:

قِطعُ دجاجٍ + مِلْحُ طَعَامٍ + فُلفُلٌ أسودُ + فُلفُل أبيضُ + ثومٌ + بصلٌ + ماءٌ + كرفسٌ + زيتٌ نباتيٌّ يُحفظُ مجمدًا في درجةٍ حرارةٍ ١٨ درجةً مئويةً

طريقة التحضير:

يُسخنُ الزيتُ حتى درجةِ الغليانِ تقريبًا. تو<mark>ضعُ قطعُ الدجاجِ في المقلاةِ بحيثُ تكونُ مغمورةً</mark> بالزيتِ ثم تخفضُ درجةُ الحرارةِ. تُتركُ قطعُ الدجاجِ في الزيتِ حتى يصبحَ لونُها ذهبيًّا.

تُتركُ قطعُ الدجاجِ في الزيتِ حتى يصبحَ لونُها ذهبيًّا. تُرفعُ المقلاةُ عن النارِ وتوضعُ قطعُ الدجاجِ في طبقٍ لتكونَ جاهزةً للتقديمِ معَ الأطباقِ الأَخرَى.

ماريح الإشاح ٨/٤/٤٦٠ فاريخ الانتهاء: ١٠/٩/١٥٠٠



***************************************	تويات	أسمُ المئتَّمِ المحتوياتُ		
صُنِعَ في مصرَ				
habidankarpresonandendendand	طريقةُ التحضيرِ	الوزنُ الصَّافي	БКАСКИРНИЦИИВОСТВОЕСНОЙ ВЬА	
A\3\37.7 .1\p\37.7			يُحفظُ مجمدًا في درجةِ حرارةِ ١٨ درجةً مئويةً	

· و الاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، املاً غِلافَ المنتج التاليَ:

الوزنُ الصّافي ٢٥ جم

حليب + رنت التحيل + شكر + فيتامينات.

نفرغٌ محتوياتُ الكيس في كوب به ماءُ مغليُ تم نقلب المحتونات

r.re/1/1r

- يُحفيظ في مكانِ بارد وجافُ،
- لا تستخدم كبديال للبان الأمْ.
- يســتخدم فــور التحضيــر ولا يُتــرك بعــده بفتــرة.

الاتحاذ الأوربيّ



العلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمةَ: (اسمُ المنتَج، بلدُ المنشَأِ، معلوماتُ عنِ المنتَج، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

المهمة: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضير).

زيان طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لزجاجةِ الصلصَةِ ، صمَّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ: (اسمُ المنتجِ ، بلدُ المنشأِ ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

رس، طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لعلبَةِ شوكولاتةِ محليَّةِ الصنعِ، صمَّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمةَ: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

طلبَ منكَ أحدُ التجارِ تصميمَ غلافٍ لكيسِ البطاطسِ المقرمشة، صمَّم الغلافَ مراعيًا عناصرَه المهمة: (اسمُ المنتج، بلدُ المنشأِ، معلوماتٌ عنِ المنتج، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

من المهمة: (اسمُ المنتجِ، بلدُ المنشرُ، معلوماتٌ عن المنتجِ، وطريقةُ الاستعمالِ أو التحضيرِ).

بطاقة التقييم الذاتي معظم النزم دائما معظم النزم دائما معلم النزم دائما معلم النزم دائما الوقت الوقت الوقت الوقت الفقر أ أضالة الفِحُر المُنْ الْمُفْرَدُات اللّهِ عَلَى الْمُفْرَدُات اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

• أَعِدُ كَتَابَةً غَلَافَ المنتجِ مرةً أُخْرَى بعدْ تقييمِ إجابَتِكَ، ثُمُّ صوَّبِ اللَّخطاءُ.



فرةٍ، ثمَّ أجب:	ستمغ الى الفة	الاستماع: ا	نص	Wei

	(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحتَّهُ خطًّا:
(شوارع - علاماتِ - طُرُقِ - أبوابِ)	- «أصبحَتْ منْ معالم المدينةِ»:
	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (X) أَمامَ العبارةِ الاَتيةِ:
()	- البورصةُ المصريةُ منْ أحدثِ البورصاتِ بالشرقِ الأوسطِ.
plonA44446103101010101010101010101010101010101010	(ج) لماذا أُنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ؟
J.	التعبيرُ الكتابِيُّ:
بلدِ المنشأِ، وتاريخَ الإنتاجِ والانتهاءِ. «يتراوخُ	- طلبَ منْكَ أحدُ التجَّارِ تصميمَ غِلافٍ لمنتَّجٍ. قُمْ بتَصْمِيمِهِ مراعيًا ذكرَ
	عددُ الكلماتِ منْ ٥٠ :١٠٠ كلمةٍ ».
	القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتَّوَى، اقرأَ ثمَّ، أجب:
حَلَ الصديقانِ أحدَ المحالِّ فأعجبَهما قميصانِ؛	«ذهبَ سامرٌ معَ صديقِهِ عامرٍ ذاتَ يومِ للتسوُّقِ وشراءِ بعضِ الملابسِ، د
رنسا)، قالَ سامرُ: سَأشْتري المستوردَ؛ فهوَ –	حدُهما مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في مصرَ)، والآخرُ مكتوبٌ عليْهِ: (صُنِعَ في ف
؟ فهوَ يتميزُ بالنعومةِ التي تجعلُهُ معروفًا عالميًّا	التأكيدِ – أفضلُ. فقالَ عامرٌ: هلْ تعلمُ أنَّ القطنَ المصريَّ ﴿ صِي أَنواعِ القطنِ
متري المستوردَ. قَالَ عامرٌ: لا يا سامرُ، عليْكَ أَنْ	رِيُصَدَّرُ إلى الخارجِ ، وهذا يعودُ بالنفعِ عليْنا جميعًا. فردَّ سامرٌ: لكنَّنيَ دائمًا أَشْ
	دعم منتَجَ بلدِكَ. قالَ سامرٌ لعامرٍ: أَنتَ على حقَّ، هيًا نشترِ قميصينِ منْ هذا
*	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(تُكافِئُ - تُسانِدُ - تهتمُ - تحرصُ)	١ = معتَى "تعمُ":
(أقلُّ – أسوأً – أصغرُ – أحقرُ)	۲ مضادٌ «أفضل»:
	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:
()	- اختارَ سامرٌ القميصَ المكتوبَ عليْهِ: «ضُنِعَ في مصرَ».
	(ج) بمَ يتميزُ القطنُ المصريُّ كَما قالَ عامرٌ؟
	النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ من المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«للتجارةِ الإلكترونيةِ مكانتها الخاصةُ بها في العالَمِ، ويمكنُ تعريفُها بأنّها بيعُ وشراءُ البضائعِ والخِدْماتِ عبرَ الإنترنت، وقدْ تكونُ داخلَ رجاءِ البلدِ وقدْ تكونُ خارجَهُ، ولها مَزايا عديدةٌ؛ منها: سهولةُ عرضِ المُنتَجِ ووصولِهِ إلى أكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ الناسِ، وتوفيرُ الربحِ العَالَي، وانخفاضُ التكلفةِ؛ فعرضُ المنتَجِ أو الإعلانُ عنْهُ يكونُ بسعرٍ بسيطٍ، ولكنَّ هناكَ عيوبًا؛

المحق التنات	

ع التطور التكنولوجيّ		غها؛ عدمُ القدرةِ على تجربةِ المنتَجِ قبلَ شرائِهِ، وصعوبةُ شراءِ ا	
	المستقبلَ القادمَ لها».	لهائلِ الذي نمرُّ بِهِ تنتشرُ التجارةُ الإلكترونيةُ أكثرَ وتشيرُ إلى أنَّ	
	أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(أ) ضَعْ عَلامَةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أ	
()	۱ – معنّی «مکانتِهَا»: شکلُها.		
(1)		٢- مفردُ «أرجاءِ»: رَجًا.	
***** }	• •••• • • • • • • • • • • • • • • • • •	(ب) أكملُ ما يأتي: - التجارةُ الإلكترونيةُ تكونُ منْ خلالِ	
***************************************		(ج) للتجارةِ الإلكترونِيةِ مَزايا. وضَّحْها	
¢		النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:	
	7. A. 7. A. 1. A.	قال «محمد الأ <mark>صبهاني» في ديوانهِ:</mark>	
	لا ينفعُ العلمُ إنْ لم يحسُنِ العملُ	اعمَلْ بعلمِكَ تربح أَيُها الرجلُ	
	والمتقونَ لهُم في علمِهم شُغُلُ	والعلمُ زيْنٌ وتقْوَى اللهِ زينتُه	
	=0.000	(أ) هاتِ: – مرادفُ «تربح »:	
	أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضغ علامةً (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةً (X)	
()		- العلمُ مِن دونِ عملٍ قَدْ ينفَعُ الإنسانَ.	
4 3 4 4 4 4 4 5 6 6 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 7 7 8 7 8 7	***************************************	(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ كلمتَينِ لهمَا نفسُ القافيةِ	
		سيرس القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثمَّ أجبْ:	
صلُ أبدًا الى النجاح،	ويستسلمُ للعقباتِ التي تواجهُه، ولا يم	«اليأسُ صفةٌ مذمومةً، تجعلُ الإنسانَ كسولًا دائمًا لا يفكّرُ	
		مًا الأملُ فإنَّه يجعلُ الإنسانَ نشيطًا ومُقبلًا على الحيادَ، يَسْعَى	
		(أ) أكمِل: ١- كلمةُ «الحياة» تُعربُ:	
	****	؟– كلمةُ «إلَى» نوعُها:	
		(ب) أجبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:	
مملةِ، وحدُّدْ ركنيْها)	(بيِّنْ نوعَ الْج	١ – سورُ المدينةِ مرتفعٌ	
عرابِ ما تحتّهٔ خطّ)		٢- الآباءُ مثقفون	
		(ج) أكملُ بمفعولٍ بِهِ مناسبٍ، واضبطُهُ:	
		- تُكَرِّمُ الدولةُ	
	ية:	· · ر - الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطَّ النَّسْخ: محاكيًا الجملةَ التا	
,	قَ الأمانيَ والأحلامَ».	«عليننا بالصبر؛ حتى نحق	
	•	القواعدُ الإملائيةُ:	
•		(أ) تخير الصواب:	
(لالخير – للخير)	د.	- <u>نَسْعَى</u>	
-		(ب) أكملْ بعلامة الترقيم المناسبة:	
	» ₁ 4	- نقولُ للصادقِ (.) ثوابُكَ عظيمُ	
	1	(ج) صوِّبْ ما تحتُّهُ خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:	
	J750250000000079750000	- المعلمُ يَنْمر طلابَه بالاجتهادِ في المذاكرةِ	





أولاً: نصُّ الاستماعِ: «فكرٌ صغيرٌ. مشروعٌ كبيرٌ» ثَانيًا: النصُّ الشُّعْرِيُّ: «العلمُ والعملُ»

ثَالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «المشروعاتُ الصغيرةُ» وابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ رسالةِ بريدٍ إلكترونيّ رسميةٍ»

(*) يطلُبُ ولْيُّ الأمرِ مَنَ التلميذِ أَنْ يَتَّأَمَّل الصوَرَجَيَّدًا، ثُمَّ يَجْعَلُهُ يُعَبِّرُ عَمَّا فِيهَا؛ ليتوصلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





• مِن خلالِ الصُّورِ التِي أمامَكَ قُمْ بترتيبِ أحداثٍ قصةِ نجاحٍ لأحدِ أصحابِ المشروعاتِ الصَّغيرةِ:



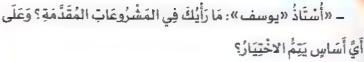
النفعرة الأولي

«اليَوْمَ سَنَنْقُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَّاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْبَظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ.. وَفِي أَجْوَاءِ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِدَعْنَا نَسْأَلُ أَحَدَ أَعْضَاءِ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ المُقَدِّمَةِ، وَيِخَاصَةٍ أَنَّهُ يَقَعْ عَلَى عَاتِقِهِمْ مَسْتُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَّفَجَرَةِ هَذِهِ».



G Com Con

• مَا اشْمُ الْمُسابِقةِ الْمُعْلَنَةِ؟



- مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ هَائِلَةٌ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ مُنْبَعِثَةٌ، الْاخْتِيَارُيَتِمُ عَلَى أَسَاسِ الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَةِ وَالْعَامَّةِ، وَكَيْفَ سَيُقَدَّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَةً للشَّخْصِ خَاصَةً وَللمُجْتَمَع عَامَّةً.

- شُكْرًا أُسْتَاذُ «يوسف»، يَبْدُو أَنَّهُ حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ الْفَائِذِ.

بِالْفِعْلِ تَمَّ الإِعْلَانُ عَنِ الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ، وَهِيَ الْأُسْتَاذَةُ «سارة» صَاحِبَةُ مَشْرُ<mark>وع صِنَ</mark>اعَةِ لُبِّ الْوَرَقِ مِنْ قَشَّ الأَرْزَ.

- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ «سارة »، صِفِي لِي شُعُورَكِ الآنَ.
 - أَشْعُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا.
- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَثَتْ إِلَيْكِ هَذِهِ الفِكْرَةُ.
- لَاحَظْتُ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِي أَنَّ ظَاهِرَةَ حَرْقِ قَشَّ الأَرْزَمِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَةِ جِدًّا بِالبِيئَةِ ، وَكَذَلِكَ هِيَ لَدَى الفَلَاحِينَ تُسَبَّبُ لَهُمْ مُشْكِلَةً فِي التَّخَلُّصِ مِنْهَا، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا المُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ أَوْ (لُبَّ الْوَرَقِ)، وَنَظَرُا لأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَمِنَ الْوَرَقِ أَوْ (لُبَ الْوَرَقِ)، وَنَظَرُا لأَنَّ حَاجَةَ مِصْرَمِنَ الْوَرَقِ أَكْبَرُمِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدْ لَاقَى مَشْرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ».

Q III w

• مَا الأساسُ الَّذي يتمُّ بِهِ اختيارُ الفائزِ؟

المان أ و أو المان المان

- «هَلْ سَاعَدَكِ أَحَدُ عَلَى إِثْمَامِ الْفِكْرَةِ؟
- نَعَمْ، أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَبَعْضُ المُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوا لِي خَيْرَ عَوْنٍ، وَكَذَٰلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ عَوْنٍ، وَكَذَٰلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّهْكِيرِ فِي المَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنْصَةً لِهَذِهِ لِدَايَةِ التَّهْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّهْكِيرِ فِي دِرَاسَةِ جَدْوَى المَشْرُوعِ، كَمَا المَشْرُوعَاتِ المَشْرُوعَاتِ المُكُومِيَّةِ لِصَالِحِ المَشْرُوعَاتِ الصَّغْرِ، هَذِهِ المَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ الصَّغْرِ، هَذِهِ المَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ الصَّغْرِ، هَذِهِ المَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ الْمَشْرُوعَاتِ الحُكُومِيَّةِ فَتَضْمَنُ تَسُويقَهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ».





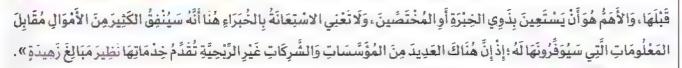
اذكرُ دورَ الدولةِ فِي دعمِ المشروعاتِ الصغيرةِ.

- «أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْمُؤَكِّدِ أَنَّكِ وَاجَهْتِ مُعَوِّقًاتٍ كَثِيرَةً، اذْكُرِي لِي أَحَدَهَا.
- فِي بِدَايَةٍ أَيَّ أَمْرٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ صُعُوبَاتٍ، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَصْمُدَ مَا دُمْتَ تُؤْمِنُ بِفِكْرَيْكَ ...
- فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي البِدَايَةِ رَفْضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهَمَّيَّتِهَا وَأَثَرِهَا عَلَى المُجْتَمَعِ.
 - وَكَيْفَ تَغَلَّبْتِ عَلَيْهَا؟
- لَمْ أَيْنَسْ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْصَّفَحَاتِ الْإِلْكُتُرُونِيَّةِ، وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأً الكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ للفِكْرَةِ، وَيَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الآنَ فِي مَصْنَعِي الْعَدِيدُ مِنَ الْعُمَّالِ، وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ للخَارِجِ».

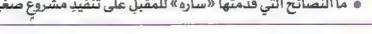
كيفَ تغلبَتْ «سارة» علَى العوائقِ التِي واجهتْهَا عندَ تنفيذِ مشروعِهَا؟

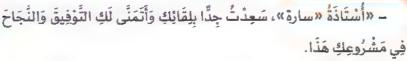
المعمد عام المعادة المعادة

- «بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ المُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الفِكْرَةِ؟
- أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التَّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا للسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْجِهَةُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ أَو الْأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكَرِهِ وَيَـثِقُ هُوَ بِهِـمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ يَضَعَ الْاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَالْخُطَّةَ الْجَيَّدَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةُ الْجَدْوَى



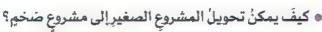




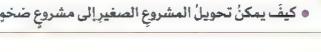


- شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَئَّءٌ آخَرُ أَوَدُ قَوْلَهُ؛ هُوَ أَنَّ الشَّرِكَاتِ وَالمَحَالَّ الْضَّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا الْيَوْمَ قَدَّ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدَّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعاتٍ ضَخْمَةً

تُحَقِّقُ الْكَثِيرَمِنَ النَّجَاحِ وَالأَّرْيَاحِ.. مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لَكِ أُسْتَاذَةُ «سارة» وَنَتَمَنَى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالثَّمَيُّزِلِرِفْعَةِ وَطَلِيْنَا».











الموس الأطبي المالية ا

الكلمة ومعناها

		<u>_</u>			_
المرادُ: الإعلانُ	الترويخ	وجد	لاقًى	المراد: أحداثً	فَعَالِيَاتٌ
إرسالُ المنتَجِ	التصدير	إكمالٌ	إتمامٌ	مملوءة	مشحونة
إلى بلدٍ آخرَ	التصدير	موقعٌ إلكترونيٌّ	مِنصَةً	المراد: يتحملونَ	يقغ علَى عاتقِهِمْ
المرادُ: مُشَجِّعٌ على الشراءِ	جاذبًا لُلسوقِ	دراسةً لمشروعٍ ما قبلَ تطبيقِهِ	دراسة جدوَى	المرادُ: المواهبُ – الإبداعاتُ	طاقاتُ النورِ
الطرائقُ – الأساليبُ	الاستراتيجيات	المراد: صغيرةٌ جدًّا	متناهية الصغر	المرادُ: المنبعثةُ الخارجةُ	المتفجرة
مقابلٌ	نظير	إرسانُ	توريد	أساسٌ	عمادٌ
قليلة	ڒۿۑۮڎۜٚ	صعوبات	مُعَوْقَاتُ	ڤٞڒؙؠؘ	حان
مبلغٌ منَ المالِ	رأس مالٍ	تستمرُ عَبْث	تُصمدُ	المرادُ: شديدةٌ	عارمة

الكلمة ومضادها

آمُل	أيئس	تستسلم	تصمد	إخفاءً	إعلانً
الاستيرادُ	التَّصديرُ	51.4.	تؤمن	فارغة	مشحونة
3,0,2,2,0	التصدير	قاومْتِ	تغلبت	إنقاصٌ	إتمامٌ

المفرد وجمعه

آثارٌ	أثر	المنافغ	المنفعة	لجانٌ	لجنة
جِهاتٌ	جهة	أعوانٌ	عون	jos	عِمادٌ

الجمع ومضرده

الْخَبِيرُ	الخبراء	الاستراتيجية	الاستراتيجيات	فُعَالِيَّةٌ	فُعالِيًّاتٌ
المحلُّ	المحال	المُحْتَصُ	المختصون	جوً	أجواء

(*) الكلماتُ باثلونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.

مَكِ مَا فِي مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ



أنشطة الأُضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

وأدام استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

«اليَوْمَ سَنَنْفُلُ لِحَضَرَاتِكُمْ فَعَالِيَاتِ اليَوْمِ الأَخِيرِمِنْ مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ لِهَذَا العَامِ، وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ إِعْلَانِ النَّتِيجَةِ
وَفِي أَجْوَاءٍ مَشْحُونَةٍ بِالتَّوَتُّرِدَعْنَا نَسْأَلْ أَحَدَ أَعْضَاءٍ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ، وَيِخَاصَّةٍ أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِهِمْ
مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَّفَجَّرَةِ هَذِهِ. أُستاذ يوسف: مَا رأيُك فِي المَشْرُوعَاتِ المُقَدَّمَةِ؟ وَعَلَى أَيَّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ؟
 مَا أَرَاهُ الْيَوْمَ هُوَ الْمُسْتَقْبَلُ، وَالشَّبَابُ هُمْ عِمَادُ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدِّمَةُ كُلُّهَا مَشْرُوعَاتٌ هَائِلَةٌ، بِالْفِعْلِ طَاقَاتُ نُورٍ
مُنْبَعِثَةٌ ، الاخْتِيَارُيَتِمُ عَلَى أَسَاسِ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا المَشْرُوعُ مَنْفَعَةً للشَّخْصِ خَاصَّةً وَللمُجْتَمَعِ عَامَّةً ».

	البيرين مسابعه التعن مسروع صبيريهدا ال	
	سَاءٍ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ عَنْ رَأْيِهِ فِي المَشْرُوعَاتِ المُ	
قَدَّمَةٍ؟ وَعَلَى أَيُّ أَسَاسٍ يَتِمُّ الاخْتِيَارُ؟	هِ. أُستاذ يوسف: مَا رأيُك فِي الْمَشْرُوعَاتِ الْمُنْ	سْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ أَمَامَ طَاقَاتِ النُّورِ المُتَفَجَّرَةِ هَذِ
	مَادُ الْمُسْتَقْبُلِ، فَالْمَشْرُوعَاتُ الْمُقَدَّمَةُ كُلُهَا هَ	
	عةٍ وَالْعَامَّةِ ، وَكَيْفَ سَيُقَدِّمُ هَذَا الْمَشْرُوعُ مَنْفَعَ	
7		(أ) اختر المعنَى الصحيح لمَا تحتَه.
اتً - إعلاناتً - أحداثً - بداياتً)	مِ الأخيرِ من مسابقةِ »: (نهايا	– «سَنثقُل لحَضراتِكُم فَعَاليَات اليو
حيحة:	صُحيحة، وعَلامَةُ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الص	(ب) ضغ علامة (﴿) أَمَّامُ الْعِبَارَةِ الْ
		١- عنْوانُ المُسابَقَةِ «أَفضَلُ مشْرهِ
	-	٢- الشبابُ عمادُ المُستقبلِ لبلدِنا.
	التق أعضاء لجنةِ التحكيمِ؟	﴿ (ج) لماذًا تقعُ مسئوليةٌ كبيرةٌ علَى ع
## dynn dryn Lossessang-adodaddanwewlwite		🚳 (د) علَى أيَّ أساسٍ يتمُّ اختيارُ أفضلِ
(تختار - تخطار)	الطَّريقةَ المُناسبة للسَّفرِ.	(ه) اختر الصواب: عليكَ أنْ
		سِيعة استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
بً الْوَرَقِ مِنْ قَشِّ الْأَرُزُّ .	هِيَ الأُسْتَاذَةُ سارة صَاحِبَةُ مَشْرُوعٍ صِنَاعَةٍ لُ	
	يرَكِ الآنَ.	- أَهْلًا وَسَهْلًا أُسْتَاذَةُ سارة، صِفِي لِي شُعُو
		- أَشْغُرُ بِفَرْحَةٍ عَارِمَةٍ لَا أَسْتَطِيعُ وَصْفَهَا .
	إِلَيْكِ هَذِهِ الفِكْرَةُ.	- اشْرَحِي لِي فِكْرَةَ مَشْرُوعِكِ، وَكَيْفَ أَتَتْ
، وَكَذَٰلِكَ هِيَ لَدَى الفَلَّاحِينَ تُسَبِّبُ	قِ قَشَّ الأَرْزُ مِنَ الظَّوَاهِرِ الضَّارَّةِ جِدًّا بِالبِيئَةِ	
	نْ أَسْتَخْدِمَ هَذَا الْمُنْتَجَ فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ أَوْ (
	شُرُوعِي تَرْحِيبًا وَدَعْمًا كَبِيرَيْنِ ».	مِنَ الْوَرَقِ أَكْبَرُ مِنْ إِنْتَاجِهَا لَهُ فَقَدُ لَاقَى مَ
		(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لمَا تحتّه خ
ديةٍ - غريبةٍ - شديدةٍ - مختلفةٍ)	de)	- «أشعرُ بفرحةٍ عارمةٍ »:
، بالبيئةِ .		(ب) أكملُ ما يأتِي: ١- ظاهِرةُ حرقِ قَ
	ارِةُ قَشَّ الأَرُزِّ في صِناعةٍ	

﴿ (ج) ما المُشْكلةُ التي يوَاجِهُها الْفلَّاحونَ كما فهِمْتَ منَ الفِقْرةِ؟.

(د) لماذا لاقى المشروعُ الفائزُ بالجائزةِ ترحيبًا ودعمًا كبيرَينِ؟

- 50	2"	3
-	200	क अंकिजिद्यामा काल्यातील सुरुद्धां न
	117	and the last land at malface at the first line of

(15)	١ – أساعدُ أقاربِي () وجِيراني.
(يِتَامَّلُ - يِتَنَمَّلُ - يِتَأَمَّلُ - يِتَامَلُ)	٢ ـ
	استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
يْرَعَوْنٍ، وَكَذَٰلِكَ الاهْتِمَامُ المَلْحُوظُ للدَّوْلَةِ بِالمَشْرُوعَاتِ	«بُعَمْ، ساعدَني أَصْدِقَائِي وَأُسْرَتِي وَيَعْضُ الْمُعَلِّمِينَ الَّذِينَ كَانُوالِي خَ
صَّةً لِهَذِهِ الْمَشْرُوعَاتِ تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّفْكِيرِ فِي دِرَاسَةٍ	الصَّغِيرَةِ مِنْ بِدَايَةِ التَّفْكِيرِ فِي الْمَشْرُوعِ؛ حَيْثُ إِنَّ الدَّوْلَةَ أَصْدَرَتْ مِنْهُ
	جَدُوَى المَشْرُوعِ، كَمَا أَنَّ تَخُصِيصَ ٤٠٪ مِنَ المُشْتَرِيَاتِ الحُكُومِيَّةِ لِصَا
	هَذِهِ الْمَيْزَةُ تُمَكِّنُكَ مِنْ تَوْرِيدِ إِنْمَاجِكَ للْمَشْرُوعَاتِ الْحُكُومِيَّةِ فَتَضْمَنُ تَ
	(أ) اخترالمعنى الصّحيح لما تحته خطُّ:
(نَوعِ - فَائِدَةِ - قِيمَةِ - تَصمِيمِ)	ـ «التَّفكيرفي دراسةِ جدوى المشروعِ »:
	(ب) أكملُ ما يأتِي:
\$455tr4w=80=\$1646+646	١- تهتمُّ الدولةُ بالمشروعاتِ الصغيرةِ منْ بدايةِ
نَ أصحابُ المشروعاتِ الصَّغيرةِ منتجاتِهم.	٢ خصَّصَتِ الدَّولةُ ٤٠٪ منَ المُشتّرياتِ الحكوميةِ؛ ليضمَ
نفيرة؟	﴿ حِيهُ مَا هَدَفُ الْمَنْصَةِ النِّي أَصَدَرَتُهَا الدَّولَةُ لِلمَشْرِوعَاتِ الْصَ
	(د) ماذا يحدثُ إذا لم تدعم الدولةُ المشروعاتِ الصغيرةَ؟
	 (a) اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:
(المُعوِّكاتِ - المُعوِّقاتِ)	ـ مواجهةتزيدك خِبرةً.
	استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
جَاذِبًا للسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعَمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ	«أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التَّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ
بِهِ مْ، ثُمَّ عَلَيْهِ - بَعْدَ ذَلِكَ - أَنْ يَضَعَ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ	هَذِهِ الجِهَةُ أَحَدَ الأَصْدِقَاءِ أَوِ الأَقْرِبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكَرِهِ وَيَــثِقُ هُوَ
هَا، وَالْأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الخِبْرَةِ أَوِ المُخْتَصِّينَ،	وَالْخُطَّةُ الْجَيِّدَةَ قَبُلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَٰلِكَ دِرَاسَةُ الْجَدْوَى قَبْلَ
	وَلَا تَعْنِي الاسْتِعَانَةُ بِالخُبَرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ
	المُؤَسِّسَاتِ وَالشَّرِكَاْتِ غَيْرِ الرَّبْحِيَّةِ تُقَدَّمُ خِدْمَاتِهَا نَظِيرَ مَبَالِغَ زَهِيدَةٍ
	(أ) اخترِ المعنَى الصَّحِيحَ لما تحتَه خطُّ:
(قليلةٍ - ضئيلةٍ - صغيرةٍ - نادرةٍ)	- «تقدمُ المؤسساتُ خدماتِها نظيرَ مبالغَ زِهيدةٍ »:
هِ هَوَ أَنُّ يَكُونَ	(ق) (ب) أكملْ ما يأتي: ١- شرطُ اختيارِ العملِ النَّجارِيِّ المناسب
	٢- يجبُ علَى صاحِبِ المشروعِ أَن يَضَعَ
نَ الْأَمُوالِ. وضَّحْ ذلكَ.	(ج) الاستِعانةُ بالخُبَراءِ والمُخْتَصَينَ لا تَعْني إنفاقَ الكَثيرِ مر
	(د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يريدُ تنفيذَ مشروعِ صغيرٍ ولا
	﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ
_	۲– أنتِ

(ه) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

اقرأ، ثمّ أجب:

«إِذَا أَرِدَتَ أَنْ تَنجِحَ فِي مشروعِكَ فعليكَ باتباعِ العاداتِ الصَّحيحةِ للنجاحِ؛ وهِيَ: الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا؛ حتَّى تستثمر كلَّ وقتٍ فِي يومِكَ بطريقةٍ سليمةٍ، والاطَّلاعُ علَى أفكارِ المَشاريع الَّتِي تتعلَّقُ بمجالِكَ، والاستماعُ جيدًا لذوي اڈ

ا فِي	الخبراتِ خاصةً الأكبرَ سنًّا منكَ ومَن يتمنَّونَ لكَ كلَّ الخيرِ كالأهلِ والأصدقاءِ، واتَّبَاعُ نظامٍ غذائيَّ صحيًّ؛ فالعقلُ السَّليهُ
	الجسمِ السليمِ، ومشاركَةُ أحبابِكَ فِي نجاحِكَ وعدَمُ التكبُّرِ عليهِمْ».
	(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطُّ:
دِّدَ)	– «حتى <u>تستثمر</u> كلَّ وقتٍ في يومِكَ »:
	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:
(١- الالتزامُ بالاستيقاظِ مبكرًا يساعدُكَ على استثمارِ وقتِكَ.
(٢- مَنْ يريدُ النجَاحَ بمشروعِهِ لا يهتمُّ بالاطلاعِ على أفكارِ المشاريعِ الأخرَى.
	(ج) اذكرْ بعضَ العاداتِ الَّتِي تؤهِّلُكَ للنجاحِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ .
	(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرَى أنَّ تحقيقَ النجاحِ سهلٌ ولا يحتاجُ إلى مجهودٍ؟
	﴿ (هـ) بِيِّنْ سِبِبَ رِسِمِ الْهِمزةِ على هذهِ الصورةِ فيما تحتَّهُ خطُّ:
	- يُأْخُرَتُ مريم عنِ النَّهابِ إِلَى المدرسةِ .
1	اقرأ، ثم أجب:
۔ جید	«يقولُ «تشارلزديكينز (°)»: ثم أستطع أنْ أحققَ النَّجاحَ إلَّا باتباعِ بعضِ العاداتِ الصَّحيحةِ؛ وهيَ: أولًا: التَّخطيطُ ال
	قبلَ البدءِ فِي الْمشروعِ؛ فتقومُ بعملِ دراسةِ جدْوَى تدرسُ فيهَا الأَخطارَ الَّتِي قَدْ تُصيبُكَ وتجعلُكَ تفشلُ وكيفَ تنجُو م
سِ ؛	ثانيًا: الالترَامُ بالخُطةِ المكتوبةِ أمامَكَ؛ فيجِبُ أَنْ تَسيرَ علَى نهجٍ مدروسٍ مِنْ مختصينَ فِي المجالِ. ثالثًا: الاعتناءُ بالنَّف
	كتغذيةِ الْعقلِ دائمًا بالمعلوماتِ، والمحافظةِ علَى روحِ العملِ الْجمَاعِيَّ، والنَّعاونِ بينَ أفرادِ عملِكَ. رابعًا: التشجيعُ المس
	لنفسِكَ وللآخرينَ مِن حولِكَ؛ فالتشجيعُ بالكلمةِ الطَّيبةِ يُصيبُكَ بالحماسِ والمثابرةِ ومِن ثمَّ يقودُكَ إلَى النَّجاحِ».
	(أ) اخترِ المعنّى الصحيحَ لمَا تحتَّهُ خطُّ:
برٍ)	- «أَنْ تَسيرَعلى نهج مدروسٍ»: (طريقةٍ - نظام - خطةٍ - ترتيه
	 (ب) ضغ غلامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(١- يجبُ التخطيطُ الجيدُ للمشروعِ قبلَ البَدْءِ فيهِ.
(٢- الناجحُ لا يحتاجُ إلى تشجيعِ نفسِهِ أوْ تشجيعِ الآخرينَ.
	﴿ اذكرْبِعضًا منْ نصائحِ «تشارلزديكينز» لتحقيقِ النِّجاحِ.
	 (د) مِن خلالِ فهمِكَ للفقرةِ السَّابِقةِ ، كيفَ تستطيعُ أَنْ تنجو مِنَ الفشل؟



خَفًّا:	تحثة	مَا	صوّب	(ه)	
---------	------	-----	------	-----	--

- فاز اسامة بالجائزة.

لَشَاطُ ٣ اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«خمسة أسباب قد تجعلُك تخسرُ مشروعَكَ؛ وهي كالآتِي: أولًا: القلقُ؛ فعندمَا تُصبحُ قلقًا بشكلٍ دانمٍ يتحولُ الأمرُ إلَى خوفٍ ومِن ثَمَّ ينتهِي بالفشلِ. ثانيًا: التواكلُ علَى غيرِكَ ؛ فلا بدَّ أنْ تهتمَّ بنفسِكَ وبكلَّ مَا يخصُّ مشروعَكَ. ثالثًا: الاستماعُ لنصائح ذوي الخبرةِ القليلةِ فِي المجالِ. رابعًا: الغرورُ عِندَ النَّجاحِ والفخرُ المبالغُ فيهِ، فإياكَ أنْ تنسَى أنَّكَ لمْ تقُمْ بالعملِ وحدَكَ ، بلُ هناكَ مَنْ شاركَكَ المجهود وساعدَكَ حتَّى النَّجاحِ . خامسًا: عدمُ الصَّبرِ للوصولِ إلَى النَّجاحِ المطلوب؛ ولذَا حَتَّى تَنْجَحَ فِي مشروعِكَ يجبُ عليكَ ألَّا تيئسَ وألا تستسلمَ معَ أولِ حفرةٍ؛ فالفشلُ أُولَى خُطواتِ النَّجاحِ».

، أُولَى خُطواتِ النَّجاحِ ».	نْجَحَ فِي مشروعِكَ يجبُ عليكَ ألَّا تيئسَ وألا تستسلمَ معَ أولِ حفرةٍ؛ فالفشلُ
	(أ) اخترالمعنى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطًّا:
(طويلِ – مستمرِّ – كبيرٍ – بعيدٍ)	ـ «تصبحُ قلقًا بشكلٍ دائمٍ»:
	(ب) أكمل ما يأتي:
	١ عندَما يتحولُ الأمرُ إلى خوفٍ ينتهي بـ
. هوَ أُولَى خطواتِ النجاحِ.	procession of the second secon
	(ج) لماذا عليكَ أَنْ تتجنَّبَ الغرورَ والفخرَ عندَ النجاحِ؟
ا ؟	(د) ماذا تقولُ لشخصٍ تركَ مشروعَهُ واستسلمَ عندَما صادفتُهُ عقبةٌ
	(هـ) ضغ علامةَ الترقيمِ المناسبةُ:
	 – كمْ عددُ القصصِ التِّي قرأتَهَا ()
# PWA PW # # WWW.	لِشَيْطِ ٤ اقرأُ،ثمَّ أجبُ:
ملَى أصحابِ المشروعاتِ ألَّا يتركُوا الإدارةَ	«كثيرٌ مِن المشروعاتِ الناشئةِ قدْ تفشلُ بسببِ سوءِ الإدارةِ؛ فيجبُ ع
عاحِ أيُّ عملٍ؛ لذَا يجبُ أنْ تختارَ الأشخاصَ	تَّشخاصٍ ليسُوا ماهرينَ في الإدارةِ؛ ففريقُ العملِ هوَ المحركُ الأساسيُّ لنج
ومخلصًا في عملهِ ، وأنْ يكونَ مُحبًّا لمَا يعملُهُ ؛	لمُساعدينَ لكَ بعنايةٍ فائقةٍ ويشروطٍ معينةٍ ؛ كمعرفتِهِ لقيمةِ الوقتِ ، وأنْ يكوذَ
، الطَّيبِ بينَ زملائهِ فِي العملِ».	حتَّى يستطيعَ أنْ يتحمَّلَ صعوباتِ العملِ فِي أوقاتِ الأزماتِ، وأنْ يتحلَّى بالخُلُوِّ
	﴿ أَ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطُّ:
(يتَّصِفَ - يشتهِرَ - يتزيَّنَ - يتغيرَ)	- أَنْ يِتْحِلِّي بِالْخُلُقِ الطيبِ،
	(ب) أكملْ ما يأتِي:
)=4	١- المشروعاتُ الناشئةُ قَدْ تَفَسُلُ بِسِيبٍ
وَ الْمُحرِّكُ الأساسيُّ لنجاحِ أيِّ عملٍ.	7
36744576-171-071-1/21-1777-171-1777-171-171-171-171-171-171	(ج) مَا الشروطُ الواجبُ توافرُهَا عندَ اختيارِ المساعدينَ لكَ؟
}\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	(د) لماذا يجبُ أَنْ يكونَ الشخصُ مخلصًا ومحبًّا لعملِهِ ؟
	(ه) تخيّر الصواب:
(يآسَى – يَأْسَى – يَاسَى – يَئْسَى)	- ،الْمُقَصِّرُ على حالِه.

القواعد الإملائية





(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

LAL	وريد المتوسطة على هذهِ الصورةِ المتوسطةِ على هذهِ الصو	رةٍ في الكلماتِ التاليا	1 d
	(أ) بِئْن المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة المستمالة الم	(پ) أَفْيْدَهُ:	**********
	(ج) يطمَيْنُ :	(د)خاطِئُون:	
(e)	(هـ) سُئِل:	(و)مُنشِئِين:	** ************************************
	(ن) دافِئَة: .	(ح) سَيْنَة:	
	(ط) مِثَات:	(ي) شِئْتُ:	***************************************
	وَ اللَّهِ مِنَ الجملِ التالي عَلَّ جملةٍ مِنَ الجملِ التالي	: 4	
	(أ) البطريقُ كاءن حيُّ	(ب) هيأة الطفلِ ر	
	رج) الرَّءاسةُ مسئوليةٌ كبيرةٌ	 (د)أنا وأخي توأما	نِ
	(هـ) مِأْذَنَةُ الْمسجِدِ عاليةٌ	 (و) أبي صاءِمٌ اليو	
	(ز) تفائلَ الرجلُ بأخيه،	 (ح)البنائَانِ شاهة	انِلانِه
	(ط) رِءَة المريضِ ضعيفةٌ	(ي) يستخدمُ العاد	ملُ الفِّنْس ،
Hb)	— و المَالُ بكلمةِ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ ، واكتُبُ ،	سببّ رسمِها على هذ	و الصورة:
	(أ) أجب عن الامتحان.)	(
	(ب) حيوانٌ مفترسٌ.)	(
	(ج)اليومَ متأخرًا.)	(
	(د)الزجاجة بالماءِ.)	(.
	(هـ) النصُّ هوَ أحمد شوقي.)	(
	(و) زارَ المتحفّ.)	(
(LT.	عَنْ بِينَ القوسين علامةَ الترقيع المناسبة:		
===9)	(أُ) قَالَ معلَّمي () الأملُ جميلٌ.		
	(ب) متّى موعدُ السفر ()		
	(ج) الجهلُ خطرٌ عليْنًا ()		
	(د) ما أفضلَ الاجتهادَ ()		
	(هـ) كنْ صادقًا () وأمينًا () ومخلصًا.		



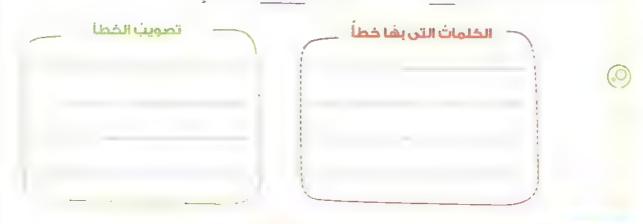
عداملانية:	والكلمات، مراعيا ما تعلمته من فوا
ساءِق عاءِم	جَ رِيءَة
تَ سَاءَل مَ بُ دُوءَة	ل وي م راوع
	:Çla (Silvia)
	(أ) خمسَ كلماتِ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ:
	(ب) خمسَ كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ:
:(والما في العمود (أ) بما يناسبُه منَ العمود (ب)
-	4
١ مفتوحةً وقبلَها حرفُ مدِّ.	نَشِئَة
7 مكسورةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.	قراءَة قراءَة
٣ مفتوحةٌ وما قبلَها مكسورٌ.	<u>المائق</u>
ع مفتوحةً وما قبلَها مفتوحٌ.	المستسسس المستسس المستسسس المستسس المستسس المستسس المستسس المستسس المستسس المستسس المستسلس المستسلس المستسلس المستسلس المستسلس المستسلس المستسلس المستسلس المستسلس ال
مكسورةً وقبلَها حرفُ مدٍّ.	ك يُبْتَئِس سيسسس سي فيئتَئِس
7 مضمومةٌ وما قبلَها مفتوحٌ.	C
<u>ـكلِ الهمزةِ صحيحًا، ثمَّ ضعْها فِي جملةٍ مفيدةٍ:</u>	اجمعِ الحروفَ الآتيةَ لتُكَوِّنَ كلمةً، مراعيًا كتابةً ش
	(أ)رَءُ وف
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ب)مملُ وءَة،
# Ayu ## \$ } } \ \tau \tau \tau \tau \tau \tau \tau \tau	(ج)قاءد سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
,	(د) برغر
######################################	(هـ) ٿ شَ اءَ م

المل القطعة التالية بكلماتٍ بها همزةً متوسطة :

«ظهرَتْ الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ ؛ فشعرْتُ بـ..... و معلمي : معلمي الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ ؛ فشعرْتُ بـ.... عليْكَ أَنْ تنتبة وتراجعَ دروسَكَ مرةً عن الاسببُ في ذلك؟ فقالَ لي: لقدُ أخطأتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةٍ عليْكَ أَنْ تنتبة وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرى. فاعتذَرْتُ إليهِ ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ في المرةِ المقبلةِ ».

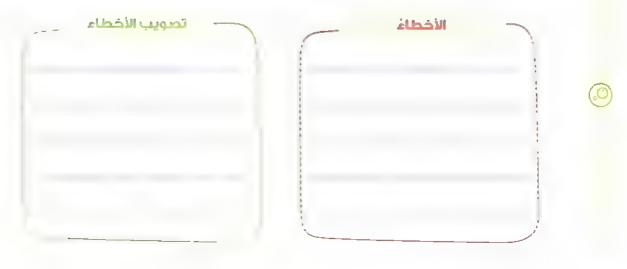
(سيه صوَّبْ ما تحتَّهُ خطُّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الطالبُ ألمجتهدُ هوَ الذي يقرأُ دروسَهُ دائمًا ويتفائل بالنجاحِ والتفوقِ، ويتعاملُ معَ أصحابِهِ بحبُّ ومودةٍ، ويعلمُ أنْ لَهو حقوقًا وعليْهِ واجباتٍ، وكلُّ هاذِهِ الصفاتِ تجعلُهُ مثاليًّا محبوبَن منّ الجميع».



(وَالْمِيهِ وَاللَّهُ مِنْ وَلَيَّ أُمرِكَ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْكَ الفقرةَ التاليةَ ، ويعدَ الانتهاءِ انظرفي الفقرةِ مرةً أخرَى واعرِفْ أخطاءَكَ ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«حديقةُ الحيوانِ بالجيزةِ منْ أجملِ الأماكنِ التي يحبُّ الصغارُ والكبارُ زيارتَها، وقدُ تأسَّسَتُ عامَ ١٨٩١م، وهيَ منْ أكبرِ حدائقِ الحيوانِ في مصرَ والشرقِ الأوسطِ، وتَحْتوي على العديدِ منَ الحيواناتِ التي لا تستطيعُ رؤيتَها في أيَّ مكانٍ آخرَ».





بعد استماعِكَ للفقرةِ (")، أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

		ين:	يبحةً ممًّا بينَ القوس	ِ (أ) اختر الإجابة الصح
(ذكاءٌ – اجتهادٌ – حرصٌ – اهتمامٌ)				۱- «أن تعملَ بجد و
(خُطَةِ - عقباتِ - نجاح - أرياح)	منْ أسباب الفشلِ.	ثرُمنْ وضع حلَّ لها	المشروع أك	٢ ـ التَّفكيرُ فِي
(الهدوءُ – التسرعُ – البطءُ – الصبنُ)	إرِيؤدِّي إلى الفشلِ.	-		−₩
يحةٍ:	مام العبارة غير الصح	مةِ، وعَلامَةُ (X) أَد	أمّام العِبَارَةِ الصَّحي	(ب) ضغ غلامَةُ (√)
()		يحقِّقُ نجاحًا،	بدونِ دراسةِ جدوَي	١- دخولُ المشروع
()		غلي.	ماعيِّ يؤدِّي إِلَى الضَّا	٢- غيابُ العملِ الْج
()	أيِّ مشروعٍ.	غيرُ مطلوب لنجاحِ	ينَ أَفْرادِ العملِ أَمرٌ:	٣ – مشاركةُ الفِكَرِ ب
		نَعلُ حتَّى	بجبُ أَنْ تَؤْمِنَ بِمَا تَنْ	(ج) أكملُ ما يأتي: ١- إ
	مقبرةُ الناجحينَ.			7-
	التكنولوجيةِ.	ىشروعٍ إهمالُ	مِن أسيابِ فشلِ الم	-4
		مًا بينَ القوسينِ:	بيحةً للجملِ الآتيةِ ه	(د) اخترالكلمة الصَّح
(اتخاذُ ـ اتخازُ)		القرارِ الصحيحِ.	-1	۱- علینا
(التطوراطِ – التطوراتِ)		\$612000001111111110000000000000000000000	ουφ μα αα√ ποπό δα οπγποκά υφο όδα οναγο να	٢- يجبُ أَنْ نهتمً بـ
(السبرِ – الصبرِ)		ي حلِّ المشكلاتِ.		٣- يجبُ التحلِّي بـ
			، عمًّا يلى:	المالية المالية الجنا
		انِانِ		ِ (أ) صوَّبُ مَا تحتَه خصٌّ
		رس جدیدًا،		
		_	_	(ب) استخرج الفاعلَ مِ
علامةُ الرفع	ملً	الفاء	á	الجما
, ,	***************************************		بِي رحلةٍ.	١- انطلقَ المعلمونَ فِ
		1140++>>>11140+=>=> 4440=4=1	وحةً رائعةً.	٢ – رسمَتِ الفتاتانِ ل
***************************************			لآنّ.	٣-تشرقُ الشمس ا
			1	ر (ج) تُخَيِّرالصَّوَابَ:
(الذَّأَبُ – الدِّنبُ)			علَى الغَزَالِ.	- هجَمَ

(*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخر الكتاب؛ ليقرأً على التلميذِ الفقرةَ الثانيةَ من فقراتِ (اختبرْ نفسَك علَى نصوصِ الاستماع)، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماع لديه.





13:11

15:14

7:1

العلي والعنويان





• تأمَّلُ الاختراعاتِ التاليةَ واكتبِ اسمَ كلِّ منها، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ:







١- هذه الاختراعاتُ ظَهَرَتُ بفضل

٢- العلمَاءُ بعلمِهم وطبقوهُ؛ فتوصلوا إلى هذهِ الاختراعاتِ.

(المال – العِلْم – العدل – السعادةِ) (راقَبَ - حَفِظَ - عَمِلَ - نشرَ)

> وَشَقَا الجَاهِلِ أَن لا يَسْأَلا آفة العَالِمِ أَن لا يَعْمَلِا تَنْفَحُ الأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلا إنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ لَا وَالغَنِينِ فَقْرُهُ أَنْ يَبْخَلِد وَلِـكُلِّ النَّـاسِ فَقْرُشَامِلْ وَأَخُوالعِلْمِ كَرَبِّ المَالِ لَا يَسْتَزيدُ المَالَ حَتَّى يَعْمَلا كَانَتِ الأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلا وَإِذَا لَهِ يَكُ إِلَّا عِلْمُهُ يُفْلِحُ القَائِلُ حَتَّى يَفْعَلا خَابَ مَنْ قَـالَ وَلـمْ يَفْعَلْ فَمَا

التعريف بالشاعر:

- اسمُه: مصطفى صَادِقَ الرافِعي.
- مُولِدُهُ: وَٰئِد بِقرية «بِهِتِيم» بِمحافظة القليوبيَّة بمصرَ فِي الأُولِ مِنْ ينايرعام ١٨٨٠م.
 - -نشأتهُ: أُصِيبَ بالصَّمَمِ فِي زَيعَانَ شَبَابِهِ.
 - كان أبوهُ قاضيًا شَرْعِيًّا ورئيسًا لكُثير من محاكم مصر.
- تَعَلَّمَ شيئًا مِنَ الدِّينِ وحَفِظُ أَجِزَاءً مِنَ القرآنِ الكريمِ.
- لَمْ يِتَجَاوَزُ فِي التَعليمِ النَّظَامِيُّ شهادَة الابتدائيةِ مِنْ مدرسةٍ المنصورة؛ لإصابيّهِ بالصُّمم.
- لكِنَّهُ كَانَ واسِعَ الظُّمُوحِ عَظْيِمَ الهِمَّةِ؛ فَاتَدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كنب الثَّرابُ الأَدْبِيُّ والدِّينيُّ، حَتَّى أَصْبَحُ مِنْ أَفضلِ أَدبَاءِ





رقاهوس الأطواع الأخلاق

الكلمة ومعناها

صَاحِبٌ – مالِكُ	€ رَبُ	شِيْهُ – نَظِيرُ	مِثْلُ	كلُّ مَا يُصِيبُ الشيءَ	
يَطْلُبُ الزِّيَادَةَ	ؽۺؿٙڔۣۑۮ	تُفِيدُ	تَنْفَعْ	فَيُفْسِدُهُ مِنْ نقصٍ	اِلْقَةُ 🕮
فَشِلَ - أَخْفَقَ -	: i: im	تُقَدَّم – تُغْطَى	ا تُبْذَل	أو عَيبٍ أو مَرَضٍ	
خُسِرَ	€ كاب	عَامٌّ - كُلِّيُّ	شَامِلُ	عُشرٌ – تَعَبُ –	
يَفُوزُ - يَظْفَرُ	الله يُفْلِحُ	المراد: العَالِمُ	أخوالعِلْمِ	ۺۘڐٞڎٙ	شف 🕮

الكلمة ومضادها

يُعْطِيَ - يَبْذُل	يَبْخَل	الجَهْلُ	العِلْمُ	بُرْءٌ – تَعَافِ	الله آفة
تَابِعٌ – خَادِمٌ – عَبْدٌ	ھ ربِّ	تَصُرُ	تَنْفَغ	الجَاهِلُ	العالِم
أَفْلَحَ - ظَفِرَ - نَجَحَ	∰ خَابَ	يُبخَّل بها	۩ٙٮؙڹۮٙڶ	سَعَادَةً – فَرَجُ –	i ·
يَخْسَرُ- يُخْفِقُ -	.,1,	غِثًى	فْقُرُ	رَخَاءٌ	شقا.
يَخِيبُ	يُفْلِخ	الفقِيرُ	الغَنِيُ	۔ ئِیمِئِ	يسأل

المفرد وجمعه

إِخْوَةً	أخُ	العلومُ	العِلْمُ	آفاتٌ	افَة الله
أربَابٌ – رُيُوبٌ	⊈ رَبُّ	الأموالُ	المّالُ	العلمَاءُ	الغالم
القائلونَ	القائل	الأغنياء	الغني	الجُهَالةُ - الجُهَالُ	الجَاهِلُ

الجمع ومضرده

الورقَةُ	الأوراق	المّالُ	الأموال
-33		0.22	

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصُ الشعريُّ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَّتُ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَّى، أُويُقَدَّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَّى الصحيحِ.



 ^(*) تدلُّ علامةُ [1] عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطة الموجودة في كتاب الوزارة.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.

شرخُ النصِّ الشعريِّ

- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ إِلَى العَمَلِ بِالعِلمِ، فَيَقُولُ:

- () إِنَّ العَالِمَ يرتكبُ ذنبًا كبيرًا إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِعِلْمِهِ ، والجَاهِلَ يُصِيبُهُ الشَّقَاءُ والتعبُ إِذَا نَمْ يسأَلْ عَمَّا يَجْهَلُهُ .
- ﴿ ﴾ والعِلْمُ مثلُ المالِ، فَكَمَا أَنَّ الْمَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ، فكذلِكَ العِلْمُ، لا يَظْهَرُ أَثْرُهُ إلا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ.
- ولا يُوجَدُ أحدٌ مِنَ النَّاسِ إلا وهوَ فقيرٌ فِي أحدِ جَوَانِبِ حياتِهِ ، حَتَّى الإنسانُ الغَنِيُّ الذِي يمتلكُ أموالًا كثيرةً ، يصيرُ فقيرًا إذا فقَدَ صفةً الكرَمِ ، وأصبَحَ بخيلًا لا يُنْفِقُ مَالَهُ فيما يجبُ.
- ﴿ وَالْعَالِمُ مثلُ صَاحِبِ الْمَالِ، فَكَما أَنَّ صَاحِبَ الْمَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويُتاجِرُبِهِ؛ فَيَرْبَحُ أَمُوالًا أَكثَرَ، كَذَلِكَ الْعَالِمُ لا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تَامَةً إِلَّا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ.

- ويُوَضَّحُ الشَّاعِرُ أَنَّ:

- ه العِلْمَ إِنْ بَقِيَ مكتوبًا عَلَى الأوراقِ دونَ أَنْ يستَفِيدَ بِهِ النَّاسُ أُوأَنْ يَنْتَشْرَبِينَهُم أُوأَنْ يُعْمَلَ بِهِ، كَانتِ الأورَاقُ المكتوبةُ عليهِ أَكثرَ نَفْعًا مِنْهُ.
- العَالِمَ الذِي يَنْشُرُ العِلْمَ بينَ النَّاسِ، ويَدْعُوهُمْ إلى العَمَلِ بهِ، لَا يرتفعُ شأنُهُ فِي الحياةِ إلَّا عِنْدَمَا يَعْمَلُ هو أيضًا بِهَذَا العِلْمِ؛ لأنَّهُ إِنْ لَمْ يَعْمَلُ بعلمِهِ؛ انخفضَ شأنهُ وقلَتْ منزلتُهُ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ

- «العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الْعِلْمَ بالمَالِ.
 - «أخُو العِلْمِ»: تعبيرٌ مجازيٌ، حيثُ شَبَّة الشَّاعِرُ العِلْمَ بإنسانِ لَهُ أَخٌ.

ثانيًا؛ مِنْ أسالِيبِ النَّصَّ

- ﴿ لَا يَعْمَلَا لَا يَسْأَلَا لَا تُنْفَعُ لَا يَسْتَزِيدُ لَمْ يَكُ
 لَمْ يَفْعَلْ مَا يُفلِحُ »: أساليبُ نفي،
- «إِنَّمَا العِلْمُ كَمِثْلِ المَالِ»؛ أُسلُوبُ تُوكِيدٍ بـ «إِنَّمَا».

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

«يَعْمَلَا - يَشْأَلَا » - «الْعَالِمُ - الْعِلْمُ » - «الْجَاهِلُ - الْمَالُ » - الْأَمُوالُ - يَفْعَلْ - القَائلُ ».

ثَالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصِّ

• «الغَالِمْ - الْجَاهِلْ » - «خَابَ - يُفْلِحْ »: بينهما تَضَادُّ.

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

وَتَظْهَرُفِي حَرْفِ اللهِ وَمَعَهُ الأَلْفُ الْمُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ
 الآتِيَةِ: «يسألًا - تُبْذَلًا - يَبْخَلًا - يَعْمَلُا - أفضلًا - يَفْعَلَا».

أضواء على النص الشعري



١١ مَنْ قَائِلُ النَّصَ؟

- مصطَفَى صَادِقَ الرافِعِي.
- رَ ﴾ [[أَلَامَ يدعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصَّ؟
 - إلى العَمَلِ بالعلمِ.
- ٣٠ مَا الذنبُ العَظِيمُ الذِي قَدْ يرتَكِبُهُ العَالِمُ ٩
 - عَدَمُ الْعَمَلِ بِعِلْمِهِ.
 - ٤ مَتَى يُصَابُ الجَاهِلُ بالشَّقَاءِ؟
 - إِذَا لَمْ يِسأَلْ عَمَّا يَجْهَلُهُ.
 - هُ شَبَّة الشَّاعِرُ العِلْمَ بالمَالِ. وَضَّحْ ذلكَ.
- حيثُ إنَّهُ كَمَا أنَّ المَالَ لا تظهرُ فائدتُهُ إلا عِنْدَ إنفاقِهِ ، فكذلِكَ العِلْمُ لا يَظْهَرُ أثرُهُ إلا عِنْدَ العَمَلِ بِهِ.
 - ٦ مَتَى يُصابُ الغَنِيُّ بِالفَقْرِوفَقَا للشَّاعِرِ؟
 - إِذًا بَخِلَ بِمَالِهِ وَلَمْ يُنْفِقْهُ فيما يجبُ.
 - ١٧٠ شيَّة الشَّاعِرُ العَالِمَ بِصَاحِبِ المَالِ. وَضَّحْ ذَلِكَ.
- حيثُ إنَّهُ كَما أنَّ صَاحِبَ المَالِ يَزْدَادُ مالُهُ عِنْدَما يُنْفِقُهُ ويتَجِرُبِهِ فَيَرْبَحُ أَمْوَالًا أَكثَرَ، كذلكَ الْعَالِمُ لَا يستفيدُ مِنْ عِلْمِهِ استفادةً تامةً إلَّا عِنْدَ الْعَمَلِ بِهِ.
 - ٨ مَتَى يرتفعُ شأنُ العالِم؟ ومَتَى ينخفضُ شأنهُ؟
 - يرتَفِعُ شَأَنُهُ عِنْدَمَا يعملُ بعلمِه الذي ينشرُه بينَ الناسِ.
 - ينخفضُ شأنُهُ عِنْدَمَا لا يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ الذِي دَعَا النَّاسَ إلى العَمَلِ بهِ.
 - ٩ 🕮 مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا خَلَتِ البِلادُ مِنَ العُلَمَاءِ والمُتَعَلَّمِينَ؟
 - ينتشرُ الجَهْلُ والتَّخَلُّفُ فِي البلادِ.
 - ١١٠ ما وَاجِبُنَا نَحْوَ العِلْمِ؟
 - يجبُ علَيثًا:
 - (أ) العَمَلُ بِهِ.
 - (ب) نَشرُهُ بينَ النَّاسِ ؛ حَتَّى يستفِيدوا مِنْهُ.
 - (ج) عَدَمُ الاكْتِفَاءِ بِمَا لَدَيْنَا مِنَ العلمِ، وطلبُ المزيدِ مِنْهُ.

(مجاب عنها)

أُنشطة الأضواء على النصِّ الشعريِّ «اقرا وتحتشف»

اقرأ، ثمَّ أجب:	W Della W. S	į
اهراء نم اجنب	Palelle	ļ

			-
Z ⁱ	وشقاالجاهِلِ أَنْ لَايسْ	آفةُ العائِم أَنْ لَا يعْملا	
3 .	تَنْفِعُ الأموالُ حتى تُبْأَ	إنَّما العِلْمُ كمِثلِ المالِ لا	
		و د	(أ) هاتِ
٣-جمعَ «العَالِمِ»:	لجَاهِلِ»:	معنَّى «شقًا»:الله عنَّى «شقًا»:	<u> </u>
سحيحة:	: (X) أمام العبارة غيرِ الد	عْ علامَةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ . وعَلامَهُ	(ب) 👍
()		ن منَ الضروريِّ أنْ يعمَلَ العالِمُ بعلمِه .	۱ – لیسَ
(,)		ه الشاعرُ العلمَ بالمالِ في البيتِ الثانِي.	۶ – شئ
AA AANTANAA		ى يصبحُ الجاهلُ شقيًّا كما فهمْتَ منَ البيتينِ؛	ۘ (ج) متَّو
		تِ منَ البيتينِ؛	(د) ها
		يرًا مجازيًا.	۱ – تعب
		لوبَ نفيٍ	٧ أس
***************************************		نْحْرِجُ مِنَ البِيتِ الثانِي: جملةً فعليةً ، وبيِّنْ رِكَأَ	اسن (ھ)
		أَ : ثُمَّ أَجِبْ :	والمساه ؟ اقر
فلا	والغَنيُّ فَقُرُهِ أَن يَبْ	ولِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شامِلٌ	
مَلا	يَشْتَرْيِدُ المالَ حتى يعْ	وأخُو العلمِ كرَبِّ المالِ لا	
		رِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:	(أ)اختر
(كاملٌ – منتشِرٌ – عامٌّ – كثيرٌ)	where we	نَى «شاملٍ»؛	-\ -\
- يبذُلُ - يُساعِدُ - الأولى والثانية)	(يُعطِي	مادُّ «يِبِخَّل»؛ .	۶ – مض
موالُ - الأميالُ - المُيولُ - المائِلونَ)	(IÉ	معُ «المالِ»:مان عند المالية عند المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	٣- چه
		ملّ ما يأتي:	(ب) آگ
	ىالِە.	نيُّ يصبحُ إذا بخِلَ به	١- الغا
		البيتينِ شبَّه الشاعرُ صاحبَ العلمِ بـ	۲- في
107 37 4000000000000000000000000000000000	لثانی؟	ى يستفيدُ العالِمُ بعلمِه كما فهمْتَ منَ البيتِ ا	(﴿ (ج.) متَّر

		(د) اکمل: «لا يستزيد المال» اسلوب	
لَ - عُمِلَة - معمولٌ)	. (عاملٌ – غَمِل	(هـ) اخترالصواب: الجذرُ اللُّغَويُّ لكلمةِ «يعمل » .	
		شاط " اقرأْء ثمَّ أجب:	
	يشتَزيدُ المالَ حتى يعْمَلا	وأُخُو العلمِ كربِّ المالِ لَا	
	كانتِ الأَوْراقُ منه أَفْضَلا	وإذًا ولهم يسكُ إلا عِلْمُهُ	
		(أ) هاتِ منَ البيتينِ:	
:« <u>-</u>	سوأ»:٣ جمعَ «الورقةِ	۱-معنّی «صاحب »:	
		 (ب) ضغ عَلامَة (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ: 	
()		- لا يستفيدُ العالمُ بعلمِه حتى يعملَ بهِ.	
		(ج) فيم يتشابَهُ العالِمُ معَ صاحبِ المالِ؟	
		(د) أكمل ما يأتي:	
	لهما نفسُ القافيةِ .	۱ کلمتا	
		؟_ الْكَلْمَةُ الْتِي على وزَنِ «يستَقيل» هيَ	
أ في الجملةِ السابقةِ)	(صوَّبِ الخطأ	 (ه) انطاقَتِ الفُتيَاتَ إلى الرحلةِ. 	
=		اقرأ،ثم أجب:	
	كانبت الأوراقُ منهُ أفضًا	وإذًا لهم يكُ إلا عِلْمُهُ	
	يُفْلِحُ القائلُ حثَّى يِفْعَلا	خَابَ مَنْ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلَ فَمَا	
		(1) هاتِ:	
بلم » :بسبب سبب	«القائلِ »:«القائلِ »:	۱= 🕮 معنّی «یفلخ »: ۲ مضادً ۲	
		(ب) أكملْ ما يأتي:	
	أفضلَ منهُ.	١- إذا لم يعمَلِ العالمُ بعلمهِ كانتِ	
		٢- لنْ يفلحَ العالمُ في حياتهِ حتى	
	مِ والعلماءِ؟	﴿ حِي مَا النَّتِيجَةُ المُتَرِّبَيُّهُ عَلَى عَدَمِ اهْتَمَامِ البلادِ بِالعَا	
		🔞 (د) هاتِ من البيتِ الثانِي:	
		- كلمتينِ مُتَضادَّتينِ:	
		(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ:	
	6	17101=	

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعرب

اقرأ،ثمّ أجب:

قال «ناصيف اليازجي» في ديوانِه:

عليكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلاكْسَلِ وَاعْمَلْ فَإِنَّ حِياةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ عِلَى عَلَيْ بِالْعَمَلِ وَلا تَفِيدُ بِهِ وَلا تَفِيدُ فَتَمضي حَالِبَ الْأَمَلِ عِلَى مَا أَشْرَفَ الْعِلْمَ فِي الدُّنيا وأَجْمَلُهُ فَذَاكَ خَيْرٌ مِن الْأَملاكِ وَالْخُلَلِ مَا أَشْرَفَ الْعِلْمَ فِي الدُّنيا وأَجْمَلُهُ

		 أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: 		
عْطِي – تُكافئُ – تَنْفَحُ)	(تُسَاعِدُ – تُ	۱ – مرادِفُ «تُفِيدُ»:		
(النسيانُ – الجهلُ – الإهمالُ – الفشلُ)		؟ – مضادُّ «العلمِ»:		
ائنونَ - الدُّنَا - الدُّنَايَا)	(الأُدنُونَ - الد	٣-جِمعُ «الذُّنْيَا»:		
	ةً (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلامةً ﴿ √) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَ		
()		١ – العِلْمُ بلا عملِ قَدْ نستفيدُ بِه .		
()		٢ - العِلْمُ خيرٌ منَ الأملاكِ والخُلَلِ التي نمتلِكُها.		
	. بالإنسانِ الذِي يَحْيَا.	رج) أَكْمِل: «حَيَاةُ العِلْمِ»: شَبَّهُ الشَّاعِرُ		
		(٤) لمَاذا ينصحُنَا الشَّاعرُ بالعَمَلِ بِمَا نَتَعَلَّمُهُ؟		
	بيئة.	🤫 (هـ) بيِّنْ علامةَ إعرابِ ما تحتَّهُ خَظُّ: ١- الطائرات ح		
	محاصيل القمح.	؟ حصدَ الفلاحُ		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	شَاطً ٢) اقرأْ،ثمَّ أجبُ:		
•		قال «عبد العزيز العلجي» في ديوانه:		
	إلى العِلمِ مَعمُولًا بِهِ وَذَرُوا الْكَسَلْ	أَفِتِيانَ قَومِي وَجَّهُ وا الهَمَّ كُلُّهُ		
	مُشتَيِّدَةُ الأَركانِ بِالعِلمِ وَالعَمَلُ	فَمَا العِزُّ في الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ		
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:		
- قَاطِغُوا - خَاصِمُوا)	(اتْرُكُوا – امنَّعُوا	۱ – مرادِفُ «ذَرُوا»: .		
(الحماسُ - الصَّحَّةُ - القَّوَّةُ - النَّشَاطُ)		٢– مضادُّ «الكَسَلِ»:		
ر - الرُّكونُ - الرُّكونةُ)		٣ ـ مفردُ «الأركانِ»:		
وأنْ يعمَلُوا بهِ .		﴿ (بِ) أكملْ ما يأتي: ١- يطلبُ الشَّاعرُ مِنْ أَبِنَاءِ قَومِهِ أَزُ		
		٢- تُبْنَى أَركَانُ العِزَّبِ		
		(ج) تخيّر الصّواب:		
(حَقِيقِيُّ - مَجَازِيٌّ)	(r))(r + h	- «فَمَا العِزُّ في الدَّارَينِ إلا مَدِينَةٌ » تعبيرٌ		
المستوي المستوي	@ (د) هاتِ مِنَ البَيتَينِ: ١- كلمةً على وزنِ «سَفِينَة»:			
		٢- كلمةً لها نفسُ النهايةِ: الأوزا		
		(هـ) ثَنَّ واجمع الجملتَين الآتيتين، مراعيًا علامةَ الإعرابِ		

٢ - قرأَ الطالبُ روايةً ممتعةً..

« تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النُّصُ الشَّعْرِيُّ» قدرةُ التّلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تَدُورُ حَولَهَا، كما تساعدُ التنميدَ وتدريُه على

)

أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

اقرأ،ثمّ أجب:

قال «عبد الملك بن إدريس» في ديوانِه:

وأَجَلُّ مكتسب وأسْنَى مَفْخَرِ واغلم بأنَّ العِلمَ أرفعُ رُبُّهِ إِنَّ السيادَةَ تُقْتَنَى بِالدَّفْتَرِ فَاسْلُكْ سِبِيلَ الْمُقْتَفِينَ لَهُ تَسُدُ

	مالم يُفِد عُمَّلا وَحُسَّن تَبْصَرِ	ن بنافع أريابَــهُ	والعلـــمُ ليـــس
	لا تَرْضَ بالتَّضْيِيعِ وَزْنَ المَخْسَرِ	تُوفِ نَفْسَكَ وَزْنَهَا	
			(أ) هاتِ من الأبياتِ:
يازً»: ٣-مفردَ «الدفاتِرِ»:		٢ ـ مضاذٌ «ت	۱ مرادفَ «أغظَمَ »:
		الثَّالِثِ؟	﴿ إِلَّامَ أَشَارَ الشَّاعِرُ فِي الْبِيتِ
			(ﷺ (ج) تُخَيِّرِ الصِّوابَ:
(حَقِيقِيُّ - مَجَازِيُّ)	444111 1 1 774 444144 14 1 1 1 1 1 1 1 1	٢ تعبيرٌ	- «إِنَّ السِيادَةَ تُقْتِنَى بِالدَّفْتَرِ؟
			🎉 (د) هاتِ من الأبيَاتِ:
		*****	- كلمتَّينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ
			🦄 (هـ) استخرجُ مِنَ الأبياتِ: ١-ج
		يمعَ مذكّرِ سالمًا	>-4
			سُلطًا اللهُ اقرأً ، ثمَّ أجب:
			قال «ابن الوردي» في ديوانِه:
	أبعدَ الخيرَعلى أهلِ الكسلّ	مَ ولا تُكْسَلُ فَمَا	اطلبي العا
	يعرف المطلوب يحقرما بذل	. ومَ وحَصِّلْهُ فَمَـنْ	واهجُــرِالنـ
	كلُّمَنْ سارَعلى الدَّرْبِ وَصَلْ	دْ دَهِ بَــتُ أَرِيابُهُ	لاتَقُلْق
	وجَمَالُ العلمِ يَا صَاحِ العملُ	لعلم إرغّامُ العِدي	فِي ازديادِ ا
		بينَ القوسينِ:	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًا
بُ - أصحَابُ - أَنْصَالُ			۱ـ مرادِفُ «أربَابِ»:
(أقْربُ – أصغرُ – أفقرُ – أحقرُ)		\$	٢ مضادُّ «أَبِعَدَ»;
(العاملونَ - الغُمَّالُ - الأعمالُ - العاملاتُ)		य से सके में कार मूज माराबु मारा भंग-क र्वाद संबद संबद से के प्रण्यार्थ, सामाक्	٣-جمعُ «العملِ »:
	ة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة:	ارةِ الصَّحيحة ، وغلام	(ب) ضغ علامة (﴿) أمام العب
()	١ - مَنْ يُدْرِكْ قِيمَةَ مَا يَسْعَى إلَيهِ يتحمَّلِ المَشْقَةَ لأجلِ الوصولِ إليهِ،		
()		يندّ العمَلِ بِهِ،	٢ يظهرُ جمالُ العِلمِ ويهاؤُهُ ع
* ** ** ***	«الْصَعْبَ »الْصَعْبَ ».	عَلَى نفسِ وزنِ كلمةِ	(ج) هاتِ من الأبيّاتِ: ١- كلمةً
11111 ver 7 of 66 h at 774444		نِّينِ لَهُمَا نفسُ القَافِيَةِ	٢- كلمة
	هَ. يانسانٍ لَهُ أهلٌ.	بيرٌ مجازيُّ، حيثُ شَبَّ	(د) أكمِلُ: «أَهْلِ الكَسَلِ»: تع
***** ***** ***			(ه) اكتشفِ الخطأ فِيمَا يَلِي، أُ
	- hi - (** -	







حروفُ الجَرِّ:

كلمَاتٌ تدخلُ على الأسماءِ فقط، فَتَجُرُها، وهِيَ نَوعَانِ:

		•	
			
حروفٌ مُتَّصِلَةٌ		حروفٌ منفَصِلَةٌ	
- أعطيتُ القصةَ لخالدٍ.	1	 رجع محمدٌ مِنَ الإسكندريَّةِ. 	مِنْ
 الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَرِ. 	ک	– قرأتُ كتابًا عَن أهميةِ الصَّدْقِ.	عَنْ
- ذهبتُ إلى المدرسَةِ بالحَافلَا	۴	– و قَفَ الْعصفورُ علَى الشجرَةِ.	عَلَى
		- ذهبَ الطُّلَّابُ إِلَى المكتبةِ .	إلَى

الاسم المُجْرُورَ:

« يأتِي بَعْدَ حَرفِ الجَرِّ، ويكُونُ مجرورًا، وعلامةُ جَرَّه:

فِي - لَعِبَ الأطفالُ فِي الْحَدِيقَةِ.

١- «الْكسرَةُ » إِذَا كَانَ مِفرِدًا أُو جِمعَ تكسيرِ أُو جِمعَ مؤنَّثٍ سالِمًا، مثل:

الأُسَدُ فِي القَفْصِ - للآباءِ دورٌ كبيرٌ فِي حياتِنَا - تشجعُ الدولةُ الذِّهابَ إلى المكتباتِ.

- ٢- «الياءُ» إذا كانّ مثنِّي أوجمعَ مذكرِ سالمًا، مثلَ:
- سلَّمَ الْمعلمُ على الطالبينِ قدَّمَ المديرُ الهديةَ للطالبتين.
- سلَّمَ الرئيسُ الجائزةَ إلى المتفوقينَ رحَّبَ المديرُ بالمعلمينَ.

(مُجَابٌ عَنْهُ)	الْجُمَلَ الْجُمَلَ الْآتِيةَ بحرفِ جَرًّ مُنَاسِبٍ:		
	المنصَّةِ.	(أ) وقف الرئيسُ	
	المباراةِ.	(ب) فازَاثلاعبونَ	
	القاهرةِ.	(ج) وصلَ المسافرونَ	
	القَلَمِ.	(د) كتبتْ روانُ قصةً	

[•] يوضُّحُ وليُّ الأمرِ للتلميدِ حروفَ الجَنَّ ويُبَيِّنُ لهُ أثرَهَا فِي الاسمِ الذِي بَعْدَهَا، حيثُ تجزُّهُ، ولِذَا يُسَمَّى «اسمًا مجرورًا».









(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

الشَّدُونَ الجَرُّوالاسمَ المجرورَ:

الاسمُ المجروز	أ حرف الجَرِّ	الجمل
) وصلتُ إلى القرية صباحًا.
		ب) سِرْتُ علَى الجِسْرِ.
		ـ) يذاكرُ محمدٌ فِي الغُرفة .
		,) قَطَعْتُ اللَّحِمَ بِالسِّكِّينِ،
		ر) أُخَذْتُ القصَّةَ مِنَ المكتبة،
		ر) الوصولُ للمجدِ فَخُرٌ.
		() بحثْتُ عنِ القميصِ.
		ح) وجهُكَ منيرٌ كالبدرِ،

النائد منغ حرفَ الجرِّ المناسبَ مكانَ النقطِ:

- الثلَّاجَة. (أ) وضعتُ الطَّعَامَ
- الْهَدِيَّة. (ب) سألتُ أبِي
- ... الأشجَار. (ج) قطَفتُ الفَاكِهَةَ
- الحَدِيقة. (د)مرړتُ
- (هـ) ذهبَتِ المريضةُ الطّبيبات.

أكملْ بـ «جارً ومجرورٍ» مناسبَينِ، معَ الضَّبْطِ:

- (أ) رجعَتُ أميرةُ
- (ب) أرسَلْتُ رسالةً
- (ج) تُحدُّثُ المُعَلِّمُ
- (د) أخذتُ الكِتَابَ ...
- (هـ) شاهدتُ الفيلمَ
 - (و) يطيرُ الصَّقرُ
- (ز) وصَل المسافرونَ
- (ح) انتصرالجنود
 - (ط) ظهرالقمرُ

اخترالإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَين:

*********		<	TITEM.	,	Sile	1	í ·	
	4		الفتاةِ	وجه	210	V.	Ι,	į

(ب) سافرتُ الطائرة.

(سام المُحَدُّ خَطُّ:

فِي الطاولةِ	المِّلْعَامَ	أُمِّي	وضَعتْ	(Î)
--------------	--------------	--------	--------	---	---	---

- (ب) ذهبَ الثَّعْلَبُ إلى عَرِينَ الأَسَدِ.
 - (ج) هَذَا القلمُ لمحمَّدًا.
- (د) دافعَ المُحَامِي عَلَى الحَقِّ.....

(a) اشتريتُ الكتُبَ مِنَ المكتبَاتُ.

- (و) أَخَذَتُ البضائعَ مِنَ التُّجَّارَ.
- (ز) زرِثُ المعلِّمَ في فصلُه.
- (ح) اشتريتُ الطعامَ إلى السوقِ...
 - (ط) كُنْ متمسِّكًا كالأخلاقِ.

السَّاوِ عَبِّرْعَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تشتملُ على حرفِ جَرُّ واسمٍ مجرورٍ، معَ الصَّبطِ:



(ب)



(1)

(ج)

(البدرُ - البدرَ - البدرُ - البدر)

(الأبناء - الأبناء - الأبناء - الأبناء)

(عَن - إِلَّى - مِن - ب)

(علَى - لـ - عَن - فِي)

(فِي - مِن - عَلى - إلَّى)

(في - من - إلى - عن)

(من - ب - عن - على)

(ب-من - ك - في)

الجملة:

الجملةُ:



	ها حروفُ جرًّ منفصلةٌ ، وعيِّنِ الحروفَ:	هاتِ خمسَ جملِ ب
	حرفُ الْجِزَّ:	(أ)الجملة:
	حرفُ الجرُّ: عرفُ	(ب) الجملةُ:
proposace section of the section of the state of the state of the section of the		🤏 (ج) الجملةُ:
***************************************	– حرفُ الجرُّ:	ا (د)الجملةُ:ا
(*)	– حرفُ الجرُّ: – حرفُ الجرُّ:	(هـ) الجملةُ:
	باحروفُ جرَّ متصلةٌ ، وعيِّنِ الحروفَ :	وَالْقَاطِينِ هَاتِ ثَلَاثَ جَمَلِ بِهِ
	حرفُ الجرِّ:	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	حرفُ الجرَّ؛	(ب)الجملةُ:
	ــ حرفُ الْجِرُّ:	(ج) الجملةُ:
		لْشَاطِ ٩ اقرأْءَثُمَّ أُجِبُ:
ِنَ تحتَ الأَشجارِ، فاحرِصْ يَا بُنِّيَّ علَى نظافَةِ الحدائقِ».		
	برابُ كلمةِ «الحدَائق»: .	(أ) أكملْ مَا يَلِي: ١-إع
	عرابُ كلمةِ «المواطنونَ»:	7-1-
	رةٍ: ١- حُبِرًا، وبِيِّنْ علامةً إعرابِه	👍 (ب) استخرجُ منَ الفقر
رايِه	٢- جمعَ مذكرِ سائمًا، وبيِّنْ علامةَ إعر	
	عيحةً مِمَّا بينَ القَوسَينِ:	(ج) اخترِ الإجابةَ الصح
(اسمٌ - ظرفُ زمانٍ - طرفُ مكانٍ - الأولَى والثالثةُ)		۱ ـ كلمةُ «تحتّ» نو:
(حرفٌ – فعلٌ ماضٍ – فعلٌ مضارعٌ – أسمٌ)	وغُها:وغُها	

(د) «المعلمون مخلصين». صوَّبِ الْخطأَ النَّحُويَّ في الْجملةِ السابقةِ.





نشاط



نيتياط الله تَخَيَّلُ مَعَ رَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَتَوَقَّعْ مَا الَّذِي سَيُخْبِرُبِهِ

كُلٌّ مِنْهُمَا الْآخَرَ، وَمَثِّلُ هَذَا الْحِوَارَأَمَامَ بِقِيةٌ زُمَلَائِكَ بِالفَصْلِ.



اكْتُبْ مَوْقِفًا لِمُعَلِّمِكَ أَوْلِوَالِدِكَ رَأَيْتَهُ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَصِيحَةٍ أَسْدَاهَا إِلَيْكَ يَوْمًا.

انَظُمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَرْنَامَجًا للإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَةِ عَنْ قِيمَةِ العِلْمِ وَالعَملِ بِهِ.

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

اكتبْ بخطّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ: الجَهلُ يخفضُ أمةً ويدَلُّها والعِلمُ يرفعُها أجلَّ مقام

يُمْلِي وليُّ الأمرِعْلَى التلميذ الفقرة التائِيَة: «للعملِ بالعلمِ فوائدُ عظيمةُ وآثارُ حميدةً، يجنيها طالبُ العلمِ في الدنيّا والآخرة، ويُحِشُهَا كلُّ مَنْ عملَ بعلمِه، وتَنْعَدِمُ هذو الآثارُ إِذَا لَمْ يستطِع العالمُ أَنْ يُوَفِّقَ بِينَ علمِهِ وسلوكِهِ؛ فالذِي يعملُ بعلمِه لا يَضِلُّ فِي حياتِهِ ولا يَشْقَى، ويُسُلَمُ من العواقب السينةِ والتتائج الوخيمةِ والأوصافِ القبيحة التي تنتظرُ مَنْ لا يعملُ.. إنَّ مِنْ أسبابِ حرمانِ العلمِ عدمَ العملِ به، ومِنْ أقوَى وسائلِ حفظهِ العملُ بهِ؛ فالعملُ بالعلمِ يُهيَّيُ للعالِمِ مكانةً مرموقةً ونظرةً حسنةً، وبه يكونُ قدوةً طبية يُؤخذُ بكلامِهِ ويُوثَقُ بقويْهِ ». ثُمَّ يُعِيدُ كَتَابَتَهَا؛ لِيُصوَّبُ أَخْطَاءَهُ.



السوال الزراب اقرأ، ثمَّ أجب:

قال «أحمد الحملاوي» في ديوانِه:

وليسَ للعِلْمِ من نفعِ بلا عَمَلِ مَهْمَا قَرَأْتَ أو استظهرتَ أَسْفَارَهُ عليهُ مِن نفعِ بلا عَمَلِ مَا يَنفعُ الرَّوضُ إِنْ لَمْ تَجْنِ أَتْمَارَهُ عليهُ الرَّوضُ إِنْ لَمْ تَجْنِ أَتْمَارَهُ

	 أ الروض إن لم بجن اتماره 	بِلَاثْمَـدِ لاينفِ	عله ملا عمه لل روض
			(أ) هاتِ:
	#P\$\$P\$################################	d II h d is d a d a d a d a d a d a d a d a d a d	۱ ـ مضادً «نفع»:
	*** ** · · · · · · · · · · · · · · · ·		٢-جمعَ «العِلْمِ»:
			(ب) أكمل مَا يأتِي:
	٠٠٠٠	* ** *** *** *** ***	١- لا يظهرُ تفعُ العِلْمِ إلا بعَدَ
	## BAG = ##*O+#P#*OFBANNOO**********************************	d 4 v 6 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0 0 2 0	٢- الْعِلْمُ بِلَا عِملٍ مثلُ الْروضِ بِلَا
			(ج) هاتِ من البيتينِ؛
	,	* * ** ***	١- تعبيرًا مجازيًا،
	*** ** *** * * * * * * * * * * * * * * *		٢- كلمةً لَهَا نفسُ نهايةِ كلمةِ «الفَيضِ)
,	* 1 *** * **** * *****	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(د) متّى يكونُ العلمُ نافعًا؟
			إِنْ النَّالِينَ أَجْبُ عَمَّا يِلِي:
		بَنْ علامةً الجَرْ:	(أ) حدِّدُ حرفُ الْجَرِّ والاسمَ المجرور، ثُمَّ بيّ
غلامة	الاسمُ المجرورُ	حرفُ الْجِزُ	الجمل
			١ ـ فرحتْ روانُ بالهديَّة .
			٢ ـ يقفزُ القردُ علَى الأشجار.
			٣ - دافعَ المحامِي عَنِ المظلوم.
		لإعرابِيّ:	(ب) اضْبِطْ مَا تَحْتُهُ خَظْ، مُرَاعِيًا الموقِعَ ا
1111 10			١ عَادَ الطَّلابُ منَ المدرسة.
*			٢- يُحَارِبُ الْجِنُودُ كَالْأَسُودِ .
			(ج) صَوِّبْ إملائيًّا مَا تَحْتَهُ خَظَّ:
		** *** ** ** ** ** ** ***** ***	- الأكوّابُ ممثلاًةٌ بالْعَصِيرِ.



المشروعات الصعيرة



أَكَّدَ أَحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ ضَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَوَسِّطَةِ؛ بِاعْتِيَارِهَا الْعَمُودَ الْفِقْرِيِّ للاقْتِصَادِ الْمِصْرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيضًا أَنَّ فِي مِصْرَ نَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ القِطَاعِ الخَاصِّ تُسْهِمُ بِ٨٠٪ مِنَ النَّاتِجِ المَحَلَّيِّ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ ٣٩ أَثْفَ مَشْرُوعِ جَدِيدٍ تُذْخُلُ سَنُويًا فِي مَجَالِ الإِنْتَاجِ.

ماذا تمثّلُ «المشروعاتُ الصغيرةُ والمتوسطةُ » للاقتصادِ المصريّ؟



طَلَبَ الْخَبِيرُ مِنَ الْحُكُومَةِ الْمِصْرِيَّةِ ضَرُورَةَ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ الْتَجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ السَّينُ والْيَابَانُ والْهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّولِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والْمُتَوسَطَةِ.

فَالصِّينُ مَثَلًا – وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا – تَلْعَبُ الْمَشُّرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَائِغَ الأَهَمَّيَةِ فِي المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ وَالمُتَوَسِّطَةُ بِهَا دَورًا بَائِغَ الأَهَمَّيَةِ فِي التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ المَشْرُوعَاتِ الاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.





اذكر دولتينِ مِن الدولِ الناجحةِ في مجالٍ «المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ».

كَمَا أَنَّ الصَّينَ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوظَّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيَّدَةٍ، حَتَّى تَحَوَّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى ورَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، ويِذَلِكَ انْحَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا وهُو أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُوِ. وهُو أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُّمِ والنُّمُو. إنَّ التَّقَدُّمِ والنُّمُو اللَّمَةِ التَّيَّةُ تَجْرِبَةً فَرِيدَةً مِنْ نَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ إِنَّ الثَّقَرِ وَتَوفِيرِ الغِدَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَانِ .





أكملْ: أكَّدَتْ إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» أنَّ الصينَ ..

أَوْضَحَ الخَبِيرُ أَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنْ الاقْتِصَادَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى الْمُشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورَةِ إِلَى تَشْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الْحُلِّ الْأَمْثَلَ للاَثَارِ السَّلْبِيَّةِ النِّبِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيَةِ؛ مُؤَكِّدًا الْحُلِّ الأَمْثَلُ للاَثَارِ السَّلْبِيَّةِ النِّبِي تَتُرُكُهَا عَمَلِيَّةُ التَّنْمِيةِ؛ مُؤَكِّدًا اللَّهُ مِن المُصَانِعِ وَالشَّرِكَاتِ الصَّغِيرَةِ النَّهُ وَالمُتَوسَطَةِ الَّتِي تَكُونُ قَادِرَةً على تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ الْمَصْدِي وَالشَّرِكَاتِ المَصْدِي السَّوقِ الْمَالَمِيِّ. وَالتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيِّ.





ما الذي أثبتتْهُ تجاربُ العديدِ مِن الاقتصاداتِ العالميةِ؟



الاعالى الاعالى المادي

الكلمة ومعناها

اسْتُطَاعَتْ		تُمَكُّنَتُ	عَوِثُهَا – مساعَدَتُهَا	🕮 مُسانَدَتُهَا	أَثْيَتَ	أَكَّدُ
إنقاذُ		تخليص	المرادُ: تُؤَدِّي	ثَلْعَبُ	السلسلةُ العظميَّةُ الظهريَّةُ،	<u> </u>
الأفْضَلُ	1	الأمُثَلُ	شَدِيدٌ	بَالِغُ	العظمية الطهرية، والمرادُ: الأساسُ	العمودُ الفِقْرِيُّ
التُّرَاثُ التَّارِيخِيُّ			. قَدَرَتْ	استظاعت	تُشَارِكُ	rg
القَدِيمُ،		וצלול 🆽	تغيّرت	تحولت	تُهَيِّئُ ، والمراد: تُوجِدُ	تتيخ
والمرادُ: العلاماتُ			نادرةً مميزةً لا نظيرَ لها	🛍 فْرِيدْةْ	إِعَانَةً – إِمْدَادٌ – مُسَانَدَةً	هُدُعُمُ 🕮

الكلمة ومضادها

عجزَتْ	تمكَّنتُ	تَخَاذُلُهَا- تَرْكُهَا- إهْمَالُهَا	🕮 مُسانَدتُهَا	أَنْكَرَ - نَفَى	أَكَّدَ
أَنْكَرَتْ	أنبت	تُبْتَ	تحوَّلتُ	العَامُّ	الخاص
الأسْوَأُ	الأمثلُ	الزُّكُودُ – الانْحِطَاطُ	النّٰمُوُّ	العَالَمِيُّ	الْمُخَلِّيُّ
الإيجابيةُ	السلبية	شائعةً - مُقلّدةً	۵ فریدهٔ	تَمْنَعُ	تٰتِيخ

المفرد وجمعه

عَمَلِيًّاتٌ	غُلِلْهُ	العَوَالِمُ	الغائم	الأعمدة	العموذ
الحُلُولُ	الحَلُّ	فرائدُ	فريدة	الْقِطَاعَاتُ	القطاغ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الأغْذِيَةُ	الغِذَاءُ	النواتج	الناتخ
الأَسْوَاقُ	- الشُوقُ	الخُجُومُ	الحَجْمُ	مجالاتٌ	مجالٌ

الجمع ومضرده

سَاكِنٌ	سْکَانٌ	ابْنٌ	أَبْنَاءٌ	خَبِيرُ	خَبْرَاءُ
الأثرُ	וצטון 🕮	ۅۘۯۺؘڎٞ	ۅؚڒۺ۫	المشروعُ	المشروعات
المصنغ	المصانغ	إحصاءً	إخصَاءَاتُ	فُرْصَةً	فُرصٌ
الشرِكَةُ	الشركات	الأُمَّةُ	الأُمَمُ	التجرية	التجارب

^(*) يهذِفْ قاموسُ الأصُواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي وردت بالبصَّ المعلوماتيُّ، وكذلكَ المصْاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ. (*) تدلُّ علامةُ لِيُلِي عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.





أضواء على النص المعلوماتي



١ مَا الْمَقْضُودُ بـ «المشروعاتِ الصغيرةِ»؟

الأنشطة التّجاريّة أو الإنتاجيّة التي تقومُ على رأسٍ مالٍ صغيرٍ، وعددٍ قليلٍ مِن العُمَّالِ، ونطاقٍ جغرافيً محدودٍ،
 وتكنولوجياً بسيطةٍ؛ كصناعة الأكياسِ الورقيّةِ، وصناعةِ الألعابِ، وصناعةِ الصابونِ.

٢ مَّا الذي أكَّده أحدُ خبرًاءِ الاقتِصَادِ؟

- (أ) أكَّدَ ضرورةَ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ.
- (ب) وأكّد أيضًا أنَّ في مِصْرَنحوَ ٩٩٪ مِنْ مشروعاتِ القطاعِ الخاصِّ تسهمُ بـ ٨٠٪ مِن الناتِجِ المحليَّ، وتُتِيحُ نحوَ ٧٥٪
 مِن فُرصِ العملِ، كَمَا أنَّ هُنَاكَ حَوَالَيْ (٣٩) أنفَ مشروعِ جديدٍ تَدْخُلُ سَنَوِيًّا فِي مَجَالِ الإنتاجِ.

٣ مَاذًا طَلَّبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ ؟

- طَلَبَ ضَرُورَةَ الاستفادةِ مِنَ التَّجاريبِ الناجحةِ عَالَمِيًّا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ المِثَالِ (الصَّينُ والليَابَانُ والهِنْدُ)، والْوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّولِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَّوَسِّطَةِ.

عندُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ والمُتَوَسَّطَةِ بِالصَّينِ؟

- وصَلَ عَدَدُهَا إِلَى مَا يَقُرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ الْمَشْرُوعَاتِ الْاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ.
 - «استطاعتِ الصينُ أَنْ توظَفَ العاملَ البشريَّ بِطَرِيقَةٍ جَيْدةٍ». وضخ.
- حيثُ تَحَوَّلَتِ الْمَنَازِلُ إِلَى ورشِ عملٍ صغيرةٍ، ويذلِكَ انخفضَ العجزُ، وقلَّتِ البطالةُ، وازدادتِ التنميةُ.

مَا الذي أَكِّدتُه إحصاءاتُ «الأممِ المتحدةِ» عَن دولةِ الصينِ؟

- أكَّدتْ أنَّ الصينَ تمكَّنتْ مِن تخليصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفقرِ وَتُوفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّكَّانِ.

٧] ماذًا أوضحَ الخبيرُ عَن تجاربِ العديدِ مِن الاقتصادَاتِ العالميَّةِ؟

- أوضحَ أنَّ هذه التجاربَ قدْ أَثبِتَتْ أنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليَّةِ التنميةِ الوضحَ أنَّ هذه التجاربَ قدْ أثبتَتْ أنَّ المَشْرُوعَاتِ كَبِيرَةَ الْحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بالضرورةِ إلَى تسريعِ عمليَّةِ التنميةِ الاقتصاديةِ والاجتماعيةِ، ولا يمثلُ ذلكَ الحلَّ الأمثلَ للآثارِ السلبيةِ التي تتركُهَا عمليةُ التَّنْمِيَةِ.

٨ لِمَاذَا اتَّجَهُ الاستثمارُ الآنَ إلى المصانعِ والمَشْروعَاتِ الصغيرةِ والمتوسطةِ؟

- لأَنَّهَا قَادِرَةٌ علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوقِ الْمَصْرِيِّ والتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ الْعَالَمِيّ.
- ٩ ماذًا يحدث إذًا اهتمَّتْ كلُّ دولَةٍ بمساعدةِ الشبابِ وتمويلِ المشروعَاتِ الصَّغِيرةِ؟
 - ستتخَلُّصُ الدُّولُ مِنْ مشكلَةِ البطَالَةِ وتَزْدَادُ التّنْمِيَةُ الاقتصادِيَّةُ فِيهَا.





● تَذْكِر ● فَعَم ۞ تَطْبِيقَ ۞ تَحْلِيل ● تَقْبِيم ● ابتكار

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «قرا واكتشف» ﴿ (مجاب عنها)

اقرأ،ثُمَّ أجب:

«أَكَّدَ أَحَدُ خُبَرَاءِ الاقْتِصَادِ صَرُورَةَ الاسْتِثْمَارِ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسَّطَةِ؛ بِاعْتِبَارِهَا الْعَمُودَ الْفِقْرِيَّ للاقْتِصَادِ الْمُشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصَّ تُسْهِمُ بِ٩٨٪ مِنَ النَّاتِجِ الْمَحَلَّيَ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٧٥٪ مِنْ الْمُعَرِيِّ، وَأَكَّدَ أَيضًا أَنَّ فِي مِصْرَنَحْوَ ٩٩٪ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الْقِطَاعِ الْخَاصَّ تُسْهِمُ بِ٩٨٪ مِنَ النَّاتِجِ الْمَحَلَّيَ وَتُتِيحُ نَحْوَ ٥٧٪ مِنْ فُرْصِ الْعَمَلِ، كَمَا أَنَّ هُنَاكَ حَوَائَيْ ٣٩ أَنْفَ مَشْرُوعِ جَدِيدٍ تَدْخُلُ سَنُويًّا فِي مَجَالِ الْإِنْتَاجِ».

ų.	﴿ أَ ﴾ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسِّينِ؛
(وضَّحَ – قالَ – ذكرَ – أَثبتَ)	۱ – معنی «أكُّد»:
(تمنغُ - تُهمِلُ - تتركُ - تنسَي)	۲– مضاذٌ «تُتيخ»؛
(الأعمدةُ - العُمداءُ - العُمَدُ - العُمُدُ	٣- جمعُ «العمود»:
	﴿ بِ صَّعْ عَلامَةً ﴿ √) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ﴿ X) أَمامَ العبارةِ غيرِ ال
()	١- لا بدِّ مِن الاستثمارِ في المشروعاتِ الصَّغيرةِ.
()	؟ – تُسهمُ مشروعاتُ القطاعِ الخاصِّ بحوالَيْ ٩٩٪منَ الناتجِ المحلِّيِّ.
	﴿ وَالْمُتُوسِّطَةُ لِلاَقْتُصَادِ الْمُصْرِيِّ؟ وَالْمُتُوسِّطَةُ لِلاَقْتُصَادِ الْمُصَرِيِّ؟
	 (د) اقترحْ فِكَرًا لمشروعاتٍ صغيرة نقدمُها للدولةِ لتنفيذِها في المستقبلِ.
	(هـ) هاتِ في جملةِ: ١- مفعولًا به
	؟- اسمًا مجرورًا
	وَسُاطِكُ اقرأْ، ثُمَّ أجبُ:
بًا فِي هَذَا الْمَجَالِ، وعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ	«طَلَبَ الخَبِيرُ مِنَ الحُكُومَةِ المِصْرِيَّةِ <u>ضَرُورَة</u> الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحَةِ عَالَمِأ
	(الصَّينُ واليَابَانُ والهِنْدُ)، والوُقُوفَ علَى طَرَائِقِ دَعْمِ هَذِهِ الدُّولِ ومُسَانَدَتِهَا لِأَبْنَائِهَا فِي
	فَالصِّينُ مَثَلًا – وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ البِلَادِ مِسَاحَةً وسُكَّانًا – ثَلْعَبُ <u>الْمَشْرُوعَا</u> ت الصَّغِيرَةُ وَ
ُّلْمَشْرُوعَاتِ الْاقْتِصَادِيَّةِ هُنَاكَ ».	التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَقَدْ وَصَلَ عَدَدُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ إِلَى مَا يَقْرُبُ مِنْ ٩٩٪ مِنْ جَمِيعِ ا
	🦠 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
٣-جمعَ «ابنِ»: ٢-جمعَ	١ ـ معَنَى «عونِها»: ٢ ـ مضادَّ «التَّضرُّرِ»:
	(ب) أكملُ مَا يأتِي:
	١- في المشروعاتِ الصغيرةِ لا بدَّ مِن الاستفادةِ من
يعِ المشروعاتِ الاقتصاديةِ .	٢ – بلغّ إجماليُّ المشروعاتِ الصغيرةِ في الصينِ حوالَيْ مِن جم
	(ج) هاتٍ أمثلةً لدولٍ نجحَتُ في مجالِ المشروعاتِ الصغيرةِ
	 (د) وضّع دور المشروعات الصغيرة في الصين.
d=blininduves winderprengementrist de biblio en	(هـ) أعرِبْ ما تحتّه خطُّ في الفقرةِ

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كَمَا أَنَّ الصِّينَ اسْتَظَاعَتْ أَنْ تُوَظِّفَ العَامِلَ البَشَرِيَّ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ، حَتَّى تَحَوِّلَتِ المَنَازِلُ إِلَى وِرَشِ عَمَلٍ صَغِيرَةٍ، وبِذَلِكَ انْخَفَضَ العَجْزُ وَقَلَّتِ البَطَالَةُ وَازْدَادَتِ التَّنْمِيَةُ، مُعْطِيَةً العَالَمَ دَرْسًا مُهِمًّا؛ وهُو أَنَّ تَوظِيفَ العِمَالَةِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ يَزِيدُ مِنَ التَّقَدُمِ والنَّمُوّ. إِنَّ التَّجْرِيَةَ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَوْعِهَا، وَتُؤَكِّدُ إِحْصَاءَاتُ «الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ» أَنَّ الصَّينَ تَمَكَّنَتْ مِنْ التَّقَدُمِ وَالنَّمُ إِلَهُ المَّالِقَةُ وَيُولِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ الشُّكَانِ».

0	ن توغِها، وتونت إحسادات المادوات) النمدم والنمو. إن النجرِية الصينية تجرِيه فريده م
	ـكَّانِ».	طِيصِ رُبْعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَتَوفِيرِ الْغِذَاءِ لِجَمِيعِ السُّ
		(أ) هاتِ:
-جمعَ «الغذاءِ»	🕮 مضادً «فريدةٍ»: ٣-	۱_معنَى «استطاعتْ»:
		(ب) أكملْ مَا يأْتِي؛
		١– تحوِّلت المنازلُ في الصينِ إِلَى
	لجميعِ السُّكَّانِ.	٢– تمكَّنت الصينُ مِن توفيرِ
	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 (ج) أعطَت الصينُ العالَمَ درسًا مُهمًا . وضَّحْ أَنْ
;*************************************	intedentsprotette defensoritépeantrongospor descriptifesprésserous su	(د) ماذا أكدَتْ إحصاءاتُ الأمم المتَّحِدةِ؟
		(ه) صوّب الخطأ في الجملتين الأتيتين:
		١- المعلمونَ مخلصينَ.
	صصِ ،	٢– استطاعَ المفكرينَ تأليفَ المزيدِ منَ الق
		اقرأ ، ثُمَّ أجب:
ةَ الحَجْمِ قَدْ لَا تُؤَدِّي بِالضَّرُورِ	بْ الْعَالَمِيَّةِ أَثْبَتَتْ أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ كَبِيرَ	«أَوْضَحَ الْخَبِيرِأَنَّ تَجَارِبَ الْعَدِيدِ مِنْ الاقْتِصَادَامُ
بِيَّةِ الَّتِي تَتْرُكُهَا عَمَلِيَّةُ الثَّنْمِيَةِ	وَلَا يُمَثِّلُ ذَلِكَ الحَلُّ الأَمْثَلَ للآثَارِ السَّلْ	لَى تَسْرِيعِ عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ،
قَادِرَةً علَى تَوفِيرِ احْتِيَاجِ السُّوفِ	نَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالمُتَّوَسَّطَةِ الَّتِي تَكُونُ أَ	ؤَكِّدًا أَنَّهُ أَصْبَحَ الاسْتِثْمَارُ الآنَ فِي الْمَصَانِعِ وَالشَّرِكَ
		لَمَصْرِيُّ والتَّصْدِيرِ إِلَى السُّوقِ العَالَمِيِّ ».
		🥫 (أ) هاتٍ منَ الْفَقَرةِ:
مفردَ «الخُبراءِ»:	غادً «الإيجابيةِ»:	١-معنّى «الأفضل»:
		(ب) شغ غلامة (٧) أمامَ العِبارَةِ الصَحيحة
>		١ ـ المشروعاتُ الصغيرةُ قدْ لا تؤدِّي بالضر
)		٢- منَ الأفضلِ أن تُلبِّي المشروعاتُ الصغب
		و (ج) مَا النتيجةُ المترتبةُ على اهتمام دولتِنا ب
		(د) ماذا تفعلُ إذا وحدْتُ شخصًا تَخرَّحَ في

(ه) وضَّحْ علامةً إعرابِ ما تحتَّه خطُّ في الفقرةِ ، مبيِّنًا السَّببَ .



تطبيقات الأضواء المتحررة علم النص المعلوماتي

(اللهام المرأ، ثُمَّ أجب:

«تُعرَفُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) بأنَّهَا الأنشطةُ التَّجاريةُ أو الإنتاجيةُ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ أو إلى الكثيرِ من العمالِ، وتكثرُ تلكَ المشروعاتُ في البلادِ الناميةِ حيثُ تسهمْ في تحسينِ اقتصادِ الدولةِ، ورفع مستوَى المعيشةِ، وإيجادِ فرصِ عملٍ للشبابِ، وتوفيرِ السلعِ بسعرٍ أقلَّ مِن السعرِ المتعارفِ عليهِ، وتقليلِ استيرادِ المنتجاتِ مِن الخارجِ.. وبالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعَاتِ الصغيرةِ وتنميتُهَا».

		والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعَاتِ الصغيرةِ وتنميتُهَا».
		﴿ أَ ﴾ اختَرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
ظُمُ)	(تعطِي – تُشارِكُ – تبنِي – تُنَ	۱- معنّی «تسهمُ»:
	(تضييعٌ – خَفْضٌ – إهمالٌ – إب	٢– مضادُّ «رَفْعِ»;
	(الشراعُ - الشارعُ - المشروعُ - المُشَ	٣- مفردُ «المشروعاتِ»;
		(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبا
Ċ		١- تحتاجُ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ.
()	٢- بالجدِّ والاجتهادِ يمكنُ تطويرُ المشروعاتِ الصغيرةِ.
		(ج) أين تكثرُ (المشروعاتُ الصغيرةُ)؟
p4=0a.	eghallivistico etpopularendospo despondentalistadospo mise bisto	(د) اذكُرْ بعضَ فوائدِ (المشروعاتِ الصغيرة)
		👍 (هـ) حدَّدُ الاسمَ المجرورَ فِيمًا يلِي: ١- ذهبَ الأصدقاءُ إِلَى البحْر.
		٧- امتلأتِ الحقيبةُ بالكتُب.
		نِسُاط ؟ اقرأ ، ثُمَّ أجب:
زاتِ	ادٍ، ولقد حقِّقتِ العديدُ مِن الدولِ إنجا	«تَوْدَّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) دورًا مُهمَّا؛ فهي العَمودُ الفِقْرِئُ للاقتص
لتي	ةٍ؛ بفضل الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ ا	ائلةً خلالَ فترةٍ زمنيةٍ قصيرةٍ؛ ممَّا حوَّلها مِن قُوَّى استهلاكيةٍ إلَى قُوةٍ منتجا
۔ سلح	تتلاءمُ معَ وفرةِ الأبدِي العاملةِ لإنتاج الس	ستطاعتْ أنْ تستغلُّ الخاماتِ المتاحةَ، مبتكرةً أساليبَ تكنولوجيةً جديدةً،
پ	لميةِ».	غذائيةٍ، ولصناعةِ المنسوجاتِ، والتي تلبِّي متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ والعا:
		👶 (أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
	٣-جمعَ «الصناعةِ »	١-كلمةً المرادُبها «الأساسُ»: ٢-مضادً «القليلِ»:
	ةِ غير الصحيحة :	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الضحيحة، وعلامة (X) أمام العبار
()	١- حقِّقتِ (المشروعاتُ الصغيرةُ) إنجازاتٍ عظيمةً.
)	٢- تلبِّي (المشروعاتُ الصغيرةُ) متطلباتِ الأسواقِ المحليةِ فقطْ.
Ĭ		😙 (ج) كيفَ تحوِّلتْ بعضُ الدولِ إلَى قوةٍ منتجةٍ كما فهمتَ مِن الفقرةِ اا
		 (د) اقترح فكرة مشروع صغيريمكن تطبيقها بشارعك الذي تسكن في
		(هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرَّةِ: ١ ـ مفعولًا بهِ .
		؟– اسمًا مجرورًا.



at ear They are a colonia or it

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«تُمثّلُ (الصناعاتُ اليدويةُ) مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ التي تهتمُ بتراثِ مصرَ الشعبيَّ الذي يتمثلُ في إنتاجِ العديدِ مِن المنتجاتِ المتميزةِ، ومنها: المنتجاتُ المنقوشةُ، والمنتجاتُ المعدِنيةُ والفخَّاريةُ، والجلودُ، والمصنوعاتُ الخشبيةُ، والمفروشاتُ القطنيةُ والصوفيةُ، ومواذُ البناءِ، والصناعاتُ التطريزيةُ وغيرُهَا، فقدُ أثبتتْ هذه الصناعاتُ وجودَها ومكانتَهَا خارجَ البلادِ، وقدُ تحوَّلتْ إلَى مصدرٍ أساسيَّ للتصديرِ في عِدَّةِ أقطارٍ أجنبيةٍ أوربيةٍ وعربيةٍ ».

		غيرالصحيحةِ:	ةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (٣) أمامَ العبارةِ	(أ) ضَعْ غلامة (V) أمّامُ العِبَارَ
)		«تِغيَّرِتْ».	١ - كلمةُ «تحوَّلتُ»: معنَاها: ﴿
)		ا: «البيغ».	٢- كلمةُ «التصديرِ»: مضادُّه
()			٣ ـ كلمةُ «موادً»: مفردُها: «ه
				(ب) أكملْ مَا يأتي:
		تِ الصغيرةِ،	مصدرًا مُهمَّا للمشروعات	١- تمثّلُ
				٢- أصبحتِ (الصناعاتُ اليدر
				(ج) اذكر بعضَ منتجاتِ الصنا
				(د) ماذا أثبتّتِ (الصناعاتُ الي
		B = b > 6 q 6 q = = 0 4 4 6 6 6 5 7 m 6 m		﴿ (هـ) صوَّبْ مَا تحتَّهُ خطُّ: ١ - هر
			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
				وَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال
فقًا	بجودةِ ا لمنتجاتِ و	بٍ؛ مِن أهمِّهَا: الاهتمامُ إ	يِّ) علَى تطبيقٍ مجموعةٍ مِن الخطوان	«يعتمدُ نجاحُ (المشروعاتِ الصغير
<u>ظيد</u>	لتزام بأسعار تناف	مواصفاتِ المهمةِ ، والا	نةً، والتصميمُ، والشكلُ، وغيرُهَا مِن ال	طُلباتِ العملاءِ مِن حيثُ اللونُ، والمنا
فادة	في السوقِ، والاست	رتحديدُ مركزِ المنافسةِ ف	لَّهِ العملِ عَن طريقِ احْتيارِ موقع جيدٍ ، و	شجّعُ العملاءَ علَى الشراءِ ، وتحسينُ بيا
	ِميةٍ للمشروعِ».	بِ مِن خلالِ دراسةٍ تقيي	ع الأُخرَى، وتحليلُ نقاطِ القوةِ والضعن	ن التجارب الفريدة لأصحاب المشاري
				هُ (أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مه
		(المميزةُ – المشهورةُ		١- 🕮 معنّى «الفريدةِ»:
غَنُ)	ضَغفُ – قلةٌ – صِ	(قُبحٌ –		٢- مضادُّ «جودةٍ»:
ملُ)	– العواملُ – المعا	(العاملونَ - الأعمالُ		٣-جمعُ «العمل»:
		ارة غيرِ الصحيحةِ:	بَارَةَ الصَّحيحةِ ، وغلامَةَ (🎢) أمامَ العب	
()			١- تشجّعُ الأسعارُ التنافسيةُ
()		عاتِ الصغيرةِ): جودةُ المنتجاتِ،	
				(ج) علامَ يعتمدُ نجاحُ (المشر
				(د)كيفَ نحسَّنُ بينَّةَ العملِ فَ
				(هـ) اكمِلْ باسمٍ مجرورٍ مناسد
~			٢- انتشرتِ الأدخنَةُ فِي	



هيز عيلامات در الاسلم الميدرور «الحسررة»



- و الكلمةُ التي تأتي بعدَ حرفِ الجَرِّ تكونُ اسمًا دائمًا، ويُسَمَّى هذَا الاسمُ بـ«الاسمِ المَجْرُورِ».
 - ه يُجَرُّ الاسمُ المجرورُ وتكونُ علامةُ جَرِّهِ الكَسْرَةَ إِذًا كانَ هذَا الاسمُ:

ا همردا

- تَسْعى الدولةُ إلى بناءِ مصانِعَ كثيرةٍ.
 - ه غابَ محمدٌ عَنِ الفصلِ،
 - وعادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ.

۱- جمع تکسیر

- وانتصرَ المصريونَ علَى الأعداءِ.
- « اطَّلعَ المُحَامي على القوانينِ الخاصةِ بالقضيةِ.
 - ه استمعتْ هَاجَرُ إِلَى <mark>أصوا</mark>تِ العصافيرِ.

apper collection in

- يستعيرُ الطلابُ الكتبَ مِنَ المكتباتِ.
 - ه يهتمُ السّائقُ بإشارَاتِ المرورِ.
- « أعطَى الرئيسُ جوائزٌ للأمهاتِ المِثَالِيَّاتِ.

(مُخَاتُ عَنْهُ)

عَدُدُ الاسمَ المجرورَ في الجملِ التاليةِ، ثمَّ بيِّنْ نوعَه، وعلامَةَ جرَّهِ:

ٔ جُزْه	ڠٔ٥٧١٥	نوغه	الاسم المجروز	الجملُ
•				(أ) ذهبَتِ الأمُّ إِلَى السُّوق.
- 54A- '87	- No. 1907	¥ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		(ب) قَدَّمْتُ المساعَدةَ للمحتَاجِ.
	par 15a - 1			(ج) يسافرُ النَّاسُ بالقِطَارات.
		The state of the state of	:	(د) يبحثُ الصيادُ عنِ الأَسْماك.
. 4% 40 91				(هـ) وضَعتُ الكتابَ علَى الطَّاوِلةِ.

[•] يُذكِّرُ وليُّ الأمرِ التلميذَ بحروفِ الجرَّ، ثُمَّ يوضحُ له أن الاسم الذي يأتي بعدَها يكونُ اسمًا مجرورًا، وأن علامةَ جرَّ هذا الاسمِ (الكسرةُ) إذا كانَ مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤتثِ سالمًا.









(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



اقرأ الجمل الآتية، ثمَّ املاً الجدول:

	-		
نوغه	الاسمُ المجروز	حرفُ الجرِّ	الجملُ
			(أ) ذهبَ الأطفالُ إلى المَدْرسة.
			(ب) رأيتُ القرودَ على الأَشْجار.
			(ج) لعبَ الأطفالُ في المَلْعب.
			(د) ابتعدُ عَنِ العَاداتِ السيئةِ.
			(هـ) الطفلةُ جميلةٌ كالقَمَر.
			(و) أشرفَ المعلِّمُ على إجابات الطلاب.
			(ز) اشتريتُ أنوانًا مِن المكتبة.
			(ح) يقدَّمُ المعلِّمُ الهدَايا لتلاميذه.
	αέφί	الاسمُ المجرورُ نوعُه	حرفُ الْجِرِّ الاسمُ المجرورُ نوعُه

اخترُ حرفَ الجرَّ المناسبَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(مِن - فِي - عَلَى - إِلَى)	الْرِفُّ .	(أ) وضعتُ الكتبَ
(بـ - عَن - إِلَّى - فِي)	المدرسة صباحًا.	(ب) أذهبُ
(بـ - عَن - إلَّى - فِي)	ترشيدِ استخدامِ الماءِ.	(ج) اهتمً
(إِلَى - فِي - عَن - مِن)	الربيع.	(د) تتفتحُ الأزهارُ
(ب - ل - ک - مِن)	شرحِ المعلمِ.	(هـ) أنصتُ
(عن - إلى - من - ب)	التلاميذِ المجتهدينَ.	(و) محمدً
(إلى - في - عن - كـ)	نِمسابقةِ الرسمِ.	(ز) حصَلتُ على المركزِ الأو
(ك - إلى - عن - على)	الأسدِ في المعركةِ،	(ح) رأيتُ الجنديِّ

أَنْ وَ الْمِمْ الْمُمْلُ الْتَالِيةَ بِحَرْفِ الْجِرِّ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بِينَ الْقُوسِينِ:

(١- مِنْ - عَنْ - فِي - عَلَى - بـ - كـ)

	46		
- <u>- 11</u>	(ب) مدرستِي بعيدةٌ	(أ) الماءُا أعظم نعم الله.	
الأسدِ.	(د)الجنديُّ	(أ) الماءُ أعظم نعم الله. (ج) سلَّمتُ أَصْدقائي.	(1)
الماءِ والصابونِ.	(و) أغسلُ يديَّ	(ه) تُحفظُ الأطعمةُالثلاجةِ.	

6		271	14						
v.	1	=3.9	# 10°	ř.	1/4	Day.	٠.	v	1

			جملِ معيدةٍ:	🏣 🌉 صنع حروف الجر الانية فِي ج	
	\$\delta \delta \	(ب) مِن،	4 = v = 3 = 0 t	(أ) إني:	
		: ń (7)		(ج) غن:	(2)
	***************************************	(و)ك:	W-1 (1 to 5 to 5)	(هـ) عَلَى:	
		(ح) ک:		(ز) في:	
		Ta Carlo			
			ي الجملِ الأتيةِ:	🧰 😇 ضَعْ حرفَ الجرِّ المناسبَ في	(روناني
تَشْفَى.	لطبيبالمس	ا بنه غي (ب)		(أ) يقفزُ القردُ الأ	
وطنِهِ.	جثديُّ	(د)يدافعُ الـ	البحرِ.	(ج.) يعيشُ الحوتُ	
نصبي	.كرّ. الق	(و) نأخذُ الس	ياتِنًا.	(هـ) العلم دورٌ كبيرٌ في ح	0
مبكرًا.	المدرسةِ	(ح) أذهبُ	الولةِ.	(ز) نسيت أقلاميالم	
		جملةٍ أُخرى مِن تعبيرِكَ	لآتيةِ ، ثمَّ ضَعْهُ في .	الحدِّف الجرِّفي الجملِ ال	
4044000000000	- الجملةُ:	医克洛氏征 医线性原体性 医性性坏疽 医皮肤皮肤 医皮肤皮肤 医皮肤皮肤 医皮肤 医皮肤 医皮肤 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	– حرفُ الجرُّ:	(أ) سألتُ الرجلَ عَن البيتِ.	
	- الجملة:			(ب) الأسدُ في القفصِ.	
	ـ الْجِملةُ:	***		- (ج) المكتبُ مصنوعٌ مِن الخشبِ	
	– انجملة:				
	- الجملةُ :	фримирийнінгфігаўйч» — фафіі фо фламіра	- حرفُ الجرِّ:	(د) وضعتُ القلمَ عَلَى المنضدةِ. (هـ) العِلمُ كائنورِ	
	– الجملة:		ـ حرفُ الجرُّ:	(و) وصلتُ إلى اثنادي.	
	– الجملة:	***	– حرفُ الجرِّ:	(ز) رحَّبتُ بجميع المتفوقينَ .	
	ـ الجملة: ـــــــــــــــــــــــــــــــ		- حرفُ الجرِّ:	(ح) قَدَّمتُ الْمساعدةُ لأخي.	
		ِفِ جِرٍّ:	بدةٍ تحتوي علَى ح ر	إِحِيَّ عَبِّرْعَنْ كُلِّ صورةٍ بجملةٍ مف	
			5		
	(ج)	(-	1)	(1)	

(الشاط ١٠) اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وقَفَتْ خديجة على شاطِئ النَّهْرِ، فَرَأَتْ طيورًا تنفَّضُ علَى الأسماك التي تسبخُ فِي المَاءِ، وتلتقِطُهَا بمحالبِهَا، ثُمَّ تطيرُ بِهَا عالِيًا فِي السَّمَاءِ، فَتَعَجَّبَتْ خديجةُ لِمَا رَأَتْ، وقَالَتْ (.....) سبحانَ اللهِ الخلِّاقِ العظيمِ الذِي خلقَ فأبدَعَ (.....)».

- (أ) أكملُ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «خديجة»:.
- ؟- إعرابُ كلمةِ «الأسماك»:
- (ب) ضغ مكانَ النقطِ في الفقرةِ علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ.
 - ﴿ جِ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:
 - ١- كلمةُ «مخالب» نوعُها:

(مفردٌ - جمعُ مذكرِسالمٌ - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢ - كلمةُ «علَى» نوعُها:

(اسمٌ - فعلٌ - حرفُ عطفٍ - حرفُ جرًّ)

(د) صوَّبْ مَا تحتَه خطِّ: ١- ذهبَ الطلابُ إلَى المكتباتَ العامةِ.





نَسُلَط اللهِ صَمِّمُ مَجَلَّةٌ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةٍ زُمَلَائِكَ تُوَضَّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ لَاسَاط مَدْرَسَ تِكَ أَمَمَيَّةَ التَّفْكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنَقَّدُونَهُ وَهَدَفُهُ النَّفْعُ العَامُّ، مُرَاعِينَ مَا يَلِي:

(أ) الهَدَفَ مِنَ المَشْرُوعِ.

(ب) الدَّلِيلَ وَالأَبْحَاثَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهَمَّيَّةَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

(ج) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

نشاط الْمُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نينياط

المشروعاتُ الصغيرةُ تُسهمُ في تقدُّمِ الاقتصادِ الوطنيِّ.

اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

يُملي وليُّ الأمرِ على التّلميذ انفقرةَ التاليةَ: «تتزايدُ وبّتعاظمُ أهميةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي الدولِ الناميةِ والمتقدمةِ؛ لِمَا أَثبَنّتُهُ معدلاتُ النموّ المرتفعةُ الحاليةُ لهذو المشروعاتِ، وقدرتُها الفائقةُ علَى التأثيرِ ويقوةٍ فِي الأوضاع الاقتصاديةِ بأيَّ دولةٍ. لَقَدْ تَزَايَدَتْ أعدادُ المشروعاتِ الصغيرةِ فِي مصرَ بشكلٍ كبيرٍ، الأمرُ الذِي جعلَ مِنْهَا مصدرًا مهمًّا في تعزيز التنمية الاقتصادية بمصر، وللأصف تعددَتِ التحدياتُ التِي تُوَاجِهُ المشروعاتِ الصغيرةَ وإنْ كانَ أبرزَهَا مشكلةُ الحصولِ علَى التمويلِ والتسويقِ الداخلِيَّ والخارجيَّ، وهوَ مَا تسعَى الحكومةُ المصريةُ إلى الحَدِّ مِنْهُ مِنْ خلالٍ برامج الدَّعْمِ المَالِيِّ وغيرِ الْمَالِيَّ أيضًا ». ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبُ أخطاءَه.



المسورال المراز القرأ، ثمَّ أجبُ:

«إِنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فرصِ عملٍ للشبابِ يتطلبانِ ضرورةَ التوسِعِ في الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لمَا لها مِنْ عائدٍ اقتصادِيُّ مرتفعِ بالنسبةِ لرأسِ المالِ المستَثْمَرِ، وهناكَ العديدُ مِن الصناعاتِ الصغيرةِ والمتنوعةِ التي تهتمُ بِهَا فئةٌ كبيرةٌ مِن الجمهورِ؛ منهَا: النَّجارةُ؛ حيثُ تعدُّ مِن الصناعاتِ المربحةِ التي لا تحتاجُ إلى رأسِ مالٍ كبيرٍ، ويمكنُ القيامُ بِهَا في المنزلِ، وصناعةُ الصابونِ، وصناعةُ الأكياسِ الورقيةِ، وصناعةُ الألعابِ».

		(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ :)
Prid has de hall and the sept from it	۲– مفردَ «فناتٍ »؛	۱- مضادً «النقضانِ»:	
	نامُ العبارةِ غيرالصحيحةِ:	(ب) ضُغُ عَلامة (✔) أمام العِبارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامة (X) أم)
(,)		١ – تعدُّ (النَّجارةُ) مِن الصناعاتِ المربحةِ لأصحابِهَا.	
(,)		٢– تحتاجُ (الصناعاتُ الصغيرةُ) إِلَى رأسِ مالٍ كبيرٍ.	
pleasonable advantage and an annual contraction and an annual contract	**************************************	(ج) اذكر نوعَينِ مِنْ أنواعِ (الصناعاتِ الصغيرةِ))
legrall)-beganaspinary sarintless	, a h b h p p + 4 d d d d d d d d d d d d d d d d d d	(د) لماذَا يجبُ التَّوسُّعُ فِي الصناعاتِ الصغيرةِ؟)
		المالي المالي أجبْ عمًا يلي:	
		(أ) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلَّ جملةٍ:	
(حرفُ حِرَّمناسبٌ)		١ – أنصتُ كلامِ المُذِيعِ .	
ا (اسمٌ مجرورٌ، واضبطه)		٢- فَازَالْلاعِبُ بِ	
	لسابقة، وضعه في جملة:	(ب) «دافع الجنودْ عَن الوطنِ». حددُ حرفَ الجرَ في الجملةِ ا)
		- حرفُ الْجِرِّ:	
		- الجملةُ:	
	فِيَ:	ُرِجٍ) اخترِ الصُّوابَ: الجملةُ التي تحتُّوي علَى «جارُّ ومجرورٍ» ﴿)
		١ – أحمدُ وأسامةُ صديقانِ متعاونانِ.	
		٢ – العصفورُ في القفصِ.	
		(د) صَوَّبْ مَا تَحْتُهُ خَطُّه:)
· en egho,		- التَّفَاءولُ مِنْ صفاتِ النَّاجِجِينَ. 	





15:14

7:1

• رسالةُ البريدِ الإلكترونيِّ الرسميةُ:

هيّ رسالةٌ منّ الشخص إلى منْ هوَ أعلَى منْهُ مكانةً، كالمعلم أو الوزيرِ مثلًا، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمعِ بغرضِ عَرْضِ فكرةٍ أوْ طلبِ المساعدةِ في إنجازِ شيءٍ ما.



مخطط لكتابه رسالة البريد الإلكتروني الرسمية



(Int I

- ١ عددَ الكلماتِ.
- ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
- ٤- الإملاءَ الصحيحَ.

٢~ تسلسلَ الفِكَر.

٥- علاماتِ الترقيمِ.

^(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ها تعلَّمَهُ هنْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةٍ رسالةِ بريدٍ إلكترونيَّ رسميةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



Man Mania de

فک ڈ

ختام

من: MohamedAli@gmail.com

عنوان البريد

Emad.madrasa@gmail.com: الى:

الإلكتروني

موضوع الموضوعُ: حصةٌ أسبوعيةٌ عن الوقايةِ منَ الأمراضِ الرسالة

> مدير مدرستنا المحترم المرشل إليْهِ

تَحِيةً طِيبةً ويعدُ، الترحيب

> أُغرُ فَكُم بِنَفْسِي: أَنَا مَحَمَدُ، طَالَبُ بِالصَفِّ الْخَامِسِ الابتدائيُّ بِمَدْرِسِيِّكُمُ الْعَرِيقَةِ، التعريف وصاحبُ مدونةِ «هيًّا نقى أنفسَنَا منَ الأمراضِ» التي تهدفُ إلى تعليمِ الطلابِ طرائقَ الوفايةِ

منَ الأمراضِ ؛ حتى يُفيدُوا أنفسَهم وغيرَهم. المشروع

وأنا أريدُ تنفيذَ فكرة مشابهة بمدرستِنًا؛ وهيَ حصةٌ أسبوعيةُ للطلابِ عنْ طرائق الوقايةِ منْ هدف الرسالة الأمراض؛ وكيفية تطبيقها على أنفسنا وغيرباً.

> أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعد مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على تنفيذِها. طلب

سعدْتُ بالتواصل معَكُم، وفي انتظار ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

• بعدَ قراءة النموذج التطبيقيّ السابق، أجبُ:

(المفردِ - الجمع) (أ) رسالةُ البريدِ الإلكترونيَّ الرسميةُ تكونُ بصيغةِ ..

(ب) موضوعُ الرسالةِ السابقةِ هوَ..

(ج) منَ العباراتِ التي توضِّحُ أنَّ الرسالةَ مكتوبةٌ بشكل رسميًّ ..

(د) منْ خلالٍ ما درسْتَهُ منْ قبلُ، اذكر الفرقَ بينَ الرسالةِ الشخصيةِ والرسالةِ الرسميةِ.

الإجابة

(ب) حصة أسبوعية عن الوقاية من الأمراضِ. (أ)الجمع.

(ج) أعرَّفُكم بنفسى، بمدرستِكُمُ العريقةِ، تحدَّدُوا موعدَ مقابلةٍ.

(د) - الرسالةُ الشخصيةُ: تكونُ بينَ الأقاربِ والأصدقاءِ.

- الرسالةُ الرسميةُ: تكونُ بينَ الشخصِ ومنْ هوَ أعلى منْهُ مكانةً، ويكونُ الخطابُ فيها بصيغةِ الجمع،

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

اقرأ الرسالةَ التي أمامَكَ، ثمَّ أكمل التحليلَ الذي يليها:



من: Ahmedadel@gmail.com

إلى: Salah.question@outlook.com

الموضوعُ: تشجيرُ الحيِّ كلُّه

إلى السيدِ رئيسِ الحيِّ

تحيةً طبيةً وبعدُ،

أُعَرَّفُكُم بنفسي: أنا أحمدُ، صاحبُ مشروع «شجرةٌ لكلَّ بيتٍ»؛ وهوَ مشروعٌ يهدفُ إلى زرعِ شجرةٍ أمامَ كلّ منزلٍ بهدف تجميل المنظر وتوفير الهواء النقيِّ لكلَّ إنسانٍ، وقدْ نفَّذْتُ هذهِ الفكرةَ في شارعي فقط.

أريدُ تعميمَ هذهِ الفكرة على الحيِّ كلِّه، وهذا يحتاجُ إلى دعمِكِم ومساندتِكم بالآلاتِ المطلوبةِ والدعايةِ المناسبةِ للمشروع.

أتمنَّى أنْ تحدِّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ كاملةً والاتفاقِ على كيفيةِ تنفيذِها.

سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم.

معَ أطيبِ التمنياتِ.

المُرسَلُ إليْهِ ****************** أنا أحمدُ، صاحبُ مشروع تحية طيبة ويعذ «شجرةٌ لكلّ بيت» فكرةً المنشروع *********** أَتُمنَّى أَنَّ تَحدُدوا موعدَ سعدْتُ بالتواصلِ معَكُم، مقابلة لعرضِ الفكرةِ كاملةً وفي انتظار ردِّكُم والاتفاق على كيفية تنفيذها

Man Harrie

من: Fatmamohamed@gmail.com الى: Akram.resturant@yahoo.com

الموضوعُ: المساعدةُ بالطعامِ الزائدِ

إلى مدير المطعم الفاضل

ع صندوقٍ زجاجيٍّ أمامَ كلًّ	أنا فاطمةُ ، صاحبةُ مشروع «ساعدْ بطعامِكَ المتبقِّي»؛ وهوَ مشروعٌ قائمٌ على وضبِ
	طعمٍ يوضعُ فيهِ الطعامُ المتَّبقي منْ كلَّ زائرٍ للمطعمِ؛ حتى يستفيدَ بِهِ الفقيرُ.
	أَتَمنَّى أَنْ
	+ ++4 ****** [24 * #

(bring

الاستعانةِ بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، أكتُبْ رسالةُ لصاحبِ مكتبةٍ تطلبُ فيها تأجيرَ جزءِ منَ المكتبةِ لعرضِ الكتبِ القديمةِ للبيع:

إلى مدير مكتبة شارعنا

الموضوعُ؛ تأجيرُ جزء من المكتبة لعرض الكتب القديمة للبيع

يشتربها المحتاخ إليها بسعر رحيص ومناسب، وبذلك يستفاذ منها

> أَنَا فَاطَمَةُ، صَاحِبَةُ مَشَرُوعَ «استفيدوا منْ كتبكم القديمة»

أتمثَّى أنَّ تحدَّدوا موعد مقابلة

سعدت بالتواصل مغكم، ومُن انتظارِ رَدُّكُم

	-11 +	***
	**	
***** ****		

- .* ×

من: omarahmed@gmail.com

إلى: Akram.maared@gmail.com

الموضوع: معرِضُ كتابٍ للصّغارِ

مدير المعرض المُحْترَمَ

تحيةً طيبةً وبعد،

أُعَرَّفُكُم بنفسي: أنا عمرُ، طالبٌ بالمرحلةِ الابتدائيةِ، وصاحبُ صفحةِ «هيًا نقرأَ يا طلابُ» التي تسعَى لتشجيع طلاب المرحلةِ الابتدائيةِ على القراءةِ منْ خلالِ عرضِ كتب مناسبةِ لهم؛ حتى يكونوا نافعينَ لأنفسِهم ومجتمعِهم، وأنا أريدُ تنفيذَ فكرةٍ مشابهةٍ بمعرضِ القاهرةِ للكتاب؛ وهيَ تخصيصُ جزءٍ منَ المعرضِ يوجدُ بِهِ كتبٌ مناسبةٌ لطلاب هذهِ المرحلةِ.

أَتَمنَّى أَنْ تَحدُّدوا موعدَ مقابلةٍ لعرضِ الفكرةِ والاتفاقِ على كيفيةِ تطبيقِها.

سعدْتُ بالتواصُلِ معَكُم، وفي انتظارِ ردِّكُم. معَ أطيبِ التمنياتِ.

10 d (15)

والمكونات؛ ارسُمْ مخطِّطًا لمكوناتِ رسالةِ البريدِ الإلكترونيُّ الرسمية، واكتبْ فيه كلُّ العناصرِ والمكونات؛

(To





اكتُبْ رسالة بريد إلكترونيَّ رسمية إلى مديرِ مدرسةِ أخيكَ الصغيرِ توضَّحُ لَهُ فيهَا فكرةً «إقامةِ معرضِ مناسبِ للكتبِ لطلابِ المرحلةِ الابتدائيةِ»، مراعيًا ذكرَ كلِّ العناصرِ:

ألتزم بعض ألتزئ معظم أحاولُ أنّ الوقت ألتزم معايير التقييم أصالةُ الفَكُر

بطاقةُ التقييم الذاتيّ

ألتزئ دائها

الوقت

تشلشل الفكر تُرْكِيبُ الجُملِ اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ الإملاء

• أَعِدْ كَتَابَةُ نَمُودُجٍ رَسَالَةِ البَرِيدِ الْإِلْكَتَرُونَيُّ مُزَّةً أُخْرَى، مَعْ تَضُوِيبَ الْأَخْطَاء،



-o)





(مُنَظَّمَةٌ - قَابِلَةٌ - قَوِيةٌ - مَرِنَةٌ)

السُّ الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:	الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:	نصُّ الاستماع: استمعْ إلى	D oj
---	---------------------	---------------------------	-------------

	-			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 0 7 91	Ct 11 0 1 1	1	10
بحته حطا	الصحيحَ لما	احت المراد		IJ
		2		10

- «زجاجاتٌ صالحةٌ لإعادةِ التدويرِ»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- حصلَ المصنّعُ علَى جائزَةِ «الإبدَاع» البيئيةِ.

(ج) وَضِّح الفكرةَ التِي يقومُ عليهَا مشروعُ الأصدقَاءِ الثلاثَةِ..

التعبيرُ الكتابيُ:

- اكْتُبْ رسالَةَ برِيدٍ إلكترونِيَّ إلَى وزيرِ التَّضَامُنِ الاجتماعيَّ، واطلُبْ فِيهَا أَنْ يُسَاعِدَكَ فِي تعميمِ فكرَةِ إسْعَادِ الفَقِيرِ.

القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتَوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تَخَرَّجَ مجموعةٌ مِنَ الشَّبابِ في كليةِ الزراعةِ وبدَءُوا يفكرونَ فيما سيفعلونَ بعدَ ذلكَ، خطرَتْ على بالِ أحدِهم فكرةٌ؛ وهيَ أَنْ يقُومُوا بزراعةِ أسطحِ منازلِهم الكبيرةِ بالأعشابِ الطبيعيةِ مثل الزنجبيل والبقدونسِ والنَّعناعِ والقرنفلِ. وافقَ بقيةُ الشبابِ على الفكرةِ وبدَءُوا في تنفيذِها، وكانوا يزرعونَ الأعشابَ ثمَّ يوزعونَها على سكانِ المنازلِ المجاورةِ ليُجرَّبوها، فنالَتْ إعجابَهم، ويعدَ ذلكَ بدءُوا في الإعلانِ عنْ فكرتِهم على مواقعِ التواصلِ الاجتماعيَّ، فانتشرَتْ فكرةُ مشروعِهم ونجحَتْ جدًّا، وبعدَ مدةٍ استطاعُوا شراءَ مزرعةٍ خاصةٍ بهم، وأخذوا ينقلونَ تجربتَهم للناسِ تحتَ شعارِ: (مشروعٌ صغيرٌ قدْ يصبحُ حلمًا كبيرًا)».

			(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
ضيخ	الإظهارُ - الإقناعُ - التوه	(الإخبارُ-ا	– معنى «الإعلانِ»:
		العبارة غير الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أما
)		﴿ – أَخذَ الشبابُ يبحثونَ عنْ وظيفةٍ بعدَ تحْرجِهم.
)	لمجاورةٍ.	 إد في بادئ الأمر وزَّعَ الشبابُ الأعشابَ على سكانِ المنازلِ
		\$\phi \vec{\phi} \phi \phi \phi \phi \phi \phi \phi \phi	(ج) ما الشُّعارُ الذي اتَّخَذَهُ الشبابُ لتجربتِهم؟

النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْء ثمَّ أجبْ:

«أسهمَتِ المشروعاتُ الصغيرةُ في تحويلِ الكثيرِ منَ الدولِ الناميةِ إلى دولٍ متقدمةٍ ، ومنْ هذهِ الدولِ الصينُ عيثُ ظهرَتُ فكرةُ المشروعاتِ الصغيرةِ فيها قديمًا منْ أجلِ محاريةِ البَطَالَةِ خاصَةً في الريفِ، ودعمَتِ الحكومةُ هذهِ المشروعاتِ حتى أصبحَتُ أساسَ الاقتصادِ الصينيَ ، وهناكَ أيضًا اليابانُ التي أنشأَتْ حكومتُها هيئةً تهدفُ إلى توفيرِ المساعدةِ اللازمةِ للمشروعاتِ الصغيرةِ ، وأعدَّتْ برامجَ تدريبيةً للعاملينَ بهذهِ المشروعاتِ ، وأعفَتْ أصحابَ المشروعاتِ الصغيرةِ منَ الضرائبِ لمدةٍ محددةٍ ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(ابتعدَتْ - ضَرَّتْ - أهملَتْ - تَخَلَّتْ عَنْ)

– مضادُّ «دَعِّمَتُ»: ...



			(का शिक्ष कर्णा
			(ب) أكمِلْ:
	. ,	ن أصبحَتْ وأصبحَتْ	– دعمَتِ الحكومةُ المشروعاتِ الصغيرةَ في الصينِ حتى
1-5 4	*****	area decrease because to evillably because of the property of	(ج) كيفَ استطاعَتْ حكومةُ اليابانِ دعمَ المشروعاتِ الص
1			النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب:
			قال «حافظ الحكمي» في ديوانهِ:
		فْقَدْ ظَفِرْتَ ورَبِّ اللَّوحِ والقَلَمِ	يَا طَالِبَ الْعِلْمِ لَا تَبْغِي بِهِ بَدَلًا
		في القَولِ والفِعْلِ والآدَابِ فالْتَزِمِ	وَقَدَّسِ العِلْمَ واعْرِفْ قَدْرَ حُرْمَتِهِ
		لَويَعْلَمُ المَرْءُ قَدْرَ العِلْمِ لَمْ يَنْمِ	وَاجْهَدْ بِعَزْمٍ قَوِيٌّ لَا انْثِنَاءَ لَهُ
تَ)	لتَ – أمسكٰ	(أخَذْتٌ – فُزْتُ – احتفظٰ	(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ: - مرادفُ «ظَفِرْتَ»:
			(ب) أكمل:
		ي و ي	- يَنْصَحُنَا الشَّاعِرُفِي الْبَيْتِ الثَّانِي ب
			(ج) هاتِ منَ الأبياتِ:
			– كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ
			القواعدُ النحويةُ ، اقرأ ، ثم أجِبْ:
ابر.	ِنَّ أَجِمَلَ الأَثْوَ	نَاكِينَاتَ الحِيَاكَةِ ، كَمَا شَاهَدْتُ عُمَّالًا مَهَرَةً يَغْزِلُو	«فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الغَزْلِ والنَّسِيجِ شَاهَدْتُ عامِلَاتٍ عَلَى مَ
.«	نَهْضَةِ بِلَادِنَا	َرِثُ مَا قَالَهُ المُعلَم ذَاتَ مرَّةٍ: إنَّ العُمَّالَ همُ بِناةً	وَقْدْ كَانَ هؤلاءِ الْعُمَّالُ يعملُونَ بِجِدَّ، وعندَمَا رأيتُ اجتهادَهُمْ تذكَّ
			(أَ) أكملْ مَا يأتِي: ١-إعرابُ كلمةِ «المُعَلَّم»:
			٧- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «ماكينَات»:
		مَةُ (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًا:	(ب) ضَعْ عَلامَة (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلا
)		١- أدافِعُ عَنِ الوطَنَ.
)		٢- نصطادُ الأسمَاكَ مِنَ البحارِ.
		ْمَجْرُورِ، وَاكْتُبُ عَلَامَةً جَرَّهِ.	(ج) «مَشَى السَّائحُ فِي الميدَان». ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ ال
		تالية:	الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ النَّا
		ببُ في رخاءِ المجتمعاتِ».	

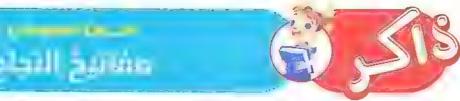
القواعدُ الإملائيةُ:

صوَّبُ ما تحتَهُ خطُّ في الجملِ التاليةِ:

- (أ) اشترَيْتُ عِبائَةً جميلةً.
 - (ب) زُنَرَتِ الأسودُ بقوةٍ.
- (ج) قَالَ المعلمُ ؛ الصدقُ منجاةٌ.









 أمامكَ ثلاثُ صورِ لشخصياتِ مصريّةٍ حققتْ نجاحاتِ عظيمةً في حياتِهَا، اذكرِ اسمَ كلّ شخصيةٍ مِن هذهِ الشخصياتِ، وعملًا قامتْ بهِ.







	_	
A.c.		اسمُ ال
7		ويتصبح وت

1	****	 			
۲ ۲		 **		, .	 5
Y		 	*****		 ۲ ۲
		-		_	

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدِّرَاسِيِّ؟! وَهَلْ للنَّاجِحِ صِفَاتُ مُحَدَّدَةٌ؟

لَنْ تَكُفُّ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْفَيقَ الهَدَفِ المرجو الوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الجَمِيخُ: التُّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَفَظْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى

الدَّرَجَاتِ، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتُطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهنِيَّةِ نَجَاحُ، وَاسْتَطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّرَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ لدراساتِ جَمِيعَهَا تُؤُكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَالِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ للصَّبِّرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصْبُو الْيَهِ.



•مَاالمقصودُب«النجاح»؟

مِنْ أَهَمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

أَوَّلَا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيْدًا وَبِشَكْلِ دَقِيقِ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتَمَاشَى مَعَ قُدُرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيَّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الاجِل وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الأَجْلِ، وَذَلِكَ لأَنَّهُ يُمْكِنُ للأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الأَجْلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارِ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ .



ثَانِيًا: وَضُعْ خُططٍ تَنْسَمُ بِالْوَضُوحِ وَالدُقَّةِ؛ حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشُوَائِيًّ يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

ثَّالْتًا: إدارَة الوقْب، فَالوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ المَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنَّ إِذَارَةٍ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدْوَلِ زَمَنِيَّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَنْمِر وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتُهُ المُفَضَّلَةَ إِذَارَةٍ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدُولِ زَمَنِيَّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَنْمِر وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتُهُ المُفَضَّلَةَ أَوالهَوَايةَ النَّهِ وَلِي أَوْلَا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُفْتَلَةُ الْمُفْتَلَةُ الْمُفْتَلَةُ الْمُفْتَالِيْقُ الْمُفْتَلَةُ وَالْقِرَاءَةِ أَوْمًا شَابَهَ ذَلِكَ.

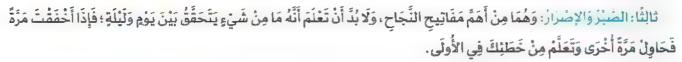


اذكر عاملينِ مِن عواملِ النجاح.

أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

أَوَّلَا: الدَافِعْ: إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٍّ، قَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِبَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ للمُضِيَّ قُدُمًا نَحْوَهُ.

ثَانِيًا: التَّوقَع: وَيَعْنِي التَّفْكِيرَ.. وَالتَّفْكِيرُ السَّلْبِيِّ لَا يُفِيدُ بِشَيْءٍ سِوَى تَضْيِيعِ الوَقْتِ؛ فَكُنْ إِيجَابِيًّا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفْكِيرُ فِي اتَّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِذَابِ لِهَذَا الاتَّجَاهِ.



يَقُولُ «توماس إديسون»: «أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلُّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ العَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الْفَشَلِ فِي الحَيَاةِ هُمُ الَّذِينَ لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الاسْتِسْلَامِ».

رَابِعًا: الثَّقة بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةٍ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثَّقَةُ هِيَ إِيمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطَ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيُّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطَ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيُّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَتْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أَحْرَى للنَّجَاحِ وَنُو مَنْ يُولِدُ مَا يَسْلُكَ أَحْرَى للنَّجَاحِ وَمُولَاتُ وَيُعْرَقُ مَنْ يُولِي تَعْفِيهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَتْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أَحْرَى للنَّجَاحِ وَنُولَ مَا يَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلِ ابْحَتْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أَحْرَى للنَّجَاحِ وَمُؤْنَ تَاجِحًا وَمُبْدِعًا.



مَا الْمِفْتَاحُ الْأَقْوَى الذي يجبُ أَنْ تحملَهُ في رحلةِ نجاحِكَ؟



◄ التَّوَقُّعُ.

الصِّبْرُ وَالإِصْرَارُ.

الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ.



◄ تَحْدِيدُ الْهَدَفِ.

◄ وَضْعُ خُطَطٍ تَتَسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدَّقَةِ.

◄ إِذَارَةُ الْوَقْتِ.



• «للنجاحِ مفاتيحُ كثيرةٌ ». اذكرْ بعضَهَا.

والأعنوال الأعنواء الأعالي

الكلمة ومعناها

انتظارُالحُدوثِ	التوقع	المراذ: مُدَّةُ الشيءِ	الاحل	تتوقّفُ	تڬڡؙ
الْثُباتُ	الاصرار	تتَصِفُ	مَّتِّ	إنجازٌ	تحفيق
الْيقينُ	الثقة	المرادُ: يغتنِمُ	يستثمر	المأمول	المرجو
مُجاوزةُ الحدِّ	إفراط	عملٌ محبوبٌ يُشغَفُ		المراد: مجموعةً مِن	* 1 * * * * * * * * * * * * * * * * * *
تضييعٌ	تمريط	به المرءُ ويقضي أُوقاتَ	الهواية	العلوم والمعارف	🕮 الدراسات
ابحَثُ - فَتَشْ	نَقْبُ	فراغِهِ في ممارستِهِ		تطمحُ إليْهِ -	,,
ڟؙۯؙڨٞ	👊 دروب	الحَافِزُ	الداف	تتطلُّعُ إليْهِ	<mark>تَصْبُ</mark> و إليه

الكلمة ومضادها

الشَّادُّ	الثقثا	التراجعُ	الاصرار	الفشلُ	النحاخ
أَ اعتدالٌ - تَوَسُّطُ	إفراط	نجخت	اخفقت	تستمرُّ – تستكملُ	تكف
جِرْصْ	تفريط	يَجهَلوا	يدركوا	السهولةُ	الصعوبة
مُقلِّدًا	ميدعًا	المثابرةُ - المُقاومَةُ	📵 الاستسلامُ	الجزعُ	الصبر

المفرد وجمعه

الهِواياتُ	ا لهواية	المجالاتُ	المحال	الأهداف	الهدف
الدَّوافعُ	الدافع	الأوقاتُ	الوقت	الغُمَّالُ - العاملُونَ	العامل
اتجاهاتٌ	اتجاه 🕮	جداولُ	حدول	المديرُونَ	المدير

الجمع ومضرده

		_			
قدرة	قدرات	علاقة	علاقات	مِفتاحُ	مصاتيح
مسلك	🕮 مسالك	الدراسةُ	الدراسات	صِفةً	صفات
طريقٌ	ظرق	خُطَّةٌ	خطط	مَنْحُي	مناحي
ۮٙڔڹ	ڏروپ	المبدأ	المبادئ	عاملٌ	عوامل

^(*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعنَى الصحيحِ للكلماثِ الَّتى بالنَصُّ المعلوماتيَّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليًّ الأمرِ أن يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذ استنتاجَ المعنَى، أو يقدَّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنَى الصحيحِ

^(*) تدنُّ علامة 🛄 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودة في كتاب الوزارةِ،

^(*) الكلمات باللون الأحمر أأفعال.

أعثوك على النف المعلوماتي



١ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «النَّجاح»؟

- هُوَ تحقيقُ الهدفِ الْمَرْجُوَّ الوصولُ إليهِ؛ وهوَ الشيءُ الذي يسعى إليْهِ الجميعُ.
 - ٢ لا يقتصرُ النجاحُ على حصولِكَ على أعْلَى الدرجاتِ. وضحْ ذلكَ.
- لا يقتصرُ النجاحُ على الحصولِ على أعْلَى الدرجاتِ فقط، بل يشملُ جميعَ مناحِي الحياةِ؛ فتحقيقُ إنجازِ في فترةِ زمنيةٍ محددةٍ نجاحٌ، وتطويرُ مهاراتِكَ الشخصيةِ والمهنيةِ نجاحٌ، وقدرتُكَ على تكوين علاقاتٍ اجتماعيةٍ مميزةٍ نجاحٌ.

٣ كيفَ يتحقَّقُ النَّجاحُ؟

- عنْ طريقِ الصبرِ والعزيمةِ وبعضِ العواملِ والمفاتيح التي تحقُّقُ الأهدافَ.

٤ مَا أهم عوامل النَّجاح؟

- (أ) تحديدُ الأهدافِ جيدًا.
- (ب) وضعُ خُططٍ تتسمُ بالوضوح والدقةِ.
 - (جـ) إدارةُ الوقتِ.

ه ُ بِمَ يجِبُ أَنْ تَتَصِفُ الأَهدافُ التي يضعُها الشخصُ لنفسِه؟

- يجبُ أَنْ تكونَ واقعيةً تتماشَى مَعَ قدراتِ الشخصِ ومستواهُ المعيشيِّ.

٦ كيفَ يمكنُ تقسيمُ الأهدافِ التي نطمحُ إليهَا؟

- يمكنُ تقسيمُهَا إلى مجموعَتَينِ: أهدافٌ طويلةُ الأجلِ، وأُخرَى قصيرةُ الأجَلِ، وذلكَ لأنَّهُ بالطبعِ يمكنُ للأهدافِ قصيرةِ الأجلِ أنْ تقودَكَ إلى إنجازِ تلكَ الأهدافِ طويلةِ الأجلِ، وتطويرِ ذاتِكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فِيهِ.

٧ ْ «الوقتُ مِن أهمُ عواملِ النَّجاحِ». وضَّح.

- الشخصُ الذي يُريدُ النَّجاحَ عليهِ أَنْ يتعلَّمَ المبادئَ الأساسيَّةَ لَفَنَّ إدارةِ الوقتِ وتنظيمِه ضِمنَ جدولِ زمنيَّ مُحددٍ، وأَنْ يستثمرَ وقتَ فراغِهِ في أشياءَ لهَا قيمةٌ؛ كأنْ يمارسَ رياضَتَهُ المفضلةَ أو الهوايةَ التي تُشعِرُهُ بالراحةِ كالرسمِ أو القراءةِ.

٨ : مَا أُهمُّ المفاتيحِ التي تساعدُ الإنسانَ علَى تحقيقِ النَّجاحِ؟

(ب)التوقُّعُ.

(أ) الدافعُ.

(د) الثقةُ بالنفس والإيمانُ بالذات.

(ج) الصبرُ والإصرارُ

٩ كيفَ تكونُ ناجحًا مبدعًا في حياتِك؟

- بأنَّا أكتفيَ بما وصلْتُ إليْهِ منَ النجاحِ، بلْ أبحثُ عنْ مسالكَ أُخرَى للنجاحِ وطرقٍ جديدةٍ لمْ يسبقني إليْها أحدٌ،

عمانيج الن



تطبيق "تحليل 🌘 تقييم

(لهند باجه)

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «قرا واختشف»

الشَّاطِينَ اقرأً، ثمَّ أجبُ:

«النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقَ الْهَدَفِ الْمرجوَّ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، وَهُوَ الشَّيْءِ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الْجَمِيعُ: التَّلْمِيذُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوْ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولُكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَات، وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ ماحي الْحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتْكَ عَلَى تَحْقِيق إِنْجَازِفِي فَتْرَة زَمَنِيَةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بِعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالمِهنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتَطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عَلَاقًاتٍ يَ

لِغَ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ	جْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدِّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا ثُؤَكِّدُ أَذَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بَا
	خْتَاجُ لِنصبر وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْض الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصبو إِلَيْهِ »
	﴿ أَ ﴾ (أَ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممًّا بينَ القوسين:
(تطمَحُ - تتطلَّعُ - تُفَضَّلُ - الأولى والثانية)	
(الحزنُ – الألمُ – التشاؤمُ – الجزعُ)	٢- مضادُّ «الصَّبر»:
(ممنوحٌ – منحًى – مَانحٌ – مَنْحٌ)	٣ ـ مفردُ «منّاحي»:
	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلامَة ﴿ √) أَمَامَ الْعِيَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ ﴿ X) أَمَامُ الْعِيارِةِ
()	١ – النجاحُ أمرُ يشملُ فقطْ حصولَكَ علَى أعلَى الدرجاتِ.
()	٢- نحتاجُ إلَى الصبرِ والعزيمةِ للوصولِ إلَى أيُّ نجاحٍ.
·	🌀 (جـ) ماذَا يَعني النجاحُ؟
ey ****()]==== t(===)==+ + ++++ /pd++pdd+> Esbub y+ * ***	(د) مَا الذِي تُؤكِّدُه الدراساتُ بشأنِ النجاح؟
	👍 (هـ) هاتٍ من الفقرةِ: ١- خبرًا وييِّنْ علامةً إعرابِه.
	٢- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه
	٣- جارًّا ومجرورًا، ثم بيِّنْ علامةَ الجرِّ.
	اقرأ، ثمَّ أجن:
تَكُونَ وَاقِعِيَّةٌ تَتَمَاشَى مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ	«يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَجَاحِ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ
	لِمَجِيشِيٍّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُفَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الْأَجَلِ وَأُخْرَ
	صِيرَةِ الْأَجْلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى انْجَازِ تِلْكَ الأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الأَجْلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْ
	وَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقُرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٌ تَخْدمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَ

ماتِ مِنَ الفقرةِ:	(1)@
--------------------	------

۲ ۲-مفرد «مستویانی»	۱ – معنى «المده»: ۱ – مصاد «حياليه»:
	(ب) أَكُملْ مَا يِأْتِي: ١- منْ أرادَ النجاحَ فعَليْهِ أَنْ يضعَ
£	؟– أهدافُ النجاحِ تُقَسَّمُ إِلَى

🥥 (ج) اقترحْ عواملَ تساعدُ بها أصدقاءَكَ على تحقيق النجاح.

- (د) كيفَ يمكنُكَ أَنْ تطوّر نفسَكَ في المجالِ الذي تودُّ النجاحَ فيهِ؟
 - (a) وضحْ علامةً إعرابِ ما تحته خطُّ فِي الفقرةِ، معَ ذكرِ السببِ.

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ثانيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالوُضُوحِ وَالدَّقَّةِ، حَتَّى تَتَمَكَّنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالعَمَلُ بِشَكْلٍ عشواني يَجْعَلُكَ مُشَتَّتًا لاَ تَسْتَطِيعُ التَّرْكِينَ. ثَالِثًا: إِدَارَةُ الوَقْتِ، فَالوَقْتُ مِنْ أَهُمَّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِئَ الأَسَاسِيَّةَ لِفَنَ إِدَارَةٍ وَتَنْظِيمِ الوَقْتِ ضِمْنَ جَدُولٍ زَمَنِيُّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَثْمِرُ وَقْتَ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيمَةٌ الْمُنْصَلَةَ أُوالهِوَايَة الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوِالهِرَاءَةِ أَوْمَا شَابَة ذَلِكَ..».

	مات:	(1)	(3)
--	------	---	----	-----

١ – 📖 معنَى «الهوايَةِ»: ؟ – مضادَّ «عَشُوانيَّ»: ٣ - مفردَ «الْمَبادِيُّ»:

(ب) ضغ علامة (√) أمام العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامة (X) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – العملُ بشكلٍ عشوائيٌّ يجعلُكَ منظمًا تستطيعُ التركيزَ.

٢- الإنسانُ الناجحُ لا بدَّ أنْ يجيدَ تنظيمَ وقتهِ.

(ج) منْ خلالِ الفقرةِ السابقةِ وضحْ عاملينِ منْ عواملِ النجاحِ.

(هـ) «أخدت كتاب من صديق لي». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً.

اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«الثَّقَةُ بِالنَّفْسِ وَالإِيمَانُ بِالذَّاتِ: وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَة نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثَّقَةُ هِيَ إِيمَانُ المَرْءِ بِقُدْرَاتِه بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ، فَحِينَ تَثِقُ بِنَفْسكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقَ أَيَّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ. إِنَّ مَسَائِكَ النَّجَاحِ وَصُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَائِكَ أُخْرَى للنَّجَاحِ وَنُعْرَقُكُ النَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّبَعْنَ عَنْ مُسَائِكَ أَخْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَيَعْرَفُهُ عَنْ مُسَائِكَ أَخْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى لَلْتَعْرَةُ لَهُ يَسْبِقُكَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَائِكَ أُخْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى للنَّبَعْنِ فَالْمِيمَانَ فَلَالَ لَوْمُولِكُ وَلَيْعِ لَا لَهُ لَا لَكُولُ لَنْ عَسْلُكَ بَعْضَهَا الآخَرَ، بَلِ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مُسَائِكَ أُخْرَى للنَّجَاحِ وَتُعْرَى لَلْ أَوْمُ لَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

👍 (ب) أَكْمَلْ مَا يَأْتِي: ١ – لا بدَّ أَنْ تُؤمنَ بقدراتِك بلَا أو

؟ – لَكَيْ تَحقُّقَ أهدافَكَ لَا بِدَّ أَنْ تَثقَ بِنَفْسِكَ ثَمَّةً

﴿ حِيفَ يكونُ الإنسانُ ناجحًا ومبدعًا كما فهمْتَ منَ الْفقرة؟

(د) ماذًا تقولُ لشخصٍ يشعرُ بالضيقِ لفشلِه في تحقيقِ أهدافِه ؟

👍 (هـ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١– اسمًا مجرورًا. ..

٢ - جمعَ مؤنثِ سالمًا. ..

٣– جمعَ تكسيرٍ.





تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

السُّهُ اللهِ اقرأ،ثمَ أجبُ:

«يواجهُ الإنسانُ في مراحل حياتِهِ عقباتٍ كثيرةً عليهِ ألّا يستسلمَ لَها وهوَ يتطلّعُ إلَى المستقبل، ويَحلُمُ بالنجاح؛ فالنجاحُ مدفُ الإنسانِ، ولكنَّ تحقيق هذا الهدفِ يحتاجُ إلَى مجموعة مِن العناصرِ تُعينُ الإنسانَ عَلَى مواجهة الحياةِ، وتساعدُهُ عَلَى الوصول إلَى النجاحِ، ومِن هذهِ العناصرِ: الثقةُ باللهِ والنفسِ، والتواضعُ للهِ، وتحمُّلُ المستوليةِ، والمهارةُ، والإبداعُ، والإصرارُ».

_		
		﴿ أَ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
حاولةً - إنجازً - ابتكالً	(تجريةً - م	١ ـ مرادفُ «تحقيقِ»:
رُ - الضعفُ - الفشلُ)	(الْيَأْسُ - الْكَسَلُ	٢- مضادُّ «النجاحِ»:
حِلِّ مرحلةٌ رَحَّالَةٌ)	(رحلةٌ – را	٣ مفردُ «مراحلَ»: .
	بارة غير الصحيحة:	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أَمامُ الع
()		١- الوصولُ إِلَى النجاحِ أمرُ بسيطً.
()		٢- النجاحُ هَدَفُ الإنسانِ.
		(ج) كيفَ يتعاملُ الإنسانُ معَ العقباتِ الَّتي تواجِهُهُ؟
	يلِ إلى النجاحِ ؟	(د) مَا العناصرُ الَّتي تساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقَباتِ والوصو
		🔅 (هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١– جمعَ مؤنَّتٍ سالمًا،
		٧– اسمًا مجرورًا.
Overhan management and because		وَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ
جعَلُنَا نَصِلُ إِلَى الهدف	اتٍ وَفْقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا ي	«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِن أهمَّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطوا
وهَكَذَا حتَّى ينتهِيَ مِن	الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً،	لْمَرْجُوِّ بِيُسْرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتَّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن
تتيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا	الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واخ	خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهميةِ
علَى نتيجةٍ أفضلَ ».	لٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ	مْرْ ضروريٌّ، فتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشك
		(أ) هاتٍ مِن الفقرةِ:
أوقاتٍ»:	٣ــ مقردَ «أ	١- مرادفَ «المأمولِ»: ٢- جمعَ «خطةِ»:
	بارة غير الصحيحة:	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أَمامَ الع
()		١- الناجحُ يُرَتُّبُ يومَه ووقتَه بشكلٍ عشوائيًّ.
()	/	٢- اختيارُ الوقتِ الملائمِ للأشياءِ أمرٌ ضروريٌّ.
• /		(ج) لماذًا يُعدُّ التخطيطُ الصحيحُ لحياتِنَا مِن أهمَّ أسبابِ نجاحِنَا؟
. /	5,	🧿 (د) مَا النتيجةُ المترتبةُ علَى تحديدِ الأهدافِ قبلَ البَدْءِ في أيَّ عملٍ
	العصير،	🥂 (هـ) ضعْ حرفَ جرِّ مناسبًا مكانَ النقطِ: ١- امتلاً الكوبُ
,	المدرسة.	اح غاث بيمبر

(نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«الوقتُ مِنْ أهمِّ عوامل النَّجاحِ، فإذَا أحسنْتَ استخدامَهُ أفادَكَ، وإذَا لم تُحْسِنِ استخدامَه ضَرَّكَ، فلا بدَّ أنْ تعرف أنَّ الوقتَ لا يعودُ، رُبَّمَا تتكررُ الأحداثُ ولكِنْ في وقتٍ آخرَ؛ فإذَا أردتَ أنْ تنهضَ بمستقبلِكَ، فعليكَ أنْ تضعَ الوقتَ في الحُسبانِ، وأنْ تسيرَ وَفْقَ خطواتٍ محددة، فالفارِقُ بينَ شخصٍ ناجحٍ وآخرَ فاشلٍ، هُو حُسنُ استغلالِ الوقتِ وفقًا للأولوياتِ، ولا يعنِي

قَتَ بينَ الجِدِّ والمرح ».	هذَا أَنْ نَحْصُرَ كَلَّ وقَتِنَا في العِلْمِ والمذاكرةِ فَقَطَ، لكنْ علينَا أَنْ نقسَّمَ الوا
7	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
(موجودةٌ – مشهورةٌ – مطلوبةٌ – مُعيَّنةٌ)	۱ – معنی «محددةِ»:
(تنسَى – تهملُ – تجهَلُ – تتركُ)	٢- مضاذُ «تعرفُ»:
(عملٌ - عمالَةً - عاملٌ - معمولٌ)	٣ ـ مفردُ «عوامل»:
	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْصَحِيحَةِ، وَعَلامَةً (X) أَمَامَ
()	١- الوقتُ إِذَا ذَهَبَ يمكنُ أَنْ يعودَ مرةً أُخرَى.
()	٢- الشخصُ الناجحُ يضعُ الوقتَ في حُسبانِه.
*b; cynnydout 4==40,000 bet cc==	(ج) ها الفارِقُ بينَ الشخصِ الناجحِ والشخصِ الفاشلِ؟
	(د) كيفَ تُحسنُ استغلالَ وقتكَ؟
	﴿ هِ) حَدِّدٌ علامةَ إعرابِ مَا تحتَّهُ خَطًّا، واذكُرِ السببَ:
	١ – توفِّرُ الدولةُ فرصَ عملِ للشبابِ.
	٢- يَجْرِي نهرُ النيلِ فِي بلدنا
	نِشَاطُ ٤ اقرأ،ثمّ أجب:
طموحاتهِ، عازمِ علَى أنْ يكونَ ناجحًا ومتميزًا مَهْما	«النجاحُ غايةٌ محببةٌ إلَى القلوبِ، يحتاجُ إلَى شخصٍ واثقٍ بقدراتِهِ و،
لَيهِ، فالكثيرُ مِن العظماءِ الذينَ حقِّقوا النجاحَ في	اجَهَ مَن ظروفٍ صعبةٍ؛ ليصلَ إلَى مَا يصبُو إليهِ، فالإرادةُ هي الأساسُ ف
فالنجاحُ لا يأتِي مصادفةً، بلُ يحتاجُ إلَى تدريب	عِياتِهِم وأعمالِهِم والمهنِ التي امْتَهنُوهَا، لم يَصِلوا إلَى النجاحِ بسهولةٍ،
	تِحْطيطٍ وتَفكيرٍ عميقٍ، كما يحتاجُ أنْ يضعَ الإنسانُ كلَّ قَدراتِهِ ويتحدَّى ف
	(أ) هاتِ مِن الفقرةِ:
	۱ – مرادفَ «فَابَلَ»: ۲ – مضادً «يستسلم»:
	(ب) أكمل مَا يأتي: ١- يحتاجُ النجاحُ إلى شخصِ
	؟- النجاحُ لا يأتي
	﴿ حِي مَا العنصرُ الأساسيُّ لتحقيقِ النجاحِ وَفْقًا لمَا فَهِمتَ مِن الفقر
	(د) منْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: كيفَ حقَّقَ العظماءُ النجاحَ الكبيرَ ف
م تقبل	(هـ) تخيّر الصواب:
بةً طويلةً. (<u>مِنْ - عَنْ - في - لـ)</u>	
(الضمةُ – الكسرةُ – الألفُ – الفتحةُ)	٢- «تبحثُ الطيورُ عنِ الطعام ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «الطعام »:

(مُجَابٌ عَنْهُ)

هن علامات من تقسم الحجرق بالباء أأ

	ئلُ:) علَى مفردِهِ، ما	علَى اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان – ين	اسمٌ يَدلُّ	– المُثنِّي: هُوَ
حديقتًانِ - حديقتينِ،	4	حديقة	صديقان - صديقين.	•1	صديقٌ
فلاحان - فلاحين.	4	فلاخ	لاعبَانِ - لاعبَينِ.	4	لاعبٌ
علَى مفردِهِ، مثلُ:	، – ين)	ثنتينِ بزيادةِ (وز	هُوَ اسمٌ يَدلُّ علَى أكثرَمِن اثنينِ أو ا	برالسالم:	- جمع المذك
مهندسونَ – مهندسِينَ،	4	مهئدس	معلِّمونَ – معلِّمِينَ۔	4	معلِّمٌ
سائحونَ - سائجينَ.	4	سائحُ	لاعبون - لاعبين.	777	لاعبً
			نَّى أوجمعِ المذكرِ السالمِ):	براب (ا لما	مِنْ عَلاماتِ إه

- الياءُ: وذلكَ في حالةِ الجرِّ؛ إذا كانَ الاسمُ المَجْرورُ مُثَنَّى أو جَمْعَ مُذَكِّرٍ سالِمًا.

	الجملُ	الإعراب
	(أ) أَثنَى المديرُ على اللاعبَين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الباءُ؛ لأنهُ مثنِّي.
المثنّى	(ب) فيحَ الطفلُ بالهديتَينِ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الباءُ؛ لأنهُ مثنِّي.
جمع المذكر	(أ) ألقى الشرطيُّ القبضَ على المجرمين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ الياءُ؛ لأنهُ جمع مذكرٍ سالمٌ.
السالم	(ب) أعطيتُ الهدايا للسائحين.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ؛ لأنهُ جمع مذكر سالمٌ.

حدُّد الاسمَ المجرورَ، واكتُبُّ علامةَ الجرِّ، والسببَ:

السبب	علامة الجرّ	الاسمُ المجرورُ	الأمثلة
		**************************************	(أ) أبدعَ الرسَّامُ في اللوحتّينِ.
			(ب) استمعنًا إلى المذيعِينَ.
,		kw.bn.rrd.d.r.or.or.or.d.bu.dv.d.p.or4449	(ج) احتفلتِ المدرسةُ بالناجحِينَ.
		*	(د) فَازَالْتُلْمِيذُ بِجَائِزَتَينِ.
			(هـ) التقيتُ بصديقينِ أثناءَ سَيْري.
	å s yn dansånåþilapanþrós	AU	(و) اشتريتُ كتبًا منَ البائعينَ.

^(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تَذكُّرِ المثنى، فيوضحُ لَهُ أنَّهُ يدلُّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادة (ال - س) علَى مفردِهِ ، ويساعدُه أيضًا على تذكُّر حمع المدكر السالم، فيوضحُ لَّهَ أَنَّه يدلُّ علَى أكثر مِن اثنينِ أواثنتينِ بزيادةٍ (بد - س) على مفردهِ، ثمَّ يذكرُ له أنَّ (الداء) علامةُ جَرَّ كلُّ منهمًا.

من علامات جر الاسم المجرور «الياء»



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



إِنَّ الْجِدُولَ: الْجِمْلُ الْآتِيةُ، ثُمَّ امْلِ الْجِدُولَ:

	علامةً الجرِّ	سببُ الجرِّ	الاسمُ المجرورُ	الجملُ
				(أ) نتَّخذُ مِنَ المخلصِينَ قدوةً لنَا.
				(ب) أُعجبتُ بالقصتَينِ.
				(ج) مررتُ بفلاحِينَ يجمعونَ المحصولَ.
				(د) سلَّمتُ على الطالبَينِ المتفوقَينِ.
				(ه) عُرِضَ المّريضُ عَلَى الطبيبينِ.
				(و) استمتّع الطّفلانِ باللعبَتّينِ.
				(ز) استَفَدْتُ مِنَ المُعَلِّمِينَ.
				(ح) المتفوقتَانِ كالوردَتَينِ المُتَّفتَّ حَتَينِ.
				(ط) بَحَثْتُ عَنِ المُخلِصِينَ؛ كَيْ أَتَعَلَّمَ مِنهُم.
				(ي) استمعَ الطلابُ إلى درسَينِ.
((ينِ لابنهمَا. (ُمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة ن أُعجبتُ بالوالدَينِ المشجَّعَ ستعنْتُ بصديقَانِ في حلَّ عاصم يقومُ بالرسمِ.	(ب) (د))	ضغ عَلامَة (/) أمامَ العبارةِ الصحيحة نحر (أ) أثنيتُ علَى العاملونَ المتعاونينَ. ((ج) دافعَ الجنديَّانِ عَن وطنِهما كالأسدَينِ. ((ه) فَرحتُ باللاعبِينَ الذينَ فازوا بالمسابقةِ. (
()	نُدمتُ العصيرَ للسائحونَ.		(ز) هِلْ مِنْ طَالِباتَ حَضَرَتْ؟
()	لجماهيرُ فَي الميادينَ.		(ط) راجعْتُ الدروسَ في المكتبةَ.
				الجمل التاليةَ بـ (مثنًى) مناسبٍ:
نِ.	المحبوبيا	سلَّمتُ علَى	(ب)	(أ)فازُاثتلميذُ ب
نِ.	مُسُرُورَيِ	ىررڭ بــ	4(7)	(ج) أزالَ العاملُ القمامةَ مِن
		شتركَ اللاعبُ في .	(e)l	ه) التقطتُ صورًا ثـ
		كِتْبُ الْصحفيُّ عن	(ح)	(ز)تجوَّلْتُ في
		رِّ السائحُ بـ	(ي) ه	(ط) المُعَلِّمُ يَتَحَدَّثُ إِلَى

الجمل التالية برجمع مذكرسالم) مناسب:

ب) عرضتُ المشروعَ علَى		(أ) يتقدَّمُ الوطنُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ِّد) أعطيتُ الهَدَايا لـ	علماءُ عظماءُ.	(ج) مِنَ	
و) في بلدِنًا الكثيرُ مِن	في المصنعِ.	(هـ) أشرفتُ علَى	
ح) يسلُّمُ الطُّلابُ على	***************************************	(ز) فرحَ المعلمُ بـ	
ي) أحسنتُ إلى		(ط) ابتعِدْ عن	
	لأخط وبعلم		
	ةً ممَّا بينَ القوسينِ:	و اخترِ الإجابةَ الصحيحة	(المروبة
(الفلاحَينِ - الفلاجينَ - الفلاحونَ - الفلاحانِ	المتعاونين.	(أ) فَرِحتُ ب	
(الشجرة – الأشجارِ – الشجرتَينِ – الشجرتَانِ	العاليتَينِ،	(ب) يقفزُ القردُ علَى	
دِينَ) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ	الْصيَّادِينَ». إعرابُ كلمةِ (الصيّاه	(ج) «أنقذَ الرجلُ الكلبَ مِن	
(الألفُ - الواوُ - الياءُ - الكسرةُ			
ن) اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ	نشيطّينِ ». إعرابُ كلمةِ (العاملي	(د) «أثْنَيتُ علَى العاملينِ ال	_
(الكسرةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ			
(الطيبون -الطيباتُ -الطيبانِ -الطيبِينَ	**************************************	(هـ) تقريتُ من	
(المجلتانِ - المجلتينِ - المجلاتَ - المجلاتُ		(و) قرأ الطالبان في	
(الفنانونَ - الفنانَينِ - الفنانِينَ - الفناناتُ		(ز) سعِدَ الحاضرونَ بالمنانا	
(الألفُ - الياءُ - الكسرةُ - الفتحةُ	- باء. علامةُ إعرابِ ما تحتَهُ خطُّ هيَ		
		رم الله صوَّب ما تحتَّهُ خطُّ فر	J. D.)
.)	- يَاتِينَ	(أ) وضَعتُ الكُتبَ في الحن	
)	-Ā.	رب) رجِّبتُ بالمتفوقونَ اليو	
)		(ج) فازّالطفلُ بالهديِّتَانِ.	
.)	صًانٍ.	(د) قبضَ الشرطيُّ علَى الله	
.)	ونً.	(هـ) أُخَذٰتُ العِلمَ مِن المعلم	
.)		 (و) من صفاتُ الناجح التع	
.)		 (ز) أعطيتُ الكرةَ للولدان.	
)		(ح) الجنديُّ في الصحراء.	
)			

	پرماينرم:	الما عداد عطا واجمعه اوع	213
سسس سيسب الجمع:	المثنَّى:	(أ) مرربتُ بفلاحٍ نشيطٍ.	
الجمع:	المثنّى:	(ب) دافع المحامي عن المظلوم.	
الجمع:	3	(ج) سَلَّمْتُ عَلَى عَامِلٍ مُخْلِصٍ.	
الجمع:	-	(د) مررتُ بطبيبةٍ مشهورةٍ.	
الجمعُ:	2	(ه) كُرِمنًا منَ الرئيسِ،	
	ىين:	اط 🔥 أكمل بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوس	
(اسمٌ مجروزٌ مفردٌ، واضبطهُ)	مقدويد هو وسؤيد نوسوطيف	(أ) وصلَ المسافرونَ إلى	
(اسمٌ مجرورٌ مثنَّى)	والمعالجة	(ب) سألَ المعلمُ عن	
(اسمٌ مجرورٌ جمعُ مذكرِ سائمٌ)	****	(ج) اهتمَّ المرشدُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Œ
(اجعلْ ما تحتَّهُ خطٌّ مثنَّى)		(ج) اهتمَّ المرشدُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
(اجعلْ ما تحتّهُ خطُّ جمعَ تكسيرٍ، واضبطهُ)		(ه) تصاعدتِ الأدخنةُ منَ الميزلِ.	
(اجعلْ ما تحتّهُ خطُّ جمعَ مذكر سالمًا)		(و) يُصَفِّقُ المدربُ للاعب.	
		اقرأً،ثُمَّ أجبُ:	
واعِها للاستفادةِ مِنهَا، ويُسَجِّلُ في دفترِه كلَّ جديدٍ يتعلمُهُ،	علَى قراءةِ الكتب بأن		
حولَه ؛ فيصلُ إلى مكانةٍ عاليةٍ ويكونُ لَه شَأْنٌ في المستقبلِ،	،ركين لكلِّ م ا يحدثُ	لُ عمَّا لا يفهمُهُ ، وكلُّ ذلكَ جعلهُ من المد	ريسأ
т.		زُهُ الوطن ويحتفلُ بِهِ ».	ينقدر
) أكملْ مَا يأتِي:	i)
		١ - كلمةُ «القراءة» تعربُ:	
		٢ كلمةً «يحرض» تعربُ:	
		٣ - كلمةُ «الوطن » تعربُ:.	
) استخرج من الفقرة:	(ب
		١-حرفَ جرًّ: .	
	************	٢- اسمَ إشارةٍ:	
		٣ - فعلًا مضارعًا، وآخرَ ماضيًا:	
		٤-جمعًا، وحدَّدْ نوعَه: .	
		ـ) أجبُ عمَّا يأتِي بمَا هوَ مطلوبُ :	(ج
(أكملُ بجمع مذكرِ سالمٍ مناسبٍ)	. الناجحينَ،	1- Ziái	
وصوب ما تحتَّهُ خطًّا)		٢ - سَلَّمْتُ على الْمتسابقونَ .	
(اجعلْ ما تحتَّه خطٌّ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، وإضبطه)		٣- اهتمَّتِ الطبيبة بالمرضَى.	



شَارِكُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِكْرَةً تَحْلُمُ بِأَنْ تَنْجَحَ وَتُحقِّقَهَا خَاصَّةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ لْنَسْاط بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرُهُمْ بِ(كَيْفَ بَدَأْتَ؟ مَنْ سَتُسَاعِدُ؟ مَا تَحْتَاجُ إِلَّيْهِ لِتَتَحَقَّقْ؟ مَا العَقَبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ؟).



ِ لَـشُلِهُ ﴿ مَا خَطَّطُ لِلعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا ، وَتُطَوَّرُ مِنْ نَفْسِكَ ، وَتَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِي<mark>دَةً .</mark>

نَشَاط 👊 اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَشَاطُ اكتبْ بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ التالية:

النجاحُ هدفُ كلُّ إنسانِ، فاسعَ إليه واجتهدْ لتصلَ إليه.

يُملى وليُّ الأمرِ على التلميذ المُقرةُ التاليةَ: «عالمُنَا اليومَ أصبحَ سريع الحركةِ متغيرَ الحالِ متجددَ الأوضاع، فهوَ كلَّ يومٍ في حالٍ جديدٍ مِنْ علمٍ وتطورٍ ومزيدٍ مِن التكنولوجيّا، وهذًا ما يجعلُ النجاحَ وسطَ هذِهِ العواملِ أكثرَ تحديًا وأطولَ طريقًا ولكنْ غيرَ مستحيلٍ، فقط يحتاجُ منكَ إلى المثابرةِ والاستمرارِ وإعادة المحاولة مرارًا، فكمْ مِنَ الناسِ مِنْ حولنًا كانتْ لديهم أحلامٌ مستحيلةٌ، ولكنْ مَعَ المحاولةِ والصبرِ والعزيمةِ أصبحتْ واقعًا يعيشونَ فيه وسعداءُ بتحقيقِها، اعلمُ أنكَ لديكَ قدراتٌ رائعةٌ وإمكانياتٌ خارقةٌ، فقط قَلْ لَنَفْسَكَ: أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجِدَ لِذَاتِي مَكَانًا مَتَمِيرًا فَي هَذَا الْعَالَمِ، وثِق بِهِذَا » : ثُمَّ يُعيدُ كَتَابِتَهَا ؛ ليصوبَ له أخطاءَه .

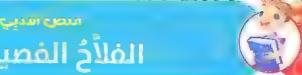




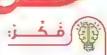
اقرأً، ثمَّ أجب:

«الناجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يترددُ في اتخاذِ القرارِ الصائب، وإنَّما يَمْضي في تنفيذِه واثقًا بقدريّهِ عَلى الوصولِ إلى هدفِهِ، لَديهِ روحُ التحدِّي والمنافسةِ، كمَا يمتلكُ الصبر والعزيمةَ، علَى أتمَّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجريةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدِّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرِضْ علَى أنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجِحِ؛ حتى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعلمْ أنَّ طريقَ النجاح طويلٌ جدًّا؛ فلا تكسَلُ وأنت تسيرُ فيه ، وأكْمِلْه حتَّى نهايتِهِ ».

	نابةً الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:	(أ) اخترِالإج
(الخطيرُ - الصحيحُ - الحازمُ - الواضحُ)	«الصائب»:	۱ – معنّی
(التَأَلُّمُ – الحزنُ – الجَزَعُ – الغضبُ)	«الصبر»:	
	مَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (٪) أَمامَ الع	(ب) ضَعْ غلا
()	يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ.	
	نَاجِحًا عليكَ أَنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ النّجاربِ ومواج	٢- لتكونَ ا
***************************************	تَينِ مِن صفاتِ الناجح	
howbracks.phrases againstanch	بُ أَنْ يكونَ لديكَ صفاتُ الناجح ؟	(د)لماذًا يجا
	َ أ <mark>جب</mark> عمًّا يلي:	1
	ابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:	
(العاملينِ - العاملينَ - العاملونَ العاملانِ)	بـــــــالمتميزين.	
(الخبر-الأخبار-الخبرين -الخبران)	ثُ إِلَىالمهمَّينِ.	
-	تُ الكتبَ علَى الرَّفَينِ ». إعرابُ كلمةِ (الرَّفين) اسمٌ ه	
الألفُ - الواوُ - الياءُ - الكسرةُ)		,
	َ علَى العامل النشيطِ.». إعرابُ كلمةِ (العامل) اسمٌ م	
-برون وعادت جري (الكسرةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
(المنظرة - العام)	العِلمَ عَن المعلَّمِ». اجعلِ الجملةَ للمثنِّي والجمع:	(پ) «أخذتُ
		١ – المثنَّى:
		٢- الجمعُ:
	خطأً الإملائيَ في الجملتَينِ الآتيتَينِ:	•
	النصائحُ للساءحين. ()	
	بلمتفوقينِ اليوم. ()	۱ – رحب
15.14 13:11	10:8 7:1 பிதாய வர்கள்கள்கள் வரவுகள்கள் 🛊 🛊 🛦	2







اكتُبْ تحتّ كلِّ صورةٍ اسمَ الشيءِ الذِي تُعَبِّرُ عنهُ ، ثُمَّ اختَرْ:





– يُمْكِنُكَ أَنْ تَجِدَ كلَّ مَا سَبَقَ فِي

(المعرضِ - الحديقَةِ - المصنَع - الحَقْلِ)

«كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ (خنوم)، فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْح، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا ...» تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسْطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصَّ الهِيرُوعِلِيفِيَّ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِنِ اصطلح دَارِسُو التَّارِيخِ القَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الْفَلَّاحُ الفصيح)، وَقَدْ قَدمهَا الكَاتِبُ سليم حسن – أَحَدُ أعلام المِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الآثَارِ – فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ (*) مِصْرَ القَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَع مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ المِصْرِيُّ القَدِيمِ.

الْقِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ (**) الأَصْلِيَّةِ النَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيًّ فِي عَهْد الْمَلِكِ (نيكاو رع) حِينَ سُرِقَ وَكَتَبَ شَكْوَاهُ إِلَى المَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ المَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةً الشُّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.

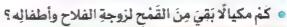


فِي أيَّ كتابِ وردَتْ قصةُ «الفلاحُ الفصيحُ»؟
 لماذَا أمرَ الملكُ «نيكاو رع» بألَّا يُجَابَ علَى الفلَّاحِ؟

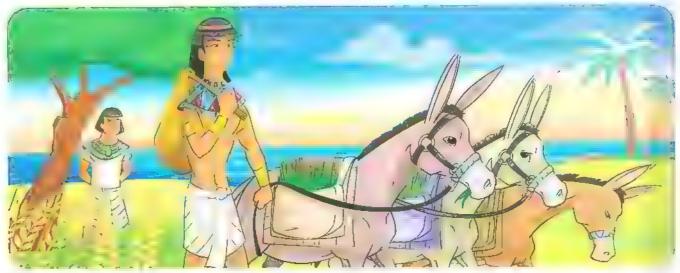


كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ (خنوم) فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الحرين »، ثُمَّ كالهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ القَمْح، ثُمَّ قَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا(") مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ ».

🐠 👊 🐧 🌎 و مَاذَا طلبَ «خنوم» مِنْ زوجتِهِ «مارِي»؟







وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَبَعْدَ أَنْ حَمِّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَنَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى (تحوت)، وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى (أسرى)، وَهُوَ مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ للبَيْتِ الْمُسَمِّى (رنزي).

قَالَ (تحوت) حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَّاحِ، وَقَدْ مالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعٍ^(**) الفَلَّاحِ!». وَاتَّفَقَ أَنْ يبيت (تحوت) عَلَى مَمَرَّ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يعادلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا الْمَمِّرُّ مَغُمُورًا بِالْمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطِّى بِالْقَمْحِ.



فِيمَ فَكَّرَ «تحوت» بعدَمَا رأَى «خنوم» وحميرَه؟



فَّالَ (تحوت) لِخَادِمِهِ: «اذْهَبْ وَأَخْضِرْلِي قِطْعَةُ نَسِيحٍ مِنْ دَارِي».

^(*) مِكْيَالُ: وعاءٌ ذو سعةٍ معيَّمةٍ مِنْ حديدٍ أو حُشبٍ ونُحُوه يُستَّعمَلُ لكيلِ السَّوائلِ والموادُّ الجافةِ.

^(**) متاعٌ. كلُّ ما يُنتَفعُ به مِنَ الحوائج كالطعامِ والأثاثِ والسلعة ونحوهَا

المعدر الثالات

فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَّرِ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هدبهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى سِيقَانِ الْقَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الْفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.

فَقَالَ (تحوت): «احْتَرِشْ أَيُّهَا الفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟».

فَقَالَ الْفَلَّاحُ: «سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ».

فَقَالَ (تحوت): «أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟».

قَالَ الفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةٌ فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَنَا نَمُزُّ؟». عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ (*) مِنَ القَمْح، فَقَالَ (تحوت): «انْظُرْ، سَآخُذُ حِمَارَكَ؛ لأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي».

مَاذَا طلبَ «تحوت» مِنْ خادِمِهِ؟
 لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أَنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؟



فَقَالَ الْفَلَّاحُ: «إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخَذُ سِوَى قَبْضَةٍ (**) وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لأَنَّهُ حمولُ، وَأَنْتُ تَعْتَصِبْهُ لأَنَّهُ مَلاً فَمَهُ بِحُرُمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنَّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الْضَّيْعَةِ (***)؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَامَّ للبَيْتِ (رِنزي)، وَهُوَ الَّذِي تَعْتَصِبْهُ لأَنَّهُ مَلاً فَمَهُ بِحُرُمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنَّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الْضَيْعَةِ (***)؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَامَّ للبَيْتِ (رِنزي)، وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحْ جِمَاحَ كُلُّ لِصَّ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرَقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟».

قَالَ (تحوت): إِنَّنِي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ للبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرِّبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِدٍ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ (تحوت): «لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ». وَقَدْ مَكَثْ عَشَرَةَ أَيًامٍ يتَصْرَع إِلَى (تحوت)، غَيْرَأَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشكايتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَالْفَلَّاحُ لِيرفع ظُلامته إِلَى المُدِيرِالْعَظِيمِ.



^(*) خُزْمَةٌ: ما جُمع ورُبطَ من بعض الأشياءِ.

^(***) اتضَّيعَةُ أرضٌ تُكْسِبُ صاحبِها ما لًا.



^(**) قَنضةٌ: مقداً رُما يملأُ الكفُّ مِن الشيءِ.

والأعنواء الأعنواء الأعنواء

الكلمة ومعناها

تَأْخِذُ ظُلْمًا وَقَهْرًا	تَغْتَصِبَ	أحبُّ – رَغِبَ – انخازَ	۩ مَالَ	اتَّفَقَ	اصطلح
المراد:	يَكْبَحْ جماح	يَقْضِي الليلَ	نبيت	حَسَنُ التعبيرِ	الفصيح
يُخْضِعُ – يَرْدَعُ	يكبح جماح	يُسَاوِي	يغادل	المرادُ: عَرَضَ - ذَكَرَ	قُدُمَ
انتظرَ، والمرادُ: ظلَّ	مَكَثَ	مُنْغَمِسًا - مُغَطَّى	مغمورا	المراد	أعلام
يَتَذَلَّلُ	يتضرغ	ُ طَرَفُ الثوبِ الْذِي لَمْ	· m	رجالٌ مَشْهُورونَ	ופאלק
مايُشْكَى منْهُ	شكاية	يُنسَخ	🕮 مدب	عصرٌ – زُمَنُ	-igs
يُقَدِّمَ	يَرْفَعَ	تَدُوسَ	۵ تَظا	مَكَانُ تجفِيفِ الثَّمَارِ	🔲 الجرين
مَا أُخِذَ ظُلْمًا	ظلامة	حَلِيمٌ – صبورٌ	حمول	حَدَّدَ مِقْدَارَ	كَالَ

الكلمة ومضادها

واسعًا	الله ضبقًا	التَّضْييعُ - الفَقْدُ	العثور	الزَّائِفةُ – المُقَلَّدَةُ	الأصلية
تُظْهِرُ – تَكْشِفُ	تسثر	أَبِغُضُ ﴿ أَعِرضُ عَنْ	🕮 مال	اخْتُلُفُ	اصطلح
خْمَسْنِ	یکْنح	أغجِزُ	أتمكن	الزائف	الحقيقي

المفرد وجمعه

عقبات	عقبة 🏔	الْجُرُنُ - الْأَجْرِنَةُ	11 الحرين	عُهُودٌ	بأخد
خُزَمٌ	حرمة	خُدَامٌ – خَدَمٌ	خادم	أساليبُ	أسلوب
الضِّياعُ - الضِّيعُ	الضيخة	أهْدَابٌ	🚇 مدب	أميعة	متاع

الجمع ومفرده

سَاقً	سيقانُ	مِكْيَالٌ	۩ مكاييل	عَلَمُ	أغلام
مَلْبَسُ	ملايس	جِمَارٌ	حمير	الشُّكُوَى	۔ الشكاوى

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميدُ للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنَصَّ الأَذَبِيَّ، وكذلكَ المضاذُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الذَّي وردَتُ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَّى، أو يقدَّمَ لهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسه للمعنَّى الصحيحِ.



^(*) تدلُّ علامة على المفرداتِ الواردةِ في «معجمي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتاب الوزارةِ.

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ [أفعالُ.

أضوك على النبس الأدني



\ اكتُبْ نبدةً مختصرةً عَنْ قصةِ «الفلَّاحُ الفَصِيحُ».

- (أ) تَعودُ هذهِ القصةُ إلَى عصرِ الدولةِ الوُسطَى.
- (ب) تَرْجِعُ ترجِمَتُهَا الأصليةُ للنَّصِّ الهِيروغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الحَقْلِ).
- (ج) قَدَّمَهَا الكاتبُ سليم حسن فِي كتابِهِ (موسوعةُ مصرَ القديمةِ).
- (د) هذه القصةُ تحكِي حكايةَ فلاح مصريَّ سُرِقَ؛ فكتَبَ شَكْوَاهُ إلى الملكِ (نيكاورَع) الذِي أُعْجِبَ بأسلوبهِ الأدبِيِّ الرائع.
 - ٢ لمَاذا ذهبَ «خنوم» إلَى مصرَ؟ ومَاذَا طلبَ مِنْ زُوجَتِه؟
 - لِيُحْضِرَ طَعامًا، وطلبَ مِنْ زُوجَتِهِ أَنْ تُكَيِّلَ القَمْحَ الذِي فِي الجَرِينِ.
 - ٣ مَا مِقْدَارُ الطَّعَامِ الذِي بَقِى لـ «مَارِي» وأطفالِهَا؟
 - عشرونَ مكيالًا مِنَ القَمْحِ.
 - ٤ مَنْ «تحوت»؟ وأينَ كَان يقفُ؟
 - ابنُ رجلٍ يُدْعَى «أسرى»، وهوَ مِنْ مستخْدِمِي المديرِ العظيمِ للبيتِ المُسَمِّى «رنزي»، وكانَ يَقِفُ عَلَى شاطئِ النَّهْرِ.
 - فِيمَ فَكَر «تحوش» بعدَمَا رأى «خنوم» وحميزهُ؟
 - فَكَّرَ فِي سرقَةِ مَتَاعِ الْفَلَّاحِ.
 - ميفِ المَمَزَ الذِي بَاتَ عليهِ «تحوت».
- يَقَعُ بِجَانبِ النهرِ، وكانَ ممرًّا ضيقًا؛ لأنَّ عرضَهُ كانَ يُعَادِلُ قطعَةَ النَّسِيجِ التِّي تستُزُ الجِسْمَ، وكَانَ أحدُ جوانِب المَمَرّ مغمورًا بالمّاء، والثَّانِي مُغطِّى بالقَمْح.
 - ٧ ماذًا فعلَ «تحوت» بقطعةِ النسيج التِي أحضرَها الخادِمُ؟
 - مَدَّهَا على المَمَرَّ بطريقةٍ جعلَتْ هُدْبَهَا على المَاءِ وطَرَفَهَا علَى سيقَانِ القَمْحِ.
 - ٨ ماذا قال «تحوت» لـ «خنوم» حينَ أرادَ عبورَ المَمَرَّ؟ وبِمَ ردَّ «خنوم»؟
 - قالَ لَهُ: «احتَرِسْ أيهَا الفلاحُ، أتريدُ أَنْ تَطَأَ ملابِسِي؟»، كما قالَ لهُ: «أتريدُ أَنْ تَجْعَل قَمْحِي مَمَرًّا؟».
- فَرَدَ علَيهِ «خنوم» قائلًا: «إنَّ طَريقِي جيدٌ، ومِعَ ذلكَ فإنَّكَ تجعلُ ملابسَكَ عقبةً فِي طريقِنَا، أَفَلا تريدُ أَنْ تجعلَنَا نَمُرُّ؟».
 - ٩ لِمَاذَا أرادَ «تحوت» أنْ يأخُذَ حمارَ «خنوم»؟
 - لأنَّه ملأ فَمَهُ بخُرْمَةٍ مِن قَمْحِهِ.
 - ١٠ كيفَ تعامَلَ «خنوم» مع «تحوت» بعدَمَا أرادَ أَنْ يأخذَ حمارَه؟
- أخبرَهُ بأنَّهُ يعرفُ أنَّ هذهِ الضَّيعةَ ملكٌ للمديرِ العامَّ للبيتِ «رنزي»، والذِي يكبحُ جماحَ كلّ لصَّ فِي البلادِ، وهَدَّدَهُ بأنَّهُ سيشكُوهُ إليهِ.
 - ١١ هلْ تراجَعَ «تحوت» عَنْ سَرِقَةِ متاع «خنوم»؟ ولماذًا؟
 - لا؛ فقدْ أَخَذَ غصنًا وأوجع «خنوم» بهِ ضربًا فِي كلِّ جسمِهِ، ثُمَّ قبضَ على حَمِيرِهِ وسَاقَهَا إِلَى ضيعَتِهِ.
 - ١٢ لماذًا سَافَرَ «خنوم» إلى المديرِ العظيمِ «رنزِي»؟
 - ليرفَعَ ظُلامَتَهُ إليهِ؛ حيثُ إنَّه مكَثَ عشَرةَ أيَّامِ يتضرعُ إلى «تحوت» إلا أنَّهُ لمْ يلتَفِثْ إلى شِكايتِهِ.
 - (*) تهدفُ أضواءً على «النص الأدبي» إلى تأكد وليَّ الأمرِ من فَهُمِ النَّلميذِ للنَّصَّ الأدبِيَّ، والفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ



الفلَّاحُ الفصيحُ (١)



أَنشِطة الأُضواء على النص الأدبي «اقرأ واحتشف» (مجاب عنها)

نشاط اقرأ ،ثُمَّ أجبُ:

«تَعُودُ هَذِهِ القِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الوُسُطَى الَّتِي تَرْجِعُ تَرْجَمَتُهَا الأَصْلِيَةُ للنَّصَ الهِيرُوعَلِيفِيَ (سَاكِنُ الحَقْلِ)، لَكِنِ اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سليم حسن - أَحَدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيَّينَ فِي اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيتِهَا (الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ)، وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سليم حسن - أَحَدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْأَدَارِ - فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ)، وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعَ مَا كُتِبَ فِي الْأَدْبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

القدمة هِيَ النَّصُّ الحقيقي للمَخْطُوطَةِ الأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ العُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيًّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ (نيكاو رع) حِينَ سُرِقَ وَكَنَبَ شَكُواهُ إِلَى المَلِكِ، وَقَدْ أُعْجِبَ المَلِكُ بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيُّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاعَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ».

	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(اتفقَ - تناقشَ - تباذَلَ - تحدُّثَ)	۱ – معنّی «اصطلح »:
(الغريبُ - المختلفُ - الزَّائِفُ - القبيحُ)	٢ ـ مضادُّ «الحقيقيِّ »:
[الأقاصيصُ - القُصاصاتُ - القصصُ - القُصَّاصُ)	٣-جمعُ «القصة»:
امُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (X) أَماهُ
()	١ – تعودُ قصةُ الفلاحِ الفصيحِ إلى العصرِ الحجريُّ .
()	٢- لم يُجب الملك على شكوى الفلاح.
	﴿ (ج) فِي أَيِّ كِتَابٍ وِرِدَتْ قَصَّةُ «الْفلاحُ الْفصيحُ » ؟
تَ منَ الفقرةِ؟ .	(د) ما الحكايةُ التي وردَتْ بقصةِ «الفلاحُ الفصيحُ» كما فهمتَ
	(ه) «أبدعَ الرَّسام في اللوحَتْين ». أعرب ما تحتَّه خطٌّ.
	وِينْهِمَ العَرْاءُثُمَّ أَجِبُ:
ةٌ اسْمُهَا (ماري)، فَقَالَ لِزَوْجَتِهِ: «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ	«كَانَ هُنَاكَ رَجُلُ اسْمُهُ (حْنُوم) فَلَاحٌ مِنْ حَقْلِ المِلْحِ، وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ
	لَى مِصْرَ لأُحْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَاذْهَبِي وَكَيِّلِي لِي القَمْحَ الَّذِي فِي الجَرِينِ
	انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ القَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكِ وَلأَطْفَالِكِ
	(أَ) هَاتَ مِنَ الفَقرةِ:
۳ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	۱-معنّی «حددمقدارًا»: ۲-مضادّ «عائدِ»:
	﴿ بِ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١- ذُهِبَ الْفَلاحُ إِلَىلـ
رُوجِةٍ وأطفالِهَا.	٢– بَقِيمِكْيالًا لطعامِ الرّ
	(ج) ماذا طلبَ الفلاحُ منْ زوجتِه؟
sp majegr pondegryphyneg	(د) ما مِقدارُ القمح الذي أخذَه الفلاحُ؟
الإعرابِ فيما تحتَّه خطًّ.	(هـ) «اذهبي وكيِّلي لي القمح الذي في الجرين ». حددْ علامةَ ا

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الفَلَاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَّلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَاقِفًا عَلَى شَاطِي النَّهْدِ يُدْعَى (تحوت)، وَهُوَائِنُ رَجُلٍ يُدُعَى (أسرى)، وَهُوَمِنْ مُسْتَخْدِمِي المُدِيرِ العظيم للبَيْتِ المُسَمَّى (رنزي). قَالَ (تحوت) جِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الفَلَاحِ، وَقَدْ مالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ (تحوت) عَلَى مَمَرَّ بِجَانِبِ النَهْر وَقَدْ كَانَ ضَيَّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرْضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا الْمَمَرَّ مَغْمُورًا بِالمَاءِ وَالثَّانِي مُغَطَّى بِالْقَمْحِ».

				🔅 (أ) هاتِ:
		٣-جمعَ «النهر»:	7 - مضادٌ «العظيمِ»:	۱ ــ 🗀 معنَى «مالَ»:
		غيرِ الصحيحةِ :	العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (🎢) أمامَ العبارةِ :	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَاهُ
(Þ		، «أسرى» واقفًا على شاطئِ النهرِ،	١– رأَى الفلاحُ رجلًا يُدعَى
()		لُ قطعةَ النسيجِ التي تسترُ الجسمَ.	٢– كان عرضُ الممرِّ يعاد
,			ه ما رأى «خنوم» وحميرَه؟	(ج) فِيمَ فكّر «تحوت» بع
			عليْهِ «تحوت».	(د) صِفِ الممرَّ الذي باتَ
			مَامَ كُلُّ جُمِلَةٍ مِمَّا يأتِي:	(هـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطلُوبُ أَ
(‡	رّمناس	(خب	4.000,00000014 -0000-0000-0000-0000-0000-0000-	١ – المعلمانِ
لمًا)	ذكرساا	(جمعُ ما	450050000500+++++44505050+++++445050+++++4	٢ - مَرْثُ بِـ
0				نشاط ٤ اقرأْ،ثُمَّ أجبْ:
؞ ڡٙٞڐٟ	مَرًّ بِطَرِي	إِنَّيْهِ فِي الْحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَا	أَخْضِرْ لِي قِطْعَةَ نَسِيجٍ مِنْ دَارِي. فَأُخْضِرَتْ	
			ى سِيقَانِ القَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ. فَ	
				تَطَأَ مَلَابِسِي؟).
: إِنَّ	الفَلَّاحُ	بدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمْحِي مَمَرًّا؟)، قَالَ	دُ،إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ). فَقَالَ تحوت: (أَتُرِي	فَقَالَ الْفَلَاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيـُ
			مَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ أَنْ أَنْ	
			ا: انْظُرْ، سَ آخُذُ حِمَارَكَ: لأَنَّهُ يَأْكُلُ قَمْحِي ».	
			•	ِ الْ الْمُقَرَةِ: 🛞 (أَ) هَاتِ مِنَ الْمُقَرَةِ:
		٣ ـ مفردَ «خُذُام»:	٧- مضادٌ «سييْ»;	
			,	(ب) أكمِلْ ما يأتي:
			قطعَة النسيجِ على الماءِ وطرفُها على.	
		في طريق الفلاح.		
			ت» من خادمِه؟ ولِمَادْاً؟	
	om be the shifted down down	P11: pyspsynypojunosuoosaasuunostir. upposobituubsasoo	، يأخذَ حمارَ الفلاح؟	
		تُ مَلامةً اعراب الثانية.	لعة نسيح من داري». أعرب الكلمةَ الأولَى، وب	

المجابعة (اهند باجم) المجابعة المجابعة

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يُقَالُ إِنَّ ملكًا كَانَ يحكُمُ دولةً واسعةً وكبيرةً جدًّا، ويومًا مَا خرجَ فِي رحلةٍ طويلةٍ، ولكنَّ قَدَمَيهِ تَوَرَّمَتَا وَالْمَتَاهُ خلالَ الرحلةِ؛ حيثُ إِنَّهُ قَدْ مَشَى كثيرًا فِي الطرق الوَعِرَةِ، ولِذَا أصدر قرارًا ينصُّ عَلَى تغطيةِ جميعِ شوارعِ دَولَتِهِ بالجِلْدِ، ولكنَّ أحدَ مُسْتَشَارِيهِ كانَ ذكيًا، فَقدم لَهُ رَأْيًا سَدِيدًا، وهوَ وَضْعُ قطعةٍ صغيرةٍ منَ الجِلْدِ تحتَ قَدَمَي المَلِكِ فَقَطْ، فكَانَتْ هذهِ بداية نَعْلِ الأَحْذِيَةِ».

مَلِكِ فَقَطْ، فَكَانَتْ هذهِ بدايةً نَعْلِ الأَحْذِيَةِ ».	، ذكيًّا، فَقدم لَهُ رَأْيًا سَدِيدًا، وهوَ وَضْعُ قطعةٍ صغيرةٍ منَ الجِلْدِ تحتَ قَدَمَيِ النَ
	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(نَشَرَ - أَعلنَ - عَرَضَ - نَظُمَ)	۱- مرادفُ «قَدُمُ»؛
(سيِّئًا - جاهلًا - حقيرًا - غَبِيًّا)	۲_ مضادُ «ذكِيًّا»:
(الطارِقُ – الطريقةُ – الطريقُ – الطَّرْقَةُ)	٣ ـ مفردُ «الْطُرْقِ»؛
رة غير الصحيحة:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمّام العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامة (X) أمامَ العبا
()	١ – كَانَ الْمَلِكُ يَحْكُمُ دولَةً صغيرةً.
()	٢- أصدر الملكُ قرارًا ينصُّ على تغطية جمِيع شوارع دولَتِه بالجِلْد.
	﴿ جِ) لَمَاذًا تَوَرَّمَتْ قَدَمَا الْمَلِكِ خَلالَ الرَحْلَةِ ؟
	 (د) اذْكُرِ الرَّأِيَ السدِيدَ الذِي أَشَارَبِهِ أَحدُ المستشَارِينَ علَى المَلِكِ.
	(ه) حدِّد الاسمَ المجرورَ، وبيِّنْ نوعَه: ١- لعبَ فريدٌ بالكرة.
.اق	٢ ـ تَدْهِبُ الأَسْرُ إِلَى الحدائق ربي
	اقرأ، ثُمَّ أجب:
ِ الرَّجُلَينِ ، ونَشُكُّ فيهِمَا ، وَلَا نَعْرِفُ أَيُّهما السَّارِقُ ،	«ذهبَ بعض النَّاسِ إِلَى قَاضٍ، وَقَالُوا لَهُ : لَقَدْ سُرِقَ أَحَدُ التُّجَارِ، وأمسَكْنَا هذَينِ
ا يُحْضِرَ زُجَاجَةَ هاءٍ، ولمَّا أحضَرَهَا أَخَذَهَا القَّاضِي	القَاضِي الجَمِيعَ بالانتظَار، بحجةِ أنَّهُ يريدُ أنْ يشرَبَ الْمَاءَ، وَطَلَبَ مِنْ حادِمِهِ أنْ
ِصْ وَانْكَسَرَتْ، وأحدثَتْ صوتًا مَفْزَعَا. انْدَهَشُ	عَهَا إِلَى فَمهِ، وبِدَأَ يشربُ، وفجأةً تَرَكَ القَاضِي الزجاجةَ، فَسَقَطَتْ عَلَى الأر
أمسَكَهُ ، وقَالَ لَهُ: أَنتُ السَّارِقُ. وأصرَّ عَلَى ذلكَ ،	اضرونَ مِنْ تَصرُّف القَاضِي الْمُفَاجِى، بينَمَا أسرَعَ القاضِي نَحْوَ أحدِ الرَّجُلِّينِ، و
	. اعتَّدَفَ الحالُ ثُمَّ سألَ الْقَاضَ: كيفَ عَافْتَ أَنِي السَّارِ قُ؟ فَقَالَ الْقَاضِي: '

واللُّصُوصُ قُلُوبُهُمْ قاسيةٌ جامدةٌ ، أمَّا الرَّجُلُ الآخرُ فَقَدْ خَافَ وارتَعَدَ ، عِنْدَئِذٍ عَرفْتُ أَنَّكَ السَّارِقُ ». (أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ :

- ﴿ إِلَى الْقَاضِي؟ ﴿ إِلَّهُ الْمَّافُ الْقَاضِي؟
- ﴿ وَ ﴾ كيفَ استطاعَ القاضي التمييزَيينَ الرجُلِ البَرِيءِ والرجلِ السَّارِقِ؟
 - (هـ) استخرِجْ مِنَ الفقرةِ: ١– فاعلًا، وبينًنْ علامةَ رفعِهِ.

٢- اسمًا مجرورًا.

^(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصّ الأدبيَّ » قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الأدبيةِ واستَنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذُ وتدريُا على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ

اقرأً، ثُمَّ أجب:

«كانَ هُنَاكَ تاجِرُيمَكُ فرسًا نادرةً ذاتَ شُهْرَةٍ، فَجَاءَهُ رِجلٌ يُرِيدُ شِرَاءَهَا بأَيَّ ثَمَنٍ؛ فَأَبَى التَّاجِرُ بِيعَهَا بالرغمِ منَ المَحَاوَلاتِ الكثيرةِ الْتِي قَامَ بِهَا الرَّجُلُ لَشَرائِهَا، وذاتَ يوم مكث الرجلُ في ضيعة خَارِجَ المدينةِ وَوَقَفَ في طَرِيقِ التَّاجِرِ مُتَنَكَّرًا في زِيَّ رَجُلٍ مِسْكِينٍ عَاجِزِعَنِ الْمَشْيِ، فَأَشْفَقَ عَلَيهِ التَّاجِرُ وَنَزَلَ لِيَحْمِلَهُ عَلَى فَرَسِهِ، فَلمَّا ركبَ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِ الفَرْسِ انطَلَقَ بِهَا بعيدًا عَنِ التَّاجِرِ، ثُمَّ تَوقَفَ ونَزَعَ اللَّمَّمَ عَنْ وَجْهِهِ وَنَادَى التَّاجِر مُعلِنًا أَنَّهُ أَخَذَهَا بدونِ ثَمَنٍ ! فلمَّا علمَ التَّاجِرُ أَنَّهُ قَدْ غَدَرَبِهِ ؛ قَالْ للرَّجُلِ : اسمَعْ مِنَّ كلمَةٌ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ، لا فَي النَّاسِ. فَرَدَ عليهِ الرَّجُلُ : لَقَدْ غَنَرَبِهِ ؛ قَالَ للرَّجُلِ : اسمَعْ مِنَّ كلمَةٌ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ، اللَّاسِ. فَرَدَّ عليهِ الرَّجُلُ : لَقَدْ غَنْتَنِي أَيُّهَا التَّاجِرُ، وَأَعَادَ إلَيهِ فرسَهُ ».

			(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسينِ:
ت)	، - جَلَسَ - وَقَا	(انتظرَ - ثَبَتَ	۱ – مرادفُ «مَكَثَ»:
بیز)	رِّ ۔۔ شدیدٌ ۔۔ کم	(قويُّ – قادِ	٢ ــ مضادُّ «عاجِرْ»;
ية)	- الأولى والثان	(ضِياعٌ – ضِيَعٌ – ضائِعونَ	٣- جمعُ ﴿ صَّبِعَةٍ ﴾:
		﴿) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارة الصَّحيحة، وعَلامة (٢)
()		١ – كان التاجرُ يمتلِكُ فرسًا نادرةً.
()		٢- تَنْكَّرَ الرَّجُلُ فِي زِيِّ رجلٍ مسكِينٍ عاجِزٍ عَنِ الْمَشْيِ.
			﴿ جِهُ بِمَ أَحْبَرَ الرَّجُلُ الثَّاجِرَ بعدمَا انطلْقَ بالفَّرَسِ بعيدًا؟
	•		👸 (ه) لمَاذَا طلبَ التَّاجِرُمِنَ الرَّجُلِ أَلَّا يُخْبِرَ النَّاسَ بِمَا حَدَثَ ا
		ي يائي.	💸 (هـ) صوَّبْ مَا تحتَه خطُّ: ١– أنشدَ الشاعرَينِ الكثيرَ مِنَ الا
			؟ – ذهبَ الفلاحونَ إِلَى الحقولَ .
			a talia.

نَشِيطٍ ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«أودَعَ رِجلٌ عِقْدًا تمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ. وبعد أيَّامٍ ذهبَ الرجلُ إلَى الْعَطَّارِ وطلبَ مِنهُ العِقْدُ؛ إلَّا أَنَّ الْعَطَّارِ أَنْكَرَأَنَّه قَدْ أَخَذَ مِنْهُ شَيئًا؛ ولِذَا ذهبَ الرجلُ إلى الخليفةِ الْعَبَّاسِي وشَكَاهُ لَهُ، فقالَ لَهُ الخليفة: اذهَبْ واقْعُدْ أمامَ دُكَّانِ الْعَطَّارِ ولَا تُكلِّمهُ وافْعَلُ ذلكَ ثلاثةً أيَّامٍ، وَفِي الْيُومِ الرَّابِعِ سَأَمُرُ عليكَ أَنَا وَبَعْضُ جُنُودِي وَسَأَنزِلُ عَنْ فَرَسِي وَأُسَلِّمُ عَلَيكَ فَرُدَّ عَلَيَّ السَّلامَ وأنتَ جَالِسٌ، وَإِذَا سَأَلتُكَ سُؤَالًا فَأَجِبْ عَلَيَّ وَلَا تَزِدْ شَيئًا، وَإِذَا انصَرَفْتُ فَذَكَرِ الْعَطَّارَ بِالْعقدِ. وفِي اليومِ الرَّابِعِ مَرَّ الخليفَةُ عَلَى الرَّجُلِ ونَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ سَأَلتُكَ سُؤَالًا فَأَجِبْ عَلَيَّ وَلا تَزِدْ شَيئًا، وَإِذَا انصَرَفْتُ فَذَكَرِ الْعَطَّارَ بِالْعقدِ. وفِي اليومِ الرَّابِعِ مَرَّ الخليفَةُ عَلَى الرَّجُلِ ونَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَسَلَّمَ عَلَيهِ وقالَ لَهُ: لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ. فقالَ الرَّجُلُ: سَأَمُزُ عليكَ قَرِيبًا. ومَا إِنِ انصَرفَ الْخليفةُ حَتَّى نَادَى الْعَطَّارُ الرَّجُلُ، وقالَ المُرْعِلِ وَنَوْلَ عَنْ مَرَيهِ لَي العِقْدِ الْذِي تتحدَّثُ عَنْهُ، وسأبحثُ عنهُ مرةً أخرَى لَعَلَي أَجِدُهُ. وَصَفَ الرَّجُلُ الْعِقْدَ مِنْ جَدِيدٍ، وفَتَشَ الْعَطَّارُ دكَّانَهُ وتَمَالَ المَوْدِعَ قَلْ الرَّجِلُ وذَهَبَ بِهِ إِلَى الخليفةِ. أَحضَر الخليفةُ الْعَطَّارُ وعَاقَبَهُ عَلَى خِيَاتَتِهِ ».

, i, o	
	﴿ أَ ﴾ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(نادِرًا - مُهِمًّا - غَاليًا - غَظِيمًا)	۱ – مرادفُ «ثمينًا»:
(الإهمالُ – التَّضْييعُ – الإبعادُ – النسيانُ)	٢- مضادُّ «الْغَثُورِ»:
(الحوالِفُ - الخلفاءُ - الأخلافُ - الخُلوفُ)	٣- جمعُ «الخليفةِ »:
ثمينًا أمانةً عِنْدَ عَطَّارٍ،	🎯 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- أودَعَ رجلٌ
وشَكَا العَطَّارَلَهُ،	٢ - ذهبَ الرجلُ إلى
ين المسلمة الم	 (ج) مَا الحِيلَةُ التِي ذَكَرهَا الخَلِيفَةُ السَّردادِ العِقْدِ مِنَ العَطَّ
	 (د) مَاذَا فعلَ الخليفةُ بالعطّارِ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟
	(هـ) صوَّبْ مَا تحته خطُّ: ١- زارَ محمدٌ صديقِه.
راهات.	٢- أُعْجِبَ السائحونَ بمنظر الاه







(مجاب عنها)

(ب) عادَتِ التلميذة مِنَ المدرسة.

(و) قَضَتِ المنيات أوقاتًا سعيدةً فِي الحديقةِ.

(د) سَلَّمْتُ علَى الأصدقاء.

(ح) الشارعُ مزدحم في النهار.

١ الياءُ.

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



السِّهِ الجُمَلِ الآتيةِ: الجُمَلِ الاَتيةِ:

- (أ) يركبُ المسافرونَ القطارات.
 - (ج) فازّ الغالِم بالجائزة.
 - (هـ) يُصَحِّحُ المعلم الاوراق.
- (ز) نسجَ العاملُ الملابس منَ القماش.

النَّهُ الْإعرابِ الصحيحةِ: صَلُّ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ:

- 🙆 سمعَ التلاميذ القصةَ .

- 🤷 فازًالمجتهدُ بالجانزتينِ.
 - افطر الصائمون.
- 🔼 قابلَتْ فاطمةُ الصديقات.
 - (أ) الشوارع نظيفةً.
 - (ب) بدأتِ المباراة مساءً.
 - - (د) باعَ التَّاجِرُ البضائع.
 - (ه) تُحَلِّقُ الطيورفي السماءِ.
- (و) أسرعَ الغدَّاءَانِ نحوَ خَطَّ النَّهَايَةِ.
- (ز) المسلمُ يصلِّي الصلوات الحمسَ.
 - (ح) خُذِ الكتاب،
 - (ط) احترقَ الطعام.
 - (ي) اللهُ نورالسماوات والأرض.
 - (ك) تجوَّلْتُ في الميادين.

٢ الواؤ. 🎃 ساعدَتْ مريمُ الفقير. ٣ الكسرةُ. ٤ الضمة. ٥ الفتحة. ٦ الألفُ. اللَّهُ اللَّهُ عَلَامةً إعرابِ مَا تَحْتُهُ خَطٌّ، واذْكُر السَّبَبَ: علامة الإعراب الجمل (ج) نجحَ محمدٌ في الامتحانات،

المطاريقيم الم

معرد والإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

(اللاعبَ - اللاعبونَ - اللاعبَينِ - اللاعباتَ)	بالفوزِ فِي المبارَاةِ.	(أ)احتفلَ	
: (الضمةُ – الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ)	ي الميناء». علامةً إعراب «الميناء»		
ارات»: (الْفتحةُ - الألفُ - الواؤ - الصمةُ)	دمةُ لعبةٌ مميَّزةٌ ». علامةُ إعراب «السي	(ج) «السيارات المتصاد	
(الضِّيفَانِ - الضُّيوفِ - الضَّيفَينِ - الضُّيوفُ)		(د) استقبلَ الأبُ	
(الفتحةُ – الألفُ – الكسرةُ – الياءُ)	نَ». علامةُ إعرابِ «المتقين»:	(ه) «يُحِبُّ اللهُ الْمُتَّقِير	
لِنِ الأرضِ. (المُعَادِنَ – المَعَادِنُ – المَعَادِنْ – المَعَادِنْ – المَعَادِنِ)	مِنْ بام	(و) تستَخْرِجُ الدُّولَةُ .	
(مبتدأً - جارًا ومجرورًا - خبرًا - فعلًا)	﴾. ما تحتَّه خطُّ يعربُ	(ز) «لكل شيءٍ نُقصانٌ)	
(الضمةُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الواوُ)	ر». علامةُ إعرابِ كلمةِ «النجوم»	(ح)«تلألأتِ النجوم لياً	
(المتفوقونَ – المتفوقانِ – المتفوقِينَ – المتفوقاتُ)	جائزةً.	(ط) منّح المديرُ	
(طفلٌ – طفلْ – طفلٍ – طفلًا)	नाइय मण मारु ने ने ने प्रतास के साथ के स	(ي) مرَّبي رجلٌ يحملُ	
۵.	طًّا؛	وصوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَ	(رساس
(ب) قابلتُ المُعَلِّمَ فِي الفصلِ	عصرًا،	(أ) وصل المسافرين ع	
(د) تُعَالِجُ الطبيباتِ المرضَى،	· il	(ج) كرَّمَ المديرُ المتفوة	(4)
(و) يلعبُ الأطفالَ في الحديقةِ		(ج) كرَّمَ المديرُ المتفوةَ (ه) حارَبَ الجنودُ الأعدَ	
(ح) سمًا المتفوقُ للمجدَ.	الماءا	(ز) وثبَ السباحين في	
لإعراب المناسبَةِ:	يةً فِي جملٍ مفيدةٍ ،معَ مراعاةِ علامةِ ا	🧾 ضع الكلماتِ الأتر	.A.)
		(أ) الْعَامِلُ:	
		(ب) المكتبةُ:	
		(جـ) السائقُ:	
		(د)الطفلَ:	
		(ه) أنشطةٍ :	
		(و)الفائزاتِ:	
***************************************		(ز) الشجراتُ: ،	

اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العِلم طريقُ التقدمِ، بِه تنهضُ الأمم ويعلُو شأنُها، فاحرص أيُّها التلميذُ علَى أنْ تتعلمَ العلم النافعَ؛ لتفيدَ الوطنَ، كما يجبُ عليْكَ أَنْ تتمسَّكَ بالأحلاق؛ فهيَ تُوجُّهُكَ نحوَ الخيرِ وتُبعدُكَ عَنِ الشَّرَّ، وتجعلُكَ محبوبًا منَ الناسِ حولَكَ ».

(أ) أكملْ مَا يأتِي: ١- كلمةُ «الأخلاق» إعرابُها:

؟ - كلمةُ «احرض» نوعُها: .

(ب) استخرجُ من الفقرةِ: ١- مبتدأً: ... ؟ – فاعلًا: ..

٣- حرفَ جرَّن ٤ ــ مفعولًا به: ..

(ج) أجب عمًّا يأتي بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- انتصرَ في المعركةِ .

٧- وضعَ القائدُ الخُطَّةُ.

٣- يحبُّ النَّاسُ الصادقَ.

٤ - تكرمُ المدرسةُ

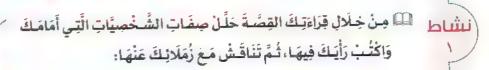
٥ - قرأت قصة رغبةً في التسليةِ.

(أكمل بجمع تكسير، واضبطه) (صوبْ ما تحتّهُ خطٌّ)

(اجعلْ ما تحتّه خطُّ جمعَ مذكر سالمًا)

(أكملْ بجمع مؤنثٍ سالمٍ، واضبطه)

(أضبط ما تحتّه خطٌّ)



«الفَلَّاحُ»

«رنزی»

🕮 اكْتُبْ مَا يْمْلِّي عَلَيْكَ.

اكتبْ بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الصَّحةُ تَاجٌ علَى رءوسِ الأصحَّاءِ، ولا يرَاهُ إلا المرضَّى.

يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذ الفقرةَ التاليةَ: «الإنسانُ الناجعُ لديه القدرةُ دائمًا على الابتكارِ والإبداع، فلا يفكَّرُ إلا في كلُّ جديدٍ ، ولا ينشغلُ إلا بما هو مفيدً، ولديه القدرةُ أيصًا على اتَّخاذِ القرارِ الصائب، ويجتهدُ في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لأنَّ طموحاتِه لا ثقفُ عندَ حدَّ... »، ثم يصوبُ له أخطاءُه.

اقرأً ، ثمَّ أجبُ :

«كَانَ جُحَا تَاجِرًا مشهورًا بِبَغْدَادَ، وكَانَ يَعْمَلُ لَدَيهِ عاملٌ فقِيرٌ، وكَانَ جُحَا يَأْتَمِنُهُ عَلَى تِجَارَتِهِ وأَمْوَالِهِ، وفي صبَاح أحدِ الأيَّامِ ذهبَ جُحَا إِلَى مَتْجَرِهِ، فَلَمْ يَجِدُ عَامِلَهُ، وفُوجِئَ أَنَّه قَدْ سَرَقَ أموالَهُ الكَثِيرَةَ التِي كَانَ يحتَفِظُ بِهَا فِي مَتْجَرِهِ، ثُمَّ هَربَ. بَحَثَ جُحَا عِنِ اللَّصَ فِي أَرِجَاءِ مَدِينَتِهِ والمُدُنِ المُجَاوِرَةِ، لكنه لَمْ يَعْثُرْ عَلَيهِ. وبعد سنواتٍ، سَافرَ جُحَا إِلَى بلدَةٍ مُجَاوِرَةٍ، وفِي الطّريقِ رَأَى قافِلَةً مِنَ التُّجَّارِ، فاتَّجَهَ إِلَيهَا، وَمَا إِنْ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى رَأَى عَامِلَهُ السَّارِقَ، وَهُوَ يرتَدِي زِيَّ كِبَارِ التُّجَّارِ. أَمْسَكَ جُحَا بِاللِّصِّ وَأَخَذَ يَصِيحُ: لَنْ تُفْلِتَ مِنِّي أَيُّهَا اللَّصُّ الْخَائِنُ! إِلَّا أَنَّ اللَّصَّ سُرْعَانَ مَا أَمْسَكَ رقبةَ جُحَا، وَصَاحَ قائلًا: بَلْ أَنتَ اللَّصِّ أيُّهَا اللَّعِينُ؛ وَلِذَا قَالَ بَاقِي التُّجَّارِ: لَا بُدَّ إِذَنَّ أَنْ نَرْفَعَ شَكُواهُمَا إِلَى القّاضِي لِيَحْكُمَ بَينَهِمَا. وَبِالْفِعْلِ ذَهَبُوا جميعًا إِلَى القّاضِي، فَاستَمَعَ إليهِمَا، واحْتَارَبَينَهُمَا، ثُمَّ فَكَّرَبِحِيلَةٍ ليَكْتَشِفَ الكاذِبَ مِنْهُمَا؛ ولِذَا طَلَبَ منهُمَا أَنْ يُخْرِجَا رَأْسَهُمَا مِنَ النَّافِذَةِ، ثُمَّ قالَ للحارس: أيُّهَا الحَارِسُ، قُمْ بِضَرْبِ رَأْسِ السَّارِقِ. وَعِنْدَئِذٍ خَافَ عَامِلُ جُحَا؛ وَشَعَرَ أَنَّ رأسَهُ سَيُقْطَعُ؛ فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مُسْرِعًا، وأمَّا جُحًا فَتِقِي مَكَانَهُ وَلَمْ يَتَحَرَّكُ، وَيِذَلِكَ عَرَفَ القَاضِي مَن السَّارِقُ، وَقَيضَ عَلَيه، وَأَعَادَ لَحُحَا أَمُوالَهُ الْمَسْرُ وقَةً ».

3,	ه نوسي من الساري، وبعد العاد الا	ابه ولم يتحرك، ويديت عرك،	حا قيمي مد
	سينِ:	لإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القو	(أ)اخترا
(نُعْلِيَ - نَنْقُلَ - نُقَدَّمَ - نُحَرِّكَ)		دفُ «نَرْفَعَ»؛ .	۱ مراد
(شَاكِينَ - شَكاوَى - شِكاء - شَكايًا)		خُ «شُكُوى»؛	
محيحةِ:	يحةٍ، وغلامَةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الص	غلامةً (√) أمّامَ العبّارَةِ الضّح	(ب) ضغ
()	حتَفِظُ بِهَا جُحَا فِي متجَرِهِ،	يَّ العَامِلُ الأموالَ الكثيرةَ اليِّي إ	۱- سَرَ
()	القَاضِي لِيَحْكُمَ بِينَهُمَا.	بَ التُّجَّارُبِ «جُحَا» وعامِلِهِ إلى	٢- ذهَ
	**************************************	، عَثْرَ جُحَا علَى العَامِلِ السَّارِقِ ا	(ج) کیف
	ﺎڕﻕ؟	نجحَ القَاصِي فِي اكثِشَافِ السَّ	(د)كيفَ
		أجب عمًّا يلي:	- Hearral
	يُرِ السَّبَبَ:	علامةً إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، واذَّ	(أ)بَيْنَء
الشبب	علامةُ الإعرابِ	الجملُ	
	1	ملاعب واسعةً .	31-\ (

(ت) بينْ سببَ رسم الهمزة علَى (نبرة) فيمًا يأتي:

١- جاءَ الجيرانُ يهنئونَ محمدًا بنجاحِهِ.

٢- استقبَلَ الأبُ الضيوف.

٣ - جلسَ الطلابُ فِي المكتبات.

١- الرَّاعي يخشَى الذَّئَابَ علَى غَنْمِهِ.







• تغييرُ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ:

هو تعديلُ حدثٍ منْ أحداثِ القصةِ بعدَ كتابِتِها كاملةً؛ فيؤدِّي ذلكَ إلى تغييرِ بقيةِ القصةِ.



خطوات كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة

اقرأ القصة كلُّها قراءة جيدةً، وتعرَّف أحداثُها.



اكتب الجملة التي سيتغيرُ بها الحدثُ.

فكَّرْ فيما يمكنُ أَنْ يتربَّبَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

اكتب النتائجَ المترتبةَ على تغييرِ هذا الحدثِ.

اقرأ القصة كلُّها مرة أُخرَى، وتأكَّدُ منْ مناسبةِ التَّغْيِيرِ الذي أضفْتَه لما قبلَهُ وما بعدَهُ.



١- عددَ الكلماتِ. ٢- تسلسلَ الفِكَر.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ. ٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ. ٦- علاماتِ الترقيم.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتّابيُّ هو المنتج النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمهُ منْ مفرداتٍ وفِكْرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ تغييرِ حدثٍ بقصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولُغةٍ سليمةٍ،

نَمُوذَجُ تَطبيقيُّ

١- سباقُ الأصدقاءِ

ذَاتَ يومِ اتفقَ عامرٌ معَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلِ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، فقررَ أَنْ يتوقفَ قليلًا وظلَّ يشيرُ إليْهم وهوَ يضحكُ منهم ولم ينتبه حتَّى سبقَهُ أصدقاؤُهُ وخسرَ السباقَ؛ فأخذَ أصدقاؤُهُ يضحكونَ منهُ وهمْ يحتفلونَ.

٢_ سباقُ الأصدقاءِ

ذَاتَ يوم اتفقَ عامرٌمعَ أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلِ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلِ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنَّهُ قدْ سبقَ أصدقاءَهُ وأنَهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ولكنَّهُ لمْ يتوقف، وقالَ لنفسِه: إنْ توقفتُ لأستريحَ ربما يلحقونَ بي، سأستمرُّ حتى أصلَ إلى خطَّ النهايةِ. ووصلَ إلى خطَّ النهايةِ وأخذَ يحتفلُ بفوزهِ.

٣- سباقُ الأصدقاءِ

ذات يوم اتفق عامرٌ مع أصدقائِهِ على التسابقِ في الحري، ويدأ السباقُ وبعد قليلٍ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنّهم بعيدونَ جدًّا عنْهُ، ما عدا مُصْطفى الذي كانَ قريبًا منْهُ وفجأةٌ تعثَّرَ مُصْطفى فسقط على الأرضِ؛ فتوقفَ عامرٌ ليطمئنَ عليْهِ، وأسندهُ ثمَّ أَكْملا السباقَ وحينَ وصلا إلى خطّ النهايةِ قالَ بقيهُ الأصدقاءِ لعامر: أنتَ الفائرُ بمساعدتِكَ لصديقِكَ.

٤- سباقُ الأصدقاءِ

ذاتَ يوم اتفقَ عامرٌ مع أصدقائِهِ على التسابقِ في الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلِ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ الجري، وبدأ السباقُ وبعدَ قليلِ نظرَ عامرٌ خلفَهُ فوجدَ أنّهُ قد سبقَ أصدقاءَهُ وأنّهم بعيدونَ جدًّا عنهُ، ما عدا لؤي الذي كانَ قريبًا منهُ وفجأةً توقفَ لؤي وجلسَ على الأرضِ وهوَ يتأثمُ، فتوقفَ عامرٌ وأسرعَ إليْهِ ليساعدَهُ، فقامَ لؤي وجَرى، وهوَ يضحكُ قائلًا: لقدْ خدعتُكَ وسأفوزُ بالسباقِ، ووصلَ إلى خطَّ النهايةِ، وبعدَ قليلِ وصلَ بقيةُ الأصدقاءِ، فقالوا لَهُ: أنتَ غشَّاشٌ، والغشَّاشُ لا يفوزُ.

بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيُّ السابقِ، أجبْ:

- (أ) أكملُ:
- ١- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الثانيةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
- ٢- الجملةُ التي غيِّرَتْ أحداثَ القصةِ الثالثةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
- ٣- الجملةُ التي غيَّرَتْ أحداثَ القصةِ الرابعةِ عنِ القصةِ الأولى هيَ
 - (ب) فيمَ تشابهَتِ القصصُ الأربعُ؟ وفيمَ احتلفَتْ؟.
- (ج) غيِّرْ حدثًا من أحداثِ القصةِ الأولَى، وأضِفْ قصةً خامسةً للنموذجِ.

الإجابة

٢ - وفجأةً تعثَّرَ مُصْطفى.

(أ) ١- ولكنَّهُ لمْ يتوقف.

٣- وفجأةً توقفَ لؤيَ.

- (ب) تشابهَتْ في: الشخصياتِ المكانِ الزمانِ المقدمةِ. اختلفَتْ في: الأحداثِ.
 - (ج) أجبْ بنفسِكَ.



خنابت بعيير حدب بغمية فميبرة



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

عَثْنَاهِ اللَّهِ اللَّهِ أَكُمَلُ كُمَا هُوَ مُوضَّحُّ أَمَامَكَ:

مرِضَتْ هندُ ذاتَ يومِ وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها الله الطبيب، وبعدَما فَحَصها أخبرَها بأنّها مصابة بالتهاب شديدٍ وأنّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدّدِ، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، الترْمَتْ هندُ بنصائحِ الطبيب؛ فشُفِيَتْ سريعًا وعادَتْ إلى نشاطِها، وتناولَتِ الأطعمةُ التي كانَتْ ممنوعةً عنها ومارسَتِ الحياةَ بشكلِ طبيعيً.

مرضَتْ هندُ ذاتَ يوم وارتفعَتْ حرارتُها فأخذَها والدُها الى الطبيب، وبعدَما فحصَها أخبرَها بأنَّها مصابةٌ بالتهابِ شديدٍ وأنَّ عليها أنْ ترتاحَ ولا تبذلَ مجهودًا وتتناولَ الدواءَ في الموعدِ المحدَّد، وتمتنعَ عنْ تناولِ بعضِ الأطعمةِ، لمْ تلتزمْ هندُ بنصائح الطبيب

في إجازة نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارفِ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرام، وحينَ وَصَلا عارفِ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرام، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرٍ: سأحاولُ الصعودَ على درجابِ الهرمِ مثلَ هذا الشابِ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زنْتَ صغيرًا، قدْ تتعثّرُ قدمُكَ وتسقط، قالَ عارفُ: أنتَ على حقَّ يا عامرُ، ثمَّ أخذَا يتجولانِ في المكانِ ويلتقطانِ الصور، وبعدَ نهايةِ الرحلةِ عَادا إلى منزيهما وحَكى كلٌ منهما وتعد نهايةِ الرحلةِ عَادا إلى منزيهما وحَكى كلٌ منهما لأسرتِهِ أحداثَ الرحلةِ.

في إجازة نصفِ العامِ ذهبَ عامرٌ معَ صديقِهِ عارِفِ في رحلةٍ مدرسيةٍ لزيارةِ الأهرامِ، وحينَ وَصَلا إلى هناكَ نظرَ عارفٌ إلى الهرمِ الأكبرِ متعجبًا، ثمَّ قالَ لعامرِ: سأحاولُ الصعودَ على درجاتِ الهرمِ مثلَ هذا الشابُ، فقالَ لَهُ عامرٌ: لا يا عارفُ، أنتَ ما زلْتَ صغيرًا، قدْ تتعثَّرُ قدمُكَ وتسقط، قالَ عارفٌ: لا تقلق، لنْ يحدثَ شيءٌ، وبدأً يصعدُ.



اختيارك مكانًا مريحًا وهادتًا للمذاكرة، سيجعلك أكثر تركيزًا وأسرع مَس الفهم.



والتاليةِ بالستعانةِ بالصورِ التاليةِ اكتبْ قصةً قصيرةً، ثمَّ أعدُ كتابتَها بعدَ تغييرِ حدثٍ منْ أحداثِها:











• القصةُ الأولَى:

• القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

الله الله الله القصةِ القصيرةِ التاليةِ بعد إضافةِ هذهِ الجملةِ: «فقالَتُ في نفسِها: لابدً أنْ أساعدَهُ»:

ساعد غيزك

«ذاتَ يومِ كانَتْ نُورِ عائدةً إلى منزلِها بعدَ انتهاءِ يومِها الدراسيّ، وفي الطريقِ لاحظَتْ رجلًا مستلقيًا على الرصيفِ يمسكُ بطنَهُ ويتألمُ بشدةٍ، فقالَتْ في نفسِها: لا بدّ أنّ أحدًا ما غَيْري سيمرُّ منْ هنا ويساعدُهُ، وأكملَتِ السيرَ وحينَ وصلَتْ إلى المنزلِ قصّتْ على أمّها ما حدثَ؛ فعاتبَتْها الأمّ بشدةٍ، وقالَتْ لها: كيفَ تتركينَ أحدًا أمّ لا. احتاجَ إلى مساعدتِلكِ ؟! اذهبي فورًا وانظري هلْ ساعدَهُ أحدً أمْ لا. فذهبَتْ نور فوجدَتْ رجلينِ يحملانِهِ على سريرٍ متنقلٍ ويضعانِهِ في سيارةِ الإسعافِ وانطلقتِ السيارةُ إلى المستَشْفى، فحرنَتْ نور وغضبَتْ منْ نفسِها كثيرًا؛ لأنّها لمْ تساعدُ من احتاجَ إليْها».





وا الله عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة: واكتبها، ثمَّ غيَّرْ حدثًا فيها واكتبها مرةً أخرَى فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة:

• القصةُ الأولَى:

• القصةُ الثانيةُ (بعدَ تغييرِ الحدثِ):

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

أحاول أنْ التزمُّ بعض التزمُّ معظم التزمُّ دائمًا التزمُّ الوقت الوقتِ

أصانةُ الفِحُر تَسَنْسُلُ الفِحُر تزجِيبُ الجُمَل اخْتَيَارُ المُفْردات إمْلَاءً وَخُطُ

معاييز التقييم



• أُعِدْ كَتَابَةُ نَمُودُجٍ تَغْيِيرَ حَدَثِ بِقَصَةٍ قَصِيرةٍ مُزَّةً أُخْزَى، مَعْ تُضُويبِ اللَّخَطاء،

على الموضوع الثالث



	رمجات عبيه)	
		نَصُّ الاستماعِ: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
		(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتّهُ خطُّ:
ينُ – تقليلُ)	(ترتیبُ – تحسینُ – تعی	- «تطويرُ علاقاتِكَ معَهم»:
		(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (١٨) أمامَ العبارةِ الآثيةِ:
()		 النجاحُ مقصورٌ علَى الدراسةِ فقطْ.
AND PROSPERSIONS	>>>===================================	(ج) اذكرْ بَعْضَ صُوَرِ النجاحِ كما سمعْتَ منَ الفقرةِ
		تَانَيًا التعبيرُ الكتابيُّ: أَ
,	ن فيمَا لا يقلُّ عن (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ:	 أَنَّفْ قصةً قصيرةً واكتبْهَا، ثمَّ غيِّرْ حدثًا فيها، واكتبْهَا مرةً أخرَز
	- (القصةُ الثانيةُ بعدَ تغييرِ الحدثِ):	- (القصةُ الأولَى):
		,
		القصةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتوَى: اقرأَ، ثمَ أجب:
علم، فقالَ لَهُ:	بأحد المفسرينَ للأجلام وسألَّهُ عنْ ذلكَ الح	«يُحكَى أنَّ أحدَ الملوكِ رأَى في المنامِ أنَّ كلِّ أسنانِهِ تكسَّرَتْ، فأتَى
		يعُ أهلِكَ سوفً يموتونَ أمامَكَ . فغضبَ الملكُ وأمرَ بسَجنِهِ على الفو
		يى "
		جلُ: ستكونُ أطولَ أهلِكَ عمرًا. ففرحَ الملكُ فرحًا شديدًا وأكرمَه وقدً
	۲– مضادً «أهانَه »:	(أ) هاتٍ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «قصَّ»:
		(ب) أكمل ما يأتي: ١ رأى الملكُ في منامِهِ
\$7.65\h.any\$9.605\b70.00	رَهُ بِأَنِّر	٢- أتَّى الملكُ بأحدِ المفسرينَ للأحلامِ فأخب
		رِج) منْ خلالِ فهمِكَ للقصةِ: كيفَ نجَا المُفَسَّرُ الثالثُ منَ السَّم
		النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:
ہ بی دائم، وأنْ	يومِ إِلَى الغدِ، وأنْ يكونَ شعلةً نشاطٍ وسع	«مَنْ أرادَ أن يُحققَ النجاحَ فعليهِ أنْ يبدأَ فورًا، وأنَّا يؤجلَ عملَ اا
	_	صلَ الليلَ مَعَ النهارِ ويُحَدِّدَ أهدافَه ، ويخلصَ في العملِ ، ويُطَوِّرَ ذاتَّ
		سَ الإنسانُ مِن فشلِهِ ، بلْ يعتبرُهُ درسًا له في المراتِ القادمةِ كي ي
		(أ) صَعْ عَلامَةً (√) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةً (X) أمامُ ا
()		١- كلمةُ «سعي » المرادُ بها: «عملٌ ».
()		؟ – كلمةُ «أهدافٍ » مقردُها: «هدَّافٌ ».

· 医神经病	for any automorphism	3
2011	N STA III	

		(ب) أكمل ما ياتي:
	دائمٍ.	 علَى الناجح أنْ يكونَ شعلةً و
**************************************		(ج) ما النجاحُ الْحقيقيُّ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟
		النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأُ، ثمَّ أجبْ:
		قالَ «أبو العلاء المعري» في ديوانه:
ــــرُ للعلمـــاءِ	ولا دافيع فالخُسُ	إذا كان علمُ الناسِ ليسَ بنافع
كمةُ الحُكَماءِ	فتم وضاعت ح	قضى اللهُ فينا بالذي هوَ كائنٌ
		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:
(خلقَ - أنعمَ - حكمَ - أعطَى)	# >> +\p\p\data \parallel \cdot \parallel \c	– مرادفُ «قَضَى»:
		(ب) أكملُ ما يأتِي:
		 پخسرُ العلماءُ عندمَا
		(ج) هاتٍ مِنَ الْبِيتينِ تعبيرًا مجازيًّا.
# Annandon-Ann to be an arminother alone and annancemental and annancemental and annancemental and annancemental annancemental and annancemental annancement	MILES ON A SECOND SECTION OF	سَادِسًا القواعدُ النحويةُ: أجبُ عمَّا يأتِي:
لعملُ الذِي يرقَّى الإنسانُ بِهِ وتعلُو مكانتُه،	سي؟ قَالَ المعلم: إنَّه اا	«سأل تلميذٌ معلمَه التاجحَ المحبوبَ: مَا سرُّ نجاحِكَ يا مُعلو
و تقدمِها. قَالَ التلميذُ: منَ الآنَ سأجتهدُ	همَا سببُ قوةِ الأممِ	ويجبُ أنْ يوظفَ الإنسانُ علمَه ويستفيدَ منه؛ فالعملُ والعلمُ
		وأتعلمُ وأعملُ؛ لأكونَ ناجحًا مثلَّك يا مُعلمي».
		(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «سأل»: .
	de de de leve es es	٢- إعرابُ كلمةِ «المعلم»:
		(ب) أجبُ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
حتَ الاسمِ المجرورِ، واكتبْ علامةَ جرِّهِ)	(ضغ خطًا ت	١- استمتعَ الأبناءُ بالقصتَينِ.
(صوَّبْ ما تحتَّهُ خطًّ)		٢- سلمتُ على المشاركونَ في الحفلِ،
		(ج) حدَّدُ علامةَ إعرابِ ما تحتَّهُ خطُّ فيما يأتي:
		١- كافأتُ المنفقين.
	************************************	٢ ـ تشتدُ الرياحِ شتاعً
	: قَيال	الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ الت
	ِ الاهتمامِ بالعِلمِ».	« تَقَذُّمُ الشعوبِ في
		القواعدُ الإملائيَّة:
		– اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ)	همزةِ	(أ) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «مبدا» علَى ألفٍ؛ لأنَّ مَا قبلَ ال
(مكسورٌ - مفتوحٌ - ساكنٌ - مضمومٌ)	لهمرة .	(ب) كُتبتِ الهمزةُ في كلمةِ «تكافؤ» علَى واوٍ؛ لأنَّ مَا قَبلَ ا
(يتبوَّأ - التباطُوْ - قارِء - جُزْء)		(ج) جميعُ الكلماتِ الآتيةِ صحيحةٌ إملائيًّا ما عدًا:
		188

نماذج من المهام الأدانية

اخترْ مهمّةٌ مِنَ المهامّ التاليةِ ونفَّدْها:

المصينا الأولى

- صديقكَ سيقومُ بإصدارِ منتَجٍ جديدٍ بالأسواقِ، وطلبَ منْكَ تصميمَ غلافٍ لَهُ، صمِّمِ الغلافَ مراعيًا عناصرَهُ المهمةُ (اسمُ المنتَجِ، بلدُ المنشَأِ، معلوماتٌ عنِ المنتَجِ وطريقةُ الاستعمالِ أوِ التحضيرِ).

Challath tracker

- اقرأ الآتي، ثمَّ أجب.

«فريدةً» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتُ تستمتعُ ذاتَ يومِ على الشاطئِ معَ عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةٌ بدأ يغرقُ، فأسرعَتْ فورًا وسبحَتْ ناحيتَهُ وأنقذَتْهُ وعادَتْ بِهِ إلى الشاطئِ، فحضرَ المنقذونَ وقامُوا بعملِ الإسعافاتِ الأوليةِ نَهُ؛ فاستعادَ وعيهُ.

«فريدةُ» ماهرةٌ في السباحةِ، كانَتْ تستمتعُ ذاتَ يومِ على الشاطئِ مع عائلتِها ولفتَ نظرَها أحدٌ ما يسبحُ بعيدًا وفجأةً بدأ يغرقُ، فأخذَتْ تفكرُ وتسألُ نفسَها: ماذا أفعلُ الآنَ؟ أذهبُ لمساعدتِهِ أَمْ أخبرُ المنقذَ ليُسرعَ إليه؟

- أكملِ القصةَ الثانيةَ بنفسِكَ.

₄ជ<u>ីជំរូវ៉េរ្យៈជិច</u>ស**ូ**វិរ្យុ

• أكملِ الرسالةَ الإلكترونيةَ التاليةَ:

من: Farida.Ahmed@gmail.com

إلى: Fathy.Abdelhady@yahoo.com

الموضوعُ: المساهمةُ فِي المساعداتِ الخيريةِ

إِلَى السيدِ/ فَتحى عبد الهادِي.

أنا فريدة ، صاحبة مؤسسة «الأمل» الخيرية ؛ وهي مؤسسة قائمة على مساعدة المحتاجين بالمال والطعام والملابس والمفروشات ، وأسعى مِنْ خلال المؤسسة الخيرية إلى الوصول لأكبر فئة تحتاج إلى المساعدة .

أتمنِّي أنْ .

(SET ! .)

N. T. Now Stewarts.

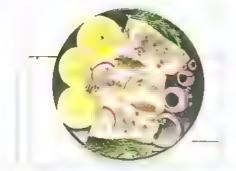
اليستاريخ المنا

أجبُ عمًّا يأتى:

(أ) الصورةُ التي أمامَكَ تحتوي على الأزياءِ والملابسِ التي ميَّزَتْ مصرَ في عصرِ الفراعنةِ، ابحثُ في الإنترنت عن صورٍ للأزياءِ والملابسِ التي ميَّزَتْ مصرَ في عصرِ آخرَ، واعرفْ أسماءَها واطبعُها، ثمَّ قُمْ بلصقِها.



(ب) الصورةُ التي أمامَكَ تحتوي على أكلةٍ منَ الأكلاتِ التي اشتهرَ بها المصريونَ القدماءُ، ابحثُ في الإنترنت عن صورِ للأكلاتِ التي اشتهرَتْ بها مصرُ في عصرِ آخرَ، وإعرفُ أسماءَها واطبعُها، ثمَّ قُمْ بلصقِها.



يومُ شمِّ النسيمِ منَ المناسباتِ العامةِ التي احتفلَ بها المصريونَ القدماءُ، ابحثُ في الإنترنت عنْ طريقةِ احتفالِهم بها، والأكلاتِ التي يتناولونَها في هذهِ المناسبةِ.

- اختزمناسبة أخرى من المناسبات العامة ، وبيِّن كيفَ احتفلَ بها المصريونَ في العصورِ السابقةِ .
- مناكَ تشابه بينَ أفراحِ الزفافِ الآنَ وأفراحِ الزفافِ في مصرَ القديمةِ ، ابحثُ في الإنترنت عنْ ذلكَ واكتبْهُ.
- من وفَتَ سانحًا يريدُ أَنْ يتناولَ الأكلاتِ التي تعبرُ عن تراثِ مصرَ القديمِ، ما الأكلاتُ التي يمكنُ أَنْ تذكرَها لَهُ؟

أَردْتَ إنشاءَ صفحةٍ على «فيس بوك – تويتر» لتعرضَ فيها كلَّ مصرَ القديمَ، ابحثُ عنْ خطواتِ إنشائِها، واكتنها:





التّخطيط للمشروع:

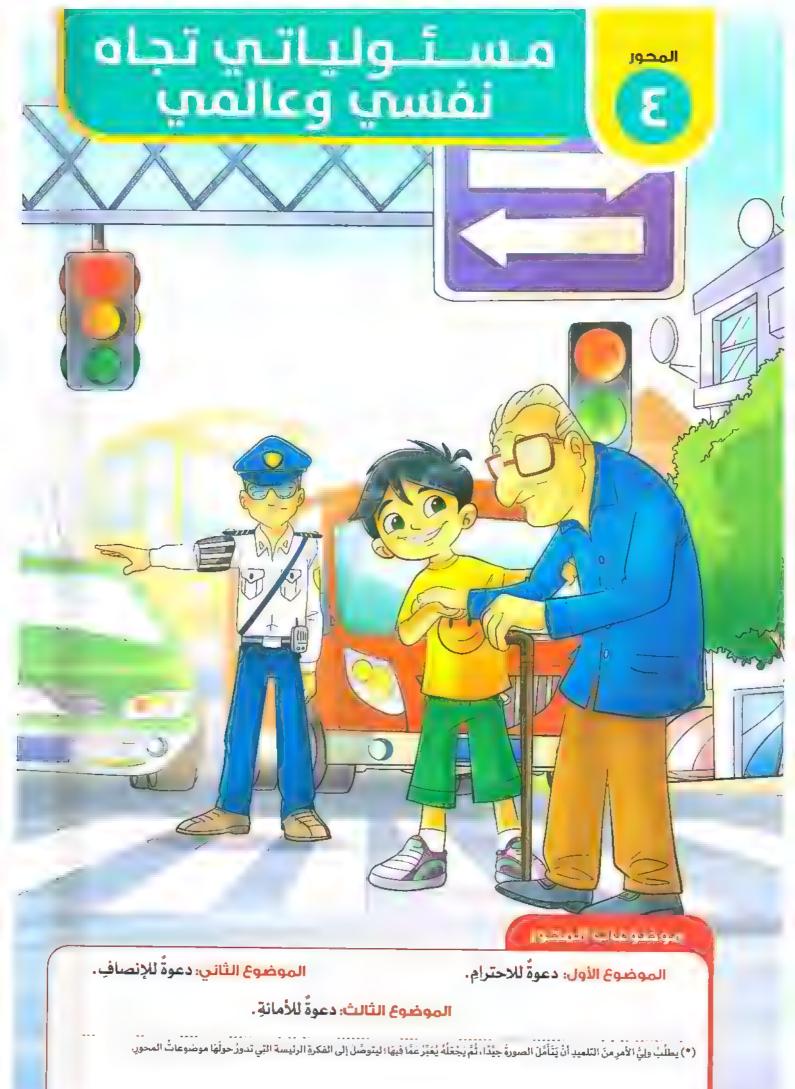
المَطْلُوبُ إِنْشَاءُ صَفْحَةٍ عَلَى (الفيس بوك / تويتر) عَنْ تُرَابُ مِصْرَ القَدِيمِ، عَلَى أَنْ تَنَضَمَّنَ الأَزْيَاءَ وَالأَكَلَاتِ وَالْمُنَاسَبَاتِ العَامَّةَ وَكَيْفِيَّةَ الاحْتِفَالِ بِهَا وَالأَغَانِي وَالْمُوسِيقَى وَالْأَمَاكِنَ التُّرَاثِيَّةَ مِنْ خِلَالِ نَمَاذِجَ مِنَ الصُّورِ وَالفِيديُوهَاتِ وَالمَقَالَاتِ وَالتَّسْجِيلَاتِ العَامَةَ السَّوْتِيَّةِ النِّي تُوضَّحُ هَذَا التُّرَاثِيَّ وَالمَقَالَاتِ وَالتَّسْجِيلَاتِ السَّوْتِيَّةِ النِّي تُوضَّحُ هَذَا التُّرَاثِ.

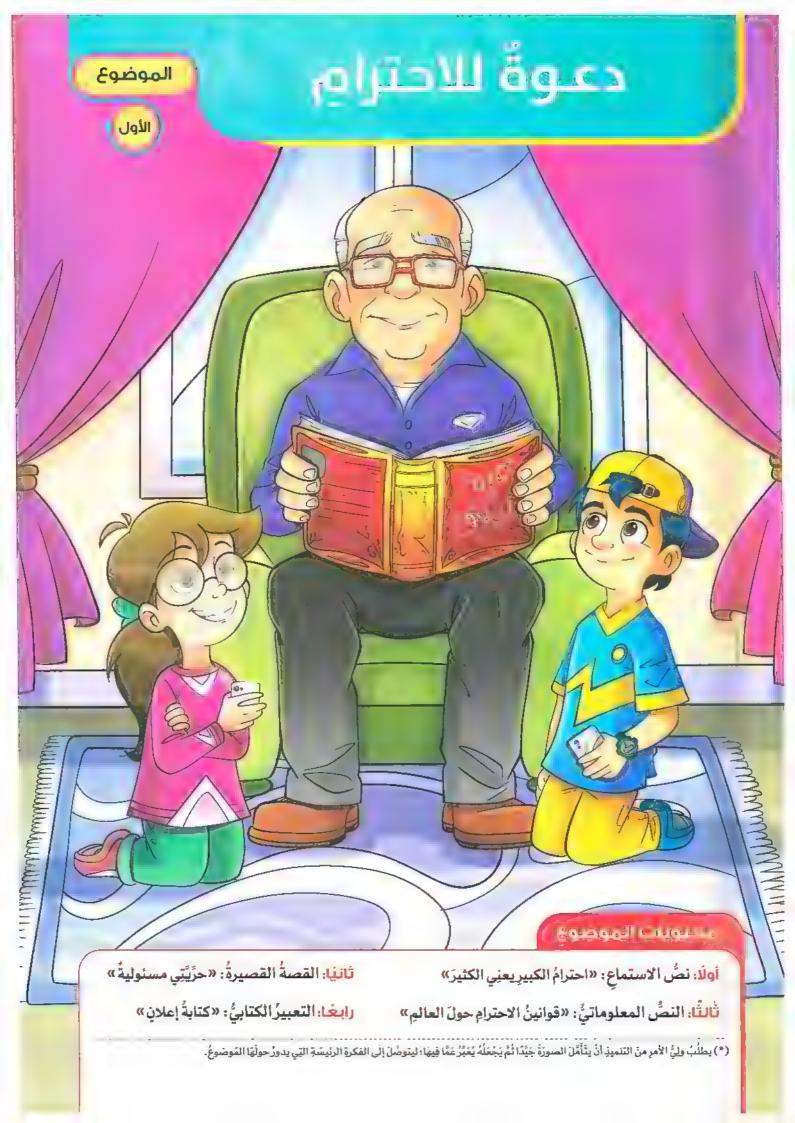
- اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الآتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ للتَّخْطِيطِ للصَّفْحَةِ:
 - (أ) اسْمُ المَجْمُوعَةِ:
 - (ب) مُشْرِفُ المَجْمُوعَةِ:.....
 - (ج) شِعَارُ الصَّفْحَةِ وَاسْمُهَا: ...
 - (د) اخْتِيَارُ الْمُهِمَّةِ :...
 - جَمْعُ صُوَرِ لِدَعْمِ الْمَعْلُومَاتِ أَوْ رَسْمُهَا.
 - جَمْعُ مَعْلُومَاتٍ وَكِتَابَةُ مَقَالٍ عَنْ تُزَاثِ مِصْرَالقَدِيمِ.
 - تَجْهِيزُ الصَّفْحَةِ وَتَحْدِيدُ الْمَسْئُولِ عَنْ إِدَارَتِهَا.
- جَمْعُ فِيديُوهَاتٍ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا.
 - تَجْهِيزُ الشُّعَارِ وَالصُّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنْهُ.
 - تَجْهِيزُ إِغْلَانٍ وَدِعَايَةٍ للصَّفْحَةِ.

(ه) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ وَوَزَّعْ دَوْرَكُلِّ فَرْدٍ بِالمَجْمُوعَةِ.

مَوْعِدُ التَّسَلُمِ	المَسْتُولُ	المُهِمَّةُ

- (و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَالَّذِي لَا يَزَالُ نَاقِصًا:
 - مَا تُمَّ:
 - النَّاقِصُ:
- (ز) تَجْهِيزُ مَا تَمَّ وَتَرْتِيبُهُ لِنَشْرِ الصَّفْحَةِ عَلَى «الإنترنت».





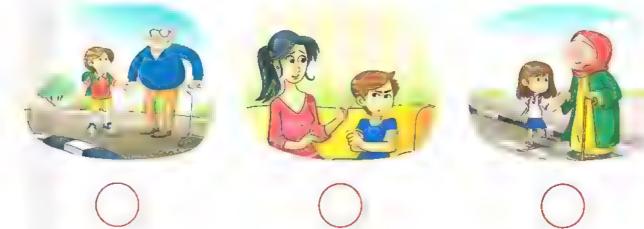


أحترام الخبير يعتني الكثير





• انظرْ إِلَى الصورِ الَّتِي أمامكَ وضع علامة (﴿) أسفلَ الصورةِ التي تحملُ سلوكًا صحيحًا:



الفقرة الأولى

إنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُ<mark>مِّي، يَا خَاااللِي، لَقَدْ بَدَأَ</mark> الفِيلُمُ...

إِنَّهُ يَوْمُ النَّجَمُّعِ الْعَائِلِيُّ وَهُوَمِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ اللّٰهُ يَوْمُ النَّجَمُّعِ الْعَائِلِيُّ وَهُوَمِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، الأُسْبُوعِ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الأَطْعِمَةِ الْيَّتِي تُعَدُّ وَفِي هَذَا الْيَوْمِ وَفْقَ رَاتِ هَذَا الْيَوْمِ وَفْقَ رَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ.

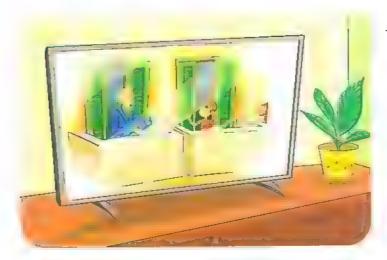




• ما أفضلُ يومِ بالنسبةِ للعائلةِ؟ ولماذا يعدُّ اليومَ الأفضلَ؟

الفقرة الثانية

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِيُّ مِنِ اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قَيِّمًا ذَا مَعَانِ سَامِيْةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ عَادِتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ شَكُلَ حَيَاةٍ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلُّ الحَرْبِ يَعْرِضُ شَكُلَ حَيَاةٍ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلُّ الحَرْبِ يَعْرِضُ شَكُلَ حَيَاةٍ بَعْضِ الأُسَرِ فِي ظِلُّ الحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الْفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَطَلُ هَذَا الْفِيلْمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةً ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ لَخُلُ قَيَّالِ السِّنَ.



Carlen Car

• ما عادةُ الجدِّ في اختيارِه للأفلامِ؟

وَمَعَ بِدَايَةِ الفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائعًا مَلِيئًا بِالاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نعمان» هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَفِي فِي الاحْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نعمان» هَذَا الرَّجُلَ الكَبِيرَفِي شُرْفَةِ مَنْزِلْهِ - وَهُو المَنْزِلُ المُجَاوِرُلَهُ - فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّجِيَّةَ بِكُلِّ احْتِرَامِ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ فِيتِقٍ، فَسَأَلَهُ الطَّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطَّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالِي، فَنَظَرَ «نعمان» يُعَانِي أَرَقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالِي، فَنَظَرَ «نعمان» حُولُلَهُ فَإِذَا بِيَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِي إِحْدَى حَوْلَهُ فَإِذَا بِيَعْضِ الأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالكُرَةِ فِي إِحْدَى

الْجَدَائِقِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفِعَةً.



فَيَنْزِلُ «نعمان» لِهَوُلَاءِ الأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الأَمْرَوَيَذْهَبُونَ للَّعِبِ بِالأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الأَمْاكِنِ السَّكَثِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعَلَّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُو الأَسَاسُ فِي اللَّمَاكِنِ السَّكَثِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعَلَّقَ أَبِي عَلَى المَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاحْتِرَامَ قِيمَةٌ عَالِيَةٌ جِدًّا، وَهُو الأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ تَقْوِيَةِ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ الْعَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ للفَرْدِ، وَهُوَ الأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الأَخْلَاقِ القَيِّمَةِ بَيْنَ الأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى الْعَلْمَ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ عَلَى الْعَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَأَنَّ الكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا للاحترَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِزُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَكْبَرَ. وَتَسْتَمِزُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحْبَى وَيَسْأَلْنَا جَدِّي حَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ.



الفقرة الرابعة

فَيُبَادِرُ عَمَّي «خالْد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ
الرَّجُلِ الْمُسِنَّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالحَدِيثِ الْتَفَتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ
مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيَّ مَرَّةٍ، فَالْكِبَارُلَهُمْ
مَثْلَ هَذَا الْكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِي ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَينَا
مَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيمَةٌ تُحَتَّمُ عَلَيْنَا أَنْ نَعِي ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَينَا
تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخِبْرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرُّفُ أَغْرِمْتُ
بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نعمان» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُمِنْهُ سِنَّا كَانَ يَقِفُ
وَيُرَحِّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْي.





لْمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْكِبَارَ ونسمعَ لْكَلَامِهِم؟

وَعَلَقَ خَالِي «سامي» قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلِّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُعٌ كَانَ يَنْتَظِرُأَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا - هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الْفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَٰلِكَ مِنْ بَابِ اخْتِرَامِ الكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ.



كَمَا أَنَّهُ فِي كُلُّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةٌ كَبِيرِالسِّنَّ بِأَلْطَفِ خِطَابٍ وَاعْذَبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنِ اسْتِخْدَامِ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي المُجْتَمَع؛ كَأَنْ تَتِمَّ مُنَادَاتُهُ بِكَلِمَةِ (الْعَمَّ).

أَمَّا أَنَا «هادي» فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطَّفْلُ أَصْدِقَاءهُ لِيَسْ أَلَ عَنْ جَارِهِمْ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَرهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدهُ بِأَنْ يَشْ تَرِيَ لَهُ مُتَطَلِّبَاتِ المَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ البَابِ.



ه مَا الَّذِي أعجبَ «هادي» فِي الفيلمِ؟

الفقرة السادسة

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الْجِوَارَ قَائِلًا: يَا أَئِنَائِي، كُلُّ كَبِيرِكَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءٍ مِمَّا تَرَيِّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَاقُنَا السَّامِيَةُ هِيَ الَّتِي عُرِفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلْيَكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلالِ الْكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عطرةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعَطِّرُ الأَرْجَاء، فَقَدْ يَدْخُلُ الإِنْسَانُ قُلُوبَ الآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النَّطْق بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَإِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الحَمِيدَةُ.



كيفَ يستطيعُ الإنسانُ أنْ يدخلَ قلوبَ الآخرينَ بسهولةٍ؟

قاموس الأصواف

الكلمة ومعناها

عظمة	وقار	إجلالٌ – تعظيمٌ	مينة	أحسنُ	أفصل
أرقًى	اعدت	تُوجِب	تُحتَّمُ	أئذُ	أشهى
الصِّفاتُ - الخصالُ	الحلال	ندركَ – نفهمَ	نَعِيَ	فْيَّمة	- مياميد
طيبة	عطرة	أحبيثه	أغْرِمْتُ به	جميلًا	رائعا
الأنحاءُ	الأرجاء	أسرعَ	بادرَ	تثبيتُ - توثيقُ	توطيد

الكلمة ومضادها

يقف	يجلس	يتأنًى	يبادر	أسوأ	أفضن
أصفرُ	اكبر	الشَّابُ	المسن	أمر	أشهى
إهانةً	إكرام	نجهل	نعي	کریّ	محية
اللئيمة	الكريمة	يهملُ	يحرص	حربٌ	سلام
الخبيثة	الحميدة	التَّأخرُ	التقدم	أحبيا	ينتهي

المقرد وجمعه

قيم	قيمة	أطفالًا	طفلا	الأفلامُ	الميام
آدابٌ	ادب	مشاهد	مشهدا	التجمعات	التجمع
الخطابات	الحطاب	شرفاتٌ	شرفة	أسابيغ	أستوع
9 m 94	e - Pi	التحيات	التحية	منازلُ	منزل
المجتمعات	المجتمع	نظرات	نظرة	حيواتٌ	حياة

الجمع ومضرده

					_
ثمرةً	تمار	الغلاقة	الملاقات	رغبة	رغبات
الرجّا	الأرحاء	الْكَبيرُ	الكبار	معنى	معان
قلبً	فلوب	تجرية	تحارب	الأسرة	الاستر
عقلٌ	عفول	الخلَّةُ	الخلال	الحديقة	الحدائق
خفه	-,	چِڎڒ	حذور	المكانُ	الأماكن
صفه	صعات	زهرةً	أزهار	حدث	أحداث

^(*) يهدفْ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بنصَّ الاستماع ، وكذلك المضادُّ والمفردُ والجمعُ ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ للتلميذ استنتاجَ المعنَى، أو يقدَّمْ له اختياراتِ ؛ ليتوصلَّ من خلالِها للمعنَى الصحيحِ .

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالُ.





●تذكر ●فهم ﴿ تطبيق ۞ تحليل ● تقييم ●ابتكار

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نَسُاطِ ١ استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبُّ:

«إِنَّهُ يَوْمُ التَّجَمُّعِ الْعَائِلِيَّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلَّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا اليَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفْقَ رَغَبَاتِ الْجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقْرَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ. فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلُمُ الْأَطْعِمَةِ النَّقِيلُ مِن اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلُمَا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِنِةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ النَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ الْوَتَائِقِيُّ مِن اخْتِيارِ جَدِّي، وَقَدْ كَانَ فِيلُمَا قَيِّمًا ذَا مَعَانٍ سَامِنِةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ الَّتِي نُشَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْرِضُ الْوَيْلُمِ عَنْ اللّهُ الْمَرْفِي ظِلُّ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَطْلُ هَذَا الْفِيلُمِ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نعمان»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتَ انْتِبَاهِنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنَ ».

غمِ مِن صِغرِهِ	لفلا صغِيرا اسمه «نعمان»، وعلى الر	ـكُل حياهِ بعضِ الأسرِ فِي ظِل الحربِ العالمِيهِ، فبطل هذا الفِيلمِ كانَ طِ
	ٚ كَبِيرُ الْسِّنِّ ».	فَدْ لَفَتَ انْتِبَاهَنَا لأَخْلَاقِيَّاتٍ كثيرةٍ ومهمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِ رَجُلْ
		(أ) اخترالمعنّى الصحيحَ لمَا تحتّه خطُّه:
يِّمَةٍ - مهمةٍ)	(مميزةٍ – محبوبةٍ – ق	ـ «كَانَ فَيلُمًا فَيُّمًا ذَا مِعانِ سِامِيةٍ»:
	العبارة غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (X) أَمامَ
()		١ – أَفْضُلُ فَقَراتِ يومِ التَّجَمُّعِ الْعَائِلِيُّ هِيَ فَقَرَةُ تَنَاوُلِ الْأَطْعَمَةِ.
()	ليًّ .	٢ – ليسَ للجدِّ هدفٌ منَ الأفلامِ التي يعرضُها يومَ التَّجَمُّعِ العائ
		﴿ حِي مَا مُوضُوعُ الْفِيلَمِ الْوِتَائَقَيُّ الَّذِي عَرَضَهُ الْجِدُّ؟
		(د) ما النتيجةُ المترتبةُ على تخصيصِ وقتِ للتجمعِ العائليِّ؟
		(ه) صوَّب ما تحتّه خطَّه: ١- اشترينتُ الكتابَ بمِأَةِ جنيهِ.
		؟- الرَّءْسُ منْ أعضاءِ الجسدِ
		نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
وِيَةِ العَلَاقَاتِ	مّ قِيمَةٌ غَالِيَةٌ جِنَّا، وَهُوَ الأَسَاسُ فِي تَقْرِ	«وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الاخْتِرَا
		نَ النَّاسِ لِنَجَاحِ العَلَاقَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ للفَرْدِ، وَهُوَ الأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الأَخْلَاقِ
		سَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الْكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا للاحترَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ وَتَسْتَمِزُ أَحْدَاثُ

جَدِّي - كَمَا اغْتَادَ - عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ». (أ) اختر المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطُّ:

(تجديدِ – تثبيتِ – تعديلِ – تنظيمِ)	- « توطيد الأخلاقِ الْقَيِّمَةِ بينَ الأفرادِ »:
	َ (ب) <mark>أكمل ما يأتي: ١- يساعدُ الاحترامُ على</mark>
	٢- الكبارُ يحتاجونَ منَّا لـ

- ﴿ ﴿ مِا فُوائدُ الْاحْتَرامِ كَمَا فَهُمْتُ مِنَ الْفَقَرةِ؟ ...
- (a) ماذا تفعلُ إذا شاهدْتَ ولدّا يُسيءُ معاملةَ أخيه الكبيرِ؟

		The Part Line	
للاحترام	PERSONAL PROPERTY.	AND DESCRIPTIONS	All Property
	-	of the latest and the	

سِنَّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ الْتَفْتَ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ	لَةِ الرَّجُلِ المُهِ	«فَيُبَادِرُ عَمِّي «خالد» قَائِلًا: أَعْجَبَتْنِي طَرِيقَةُ الطَّفْلِ فِي مُعَامَا
		مُ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يُقَاطِعْهُ فِي أَيَّ مَرَّةٍ،
		نيِّدًا؛ لأَنَّهُمْ يَنْقُلُونَ إِلَينَا تَجَارِبَ الحَيَاةِ وَالخِبْرَةَ الكَبِيرَةَ فِي المُجْتَهَ
	_	لَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا كَانَ يَقِفُ وَيُرَحَّبُ بِهِ احْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِصُ
		(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خَطُّ:
(نُفَكَّرَ – نفهمَ – نتأكَّدَ – نستنتِجَ)	\$6x07-orionsays	- «علينا أنْ نَعِيَ ذلكَ جيدًا»:
في المجتمع.	9	٢- ينقلُ الكبارُ إثينا
		(ج) اذكرُ آدابَ التعاملِ معَ الكبارِ التي فهمْتَها منَ الفقرةِ.
		(د) ما التَّصَرُّفُ الذي أُغْرِمَ به العمُّ حينَ شاهدَ الفيلمَ؟
material adjustivitoresessistici	·····································	(a) هاتِ مثالًا لـ: ١- كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ
		٢– كلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ.
		بُسُعَادِيًا استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنَّا-	كَ تَجَمُّعٌ كَانَ	«وَعَلَّقَ خَالِي سامي قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلِّمَا كَانَ هُنَا
_		ندًا إِنْ دَخَلُوا مَعًا - وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَ
		شْهَدٌ فِي بِدَايَةِ الفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَالصَّغِيرُبِإِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى ا
		كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحْسِنُ الخطاب؛ فَيَج
		بِيْ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي الْمُجْتَمَعِ؛
		رُأ) اختر المعنى الصحيحَ لمَا تحتَّه خطُّ:
(التوضيحَ - الحديثَ - الشرحَ - الإخبارَ)	## 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	- «كانَ يُحسِنُ الخطابَ»:
		(ب) أكمل ما يأتي: ١- أُعجِبَتِ الأمُّ بمشهدٍ في
و	. ********************	
	Irib Balmad ((ج) ما الذي أعجبَ الخالَ «سامي» في الفيلمِ؟
\$methodysettis seatilibedwithtonic brighted; april tot occupance columns		(د) ماذا يحدثُ لوْلمْ يحترمِ الصغيرُ الكبيرَ في مجتمعِنا
		(هـ) اخترالكلمة الصحيحة إملائيًا:
الزكيُّ <mark>- الذ</mark> كيُّ)		يسألُ عمَّا لا يعرفُه.
180		

(هـ) أكملُ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

نشاط ٣ استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

....الكاتبُ القصةَ.

رمجاب عنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

وُالْمُاهُ استمع إلى الفقرةِ، ثمَّ أجب:

«يعدُ التفكيرُ السَّلبِيُّ هُوَ المدمرَ الأولَ للإنسانِ وللمجتمعِ مِن بعدهِ؛ فالسلبيةُ تُعرفُ برؤيةِ كلَّ شيءٍ يدورُ حولَ الإنسانِ بعينٍ مغلقةٍ لَا ترَى نورًا أو شعاعَ أملٍ فِي الحياةِ، فيجبُ علَى كلَّ شخصٍ أنْ يعرفَ أنَّ الدنيَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ كمَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ كمَا تحملُ الأيامَ السعيدةَ؛ ولذَا على الإنسانِ أنْ يعرفَ كيفَ يقومُ بتحويلِ التعاسةِ والفشلِ إلَى سُلمٍ لبداية النَّجاح، بأنْ يتجنبَ الأشخاصَ السلبينَ المتشائمينَ الذينَ قدْ يجعلونَك تنظرُ إلَى الجانبِ السلبيِّ وتنسَى الجانبَ الإيجابِيَّ».

	(أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لمَا تحتُه خطُّ:
(يرفضَ - يُخاصِمَ - يبتعدَ - يتركَ)	– «أَنْ يِتَجِنَّبِ الأَشْخَاصَ السلبيينَ »: .
ِ الصحيحةِ :	 (ب) ضغ عَلامَة (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ
()	١– التفكيرُ السلبِيُّ يُساعدُ فِي تحسينِ أحوالِ الإنسانِ.
(·)	٧- الإنسانُ الإيجابيُّ هو الذي يحولُ الفشلَ إلى نجاحٍ.
الأولُ للإنسانِ وللمجتمعِ.	 (ج) أكمل ما يأتي: ١- التفكيرُ السابِيُّ هُو
، كمَا تحملُ الأيامَ التعيسةَ.	٢- تحملُ الدنيَا الأيامَ
(6)+(3)+18 644(+11)+49 44 16 44(4)+40 400(4)+4	(a) كيفَ نحولُ الفشلَ إلَى نجاحٍ؟
	 (a) بَيِّن سَبَبَ رَسِمِ الهَمزَةِ المُتُوسَطَةِ علَى هَذِهِ الصُّورَةِ في كَلِمَةِ (مَسْأَلة):
	- الشَّبُ:
	نِشاط ؟ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
تحدثُ نتيجةً لانحرافِ بعضِ الأشخاصِ	«الالتزامُ بالعاداتِ والتقاليدِ الصَّحيحةِ، يحمِي البشرَ مِن مخاطرَ وأضرارٍ جسيمةٍ ا
بحُ النَّاسُ جميعًا فِي محبةٍ وسلامٍ وتقدمٍ،	عَن طريقِ الصوابِ، فإذَا الترَمَ كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تُفيدهُ وتفيدُ مجتمعَه؛ فسيُصب
ا أيُّ شعبٍ هُوَ تجاهلُهُ للالتزامِ، فالالتزامُ	نَصْبِطُ النَّفسِ وتقويمُهَا قامتْ علَى أساسهِ آلافُ الحضاراتِ، والسَّبِبُ الرئيسُ لتخلفِ
	صنعُ المعجزات».
	 (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحتّه خطًّا:
(تباعُدِ - تأخُّرِ - تجاهُلِ - تجنُّبِ)	= «السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيُّ شعبٍ»:
الصحيحةِ:	 ﴿ () ضَعْ عَلامَةَ (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X) أَمامَ العبارةِ غيرِ
()	١- العاداتُ الصحيحةُ تحمِي البشرَ مِن المخاطرِ والأضرارِ.
()	٢- لم يكن لضبط النفس وتقويمِها دورٌ في قيام الحضاراتِ.
	(ج) أكمل ما يأتي: ١- السببُ الرئيسُ لتخلفِ أيَّ شعبٍ هُو
	٢- الالتزامُ يصنعُ
	(د) مَاذا يحدثُ إذا الترم كلُّ شخصٍ بالعاداتِ الَّتِي تفيدهُ وتفيدُ مجتمعَهُ؟
	 (ه) صَوِّب الْخَطَأُ الإملائِي فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ، مع بِيَانِ السَّبَبِ:
- السَّبَّ:	- ابتَعِدْ عَن الإنسَانِ المُتشاءمِ التَّصَوِيبُ:

استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

«الاستماعُ نوعانِ، الأولُ: الاستماعُ الإيجابيُّ: ويُقصَدُ به أن يتشاورَ الإنسانُ بينهُ وبينَ مَنْ هوَ أكبرُ مِنهُ سنًا وأكثرُ خبرةً، ويستمعَ لنصائحِه ثمَّ يبداً في تنفيذِها، أمَّا النوعُ الثَّانِي فهُو الاستماعُ السلبيُّ؛ وهو الَّذِي يقررُ فيهِ الشخصُ أنْ يستمعَ لرأيهِ ويستمعَ لرأيهِ وعقلِه فقط دونَ مشاورةِ أحدٍ أو أَخْذِ رأيه. فإذَا نظرنَا إلى كلَّ منَ النوعينِ فسنجدُ أنَّ أصحابَ النوعِ الأولِ قليلو الأخطاءِ وأكثرُ إنتاجيةً؛ لأنَّهم استفادُوا من خبراتِ السابقينَ، فكانوا أكثرَ قاعليةً في مواجهةِ أيةِ مشكلاتٍ تقابلُهم، ودائمًا يطورونَ من أنفسهم فيحققونَ التقدمَ لأنفسِهم ولمجتمعاتِهم. أمَّا أصحابُ النوعِ الثانِي فدائمًا ما يقعونَ في كثيرِ منَ الأخطاءِ، وإنتاجُهم قليلٌ؛ لأنَّهم لم يستفيدُوا من خبراتِ سابقيهم، فلا يتطورونَ باستمرارٍ، ممَّا يؤدي إلى تأخرِهم عن أقرانِهم، وبالتَّالي تتأخرُ مجتمعاتُهم؛ لذا عليه الاحترامِ والتقديرِلهُم». (موقع المرسل، الاكثروني) (بتصرف)

وبالتالي تتاخرُ مجتمعاتهم؛ لذا	ي إلى تأخرِهم عن افرانِهم،	م يستفيدوا من حبراب سابقيهم، فلا ينطورون باستمرارٍ، مما يؤدي
(موقع المرسال الإلكتروني) (بتصرف)	نرامِ والتقديرِ لهُم».	لينا الاستماعُ الجيدُ للأكبرِ منَّا سنًّا والأكثرِ منَّا خبرةً، وتقديمُ الاحتر
		(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَّه خطُّ:
سِّنونَ - يُصلحونَ - يصنَّعُونَ)	(يعالجونَ - يُحَ	- «يطورونَ منْ أنفسِهم»:
: -	() أمامَ العبارة غيرِ الصحيح	 (ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامة (X
()		١- الاستماعُ الإيجابيُّ يجعلُ الإنسانَ أكثرَ قدرةً على موا-
()	- 1	٢- الاستماعُ السلبيُّ يدفعُ الإنسانَ دائمًا للتطورِ والتقدمِ
	قرة .	(ج) صِفْ أصحابَ الاستماعِ الإيجابيِّ كما فهمْتَ منَ الفق
		﴿ (د) أيَّ نوع منَ الاستماعِ تُفَضَّلُ؟ ولمَّاذا؟
		﴿ (هـ) اختَر رسْمَ الهَمزَةِ الصحيحَ ممَّا بَينَ القَوسَينِ:
		– (مأذنَة – لاءق – يئسَ – رِأة).
		استمغ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:
. حثتنًا الأديانُ السماويةُ علَى	دةٍ والأخلاقِ الحسنةِ ، فلقَّدُ	«إِنَّ التعاملَ بينَ الصغيرِ والكبيرِ لا بدَّ أنْ يكونَ مبنيًّا علَى المود
		لتزام بآداب التعامل مع الكبير وتقديره؛ نظرًا لخبراته العديدة
معهُ بأرقَى العباراتِ الَّتِي تليقُ	مم أكبرُ منَّا سنًّا وأنْ نتحاوَر	مجتمع وأهله؛ لذا يجبُ علينًا أنْ نستمعَ للنصائحِ لتمينة ممنْ ه
	ې».	نْزَلْتُهِ الْقَدِيرِةِ، وأَنْ نَنْصَتَّ إِلَيْهِ بِاهِتَمَامٍ، وأَلَّا نَقَطَعَ حَدِيثُهُ إِذًا تَكلمَ
		(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لمَا تحتَّه خطُّ:
الغاليةِ - الكثيرةِ - الحَسَنةِ)	(العظيمةِ -	- «أَنْ نستمعَ للنصائحِ الثميــة »:
: 9) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيح	﴿ (بٍ) ضَعْ غلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (X)
()	عَ الكبارِ.	١ – الأديانُ السماويةُ حثتنًا علَى الالتزامِ بآدابِ التعاملِ معَ
()		٢- يجبُ مقاطعةُ المتحدثِ في أثناءِ الحوارِ.
		(ج) أكمل ما يأتي: ١- احترامُ الكبيرِ دليلٌ علَى
	الكبيرِ مبنيًّا علَى	٢- لا بدَّ أَنْ يكونَ التعاملُ بينَ الصغيرِ وا
**************************************	oppopydynnisyddagynninningwa, miamhiga, byr. 40024	(د) مَا الواجبُ علينًا نحوَ الكِبارِ؟
		(ه) اختر الصواب:
- الْمُأَذِّنِ – الْمُؤَذِّنِ – الْمُوأَذِّنِ	(المُئَذَّنِ -	- سَمَعْتُ صَوتَ
CIEV		

القواعد الإعدائية





(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

	ورةٍ في الكلماتِ التاليةِ:	مِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصو	💯 بيِّنْ سببَ رس	L ha
\$113\$277\$ATTOROGENOUS - 01 PT HOTEPESS +0A0000 414	(ب) تفاؤلٌ		(أ) يُؤَسِّس.	p
	(د)فُوَّاد.		(ج) الْمُؤَانَسَةُ.	1
	(و)مُؤَنَّث.		(ھ) مُؤْمن	1
	(ح) مَأْوَى.		(ز) شَأْن.	(a)
	(ي) زُؤَسَاء.		(ط) شُئُون	
Abbala in Argerta phorpagnasana	(ل) رُؤْيَا		(ك) كأسُ	
	(ن) مُؤَامَرَةٌ.		(م) يُؤَلِّف.	J
	يةٍ:	هُ خَظٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التالِ	صوَّبْ ما تحدَّ	100
ىلَ بإتقانِ.	(ب) يجبُ أَنْ تُأَدِّي العم		(أ) يُئُلمني بطني بش	
	(د) المعلمُ يُأدُّب الطال		(جـ) لديِّ سُنَال مهمُّ	
	(و)انتشاءُم خُلُقٌ مذمر		 (هـ) أشعرُ بالبُئْس و	
			 (ز)حياةُ الطفولةِ م	
	(ي) تنشرُ الشمسُ ضو		(ط) اشترتِ الأسرةُ	
	 (ل) علينا أنْ نحافظَ عل		(ك) محمدٌ طالبٌ هُ	
	(ن) تشعرُ شروق بالاط		- (م) حضرَ المباراةَ مِأ	
		_ ةٍ بكلمةٍ بها همزةً متوسطةً :		
الماء	(ب) اماًدُّ	هِ بحبه بها همره متوسطه : 		atra)
ينبِضُ بحبً وطني		الواجبَ إلى الغدِ.		
•				
البناءَ		سسب سسسسبسب جدًا،	(هـ) الْجُرْخِ	
)Mex yesy	(ح) أسماءُ فتاةً	الأسدِ مخيفٌ.	(ز)	
الضيفُ عنْ حضورِ الحفلِ	(ي)	ŕ	(ط) نزلَ المطرُ اليو	
في الكونِ	(ل) أمريَّا اللهُ بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأصدقاءُ الأرزَ والدجاجَ.	(<u>5</u> 1)	
الْذُنْبُ مِن الغَنَمِ الْقَاصِيةِ	(i)		(م) اتصفَ الدحلُ بـ	

ومِنْ أحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتَهُ منْ قواعدَ إملانيةٍ:

رُءساء مُءدب يُءتُر مُءلم

أَفْءِدة مُءوى رَءفة

ة) (مُعامِرة

(ألفُ وصلِ - همزةُ قطعٍ)

(لالجسم – للجسم)

(.-1-4-5)

(ألف وصل - همزة قطع)

(للصبر – لالصبر)

(همزة قطع - ألف وصلٍ)

(فلمأمومُ - فالمأمومُ)

(لالقلم - للقلم)

(. - ? - ? - .)

(ب) الأبناءُ أمانةٌ ومسئوليةٌ (.....)

(د) قَالَتِ الْأُمُّ (.....) لا تهملوا النظافة.

(و) اعملْ بجدّ لتحقيق أحلامِكَ (.....)

(ح) قال حكيمُ (.....) خُذِ العبرَةَ مِنْ كلِّ تجربةٍ.

(ي) أحسِنِ الظِّنَّ باللهِ (....)

(ل) ضعْ ثَقَتَكَ باللهِ فوقَ كلُّ شيءٍ (....)

(ن) أحبُّ قراءةً الصحفِ (.....) والمجلِّدتِ.

والمعددة ممَّا بينَ القوسين: تخيِّر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(١)نجحُ الإنسانُ.

(ب) رکبَ الرئيسُ

(ج) الرياضةُ قواعدُ وأخلاقُ

(د) معلمي يقولُالاتحادُ قوةً .

(هـ)شخصٌ أمينٌ.

(و) البلدُ عظيمٌ. كلمةُ (البلدِ) بها

(ز) الرياضةُ مفيدةٌ

(ح) أبو بكر أوَّلُ الخلفاءِ الراشدينَ

(ط) فازَصهيبٌ بالمركزِ الأول. كلمة «الأول» تبدأ ب...

(ي)فوائدُ كثيرةٌ.

(ك) استخرجتِ الدولةُ البترولَ. كلمة «الدولةُ » تبدأ بـ

(ل) يسجدُ الإمامُ

(م) اشترَى عصام مبراةً

(ن) متى رجعتَ مِنَ السفرِ. ...

أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) لماذا تأخرت اليوم (.....)

(ج) ما أفضلَ الاجتهادَ (.....)

(هـ) أمارسُ السباحةُ (.....) وكرةَ القدمِ.

(ز) كيف سافرت إلى مطروح (.....)

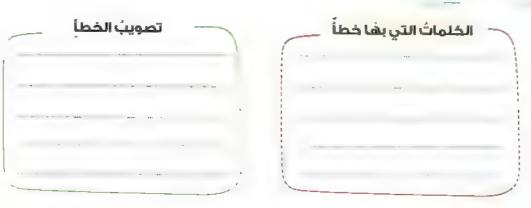
(ط) مَا أَنفعَ قراءةً الكتبِ (.....)

(ك) لماذًا ذهبتَ إلى الحديقةِ (.....)

(م) قَالَ المعلِّمُ (.....) الابتسامةُ تصنعُ السعادةَ.

صوِّب ما تحتَّهُ خطُّ كما هوَ موضَّحٌ بالجدولِ:

«الإخلاصُ صفةً عطيم»، بها يكسبُ الإنسانُ احترامَ الناسِ مِنْ حولِهِ، ويستطيعُ أَنْ يَثْثَرَ فيهم، وهاذه الصفةُ يجبُ أَنْ يحرصَ عليها الجميعُ؛ الآباءُ في بيوتِهم، والطلابُ في مدارسِهم، والموظفونَ في أعمالِهم، فيصبحُ المجتمعُ كلُهُ مخلصَن وينهضُ ويطقدُمْ».



اطلب من وليّ أمرِكَ أنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، ويعدَ الانتهاءِ انظرُ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمّ صَوَّبُها:

«الإنسانُ الذي يطيعُ ربَّهُ، ويهتمُ بعملِه ويتقنُّه، ويزورُ أقاربَه ويهتمُ بالسؤالِ عنْ أحوالِهم، ويساعدُ الجيرانَ إذا احتاجوا إلى المساعدةِ، ولا يتركُ الأصدقاءَ وقتَ الشدةِ، ويُعطى الفقيرَ منْ مالِه، ويُطَوِّرُ نفسَهُ دائمًا؛ ذلكَ هوَ الإنسانُ المثاليُ».



quantillas en

	ةِ التاليةِ:	بعد استماعِك للفقرة٬٬٬۱جب عنِ الاسئل
		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
رتيبٌ – تنظيمٌ – توزيعٌ – تحديدٌ)	(ت	١ ـ «تقسيمُ المهامَّ بينَ الأشخاصِ ». معنَّى «تقسيمٍ»:
نَ - المتخاصمينَ - المتباغضينَ)	(المتخاذلينَ - المتعاونيرَ	٢- يرضى الله - تعالى - عن عباده
دةٌ – مذمومةٌ – مكروهةٌ – سيئةٌ)	(محمو	٣- التعاونُ مع الآخرينَ صفةٌ
÷	أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X)
()		١ – التعاونُ بينَ الناسِ أحدُ مقوِّماتِ المجتمعِ الناجحِ.
()		٣- يقتصرُ التَّعاونُ علَى تقديمِ المساعداتِ الماديةِ.
()		٣ - منْ دونِ التعاونِ لا يتحركُ الإنسانُ في حياتِه خطوةً.
		(ج) أكمل ما يأتي:
		١ – منْ صورِ التعاونِ؛ مساعدةٌ و
		٢ – من فوائدِ التعاونِ؛ تقويةُ
		٣ - يعملُ التعاونُ على زرع حبُّ
		(د) اختر الكلمة الصّحيحة للجملِ الآتية:
(جزورُهَا - جذورُهَا)	في السماءِ .	١- الأخلاقُ الكريمةُ كالنبتةِ العطرةِ
(الحضائق - الحدائق)	المجاورة.	٢- يلعبُ الأطفالُ فِي
(الساميةُ – الصاميةُ)	هِي تُراثَنَا.	٣- أخلافنا
		السائل الثاني أجبْ عمًا يلي:
		(أ) أجبُ بِمَا هِوَ مطلوبٌ ممًّا بينَ القوسينِ:
(خبرٌ مناسبٌ)		ا- الطبياتُ
(مثنَّى مناسبٌ)		٧متفوقان.
		(ب) صوَّبْ مَا تحتهُ خَظُّه:
		١- الأمهاتُ تحبُّ ألأطفال،
		؟ – يهتَمُّ المعلمُ بلطادبِ.
		٣ –أجابَ التّلميذُ عن السوألِ الصعبِ.
		(ج) اختر الصواب:
(التِّفَاءُولِ – التَّفَاوْلِ)		 شعرَتْ رَوَانُ بِ

(*) على وليَّ الأمر الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأ على التلميذِ الفقرةَ الثالثةَ، ثم يطلبَ منه الإجابة عن هذه الأسثلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه



15:14











اكتبْ تحتَّ كلِّ صورةٍ ما تعبِّرُ عنهُ ، ثُمَّ حدِّدِ العلاقةَ بينَ الصورِ:











• العلاقَةُ بينَ هذهِ الصورِ: - كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عَنْ أفعالِهِ.



- كلُّ إنسانِ يمتلِكُ أشياءَ كثيرةً.



يَوْمُ الخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، اليَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجارِ مَهَامًي، فَفِي هَذَا اليَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا؛ لِيَعْرِضَ كُلِّ مِثَّا إِنْجاراتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامً يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الأُسْبُوعِ، ونَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةً ﴿ ٧) عَلَى مَا تَّمَّ إِنْجَازُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامَّ للأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا، وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ للنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ المَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالكُرَةِ وَقَدْ مشْم – بِدُونِ قَصْدٍ – زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِنَيْهِ الطَّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطَّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الخَاصِّ؛ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!



و كيفَ تُحدِّدُ الأسرةُ المهامِّ التي أنجزَتْها؟ ﴿ وَكُنُّ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ المهامِّ التي أنجزَتْها؟ • لِمَاذًا اعتذرَ الطفلُ لصاحبِ السيَّارَةِ؟



رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَعَلَيهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين».

فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنْ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ الْمَسْتُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تِجَاهَ الْآخَرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتُ إِذَا كَسَرَلَكَ زَمِيلُكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟

أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبْعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَ النَّقَاشُ قَائِمًا يَيْنَنَّا وَانْتَهَى بِأَنْنَا جَمِيعًا مُطَالَّبُونَ بالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءِ مَنْ حَوْلَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.

و ماذَا ينتُجُ عَنْ زيادَةِ الحُرِّيَةِ؟ وَ مَاذَا ينتُجُ عَنْ زيادَةِ الحُرِّيَةِ؟





دَّخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ فِي الأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَشَيْنًا لأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصَواطُ تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي عُجَالَةِ: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ الْمَسْتُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: الْمَسْتُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ - فِي أَبْسَطِ صُورِهَا - هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْتُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالممارسات الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّبِا لاَخَرِينَ ، كَمَا تَتَعلَقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالأَفْعَالِ غَيرِ الْمَقْصُودَةِ ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيَّ حَالٍ .

• مَا المقصُودُ بِالمسئُولِيَّةِ؟





سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَاصَّةُ، فَالقَانُونُ الفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلِ يوقِعْ ضَرَرًا بِالغَيْرِيُلْزِمْ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْويض مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الْخَطَأَ – إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا – ركْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيع قَوَانِينِ المَسْئُولِيَّةِ حَوْلُ العَالَمِ.



• مَا موقِفُ الْقَانونِ الْفَرَنْسِي مِمَّنْ يُوقِعُ صُررًا بِالْغَيرِ؟



بَعْدَ أَنْ أَخَبَرَنِي عَمِّي بِهِذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالخَجَل مِنْ نَفْسِي، فَأَخْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِذْيَاعِ عَالِيًا، وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ خَنَ ثَكِنَّنِي أَذْرِكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَسُرْعَةٍ خَنَ ثَكِنَّنِي أَذْرِكْتُ الآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالِدِي - وَخَرَجْتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَثَ بَيْنِي وَيَيْنَ عَمِّي فَعلَقَ قَائِلًا:

يَا بُنْيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِضْرَارْ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارْ بِالمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ القَوَانِينُ وُضِعَتْ للحِفَاظِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنَّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِع النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.



• لِمَاذًا وُضِعَتِ القوانِينُ؟

الكلمة ومعناها

إعطاءُ شَيءٍ مُقَابِلَ شيءٍ آخرَ	تعويض	قَوَاعِدُ ومَعَايِيرُ تَضْبِطُ الأمورَ	🕮 الضوابط	إِثْمَامٌ – إِنْهَاءً	انحار 🕮
أشاشا	ركتا	سُرْعَةً – استغجَالٌ	عجالة 🕮	مَا يِتمُّ تحقِيقُهُ	
الحَيَاءُ	الخجل	الإجراءَاتُ – التدريباتُ	er t , b)	بِنَجَاحٍ	إنجازات
طليقً – مُسْتَقِلٌ	<u> </u> حر	- الأعمَالُ	الممارسات	حَطَّمَ	هشم 🕮
فَهِمْتُ	أذركت	تَرْتَبِطُ	تُتَعَلَّقُ	إِرَادَةٌ – رَغْبَةٌ	قَصْد
عَمَّبُ	عَلَٰق	يُسَبِّبُ - يُنْزِلُ	يوقغ	 استَّمَرَّ - بَقِيَ	ظل
الأذَى - الإساءةُ	الإضرار	يُوجِبُ يَفْرِضُ	يُلْزِمْ	مُسْتَمِرًّا	قائما

الكلمة ومضادها

الْجُرَّأَةُ	الخجل	التَّقَيُّدُ – العبودِيَّةُ	الحرية	تأخِيرٌ - تُأْجِيلٌ	🕮 إنجازً
عَبْدٌ – سَجِينٌ –	ا حر	نَجْزَعُ	نتحمل	يُخْفِي	يعرض
خَيِيسٌ – مُسْتَعْبَدُ		تُوَقِّفَ - انقَطَعَ	ظل	الانْقِطَاعُ	الثواضل
جَهِلْتُ	أدركْت	متوقِّفًا مُنْقَطِعًا	قائما	أضلح	مشم
النَّفْعُ - الإِفَادَةُ	الإضرار	تَأَنَّ - تَبَاطُؤً	عجالة 🕮	ارتَاحَ	تضايق
الْتَّفَرُّقُ	الوحدة	تُرَيُّبُ	الله عجاله	مُسْتَكْبِرًا	مُعُتَّدُرًا
الفّوضّي	النظام	يُخَيِّرُ	يعرم	يُفْسِدُهُ	يُضلحه

المفرد وجمعه

العَوَالِمُ	العالم	أَدْوَارٌ	Jes	إنجازاتٌ	انجاز 🕮
أحرَارٌ	🕮 حر	ڣۣػؘڒ	فكرة	قَوَائِمُ	قائمة
النُّظُمُ - الأَنْظِمَةُ	النظام	المُجْتَمَعَاتُ	المجتمع	أشأء	ثىيء

الجمع ومفرده

صُورةٌ	صور	نَفْسَ	أنفس	مُهِمَّةً	مهام
المُمَارَسَةُ	الممارسات	الضَّابِطُ	الضوابط	صَفْحَةٌ	منفحات
زُكْنُ	أركان	مسئوليَّة	مسئوليات	فِعْلٌ	أفعالٌ

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ ، وكدلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ ، ويبغِي لوئيَّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتُ فيهِ الكلمةُ ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى ، أَوْ يُقدَّمُ لهُ اختياراتِ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنى الصحيحِ .
(*) تدلُّ علامةُ إلى عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ .

^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ 📕 أفعالٌ.

أضواء على القصة القصيرة



١ لَمَاذَا يُعَدُّ يومُ الخَوِيسِ أَحَبَّ الأَيامِ إِلَى قَلْبِ «حُسَين»؟

- لأنَّهُ يشعرُ فِيهِ بإنجازِ مهامَّهِ.
- مِيفُ مَا تَفْعَلُهُ الأسرَةُ يَومَ الخَمِيسِ.
- في يوم الخَمِيسِ يَتَجَمَّعُ أَفْرادُ الْأُسرَةِ، ويعرضُونَ إنجَازَاتِهِم؛ حيثُ يكتبُ كلُّ واحدٍ لنفسِهِ قَائمةٌ للمهامِّ التِي يقومُ بِهَا
 طوالَ الأسبوع، ثُمَّ يضعُ علامة (√) فِي قائمةِ المَهَامِّ على مَا تَمَّ إِنْجَازُهُ مِنْهَا، كَمَا يَضَعُ مَهَامَّ الأسبوع التَّالِي.
 - ٣ صِفِ الموقِفَ الذِي رآهُ الولدُ علَى إحدَى صفحَاتِ التَّواصٰلِ الاجتماعيِّ.
- كانَ هُنَاكَ طفلٌ يلعبُ بالكرةِ ، وفِي أثْنَاءِ لَعِيهِ بالكرةِ هَشَّمَ دُونَ قَصْدٍ زُجَاجَ إحدَى السَّيَاراتِ ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كثِيرًا ، فَذَهَبَ إليهِ الطفلُ مُعْتَذِرًا ، واعِدًا إيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ ، وبالفعلِ اتَّصَل الطفلُ بوالدِهِ وذَهَبُوا لإصلَاحِ الزُّجَاجِ .
 - لَمَاذَا أصلَحَ والد الطفلِ الزُّجَاجَ رغمَ أنَّ ابنه لَمْ يَكُنْ يَقْصِد؟
- لأنَّ مَنْ أَفسدَ شيئًا فعليهِ أَنْ يُصْلِحَهُ، وكُلُّ مِنَّا مسئولٌ عَنْ أَفعَالِهِ وأقوالِهِ تِجَاهَ أَيَّ فردِ فِي المُجْتَمَعِ؛ كَمَا أَنَّ الحُرِّيةَ مسئولِيَّةٌ، وكُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيةُ التِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ المسئولِيَّةُ التِي نَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الآخرينَ وتجاهَ أَنفسِنَا أَيضًا.
 - ٥ بِمَ انتَهَى النَّقَاشُ بِينَ الأَبِ وَابِيَهِ؟
 - انتَّهَى بِأَنَّنَا كُلَّنَا مُطَالِّبُونَ بِالحِفَاظِ عَلَى أَشْيَاءٍ مَنْ حَولَنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لّنَا.

٢ مَا ضُوابِطُ المستولِيَّةِ ؟

- أَنْ تكونَ مسنولًا عَنِ الأفعالِ والممارَسَاتِ التِي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخرينَ.
 - ٧ علَامَ يَنْصُ القانُونُ الفرنْسِيُّ؟ وَمَا دلالةُ ذَلِكَ؟
- يَنُصُّ علَى أَنَّ «أَيَّ فعلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بالغَيرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيهِ الضَّرَرُ»، وهذَا يدلُّ علَى اعتِبَارِ الخَطَأْ غَير الْمقصُودِ رُكْنًا مِنْ أَركَانِ المستولِيَةِ تِجَاهَ الغَيرِ،
 - ٨ لِمَاذَا شعرَ الابنُ بالخَجَلِ؟
 - لأنَّهُ كَانَ أَحِيَانًا يجعلُ صوتَ المِذْيَاعِ عالِيًا، كمَا كَانَ يَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بسرِعَةٍ خُرُّ.
 - ٩ بِمَ علَّقَ الأبُّ علَى الحدِيثِ الذِي دارَبِينَ الابنِ وعَمِّهِ؟ وبِمَ نَصَحَهُ؟
- أَخَبَرَهُ بِأَنَّ الإضرارَ بممتلكَاتِ شخصٍ واحِدٍ يُعَدُّ إضرارًا بالمجتَمَعِ كَكُلُّ، كمَا أوضَحَ لَهُ أَنَّ القَوانِينَ قَدْ وُضِعَتْ للجِفَاظِ على الوحدةِ والنَّظَامِ الاجتِمَاعِيِّ.
 - نَصَحَهُ بِأَلَّا يَضُرَّ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعِ النَّفْعَ.

كريتان سستولية



(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

؟ – مضادُّ «يصلحُ »:

۱ ـ 🕮 مرادفُ «هشُمَ»:

● نذکر ●فعم ` تطبیق ۞ تحلیل ● تقییم ● ابتکار

(مجاب عنها)

(أَلْقَى - حَطَّمَ - أَبِعدَ - رَمِّي)

(يُهمِلُ - يُفسِدُ - يضرُّ - يُلَوِّثُ)

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «قراواحتشف»

نشاط ١ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:

«وَكَانَ هَذَا الأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةِ للنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرةً لَكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِقًا رَأَيْتُ عَلَى السَّيَارَاتِ، إِخْدَى اصَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الاجتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هشم – بِدُونِ قَصْدٍ – زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطَّفلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالفِعْلِ اتَّصَلَ الطَّفلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لأَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصَّ؛ فَهُو لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟١».

(2	كَرْ – مُفَكَّرَان	(مُفَكِّرونَ - أَفكارٌ - فِكُ	**************************************	٣-جمعُ «فكرةِ»:
		حاتِ	نبُ القَصةِ موقَفًا رآهُ على إحدَى صف	(ب) أكمِل مَا يلِي:١- عرضَ صاح
		. إحدى السياراتِ بدونِ قصدٍ .		٢ ـ هشَّمَ الطفا
		kentomakoju utviniskusitoro rossas	دَ الْخَطْأِ الَّذِي ارتَكْبَهُ ؟	﴿ حِي مَا رأَيُكَ فِي تَصِرُّفِ الطَّفْلِ بِعِ
		م أقصد ؟		👸 (د) ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي كس
		وق.	لتينِ التاليتينِ: ١- فرحَ المعلمُ بالمتف	هـ صوَّبُ ما تحتَّهُ خطُّ في الجم
		عاملون.	٢ - أثنى المديرُ على ال	
				نشاه اقرأْ،ثُمَّ أجبْ:
زيّة	بٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّ	أَفْعَالِهِ يَا «حُسَين». فَكُلُّ وَاحِد	نلَيهِ أَنْ يُصْلِحَهُ وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ	«رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنِّيَّ ، مَنْ أَفْسَدَ شَيئًا فَهَ
				بِي أَفْعَالِهِ ۗ وَأَقْوَالِهِ ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَ
				لْأَخْرِينَ وَتِجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتُ إِذَا كَسَ
				نَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي وَظَلَّ النَّفَاشُ قَائِمًا
				(أَهُ ﴿ أَ ﴾ هاتِ مَنَ الْفِقْرة:
		٣-جمعَ «فِعْل»:	٢ ـ مضادً «التَقِيُّد»;	۱_معنّی «استمرّ»:
		ةِ غيرِ الصحيحةِ:		﴿ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَارُ
()		صْروريِّ أَنْ يصلحَه.	١ – مَنْ أفسدَ شيئًا فليسَ منَ ال
()		» تِجاهَ أفرادِ مجتمعِه.	٢- كلُّ إنسانٍ مسئولٌ عنْ أفعالِه
				﴿ (ج) ما النتيجةُ المترتبةُ على زياد
				(د) بماذا نحنُ مُطالبونَ كما فهمْ
(‡	مثنى مناسر	a)		(هـ) أكمل كما هو مطلوب بين الق
<u>بُ</u>	سالمٌ مناسد	(جمعُ مذكرٍ،	٢- يُرَحُّبُ المديرُبِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
10				
-				

اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أَفَكَرُفِي الْأَهْرِكَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلَا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَهُ مَنْ كَسَرَشَيْنًا لاَّحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَم لَا؟ رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَم وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الضُوابِط تِجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ يِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ عَلِي عُجالَةٍ: يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: المَسْئُولِيَّةُ تِجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ – فِي أَبْسَطِ صُورِهَا – هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الأَفْعَالِ وَالمُمَارَسَاتِ النِّي يُمْكِنُ أَنْ تَضُرَّ بِالآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيرِ الْمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَحَدَثَ عَلَى أَيَّ حَالٍ».

.«ر	نَّ الصُّرَرُ حَدَّثُ عَلَى ايَّ حَالٍ	بالأَفْعَالِ غيرِالمَقْصُودَةِ، لَكِرُ	المُمَارَسَاتِ الْيِي يُمْكِنُ أَنْ تَصَرَّ بِالْآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَقَ هَذِهِ الْمَسْتُولِيَّة
			(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:
ث)	اراتُ - القواعدُ - اللافتا	(العلاماتُ – الإش	۱- 🕮 مرادفُ «الضوابطِ»: .
ÇЦ	كسلٌ – تأنَّ – تأخُّرٌ – انتخ	5)	٢ ـ ـ الله مضادُّ «غجالةٍ »:
ونً)	- عوالِمُ - معالِمُ - عالِم	(أعلامٌ	٣ جمعُ «عالَمٍ»:
	6 6) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ	 (ب) ضغ غلامة (√) أمّام العِبَارة الصّحيحةِ، وغلامة (X)
()		١ - نحنُ نعيشُ في عالمٍ تحكمُه الضوابطُ تِجاهَ بعضِنا.
()		٧- تتعلقُ المسئوليةُ بالأفعالِ المقصودةِ فقط.
			(ج) ما ضوابطُ المسئوليةِ التي حدَّدَها العمُ ؟
		المقولةِ السابقة.	(د) «أنت حرما لم تضر». مستعينًا بالإنترنت اشرح معنى
		//	 (ه) حلَّلِ الكلمتينِ التاليتينِ تحليلًا صوتيًّا: ١- تفكيري:
		////	٦- الآخرين:
			اقرأْ،ثُمَّ أجبُ:
 هُنَا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَانِينُهَا الخَ	«سَأَنْتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْنُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ
			نُصُّ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِيُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأَ بِتَعْوِي
			كُنْ مَقْصُودًا – رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تِجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُ
			مَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بالخَّجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَ
			كِنَّنِي ۖ أَذْرَكُتُ الاَّنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الحُرِّيَّةُ زَادَّتِ المَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ
			🤻 (أ) هاتٍ مِنَ الفقرةِ:
	«رکن»:	: ٣-جمعَ	١ – معنى «الحياءِ»: ٢ – مضادً «يُعفِي»
	#		(ب) أكمِل مَا يلِي: ١- أدركَ الابنُ أنَّه كلَّما زادَتِ الحريةُ
	برڭ.	بِنْ أَرِكَانِ مستولِيتِكَ تجاهَ غي	
			(ج) ما الذي ينصُّ عليْهِ القانونُ الفرنسيُّ بشأنِ الحريةِ؟
			الماذا شعر الابنُ بالخجلِ بعد انتهاءِ كلام الأبي؟
			🎇 (هـ) هاتِ منَ الفقرةِ الجذرَ اللغويَّ المناسبَ لـ:

– (سائل – بسأل – مسئول – أسئلة **)**.

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

السُّونِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ

«منذُ أسبوع ذهبتُ مَعَ أبِي إلى أحدِ متاجِر الأجهزة الإلكترونِيَةِ لشراءِ مِذْيَاعٍ جدِيدٍ. وَهُنَاكَ وقعَ نظرُنَا عَلَى مذياعٍ كهربائيًّ حديثٍ. أمسَكَ أبِي المِذْيَاعَ ؛ لِيَفْحَصَهُ ، فَوَجَدَهُ مُمَيَّزًا ، فطلبتُ مِنْ أبِي أَنْ أُمْسِكَ المِذْيَاعَ وأَفْحَصَهُ أَنَا أيضًا . وَمَا إِنْ أَمسكتُ المِذْيَاعَ حَتَّى وَقَعَ مِنْ يَدِي ؛ وتَهشم ولَمْ يَعُدْ صَالِحًا للاستحدام ؛ لأنَّنِي لَمْ أُمْسِكُهُ جَيِّدًا. دفعَ أبي للبائعِ ثمنَ المِذْياعِ كامِلًا ؛ فتَعَجَّبْتُ مِنْ ذلِكَ ؛ لأنَّنِي مَنْ أَمْسِكُهُ جَيِّدًا. دفعَ أبي للبائعِ ثمنَ المِذْياعِ كامِلًا ؛ فتَعَجَّبْتُ مِنْ ذلِكَ ؛ لأنَّنِي لَمْ أُمْسِكُهُ جَيِّدًا. دفعَ أبي للبائعِ ثمنَ المِذْياعِ كامِلًا ؛ فتَعَجَّبْتُ مِنْ ذلِكَ ؛ لأنَّنِي لَمْ أُمْسِكُهُ أَبِي أَنَّ الأَمْرَ لا يَتَعَلَّقُ بالقصدِ أو بدونِهِ ، وإنَّمَا يتعلَّقُ بأَنْ يتحمَّلَ نتِيجَةَ أَفعالِهِ ؛ لأنَّهُ مسئولٌ عَنْهَا ، وهنا اقتنعتُ بكلامِ أبي ، وقررتُ أن أنتبِهَ لمَا أَفعلُهُ في المستقبر ».

			مًّا بينَ القوسينِ:	﴿ ﴿ أَ ﴾ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ه
ىثز)	ظُمَ – تبع	(تفرَّقَ - تدحرجَ - تحمُّ		١–مرادفُ «تَهَشَّمَ»:
ييرِ)	بِقِ - الأخ	(المَاضِي – القدِيمِ – السَّا	医会验中含于含 于小花园实验含含是最中华全型企业人	٢ - مضادُّ «المستقبلِ»:
نزَةً)	جِزْ - تاجِ	(تِجارةٌ - مَتْجَرٌ - تا		۳_ مفردُ «متاجرَ»:
) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	عِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَةُ (X	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ الْ
()		مدِ متاجرِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ	١ – ذهبَ الولدُ مَعَ أبيهِ إلى أ
()		جَدَهُ عَادِيًّا.	٢- فحصَ الوالدُ المِذْيَاعَ وَوَ
		\$4\$}\$\$\$##\$\$\$##\$	صالِح للاستخدامِ؟	﴿ (ج) لَمَاذًا أصبحَ المِذْياعُ غيرَ
		لِكَ مِنْ خلالِ القصةِ السابقةِ .	مَل نتَيجَةَ أفعالِه». دَلُّلْ عَلَى ذ	(د) «كلُّ إنسادٍ يجبُ أنْ يتح
				🝪 (🛦) اخترِ الصوابُ:
بنَ)	يِّي الذِي	(الذِي - اللاتِي - الإ	يَا يُحِبُّهَا الله .	تُطِيعُ وَالِدَيهُ
				اقرأ،ثُمَّ أجب:
، نُمْ	جَةً لِذَلِكَ	تُ أصواتًا صاخبةً مِنْ بيتِ أحدِ الجِيرَانِ. ونتي	ي؛ استعدَادًا للامتخَانِ ، سمعن	«بينَمَا كنتُ فِي غُرْفَتِي أُذَاكِرُدروسِ
		نَا ذهبَ أبِي إلَى جَارِنَا، وأخبَرَهُ بأنَّنِي لا أستط		
		حَقُّ فِي أَنْ أَصنَعَ مَا أُرِيدُ، فَرَدَّ عَلَيهِ ۚ أَبِي: يَا جَ		
		لَا يضرُّ الآخرِينَ ، فأنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ. أَدرَكَ		
				ذِي ارتَّكَبَهُ ، فاعتَّذُرَ لأَبِي وأوقفَ الأص
				🦠 (أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:
		٣ ـ مقردَ «الأخطاءِ»:	٢ ـ مضادً «ينفغ»:	۱- معنی «إتمام»:
) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	عِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (٪)	﴿ (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ ال
()		لتعدادًا للامتحانِ.	١– كانَ الولدُ يذاكرُ دروسَهُ اس
()		الأبي.	٢- رفضَ الجَارُ الاعتذَارَ إلى
		**************************************	يُذَاكِرَ بِتَركِيزٍ وانتبَاهٍ ؟	﴿ ﴿ لِمَاذَا لَمْ يَسْتَطِعِ الولدُ أَنْ
			جَارِهِ؟	﴿ ﴿ ﴾ كيفَ نجحَ الأبُّ فِي إِقْنَاعِ
			تَّالِيةً، ثُمَّ صَوِّبُهُ:	(ه) حَدِّدِ الخَطّأَ فِي الجُملَةِ الْأَ
		- التَّصوِيبُ:	– الخَطَأُ:	- يُكَرِّمُ المُعَلِّمُ الفائِقَاتَ.

(المناوعة المرأ، ثُمَّ أجب:

«جاء يومُ السبتِ وذهبتُ مَعَ أصدقائِي إلى النّادِي؛ لِنَلْعَبَ كرةَ القَدَمِ، إِلَّا أَنّنَا لم نستطعُ دخولَهُ؛ لوجودِ بعضِ الإصلاحاتِ بهِ؛ لِذَلِكَ اقتَرَحَ إِسْمَاعِيلُ أَنْ نلعبَ أَمامَ بيتِهِ. وافقَ الأصدقاءُ، وذهبوا إلى الشّارِعِ الذِي يسكنُ فيه إسماعيلُ، وانقسمُوا إلى فريقينِ، وبدأتِ المباراةُ. وبينمَا كانَ الفريقانِ يستمتعانِ باللّعِبِ كانَ المَارَّةُ يُواجِهُونَ صعوبةٌ فِي السَّيرِ بالشَّارِعِ؛ لذلكَ تقدَّمَ شابٌ، وطلبَ مِنْهُمْ أَنْ يلعبُوا فِي مكانٍ آخرَ، فقالَ لَهُ إسماعيلُ؛ إنّنَا نلعبُ أمامَ بيتِي، وكلٌّ مِنّا حزَ فِي اللّعِبِ فِي هذَا المكانِ أو غيرِه، فقالَ الشّابُ؛ كلامُكَ صحيح، ولَكِنَّكُمْ تلعبُونَ فِي مكانٍ عامًّ، وهذَا الشّارعُ ملكُ لكلَّ النّاسِ، وليسَ ملكًا لكم فقط؛ لذَا عليكُمْ أَنْ تُودُوا حقَ الطّريقِ، ويُمْكِنُكُم أَنْ تلعبُوا فِي الحدِيقةِ المجاورةِ، وبذلِكَ ستلعبونَ بحريّةٍ دونَ إيذاءِ الآخرينَ. اقتنعَ الأصدقاءُ بكلامِ الشَّابِّ، وذهبُوا إلى الحديقةِ، لِيَلْعَبُوا فِيهَا»،

ط	لكم فقَ	رعُ ملكُ لكلِّ النَّاسِ، وليسَ ملكًا	أو غيرِهِ، فقالَ الشَّابُّ: كلامُكَ صحيح، ولَكِنَّكُمْ تلعبُونَ فِي مكانٍ عامَّ، وهذَا الشار
			لذًا عليكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا حقَّ الطَّرِيقِ، ويُمْكِنُكُم أَنْ تلعبُوا فِي الحدِيقَةِ المجاورةِ، ويذلِكَ
			الأصدقاءُ بكلامِ الشَّابِّ، وذهبُوا إلى الحديقةِ، لِيَلْعَبُوا فِيهَا».
			🧏 (أ) 🔊
		٣-جمعَ «حَقُّ»:	۱ معنی «حزّ»: ٦ مضادّ «صحیحٍ »:
			(ب) أكمل ما يأتي:
			١ – ثمْ يستطِعِ الأصدقاءُ أَنْ يلعبُوا في النَّادي؛ لـ
			٢– اقترحَ إسماعِيلُ أنْ يلعَبُوا أمّامَ
			﴿ (ج) لِمَاذَا واجَهَ المارَّةُ صعوبةً فِي السيرِ بالشَّارِعِ؟
			🐻 (د) بِمَ نصحَ الشَّابُ الأصدقاءَ؟ 🖔
			﴿ هِ) اختر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
اق	عةُ – الو	(الضمةُ – الألفُ – الفت	 الشجعان يقتَجمُونَ المَخَاطِرَ. علامةُ رفع ما تحتَه خطٌ هيَ.
-3			اقرأ، ثُمَّ أجب:
ىلَى	شكاليء	ف صديقتَهَا مريمَ ترسُمُ بعضَ الأ	«فريدةُ تلميدةٌ مجتَهِدةٌ، وذاتَ يومِ ذهبتْ إلَى مدرَسَتِهَا، فدخَلَتِ الفصلَ، ورَأتْ
			طاولَتِهَا. أسرعَتْ فريدةُ وطلبتْ مِنْ مريمَ أَنْ تتوقفَ عَنْ ذَلِكَ بسرعةٍ ؛ كَي لا يصبحَ
			أَنَا حُرَّةً فِيمَا أَفعلُ، سأكمِلُ الرَّسْمَ مَهْمَا حَدَثَ؛ وهُنَا شعرتْ فريدةٌ بالحُزِّنِ والأسَى.
عَنْ	سئولةٌ .	فِيمَا تَفْعَلِينَ، وَلَكُنْ اعْلَمِي أُنَّكِ م	تتوقَّفَ عَنِ الرَّسْمِ، وأَحْبَرَهَا أنَّهَا بِذَلِكَ تُشَوَّهُ مِنظرَ الطَّاوِلَةِ. ثُمَّ قَالَ لَهَا: أنْتِ حُرَّةٌ
			أَفْعَا لِكِ وَأُنَّكِ سَنُّحَاسَبِينَ عَلَيهَا، ولْذَلِكَ سَنَّصْبِحُ هذهِ الطاولَةُ المليئةُ بالأشكالِ خ
			خاصةً بفريدةً. حرْنتْ مريمُ قليلًا؛ إلا أنَّهَا أدركَتْ أنَّ الحُرِّيَّةَ مسئوليَّةُ ».
			💥 (أ) 🚵
		٣ - جمعَ «مسئوليَّةِ »:	۱ – مرادفَ «شَعَرَتُ»: ۲ – مضادً «رفضْتُ»:
		غير الصحيحة:	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أمامَ العبارةِ
()		١ – كانَتْ مريمُ ترسُمُ بعضَ الأشكالِ علَى الْوَرَقِ.
()		٢ = شعَرِتْ فريدةُ بالسعادةِ والسرورِ عندَمَا أكمَلَتْ مريمُ الرَّسْمَ.
	1	p bejsja så no. pr	(ج) مَاذَا طَلبَ المعلِّمُ مِنْ مريمَ؟
		ابقةٍ.	(د) «أنتَ خَرُّ ما لمُ تَضَرُّ». دَلِّلُ علَى ذَلِكَ مِنْ خَلالٍ قَراءتِكَ للقصةِ الس
			% (ه) أجب بما هُوَ مَطلُوبٌ:

(اجعَل ضميرَ الغائِبِ ضَمِيرَ مخاطِبٍ)

- هِيَ تَقُولُ الصَّدقَ.



قبلَ شرحِ (المضاف إليه) لابدَّ أنْ نعرفَ أنَ الاسمَ ينقسمُ إلى توعينِ، هما:

اسمٌ معرفةً

(اسمُ نكرةٌ)

الاسمُ النَّكِرَةُ

- اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ غيرِ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ ، مثل:
 - حضرَ معلَّمُ إِلَى المدرَسَةِ مبكرًا.
 - أنشَأتِ الدولةُ مكتبةً.

(لَا يُرَادُ بِهِ معلَّمٌ بِعَينِهِ، بلْ يُرَادُ بِهِ أَيُّ مُعَلِّمٍ) (لَا يُرَادُ بِهَا مكتبةٌ بعينِهَا، بلْ يُرَادُ بِهَا أَيُّ مكتبةٍ)

(يُرَادُ بِهِ معلِّمٌ مُحَدِّدٌ دونَ غيرهِ مِنَ المعلمِينَ)

(يُرَادُ بِهَا مكتبةً محددةً دونَ غيرهَا مِنَ المكتباتِ)

الاسمُ المَعْرِفَةُ

- اسمٌ يدلُّ علَى شيءٍ مُحَدَّدٍ أو مُعَيَّنٍ، مثل:
 - حضرًا لمعلِّمُ إلى المدرسةِ مبكرًا.
 - أنشأت الدولةُ المكتبةَ .
- ويشملُ (الاسمُ المعرفةُ) ما يلي:
- _أسماءَ الإشارَةِ: هذًا هذِهِ هذَانِ هَاتَانِ هؤلاءِ ذلِكَ تلكَ أُولئِكُ.
- الأسماء المُوصُولَة الذِي التِي اللذانِ اللتانِ الذِينَ اللاتِي اللائِي مَنْ (للعاقِلِ) مَا (لغَيرِ العَاقلِ).
 - العدم: ما يدلُّ علَى مُسَمَّى بعينِهِ، سواءُ أكانَ شخصًا أو بلدّا أو شهرًا أو غيرَهِ، مثل: محمد مكة رمضانُ.
 - الضمائر:
- (أ) المنفصلة: ضمائرُ المتكلِّمِ (أنا نحن) ضمائرُ المخاطَبِ (أنتَ أنتِ أنتُمَ أنتُمَ أنتُنَ) ضمائرُ الغَائبِ (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)
 - (ب) المتصلَّةَ، مثل: وضعتُ قَلَمِي فِي الحقيبَةِ انتصرَ جنودُنَا سألتُ عَنْ حالَتِهِ زارَ المعلمُ فصلَكَ.
 - الاسمَ المُعرَّفَ بـ (أل) ، مثل: عالَجَ الطبيبُ مريضًا.
 - الاسمَ المُضافَ إلَى اسمٍ معرفةٍ ، مثل:
 - ــ زرتُ مدينةَ العريشِ.
 - فَازَ فَرِيقُنَا الْمَفْضَلُ فِي الْمِبَارِاةِ.

(مُجَابٌ عَنْهُ)

حَدِّدِ النكرةَ والمعرفَةَ فِي الجملةِ التاليةِ:

- فَازَ الطَالِبُ الْأُوِّلُ بِجَائِزَةٍ.

ه يُوضِّحُ وليُّ الأمرِ للتلميذِ أنَّ (الاسم النكرة) يدلُّ علَّى شيءٍ عَيرِ محدِّدٍ، أمَّا (الاسم المعرفة) فيدلُّ علَى شيءٍ محدَّدٍ، ثُمَّ يُبَيِّنُ لَهَ أنواعَ المعارِفِ.



التلميذُ غيرُ مطالب بهذا الدرس، ولن يسألٌ عنه في الامتحان، وإنما أردنا توضيحَه هنا حتّى يسهلَ عليه فهمُ درس (المضاف إليه) الذي سيدرسُه لاحقًا.



المصنعا إلية الصهارا



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

وسي اخترا لإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسينِ:
(أ) انتصرَ المصريونَ فِي حربِ أكتوبرَ.
(ب) حضرَ كلُّ الطلابِ إلَّا طالبًا.
👍 (ج) فارْتُ مدرستُنَا فِي مسابقةِ القراءَةِ.
(د)اشتريتُ هديةً لصديقِي.
(ه) رأيتُ صورةَ المُخْتَرِعِ الذِي اخترعَ الهَاتِفَ.
صنَّفِ الكلماتِ الآتيةَ فِي الجدولِ الآتِي مِنْ حيثُ
(سيارةٌ – محمدٌ – تلكَ – هُما – ملكُ الغابَةِ – تلفَ
الاسمُ النكرةُ
(1111) 1111 (1111) 1111 (1111) 1111 (1111) 1111 (1111) 1111 (1111) 1111 (1111) 1111 (1111)
السم النكرةِ، وخَطَّينِ تحتَ الاسمِ النكرةِ، وخَطَّينِ تحتَ الاس
(أ) أكلتْ طفلةُ التفاحةَ.
👍 (ج) أكرمَ سعيد فقيرًا.
(هـ) هوَرجلٌ شجاعً.
الكمل باسمٍ نكرةٍ:
(أ) رانيا الساسات المساسات متفوقةً.
(ج) الكتابُ
(هـ) فازتْ مدرستُنَا في كثيرةٍ.
(ز)أنتَ نَاجِحُ.
(ط) الصَّيَّادُ
(ك) القِطَارُ
الكران المال باسم معرفة:
5 - CALM - DAIS M - 115
(أ) ثاني الخلفاءِ الراشدينَ. (ج) المُجدُّ هوَ المُجدُّ هوَ

	مَدِينَةً جَمِيلَةً.	(ح)	(ز) سَبَبُ النَّجَاحِ،	_
	الحَقِّ	(ي) قَالَ	(ط)يا وطَنِي أفديكَ بِرُوحِي،	(4)
e		وِبَيِّنْ نُوعَهُ :	حَدِّدُ الاسمَ المعرفةَ فِي الجملِ الآتيةِ ، و	(M)
	نَوعُهُ	الاسمُ المعرفَةُ	الجُمَلُ	
	, ,		(أ) عَلِيٌّ تلميذٌ مجتهدٌ.	
	** * * *** * * **	*** ******* ***** ******	(ب) فِي الكوخ مصباحٌ صغيرٌ،	
	*****		(ج) تميَّزُ الذي عملَ بجِدِّ.	(4)
411117 +			(د) هُنَّ معلمَاتٌ مبدعَاتٌ.	
		,	(هـ) ذَلْكَ هرمٌ كبيرٌ،	
)
		أنتُمَا – طَرِيقٌ – مُصْطَفَى – مُتَسَ مَدِيةُ هُ		
	ذُسمَاءِ المُعرِفَةِ	العامها	بِطَاقَةُ الأَسْمَاءِ النَّكِرَةِ	

,				
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
		ــمَاءِ الْمَعْرِفَةِ ، ضَعْ ذَائِرَةً ـُـــُـــَةُ مَــُــُ مَــَةِ مَانِ الشِّرَةِ	بَعْدَ دِرَاسَتِكَ للأَسْمَاءِ النَّكِرَةِ والأُس تَحتَّ الاسمِ المُخالِفِ للمَجْمُوعَةِ التِي	
,				1
1 44 7 . 4 111444		- السَّبُدُ:	(١) (مَكَّةُ - مَوْلاءِ - مِنضَدَةً - الفَجْرُ).	11
			(ب) (مِفْتَاحٌ - أُسَامَةُ - إِنَّاءٌ - صُندُوقٌ).	
, ,,,,, ,,,	+ 11 11417 #55114101072	- السَّبَّنِ:	(ج) (الَّذِينَ - هُنَّ - الحَقُّ - كُوبٌ).	
***************************************	* + 111 37 *** *** ************************	- الشَّنْةِ:	(د) (كتابٌ - هَاتَانِ - تِلْمِيذٌ - امْتِحَانٌ).	;
	بط:	اسمٍ نكرةٍ أو اسمٍ معرفةٍ ،معَ الضَّ <mark>ب</mark>	عَبِّرْعَنْ كلِّ صُورةٍ بجُملةٍ تشتَملُ على	in in
			II de la companya della companya della companya de la companya della companya del	
	- الجملةُ:	: مُلهُ:	- الجملةُ :	

:	صِلْ كُلِّ مَجمُوعَةٍ ممَّا يَلِي بِمَا يُنَاسِبهَا فِي الجِهَةِ الأَخرَى
(ب) (سَمَاءٌ - شَاطِئٌ - مُعَلِّمٌ).	(أ) (هُنِّ - إسمَاعيلْ - أُولَئِكَ).
(د) (اللاتِي - أَنْتِ - مِنْدُ).	(ج) (الصَّدِيقُ - العَامِلُ - تِلْكَ). نَكِزَاتُ
(و) (هَدَفٌ - مَشْهُورٌ - قَلْبُ).	(ه) (عَمَلٌ - سَائِحٌ - صِدقٌ).
	والله المراعد
لامِ العادلِ؛ حتَّى يعيشَ المصريون آمنينَ سعداءً».	«قادتُ مصر معركة التحريرِ بِبَراعَةٍ ، وهيَ تَسْعَى لتحقيق السَّ
	(أ) أكملْ مَا يأتي: ١-إعرابُ كلمةِ «معركة»:
	؟ – إعرابُ كلمةِ «تحقيق»:
	(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسَينِ :
(الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)	١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المصريون»:
(نَكرةٌ - مثنَّى مَعْرفةٌ - جمعٌ)	٢- كلمةُ «مصر»:
ّحِ». كلمةُ «مفاتيح» نكرةُ	ج) صوب مَا تحتّهُ خَطّ: ١- «النقه بالله من مماتيح النج
: «قصة» معرفةً	؟_ «اشتريتْ قصةً مفيدةً». كلمه
زِّنْ مَا تُرِيدُ إِنْجَازَهُ،	نشاط الله أَمَامَكَ ورقتانِ لِكِتَابَةِ الْمَهَامِّ الْيَوْمِيَّةِ وَالأُسْبُوعِيَّةِ، دَوَّ لَاللهُ وَعَيِّةِ، دَوَّ لَكُمْ رَاجِعُ مَا كَتَبْتَهُ وَضَعْ عَلَامَةَ (٧) عَلَى مَا أَنْجَزْتَهُ. الْمَهَامُ الْيَوْمِيَّةُ
يُمْ: مِن إِلَى	1 (2)
رِيخ: مِنْ ، / إلى: . / . / .	التاريخ: التا
** *** *** **** ***** ****************	
, ., .,	
	<u>-£</u> £)
	لْنْشَاطُ 🕮 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
,	
مْ تَصْرُ.	نشاط اكتب بخطّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ: أنتُ حرِّ ما ل

يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذ الفقرةَ التالِيَةَ: «المسئوليةُ مِنْ أروع المشاعرِ التِي يمكنُ أنْ يشعرَ بهَا الإنسانَ، أنْ يكونَ مسئولًا عَنْ ذاتِهِ وتصرفاتِهِ فِي المستوّى الأولِي عمًّا يُمْكِنُ أَنْ يِتَوْلَ أَو كِيفَ لَهُ أَنْ يَتَصَرَّفَ، ثُمَّ المستوليةُ عَن الأسرةِ والعائلةِ وكيفَ يمكنُهُ مساعدتُهُم وتلبيهُ حاجاتِهم البسيطةِ التِي تكونُ فِي استطاعتِنَا، والمستوليةُ الكبرَى رَجُواة وطنِنَا الحبيب ورفعتِهِ وتقدمِهِ ويقاءِ راينِهِ مرفوعةُ بين الدولِ، والمسلوليةُ تجاه الوطنِ مِنْ أكبرِ وأعظم وأجلُ هذهِ المسلولياتِ التِي علينًا جميعًا وضعُهَا نُصُبُ أعيينًا ومِنْ صُمْنٍ أهدافِنَا، فيجبُ ألا تنسَى أنَّ هذهِ المستولية تبدأ مِنْ عدمِ إلقاءِ القعمةِ فِي الطريقِ إلى وقوفِ الجنديَّ شامخًا علَى الحدودِ»، ثُمُّ يُعِيدُ كَتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ له أخطاءَهُ.



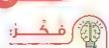
ا قرأ، ثمّ أجب:

«ذاتَ يوم وبينمًا كُنْتُ ذاهِبًا إِلَى المَدْرَسَةِ، شاهدتُ لافتةً مكتوبًا عليهَا: (الحرية حقٌّ مِنْ حقوقِكَ، ولكنْ أنتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرًّ)، فَحاولتُ أَنْ أَفْهَمَ المعنَى المقصُودَ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّنِي لَمْ أستطِعْ، فأكملتُ السيرَنحوَ المدرسَةِ، وقرَّرْتُ أَنْ أسألَ المُعَلَّمَ عَنْ مَعنَى هذهِ المقولَةِ . وبالفعلِ انتظرتُ حَتَى ينتَهِيَ المُعَلَّمُ مِنْ شَرْحِ الدَّرسِ، وسألتُهُ عَنْ مَعْنَى المقولةِ . وحينَهَا علقَ المُعلَّمُ قَائِلًا: إِنَّهَا تَعْنِي أَنَّ كَلَّ إِنسَانِ خَلْقَهُ اللَّهُ خُرًّا يفعلُ ما يُريدُ فِعْلَهُ، ولكنْ بشرطِ ألا يَفعلَ الأمورَ التِّي حرَّمَهَا اللَّهُ، وألا تؤدّي أفعالُهُ إِلَى إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِنْفسِهِ أو بِالآخرينَ، فمثلًا كلُّ إنسانِ لَهُ حقُّ فِي أَنْ يتَكَلَّمَ بحريةٍ، ولكِنْ ليسَ لهُ حقٌّ فِي أَنْ يكذِبَ علَى غيرهِ أو أَنْ يَسُبَّهُ أو أَنْ يَغْتَابَهُ. أُدركَ (حَسنٌ) مَعْنَى هذهِ المقولةِ الرائعةِ، ثُمَّ شكرَ المعلِّم وانصرفَ سعيدًا».

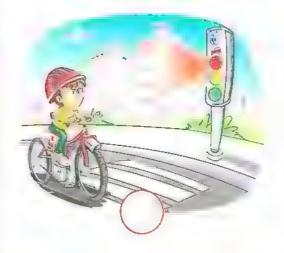
			(أ) تخيِّر الإجابة الصحيحة مِمَّا بينَ القوسَينِ:
- عَقَّبَ - أَكُمَلَ)	(شَرَحَ - أُوضَحَ	0-000F 000E551-Apr	۱- مرادفُ «عَلَقَ»:
لعَجْزُ - الخُضُوعُ)	(الذُّلُّ – العُبُودِيَّةُ – ا	\$ 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	٢- مضادُّ «الحريَّةُ»:
	حيحةٍ:	المَةَ (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الص	(ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَا
()			١ ـ حاولَ (حسن) فِي بادئِ الْأَمرِ أَنْ يَفْهَمَ معنَـ
()			؟- خلَقَ اللَّهُ الإنسانَ حُرًّا.
			(ج) مَا المقولةُ الْتِي كُتِبَتُ علَى اللافتةِ ؟
	- 9	ا رأيُكَ في هذِهِ المقولةِ ؟ ولماذَا	(د) «للإنسان الحربة في أن يتكلم بما يريد». مَا
			اجب عمّا يلي:
		: 4	(أَ) بَيِّنْ علا <mark>مة</mark> إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطُّ، واذْكُرِ السَّبَبَ
	السَّبَبُ	علامةُ الإعرابِ	الجملُ
	,	***************************************	١ – أمسكَ الشرطِيُّ اللصوص.
	1 11 11 1 1 1 1 1 1		٢ - انتشر السَّلامُ فِي المحتمعات.
	15 16		٣- نالَ المجتهدون الجوائر.
			(ب) أكملُ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:
(مبتدأً		. مُبْدِعَاتً .	Andred Control of the
(اسمٌ مجرورٌ		##************************************	٢- ذهبَ الطلابُ إلى حديقةِ الحيوانِ بـ
			(ج) صَوِّبُ مَا تَحْتُهُ خَطِّه:
			- عَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ ثُنْذِي النَّاسَ
170	15:14	13:11 10:8	تابع مستواك 7٠١
	State of the state	- 12000	or and the state of the state o

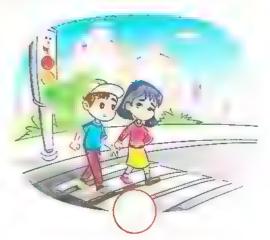






• ضَعْ عَلامةَ (✔) تحتَ الصورةِ التي تُعبِّرُ عَنِ احترامِ قواعدِ المرورِ:





تَخْتَلِفُ الأَمَاكِنُ وَتَتَبَاعَدُ الْمَسَافَاتُ وَلَكِنْ تَظَلُ هُنَاكَ أُمُورٌ يَشْتَرِكُ فِيهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ وَأُمُورٌ يَخْتَلِفُ مِنْ دُوْلَةٍ لأُخْرَى، فَشُعُوبُ الْعَالَمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ اخْتِلَافِهَا فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَكَثِيرٍ مِنَ الصَّفَاتِ الْجِينِيَّةِ فَإِنَّ مَا يَجْمَعُ بَيْنَهَا أَكْبَرُ مِنْ هَذَا كُلَّهِ، فَرَغْمَ اخْتِلَافِهَا فِي الظَّاهِرِ فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَلْمِسَ التَّوَافَقَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَانِبِ وَيَعْضِ الْقَوَانِينِ.

إِذَا سَلَطْنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْعَالَـمَ مُعْظَمَـهُ يَتَّفِـقُ فِي قَوَاعِدِ الْقِيَـادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْـضَ الدُّولِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورِ خَاصَةٍ بِهَا؛ فَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَجِدُ



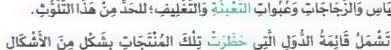
عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا)، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المُبْتَدِيْيِنَ وَكِبَارِالسَّنَّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَيِمُجَرَّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ الْمَوْقِفِ بِكُلِّ أَرْيَحِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ العَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَ أَنْ تُدْرِكَ مَعْنَاهَا، فَبَعْضُ الأَمَاكِنِ مُخَصَّصَةٌ لِذَوِي الإِرَادَةِ وَيَعْضُهَا الآخَرْلِكِبَارِالسِّنَ وَالأُمَّهَاتِ.

وفِي مِصْرَ هُنَاكَ بِعِضُ الأمُورِ التِي تُسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الحَافِلَةِ أَو مِتْرُو الأَنْفَاقِ.



• لماذَا وضعتُ دَولَةُ «اليابانِ» مُلْصقاتٍ (أرقامًا) علَى بعضِ السَّيَّاراتِ؟

لما ثقلل الاكباس أحس<mark>م</mark> **متقلل التلوث** وإِذَا اتَّجَهُنَا إِلَى البِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ البِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ - فِي الوَقْتِ
اللَّهِنِ - عَلَى ضَرُورَةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَالَجَةِ التَّدَاعِيَاتِ الْمُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ
المُنَاخِ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى الْمُحِيطِ - كُلَّ دَقِيقَةٍ - مَا يُعَادِلُ شَاحِنَةَ قُمَامَةٍ مَلِيئَةً
المُنَاخِ؛ حَيْثُ البِلَاسْتِيكِيَّةِ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُولَ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ
بِالنُّفَايَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ التِي تُسْتَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُولَ بِجَمِيعٍ أَنْحَاءِ
العَالَمِ تُحَاوِلُ تَقْلِيلَ اسْتِهْلَاكِ المُنْتَجَاتِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ
كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُواتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ؛ للحَدِّمِنُ هَذَا التَّلَوُثِ.



«رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا» وَغَيْرَهَا، وَقَدْ صَادَقَ الاتَّحَادُ الأُورُيَّيُّ مُؤَخَّرًا عَلَى مُقْتَرَحٍ لِحَظْرِ الْمَوَادِّ البِلَاسْتِيكِيَّةِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ بِهَدَفِ وَقْفِ إِنْتَاجٍ عَشْرَةٍ مُنْتَجَاتٍ مِنْهَا، مِنْ بَيْنِهَا مَاصَّاتُ الشُّرْبِ البِلَاسْتِيكِيَّةُ.

يُعَدُّ حَظْرُ كِينِيا - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ - اسْتِخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صرامَة ؛ إِذْ يَنْصُ القَانُونُ عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَطُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْ يُصَنِّعُ أَوْ يَحْمِلُ أَكْيَاسًا بِلَاسْتِيكِيَّةً قَدْ يُوَاجِهُ عُقُوبَةَ الْحَبْسِ أَوْ يَدْفَعُ غَرَامَةً مَائِيَّةً.



علامَ اجتمعتِ البلادُ - في الوقتِ الراهن - بشأنِ البيئةِ؟

تُحدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الْدُوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةً للمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَمَّةً رِيْادَةٌ مُطردة بِعَدَدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَبْدَأُ فِي تَوْسِيعِ هَذِهِ المِسَاحَاتِ وَالْحَدُّ مِنَ الْشَيَّارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ مِنَ الشَيْارَاتِ لِفَتَرَاتٍ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ، تَخْلُو بَعْضُ الْجُزُرِ الْصَّغِيرَةِ فِي كرواتيا مِنَ السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالبُلْدَانِ تَفْرِضُ أَيَّامًا مُحَدَّدَةً يَتِمُ الاسْتِغْنَاءُ فِيهَا عَنِ السَّيَّارَاتِ!





ما الدولةُ التي قررَتْ بعضُ جُزْرِهَا الاستغناءَ عَنِ اسْتخدامِ السِّيَّاراتِ؟

إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحضر للأخضر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الْوَعْي بِالْحِقَاظِ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوْيَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَوْيَاتِ العَالَمِيَّةِ، وَتَتَبَنَّى المُبَادَرَةُ التَّوْعِيَةَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّشْجِيرِ وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَتَنْرَشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيك الْمُخَلَّقَاتِ وَتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ، وَالْحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيك وَالْحِفَاظِ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَالْحَدِّ مِنْ تَلَوَّثِ الْهَوَاءِ.

اخْتَلَفَتِ الْقَوَانِينُ أَوِاتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الْهَدَفُ مِنْهَا هُوَرَاحَة الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتهُ، وَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا الْمَعْرِفَةُ وَالالْترَام بِهَا لأَنْنَا جُزْءٌ مِنَ الْعَالَمِ حَوْلَنَا.





رقاموس الأمنواء المنافع

الكلمة ومعناها

متتابِعَةٌ	مطرذة	المرادُ: الآنَ	في الوقت الراهن	تبقَى	تظل
تفرُغُ	تخلو	الحاليُّ - الآنَ	🕮 الراهسن	نَجِنَ	تلمش
المُعْرِفَةُ	الوعي	الْغَوَاقِبُ	التداعيات	الاتِّفاقُ	التوافق
غرسُ الأشجارِ	التشجير 🕮	منعت	خظرت	وَجَّهَ	سأط
التمشك	الالترام	مُنَّةً	صرامة	تُعرِفُ	تُدْرك

الكلمة ومضادها

متقطّعة	مطَردةً	الماضي	🕮 الراهن	تتفق	تختلف
الْجُهْلُ	الوغي	فارغة	ملينة	تتقارب	تتباعد
التجريف	🕮 التشجير	شمخت	حظرت	الباطنُ - الخفيُّ	الظاهر
التفريطُ	الالتزام	ضعفًا – هَوِثًا	صرامة	الاختلاف	التوافق

المفرد وجمعه

الطاقاتُ	الطاقة	السائِقونَ	السائق	العوالمُ	العالم
الأهوية	الهواء	الحافِلَاتُ	الحافلة	الأشكالُ	الشكل
الأهدافُ	الهدف	شاحنَاتٌ	شاحية	الألوانُ	اللون
المعارفُ	المعرفة	الأغذية	العداء	الأضواءُ	الضوء

الجمع ومضرده

الماشِي	المشاة	المبتدئ	المبتدئين	المكان	الأماكن
الْمحميَّةُ	المحميات	المواصلةُ	المواصلات	المسافة	المسافات
المستوَى	المستويات	ذي	ذوي	القانونُ	القوانين
الكائِنُ	الكائنات	عُبُوة	عبوات	مُلْصَقً	منصقات

^(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصَّ المعلوماتيَّ، وكذلكَ المضادُ والممردُ والجمعُ، وينبغِي لوليُّ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ ڤيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجُ المعنَى، أو يُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

^(*) الكلمات باللون الأحمر 📕 أفعال.



^(*) تدنُّ علامةُ إِلَيَّا عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

أضواء على الفص الشعلوجان



١ مَا الْمَقْصُودُ بِمصطلح «القانونِ»؟

- مجموعةً مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ، وتحكمُ نظامَ المجتمع، ولَا يمكنُ للأفرادِ أنْ يعيشُوا دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهُم حقَّهُ، وتُعرَّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا علَيهِ مِنْ واجباتٍ.

٢ فيمَ تختلفُ شعوبُ العالَمِ؟ وفيمَ تتفقُ؟

- تختلفُ شعوبُ العالَمِ في الشكلِ واللونِ وكثيرِ مِنَ الصفاتِ، وتتفق في العديدِ مِنَ الجوانبِ ويعضِ القوانينِ.
 - ٣ «يتفقُ العالمُ في قواعدِ القيادةِ إلَّا أنَّ بعضَ الدولِ انفردتُ بأمورِ خاصةٍ بِهَا». وضحْ بمثالٍ.
- في دولةِ (اليابانِ) نجدُ عَلَى بعضِ السياراتِ ملصقاتِ (أرقامًا)، تمَّ وَضْعُهَا للتفرقةِ بينَ المبتدئينَ وكبارِ السنَّ وضِعَافِ السَّمْع! فبمجرِّدِ رؤيتكَ إيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفورِ وَضْعَ السائقِ الذي أمَامَكَ فتستطيعُ التعاملَ مَعَ الموقفِ بِكلِّ أريحيَّةٍ.
 - ٤ لماذًا تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالَمِ إشارَاتٍ معينةً؟
- لأنَّ هذهِ الإشاراتِ لهَا دلالاتْ توضيحيةٌ ، مِنْهَا: أنَّ بعضَ الأماكنِ مخصصةٌ لذوي الإرادةِ ، وبعضَهَا لكبارِ السنَّ والأمهاتِ ، ومكذا...
 - ٥ كيفَ تحاولُ الدُّولُ الحفاظَ علَى البيئةِ؟ ولماذًا؟
- عَنْ طريقِ تقليلِ استهلاكِ المنتجاتِ البلاستيكيةِ ذاتِ الاستخدامِ الواحِدِ كالأكياسِ والرَجاجاتِ وعُبُوَّاتِ التعبئةِ والتغليفِ؛ وذلكَ للحدِّ مِنَ التَّلوثِ.
 - ٦ اذكر أسماءَ الدُّولِ التي حظرتِ استخدامَ المنتجاتِ البلاستيكيةِ.
 - رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تايوان، المغرب، كينيا.
 - لماذًا تعدُّ «كينيا» مِنْ أكثر الدُّول صرامةً في استخدام القوانين البيئيةِ؟
- لأنَّها حظرتِ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ، ووضعتْ قانونًا ينصُّ علَى أنَّ أيَّ شخصٍ يُضبَطُ وهو يَبيعُ أو يُصَنِّعُ أو يحملُ أكياسًا بلاستيكيةً قدْ يواجهُ عقوبةَ الحبسِ أويدفعُ غرامةٌ ماليةً.
 - ٨ كيفَ خصِّصتْ بعضُ الذول مساحاتِ للمشاةِ فقط؟
- عَنْ طريقِ توسيع العديدِ مِن المساحاتِ في بعضِ الأماكنِ، والحدِّ مِن استخدامِ السياراتِ لفتراتٍ زمنيةٍ أطولَ؛ كبعضِ الجُزُرِ في دولةِ كرواتيا.
 - ٩ اما اسمُ المبادرةِ البيئيةِ التي قامتُ بهَا مصرُ؟
 - مبادرةُ «اتحضر للأخضر».
 - ١٠ ماذا تستهدف المبادرة البيئية المصرية؟
 - تستهدفُ نشرَ الوعي بالحفاظِ علَى المحمياتِ الطبيعيةِ وإدارتِهَا وَفْقَ المستوياتِ العالميَّةِ.
 - ١١ مَا الذِي تتبنَّاهُ المبادرةُ البيئيةُ المصريةُ ؟
- تتبنَّى التوعيةَ بأهميةِ التشجيرِ وإعادةِ تدويرِ المخلفاتِ وترشيدِ استهلاكِ الغذاءِ والطاقةِ، والحدّ مِن استخدامِ البلاستيكِ والحفاظِ علَى الكائناتِ البحريةِ، والحدِّ مِنْ تلوُّثِ الهواءِ،
 - ١٢ ما الهدف الأساسي مِنْ وَضْع القوانين؟
 - راحةُ الإنسانِ ومَنْفَعَتُهُ، ويتوجَّبُ علينَا المعرفةُ والالتزامُ بِهَا.



(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «إقرا واحتشف»

الْسُلِطِينَ اقرأ،ثمّ أجب:

«إِذَا سَلَّطُنَا الضَّوْءَ عَلَى الطَّرِيقِ وَقَوَاعِدِهِ فَسَنَجِدُ أَنَّ العَلَمَ مُعْظَمَهُ يَنْفَ فِي قَوَاعِدِ الْقِيَادَةِ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدُّولِ انْفَرَدَتْ بِأُمُورِ خَاصَّةٍ بِهَا وَمَثَلًا فِي الْيَابَانِ تَجِدُ عَلَى بَعْضِ السَّيَّارَاتِ مُلْصَقَاتٍ (أَرْقَامًا) ، هَذِهِ الأَرْقَامُ تَمَّ وَضْعُهَا للتَّفْرِقَةِ بَيْنَ المَبْنَدنين وَكِبَارِ السَّنَّ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَيِمُجَرِّدِ رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ وَكِبَارِ السَّنَ وَضِعَافِ السَّمْعِ! فَيمُجَرِّد رُؤْيَتِكَ إِيَّاهَا تَعْلَمُ عَلَى الفَوْرِ وَضْعَ السَّائِقِ الَّذِي أَمَامَكَ فَتَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَ المَوْقِفِ بِكُلُّ أَرْيَحِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَ أَنْ تُدْرِكَ بِكُلُّ أَرْيَحِيَّةٍ ، كَمَا أَنَّ وَسَائِلَ المُوَاصَلَاتِ فِي مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ تَضَعُ بِدَاخِلِهَا إِشَارَاتٍ ؛ فَإِذَا أَرَدْتَ اسْتِخْدَامَهَا فَلَا بُدَ أَنْ تُدْرِكَ فَي عَلَى الْمُولِ الْيَى الْمُولِ الْيَقِ الْإِرَادَةِ وَيَعْضُهَا الآخَرُ لِكِبَارِ السَّنِ وَالْأُمْهَاتِ. وفِي مِصْرَ هُنَاكَ بعضُ الأَمُورِ الْتِي تُسَعِّى الْإَرَادَةِ رُكُوبَ الْحَافِلَةِ أَو مِتْرُو الأَنْفَاقِ».

		لْسَهِّلُ عَلَى ذَوِي الإِرَادَةِ رُكُوبَ الْحَافِلَةِ أَو مِتْرُو الأَنْفَاقِ».
		 أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
لنا)	(حرَّكْنا - وجَّهْنا - أرشَدْنا - أرسَ	۱- مرادفُ «سأطنا»:
ازغ)	(يَبتعدُ – يختلفُ – ينعزِلُ – يتن	۲ مضاذٌ «يتفِقُ»:
بدأ)	(البادِئُ - البدايةُ - المبتدِئُ - الم	٣– مفردُ «الميتدنينَ»:
	العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَمامَ ا
(١- العالمُ معظمُه يختلفُ في قواعدِ وقوانينِ القيادةِ.
()	٢- تُسْهِّلُ مصرُ على ذوي الإرادةِ ركوبَ وسائلِ المواصلاتِ.
		﴿ حِي تَنفرِدُ دولَةُ اليابانِ بقواعدَ خاصةٍ للقيادةِ. اذكرُ مثالًا على ذلكَ
	السببُ في ذلكَ؟	 (د) تضعُ وسائلُ المواصلاتِ في معظمِ أنحاءِ العالمِ إشاراتٍ. ما
		﴿ (هـ) ضَعْ خطًا تحتَ المعرفةِ ، واكتبْ نوعَها بينَ القوسينِ:
		١- أكرم مؤلفٌ بارغٌ. (
		٢- تاريخُنا عريقٌ، (
		اقرأ، ثمَّ أجب:
الَجَةِ	قِّتِ الرَّهِنِ – عَلَى ضَرُورَةِ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا وَمُعَا	«وإذَا اتَّجَهْنَا إِلَى الْبِيئَةِ فَسَنَجِدُ أَنَّ الْبِلَادَ جَمِيعَهَا اجْتَمَعَتْ – فِي الْوَ
		لتَّدَاعِيَاتِ المُتَزَايِدَةِ لِتَغَيُّرِ المُنَاخِ ؛ حَيْثُ يَدْخُلُ إِلَى المُحِيطِ – كُلَّ دَقِي
		لبِلَاسْ تِيكِيَّةِ التِّي تُسْ تَخْدَمُ مَرَّةً وَاحِدَةً. لِذَا فَإِنَّ الدُّوَلَ بِجَمِيحٍ أَنْحَاءِ العَالَ
-		ِ ذَاتِ الاسْتِخْدَامِ الوَاحِدِ كَالأَكْيَاسِ وَالزُّجَاجَاتِ وَعُبُواتِ التَّعْبِئَةِ وَالتَّغْلِيفِ
•		حطرتْ تِلْكَ المُنْتَجَاتِ بِشَكْلٍ مِنَ الأَشْكَالِ: رواندا، فرنسا، الهند، جاماي
		(أ) هاتِ:
	۳_مفردَ «النفاياتِ»؛	۱ مرادفَ «حظرتْ»: ٢ المصادَّ «الراهن»:
	*	(ب) أكملُ ما يأتي: ١- يدخلُ إلى المحيطِ كلَّ دقيقةٍ ما يعادلُ
	5 ~ ~ ~ 131 :	

المرضوع الأولى دعوة للاحترام ا

		دغيية.	﴿ حِي بِمَ تقومُ دولُ العالمِ في الوقتِ الحاليِّ للحفاظِ على ال
		إستيكيةً بكثرةٍ؟	 (د) ماذا تفعلُ إذا وجدت والدتك تستخدمُ الأكياسَ الباد
(=	(نكرةٌ مناسباً		(ه) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١- القصة
G	(اسمٌ معرفةٌ عَلَمُ	وطنُنا.	7-
			﴿ لَشَاطِ ٣ } اقرأ،ثمَّ أجب:
ب ون	اِمَةً ؛ إِذْ يَنُصُّ الْقَائُرِ	سُتِيكِيَّةِ أَحَدَ أَكْثَرِ القَوَانِينِ البِيئِيَّةِ صَرَ	«يُعَدُّ حَظْرُكينيا -عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ- اسْيَخْدَامَ الأَكْيَاسِ البِلَا
			عَلَى أَنَّ أَيَّ شَخْصٍ هُنَاكَ يُضْبَكُ وَهُوَ يَبِيعُ أَوْيُصَنِّعُ أَوْيَحْمِلُ أَكْيَاسًا
			تُحَدِّدُ أَيْضًا بَعْضُ الدُّوَلِ مِسَاحَاتٍ مُخَصَّصَةٌ للمُشَاةِ فَقَطْ، لَكِنْ ثَهَ
			المِسَاحَاتِ وَالْحَدِّ مِنَ اسْتِخْدَامِ السَّيَّارَاتِ لِفَتْرَاتٍ زُمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ. عَلَ
			السَّيَّارَاتِ تَمَامًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عَدَدًا مِنَ القُرَى وَالْبُلْدَانِ تَنْ
			(أ) هاتٍ منَ الفقرةِ:
	حةٍ»	ئ»: ٣-جمعَ «مسا	۱–مرادفَ «مستمرةِ»: ۲–مضادً «تُمتَلِ
٠,4		منْ أكثرِ الدولِ صرامةً في اسا	((ب) أكملُ ما يأتي: ١ - دولةُ
		ىن	٢- تخلو بعضُ الجزرِ في «كرواتيا»،
			﴿ ﴿ كِيفَ استطاعَتْ بعضُ الدولِ أَنْ تُخَصِّصَ مساحاتٍ
			 اقترح طريقة تساعدُ المُشاةَ على عبورِ الطريقِ بسلا
			(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:
			- يُحَدُّدُ على الله
			والماد المراء ثمّ أجب:
تِ	مِفَاظٍ عَلَى المَحْمِيَّا	ِللأخصَر)، تَسْتَهْدِفُ نَشْرَ الْوَعْيِ بِالْج	« إِذَا اتَّجَهْنَا إِلَى مِصْرَ فَسَنَجِدُ أَنَّهَا تَبَنَّتْ مُبَادَرَةً بِعُنْوَانِ (اتحض
			الطَّنِيعِيَّةِ وَإِدَارَتِهَا وَفْقَ الْمُسْتَويَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، وَبَتَّبَنَّى الْمُبَادَرَةُ التَّوْعِيَا
			الغِذَاءِ وَالطَّاقَةِ ، وَالحَدِّ مِن اسْتِخْدَامِ البِلَاسْتِيكَ وَالحِفَاظِ عَلَى الكَا
			اتَّفَقَتْ سَيَظَلُّ الهدد مِنْهَا هُوَ رَاحَةَ الإِنْسَانِ وَمَنْفَعَتَهُ، وَيَتَّوَجُّبُ عَلَا
			(أ) هاتِ:
	ہدفِ»:	التزامِ»: ٣-جمعَ «اله	۱- ⊞مرادفَ «التشجير»: ٢- مضادً «ا
			(و) (ب) ضغ علامةً (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١
()		١- أطلقتْ مصرُ مبادرةً بعنوان: «اتحضر للأخضر».
()	كُمُ فيه.	٢- الهدفُ منَ القوانينِ هوَ السيطرةُ على الإنسانِ والتَّحَ
			(ج) ما الهدفُ منَ المبادرةِ البيئيةِ التي أطلقَتْها مصرُ؟
			(د) لماذا يجبُ علينا معرفةُ القوانينِ والالتزامُ بها؟
			(هـ) حلَّل الكلمةَ التاليةَ تحليلًا صوتيًّا:
			- استهلاك: / /



تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

اقرأ، ثمّ أجب:

«الاحترامُ هوإحدَى القيمِ التي للمسجّافي الشخصِ الذي يمتلكُ الأخلاقَ والسلوكَ الجيدَ، ولا تكتملُ منظومةُ القيمِ دونَ توافرِ الاحترام في الشخص، فالاحترامُ هُوَ إظهارُ التقديرِ للآخرينَ بجميع الوسائلِ؛ لكسبِ محبيّهِم، ويُوجُّهُ الشخصُ الاحترامَ للآخرينَ إمَّا كردةٍ فعل؛ بسبب احترامِهم وتقديرِهم لَّهُ، وإمَّا لتشجيع الآخرينَ للتعاملِ مَعَه إذا كانَ في منصب قيادِيَّ، أو إذا رغبَ في العيشِ بسلام. والاحترامُ له أنواعٌ عديدةٌ، مثلَ: احترامِ الأحكامِ والصوابط الدينيةِ، واحترامِ الإنسانِ وحقوقِهِ ومشاعرِهِ، واحترامِ الوالدينِ،

(موقع موصوع الإلكتروبي) (بتضرف)		ناتِ الخاصةِ ، واحترامِ الحيوانِ والنباتِ ».	واحترام المرأةِ، واحترامِ ذوِي الاحتياج
		ةً ممَّا بينَ القوسينِ:	(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيح
كُهَا)	(نجدُهَا - نتعرَّفُهَا - نملكُهَا - نُمسِ	***************************************	۱_ معنّى «نَلْمِسْهَا»:
لأَلْمُ)	(القسوةُ - الإهانةُ - الغضبُ - ا	Blodijebrasovo: Palotik (stajitorijoosaani	؟ مضادُّ «الاحترامُ»:
طَهُ)	نُبِطُ – الضابِطُ – المضبوطُ – الضابِ	المان	٣ – مفردُ «الضوابط»:
	يرِ الصحيحةِ:	العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (٨) أمامَ العبارةِ غ	(ب) ضْعُ عَلامَةً (🗸) أَمَامَ
()	ديرِ للآخرينَ بجميعِ الوسائلِ.	١- الاحترامُ هُوَ إِظهارُ التق
(,)	في الشخصِ الذي يمثلكُ السلوكَ السيِّئَ.	٢- نلمِسُ صفةً الاحترامِ ا
*****	·	الاحترامَ للآخرينَ؟	(ج) لماذًا يُوجِّهُ الشَّخصُ
		. اذکرْبعضهَا	🦠 (د) للاحترام أنواعٌ عديدةٌ.
		لَهُ التَّالِيَّةِ:	(هـ) صَوَّبِ الخَطأَ في الجُم
		نَعَي الدَّائِمِ التَّصوِيبُ:	- يُحَقِّقُ الإِنسَانُ آمَالَهُ بِلْسَ
			اقرأ، ثمَّ أجب:
مکنٌ	, الناس، وتحكمُ نظامَ المجتمعِ فلا ي	مِنَ الأسسِ التي تعملُ علَى تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ	«يُعرفُ (القانونُ) بأنَّهُ مجموعةً إ
۽ مِڻ	هُ، وتُعرِّفُهُ ما لَهُ مِنْ حقوقٍ، ومَا علَيه	دونَ قوانينَ وحدودٍ تحفظُ لكلِّ واحدٍ منهُم حقًّ	للأفرادِ أنْ يعيشُوا في مجتمعٍ واحدٍ
التي	- بوضع الكثيرِ مِنَ القواعدِ والقوانينِ	قِ غيرِهِ؛ لذلكَ تقومُ كلُّ دولةٍ – في الوقتِ الراهنِ	واجباتٍ حتَّى لا يجورَأيُّ فردٍ علَى حقو
سزّف)	(محلة السياسة الدولية) (بتم	تَّى تستطيعَ تنظيمَ العَلاقاتِ بينَ المواطنِينَ ».	تتناسبُ مَعَ عاداتِ وتقاليدِ شعبِهَا ح
			(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	٣- جمعَ «العَلاقةِ»:	: ٢– كلمتينَ متضادتينِ:	١– كلمةً المرادُ بها «الأنْ»
	بر الصحيحة:	العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (ل) أمامَ العبارةِ غي	﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ
()	تنظيمِ العَلاقاتِ بينَ الناسِ .	۱– يعملُ «القانونُ» علَى
()	وا في مجتمع واحدٍ دونَ قوانينَ.	٢– يمكنُ للأفرادِ أنْ يَعِيش
		مجتمعاتٍ؟	(ج) ما أهميةُ «القانونِ» لل
		ِمِ العَلاقاتِ بينَ المواطنينَ؟	👸 (د) ماذًا تفعلُ الدولُ لتنظي
			🌀 (هـ) اختَرِ الصوابَ:
ط)	(أُعلَى - تَجاهُ - بَينَ - وس	العَلَم.	- وَقَفْتُ

^{💎 📫} تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصَّ المعلوماتيَّ » قدرةَ التلميذ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها، كما تساعدُ التلميذُ وتدريُه على أيماطِ الأسئلةِ الامتحاليةِ.

اقرأ، ثمَّ أجب:

«تُعدُّ عمليةُ المحافظةِ علَى البيئةِ وحمايتِهَا مِنْ أهمَّ الأمورِ التي يتفِقُ عليهَا العالمُ أجمعُ؛ فمثلًا في النرويجِ تجدُ أنَّ ممارساتِهَا قد أسهمتْ في الحفاظِ علَى البيئةِ ، حيثُ صُنَّفتْ مِن أكثرِ الدولِ استخدامًا للسياراتِ الكهربائيةِ ، كما يتمُّ توليدُ ثلي أوب

لوثة	لَى انبعاثاتِ الغازاتِ الما	٩٩٪ مِن احتياجاتِهَا مِنَ الطاقَةِ الكهربائيةِ عبرَ المواردِ المائيةِ، مَعَ تعهدِ حكومتِهَا بالقضاءِ علَ
		للبيئةِ بحلولِ عام ٢٠٣٠م، ويدرك النرويجيونَ أهميةَ الحياةِ في الهواءِ الطلقِ؛ حيثُ يلجئونَ لاس
ىزى)	(موقع BBC NEWS عربي) (بِتَص	أوسلو؛ لنسماح للمُواطنِينَ بالتجوُّلِ في جنباتِهَا قبلَ الذهابِ إلَى العملِ أو بعدَه».
		 (أ) ضغ غلامة (√) أمّام العِبَارة الصّحيحة، وغلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
()	۱– کلمهٔ «یدرك» معناها: «یساعد».
()	؟ – كلمةُ «السماحِ » مضادُها: «المَنْغُ ».
()		٣ ـ كلمةُ «الطاقةِ » جمعُهَا: «الطاقاتُ ».
		 (ب) أكمل ما يأتي: ١- يتفقُّ العالمُ أجمعُ علَى
		٢- صُنفتِ النرويخِ مِنْ أكثرِ الدولِ استخدامًا لـ
		(ج) مَا الذي تعهدتْ به حكومةُ النرويجِ؟
		(د) لماذًا لجأً النرويجيونَ إلى استخدام الدراجاتِ في مدينةِ أوسلو؟
		(م) حَدِّدِ الجِدْرَاللُّغَوِيَّ لَكَلِمَةِ « أُسهَمَتْ »:
liced+		اقرأ،ثمً أجبُ:
ھذہ	اتٍ مِنْ أَجِلِ ذَلِكَ، ومِنْ	«تهتمُّ مصرُ في الوقتِ الرَّاهِنِ بالحِفَاظِ علَى البِيهِ؛ لذلكَ أعلَنَتْ عنِ العدِيدِ منَ المبادر
		المبادراتِ: مبادرةُ (E-Tadweer)، والتِي تهدفُ إلَى نشرِ الوعيِ بينَ المواطنِينَ بكيفيةِ التخلُّ
بض	حصولِ علَى قسائمِ تخف	بشكلٍ سليمٍ، وبكيفيةِ الاستفادةِ مِنْهَا، ويتمُّ ذلِكَ مِنْ خلالِ تسليمِهَا إِلَى شركاتٍ متخصصةٍ ، وال
اني	قليلُ التلوثِ البيئيِّ، والث	بدلًا منهَا يُمكنُنَا بها شراءُ أجهزةٍ إلكترونيةٍ جديدةٍ، وبذلِكَ تعملُ مصرُ علَى محورَينِ؛ الأولُ: ت
	(جريدة اليوم السابع) (بِتُمَ	الاستغلالُ الأمثلُ ثمواردِنَا اثمتاحةِ».
		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
عبة)	– الخيرُ – المعرفةُ – المح	١- معنَى «الوعي»:
نَی)	بُ - الأسوأُ - الأقلُّ - الأد	؟ - مضادُّ «الأمثَلِ»: (الأغري
اث)	- الأويئةُ - الأبوَاءُ - الْبَاءَ	٣ ـ جمعُ «البيئةِ»:
	:	 (ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمّام العِبَارَةِ الصّحيحة، وغلامَة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ
)	١- تهدفُ المبادرةُ المصريةُ إلى المحافظةِ علَى البيئةِ.
)	٢– أسهمتِ المبادرةُ المصريةُ في زيادةِ النفاياتِ الإلكترونيةِ.
		(ج) مَا اسمُ المبادرةِ التي أعلنتُ عنها وزارةُ البيئةِ المصريةُ ؟
		💥 (د) «تعملُ مصرُ في المبادرةِ البيئيَّةِ علَى محورَينِ ». اذكرُهُما.
		 (△) ضغ علامة (√)، أو عَلَامَة (X) أمامَ الجُملَةِ الثَّالِيَةِ:

- البُنْيَان مُرتَفعٌ. عَلَامَةُ رَفع المبتدأِ الألِفُ.



المهاف إلية



- المضاف إليه: اسم معرفة (غائبًا) يحددُ الاسمَ النكرةَ الذي قبلَه ويخصصه.
 - المضاف: اسم نكرةٌ يسبقُ (المضافَ إليهِ).

المضافُ إليه	المضاف	الجملُ
الزهرة	ٽون	(أ) لُونُ الرَّهرةِ جميلٌ.
العنب	طعم	(ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ.
الأسدِ	صوت	(ج) صوتُ الأسدِ مفزعٌ .
الليلِ	ظلام	(د) ظلامُ الليلِ شديدٌ.
المعركة	رجل	(ه) رجل ا <mark>لمعركةِ ش</mark> جاعٌ.

لاحظ 🙀

٢ – يُعْرَبُ الْمُضَافُ حسبَ موقعه مِنَ الجملَةِ.

- ١ المُضَافُ إليهِ يكونُ مجرورًا دائمًا.
- ٣ قدْ يأتي المضافُ إليهِ مجردًا مِن «أَلْ » مثلَ: أشربُ عصير برتقالٍ رأيتُ سيَارة إسعَافٍ قرأتُ جريدة أخبَارٍ.
 - ٤ الاسمُ الواقعُ بعدَ الظرف يُعربُ مضافًا إليهِ غالبًا، مثلَ: العصفورُ فوقَ الشجرة.
 - ه الاسمُ الواقعُ بعدَ «كل بعْض غيْر سؤى جميع مغ » يُعربُ <mark>مضافًا إليهِ، مثلَ: قرأتُ جميعَ القصصِ.</mark>
 - ٦ الضميرُ المتصلُ بالاسمِ يُعربُ (مضافًا إليه)، مثلَ: كتابه كتابُها كتابي كتابُك كتابنا....
 - كيفَ تتعرفُ (المضافَ إليهِ) بطرائقَ سهلةٍ؟
 - ١- يصحُّ وضعُ (هاءِ الغيبةِ) مكانَهُ، مثل:
 - (ب) طعمُ العنبِ لذيذٌ (طعمُهُ لذيذُ).
- (أ) لونُ الرهرةِ جميلٌ (لونُهَا جميلٌ).
- ٢- يجوزُ وضعُ (حروفِ الجرَّ): «اللام فِي مِن» لـ «المضافِ إليهِ»، مثل:
- (أ) صوتُ الأسدِ مفزعٌ (صوتٌ للأسدِ مفزعٌ). (ب) ظلامُ الليلِ شَدِيدٌ (ظلامٌ فِي الليلِ شديدٌ).
 - (ج) عسلُ النَّحْلِ مفيدٌ (عسلٌ مِنَ النَّحْلِ مفيدً).

(مُجَابُ عَنْهُ)

مَّدُّدِ المَضَافَ والمَضَافَ إليهِ فِي الجدولِ التَّالي:

المضاف إليه	المضاف	الجملُ
		(أ) سَمِعَ أحمدُ صياحَ الديكِ.
1446-61444-6144-6144-6144-6144-6144-614	D H H H H H W W D H H F F F F W W W W Y Y P F F Y Y P P P P P P W W W W W W W W W W W W	(ب) رقبةُ الزرافةِ طويلةً.
\$\$\$ \$\tau \tau \tau \tau \tau \tau \tau \tau	\$\$\$4.5 \$	(ج) زارتْ فريدةُ حديقةَ الحيوانِ.
		(د) حبُّ الوطنِ مِنَ الإيمانِ.





(ح) الأصدقاء،

(ط) الخَيْر،

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية



		g all h		
		الجدول:	اقرأ الجمل الآتية ، ثمَّ املاً	(سال
المضاف إليه	المضاف		الجملُ	
	\$754\$\$75054\$\$5540404040404040404040404040404040	3.在有水面里有	(أ) بِرُّ الوالدينِ عظيمٌ.	
	***************************************	*****	(ب) درجة الحرارة مرتفعة.	
***************************************			(ج) منظرُ الطيورِ جميلً.	
		الجسمِ.	(د) سلامةُ العقلِ في سلامةِ	
	******	141414	(ه) انْتَظَرْتُ أَمَامَ المُدرَسَةِ.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ار.	(و) يَجنِي الفّلاحُ ثِمَارَ الأشْجَ	
	***************************************	رُورِينَ،	(ز) استَقَبْلنَا حْبَرَ النَّجَاحِ مَس	
	- ******* *****************************	جْتِهَادِ.	(ح) يَتَحَقَّقُ أَمَلُ الإِنْسَانِ بالا	
	ضافِ إليهِ):	بٍ)، وخطّينِ تحتّ (المد	مغ خطًّا تحتّ (المضاف	to Alle
لُ أهرامُ الجيزةِ.	(ب) شاهدُ الأطفا		(أ) قبضَ رجلُ الشرطةِ علَى ال	
العِلْمِ	(د) المكتبةُ نافذةُ		(ج) فَرحَ الأولادُ بقدومِ العيدِ.	(4)
		يًا في الجمل الآتيةِ:	فع (مضافًا إليهِ) مناسبً	T LEVE T
	(ب) أحبُّ قراءةً		(أ) مدينة	257
	(د) سمعتُ صياحَ		(ج) سأسافرُ في عطلةِ	
			- - ضع الكلماتِ الآتيةَ في ج	1.00
	44 g	ــ الجملة:	(أ)الأُب.	210
		- الجملة:	(ب) الشَّجرة.	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	. ,	- الجملةُ:	(ج) الجائِزَة.	
	**** **** * * * * * * * * * * * * * * *	– الجملةُ:	(د)المَدرَسَة.	'
		– الجملةُ:	(ه) الجُنْدِيّ.	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		– الجملةُ:	(و)المَصْنَع.	
Print 1 3 10 4 1000 Print 1 1 1 10 (1990 Pri	***** ****** * ****** * ****** ******	- الجملةُ:	(ز)الصِّدق.	



الحظ وتعلم

	اخترالإعراب الصحيح للكلمات الملونة ممَّا بينَ القوسين:				
(فاعلٌ – مفعولٌ به – مضافٌ إليه – خبرٌ	(أ)نهرُ النيل عذبُ.				
(مبتدأً - خبرٌ - فاعلٌ - مضافٌ إليه	(ب) حُبِ الوطن مِنَ الإيمانِ.				
(مضافُ إليه - فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به	(ج) صوتُ العصفورجميلُ.				
(اسمٌ مجروزٌ – مضافٌ إليه – مبتدأٌ – خبرٌ	(د) ذهب أحمدُ إلى حديقةِ الأسماك.				
(فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه	(هـ) عالجَ طبيبٌ المريض.				
(مفعولٌ به - فاعلٌ - مضافٌ إليهِ - خبرٌ	(و) يسمعُ القاضِي كلّام الشاهدِ.				
	وَيُعِيرُ وَ الْجُعَلُ كُلَّ اسمٍ مِنَ الأسماءِ التاليةِ (مُضافًا) في جملةٍ مفيدةٍ:				
تاح - صَانع)	(كِتَابِ - خِزَانَة - عَجَلَة - ثَاجِر - مِ				
	المضافِ النَّهِ: كُلُّ سؤالٍ بمضافِ النَّهِ:				
ا ماذًا أعجبَكَ في الحديقةِ ؟					
ً أيَّ مادةٍ منَ الموادُ الدراسيةِ تُفَضَّل؟					
مَنْ تكلِّم في الإذاعةِ المدرسيةِ اليومَ؟					
بدة:	والمعادة المعالِين الأسماء التالية (مُضافًا إليه) في جملةٍ مفيدةٍ:				
	(الزرافَة - البَيْت - البُلْبُل - الصُّورَة - الحديقَة - الفَصْل)				
MI (MINIMA) / / (W. W. W					
	(المُنْ مُنْ مُنْ مُنْ المُضَافَ إليهِ في الجُمْلِ التَّالِيَةِ، واكتُبْهُ:				
	(أ) صَادَفْتُ في طَرِيق العَودَة رَجُلًا فَقِيرًا المضاف إليه:				
	(ب) صُغُود الجِبَال تُحِيطُهُ المَخَاطِرُ المضاف إليه: (ج) عَلَينَا تَنفِيذُ التعليمات المضاف إليه:				
	(د) المُؤمِّنُ طَاهِر القَلْب، – المضاف إليه:ـــــــــــــــــــــــــــــــــ				
مغ الضَّبطِ:	وَيُسْاهِ اللَّهِ الْجَعَلِ مَا تَحِتُهُ خَطٌّ وَاحِدٌ مُضَافًا، ومَا تَحْتَهُ خطَّانِ مُضافًا إليه				
) يُطريُنِي القَارِئُ صَوتُهُ	(أ) أُحِبُ الوَلَدَ خُلْقَهُ(ب				
اصبِرْعَلَى الزِّمَانِ شَدَائِدِهِ	(ج) نحترِمُ الطَّالَبُ ذَكَاءَه، ذكاءَه والطَّالِبُ ذكاءَه الطَّالِبُ الطَّالِبُ ذكاءَه الطَّالِبُ ذكاءَاه الطَّالِبُ ذكاءَه الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالْبُ عَلَيْهِ الطَّالْبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالْبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالْبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِّذِي الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالِبُ عَلَيْهِ الطَّالْمُعِلَّ الطَّالِيلِيْعِيْمِ الطَّالْمُعِلَّ الطَّالِيلِيلِي الطَّالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل				
عرَفْتُ الامتحانُ تتبحِتُهُ	(ه) أحرصُ على السائحِ راحتِهِ ، (و)				
ُرِعَى الطفلة شعورَها	(ز) استمعنتُ إلى النشيدِ مطلعِهِ (ح)				

اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أجبُ عنِ السؤالِ التالي:

دخَلَ الأستَاذُ أحمَدُ إلَى حِصتِهِ بالصَّفِّ الحَامِسِ الابتِدَائِيِّ، فَأَلقَى عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ بَداً حَدِيثَهُ قَائِلًا:

«لَو قُلنَا أَبنَائِي الطَلابَ: «قَرَأْتُ كِتَابًا»، فسَنَشْعُرُ جَمِيعًا بأنَّ الجُمْلَةَ مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التَّحدِيدِ والتَّوضِيحِ؛ فَقَد يَكُونُ هَذَا الكِتَابُ كِتابَ النَّحوِ، أو كِتَابَ الأدَبِ، أو غَيْرَه مِن الكُتُبِ؛ إذن نَحنُ ثَعَتَاجُ إلى كَلمَةٍ تُوضَّحُ لَنَا مَا غَمُضَ عَلَينَا، فَهَذِه الكَلمةُ نُسَمَّيهَا بِ(المُضَافِ إليهِ)، وهَذَا مَوضُوعُ دَرسِنا اليوَم». ومِن هُنَا نَقُولُ: «إنَّ المُضَافَ إليهِ: اسمٌ مَعرِفَةٌ، نَأتِي بِهِ بَعدَ اسمٍ نَكِرَةٍ غامِضٍ؛ ليُزِيلَ هَذَا الغُمُوضَ، فمَن منكُم أَبنَائِي الطُلابَ يَستَطِيعُ أَنْ يأتِي لَنَا بِخَمْسِ جُمَلٍ تَسْتَمِلُ عَلَى مُضَافِ إليه ؟».

تَّخيَّلْ أنَّكَ طَالِبٌ مِن طُلَّابِ الْأَسْتَاذِ أَحمَدَ، فيِمَ تُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذي طَرَحَهُ فِي ثِهَايَةٍ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ ؟

اقرأً، ثُمَّ أجبُ:

«تهتمُّ الدولة بالنابغِينَ مِنْ أَبِنائِهَا اهتمامًا كبيرًا، وتيسرُلهم البحثاث إلى الخارجِ، فيعودونَ للوطنِ وهُمْ مسلَّحونَ بسلاحِ العِلمِ الحديثِ، كمَا تقومُ الدولةُ بتكريمِ الفائقِينَ منهم، وتمنخُهم الجوائزَ».

- ﴿ اَ) أكملَ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الدولة» تعربُ: ١- إعرابُ كلمةِ «البعثات»: ..
 - (ب) استخرج مِنَ الفِقْرةِ السابقةِ:
- - - ﴿ ج) صوَّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ : (رحَّب مديرُ المدرسةِ بالمعلمون).

نَسُاط ﴿ الْبَحَثُ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ:

- (أ) في اعتقادِكَ: مَنِ الَّذِي يَضَعُ القَوَانِينَ ؟
- (ب) كيف يتمُّ الالتزامُ بها؟
- (ج) ابحثْ في الإنترنت عنْ أكثرِ القوانينِ غرابةً

نُسْلِط اللهُ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نْشَاطِ اللهُ الْكَتَبُ بِخَطُّ النَّسِخِ مَحَاكِيًّا الْجَمَلَةُ الْتَالِيةُ:

المكانُّ سرُّ العنوانِ، فدعْ عنوانك في أيَّ مكانٍ تذهبُ إليهِ.

يُملي وليُّ الأَمرِ على التنميذ الفقرةَ التاليةَ: «العالمُ الواسعُ يحتلفُ في الطقس والليلِ والنهارِ وفي الصيفِ والشّتاء، يحتلفُ في العاداتِ والثقافاتِ، بَلْ في اللعاتِ والأديانِ والأعراقِ، ولَكِنْ على التنميذِ الفقرةَ الاختلافاتِ كَلْهَا وحدَ الإنسانُ ما يمكنُ أَنْ يُتَّفق عليهِ مِنْ قوانينَ وقواعدَ تُبِسَّرُ على الناسِ حياتَهُم، ولا تحتلفُ هَذه القوانينُ والقواعدُ مِنْ بلدِ لاخر أو مِنْ ثقافةٍ لأخرى، تل اتّفقَ الجميعُ عليهَا * هَذَا الاتفاقُ ساعدَ على توحيدِ بعضِ الإشاراتِ التي إذَا ذَهبْتُ لأيُّ قُطرِمِنْ أقطارِ هذَا العالَمِ وَجَدُتَهَا بِلويْهَا وَمَكَانِهَا وبالمَعْنى نفسِهِ المرادِ مِنْهَا، هَكُذَا سَهَّلَ الاثفاقُ حياةَ الإنسانِ وَقلَلَ الفرقَ بينَ الاختلافاتِ، فَجْمِعُنَا تَنْهُقُ على القواعدِ والقوانينِ »، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا ؛ ليصوبَ له أخطاءَه.

عبى النص المعلومات



اقرأ، ثمَّ أجب:

«البيئةُ هبةُ اللهِ – سبحانَه وتعالَى – للإنسانِ، فهِيَ الطبيعةُ التي نعيشُ فيهَا ونستفيدُ منهَا، وهِيَ الكائناتُ الحيةُ والماءُ والهواءُ والتربةُ، وقد سخَّرَ الله - تعالَى - البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ، وجعلَهَا أمانةً في عنقِهِ، والمحافظةُ عليهَا ضرورةٌ واجبةً، خصوصًا أنَّها أصبحتْ تتعرضُ في الآونةِ الأخيرةِ للكثير مِنْ أعمالِ التخريبِ والتلويثِ؛ ممَّا زادَ مِنَ اختلالِ التوازنِ البيئيِّ، ومِنْ هِنَا تُعتبرُ المحافظةُ علَى البيئةِ مِنَ الأولوياتِ؛ لتجنُّبِ جميع الأخطارِ الناتجةِ عَنْ تلوثِهَا».

		(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:	
٢- جمعَ «الكائنُ »ء	****************	١ ـ مرادفَ «هيَّأ »:	
) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	مُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (X)	(ب) ضَعْ غلامَةً (√) أمَا	
()	البيئةَ لخدمةِ الإنسانِ.	١- سخرَ اللهُ - تعالَى -	
الله الله الله الله الله الله الله الله	٢- المحافظةُ علَى البيئةِ ليستُ مِنَ الضروراتِ الواجبةِ علينًا.		
	(جـ) ما الذي تتعرضُ لَّهُ البيئةُ في الآونةِ الأخيرةِ؟		
	علَى البيئةِ مِنَ الأولوياتِ؟	(د) لماذًا تعدُّ الْمحافظةُ	
g g	مًا يلي:	دنبأ ﴿ أَجِبُ عَالَمُ الْحِبُ عَالَمُ الْحِبُ عَالَمُ الْحِبُ عَالَمُ الْحِبُ عَالَمُ الْحِبُ عَالَمُ الْحِبُ	
	افً إليهِ في الجملِ التاليةِ:	(أ) حَدِّدِ المضافَ والمض	
٢-حثَّ الإسلامُ علَى خُلُقِ العقوِ	washeed to describe the construction of the co	١ - كتابُ الأضواءِ رائعٌ	
٤- ذهبتُ إلَى مكتبةِ الإسكندريةِ	AAbdaqaardakaaqaaqaabattaasaaraa d	٣- حديقةُ الرِّهورِ جمي	
	ي ممَّا يأتي (مضافًا):	(ب) ضَعْ في المكانِ الخالِ	
٢القصصِ ممتعةً .	النيلِ عذبٌ،		
٤ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		······································	
٢ بسب مسسسسسالعنب لذيذ.	الفريقِ مثمرٌ.		
	ي ممَّا يأتي (مضافًا إليهِ):	(ج) ضَعْ في المكانِ الخالِ	
؟- عسلُ فيه شفاءٌ.	جميلً.	١- صوتُ	
2- الخرطومُ عاصمةُ	واسعةً ,	٣-حيقة	
٦– مِنْ أجملِ الأعيادِ عيدُ		٥– هوايتِي قراءةُ	
(يُأَذُّنُ – يُؤَدِّنُ)	الرجلُ للصَّلَاةِ.	(۵) تُخَيِّرِ الصَّوابَ؛	





• الإعلان:

هو إخبارٌ بأمرٍ ما كرحلةٍ مثلًا أو ندوةٍ أو مؤتمرٍ أو حفلٍ منْ خلالِ وسيلةٍ الكترونيةِ كالفيس بوك، أو ورقيةٍ كالجرائدِ، بهدفِ دعوةِ القارئِ للانضمامِ والمشاركةِ.

مخطط كتابة إعلان





- ١- عدد الكلمات.
- ٢- تسلسلَ الفِكُر.
- ٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
 - ٤- الخطُّ الجميلَ.
 - ٥- الإملاءَ الصحيحَ.
 - ٦- علاماتِ الترقيمِ.



^(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيُّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَهُ منْ مفرداتِ وفِكَر وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةٍ إعلانٍ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ،



نَمُوذَجُ تَطبيقيُّ

الزمان المعلن يُعلنُ سادى المحيال أنّهُ سينتظُمُ رحلةً يوم الاربعاء المصل الموافق ٦ يبايسر المعلن يُعلنُ سادى المحيال أنّهُ سينتظُمُ رحلةً يوم الاربعاء المصل الموافق ٦ يبايسر الاسسر والعاملات إلى الفرية المرعوبية؛ حيثُ يكتشفُ الزائرُ الحياةَ الفرعونية عَن الفنة قرب، ويتعرَّفُ عاداتِ وتقاليدَ المصريينَ القدماءِ، فعلَى راغبِي زيارةِ القريةِ أنْ يسجَّلوا الكان المستهدفة السماءَهُمُ بمكتب الدخولِ فِي النادِي بالمجَّانِ، ويحضُروا الأربعاءَ المقبل؛ حيثُ سيكونُ الانظادةُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ التاسعةِ صباحًا مِن أمامِ باب النادِي. حملةٌ هما عرف اكثر عن حضارتنا التي الهرث العالم وجعلت بلدنا معروفا في كل مكان.

إدارةً النادِي

		ء أجِبُء	نموذج التطبيقيَّ السابقِ	عدَ قراءةِ ال	
			لسابقِ هوَ:لسابقِ هوَ	(أ) موضوعُ الإعلانِ ا	
		، وعَلامَةً (﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	أمَّامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ :	(ب)ضغْ عَلامَةً (✔)	
()	في الإعلانِ.	همِّ ذكرُ الرِّمانِ والمكانِ	١– ليسَ منَ اله	
()		٢- الإعلانُ يكونُ مُوَجَّهًا إلى فئةٍ معينةٍ.		
()	ى الانضمام والمشاركةِ.	٣- الجملةُ التحفيزيةُ تُشجِّعُ القارئَ على الانضمامِ والمشاركةِ.		
ذا يفعلُ مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ بالرحلةِ ؟				(ج) ماذا يفعلُ مَنْ يرغ	
،) أضِفْ جملةً تحفيزيةً أُخرَى لتشجيع القارئِ على الانضمام				(د)أضِفْ جملةً تحف	
		الإجابة			
			فرعونيةِ.	(أ) رحلةً إلى القريةِ اا	
		.(✔) -٣	7-(1)	(پ) ۱ – (گا)	
		المجَّانِ.	تب الدخولِ فِي النادِي ب	(ج) يسجَّلُ اسمَه بمك	
	(د) هيَّا نكتشفْ عالَمًا آخرَ مليئًا بالتشويق، ونَستمتعْ ونستفذْ في الوقتِ نفسِهِ.				





إدارةُ المدرسة



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

اقرأ التحليلَ الذي أمامَكَ، ثُمَّ أكملِ التحليلَ الذِي يَليه:

إعلانٌ

«تُعلنُ مدرسةُ المستقبلِ أنّها ستُنَظّمُ رحلةً يومَ السبتِ المُقبلَ المُوافقَ ٩ مارس لتلاميذِ الصفّ الخامس الابتدائيّ إلى مكتبةِ الإسكندريةِ عيثُ يَعرفُ التلميذُ التاريخَ العريقَ لهذهِ المكتبةِ وينطّلِغُ على العديدِ منَ الكتب، فعلَى مَنْ يرغبُ في الاشتراكِ أنْ يسجُّلُ اسمَهُ لدَى مشرفِ الرحلاتِ ويدفعَ قيمةَ الاشتراكِ، وعلى جميعِ المشتركينَ الحضورُ السبتَ المقبل؛ حيثُ سيكونُ الانطلاقُ علَى متنِ الحافلةِ فِي الساعةِ السابعةِ صباحًا مِن أمامِ بابِ المدرسةِ ».

هيًّا نشاهدْ ونتعرَّفْ معلمًا حضاريًّا وتاريخيًّا جديدًا ونُوَسِّعْ دائرةَ معارفِنَا.

#3554968740098#### PROFESSORE STATE		المُعلِنُ
مكتبةُ الإسكندريةِ	رحلةً إلى مكتبةِ الإسكندريةِ	
الجملةُ التحفيزيةُ	الفئةُ المستهدفةُ	الزمانُ
	تلاميذُ الصفُّ الخامسِ الابتدائيِّ	





والستعانة بالبطاقاتِ التي أمامَكَ، اكتبْ إعلانًا عنْ ندوةٍ لمناقشةٍ طرائق الوقايةِ منَ الأمراضِ المختلفةِ المنتشرةِ، وخاصةُ المعديةَ منها:

التلاميذُ تحتُ ١٥ سنةُ

الإثنينِ المُوافق ١٥ إبريل

مكتبةُ المدرسة

هيًّا نواجهِ الأمراضُ معًا ونحم أنفشنا وغيزنا منها

ندوةً عنْ طرائق الوقاية منَ الأمراضِ

إدارةُ المدرسة

طلبَ مِنكَ مُعلِّمُكَ أَنْ تحتاز مكانًا مِنَ الْصورِ الَّتِي أَمامَكَ، وتعلنَ باسمِ مدرَستِكَ عنْ زيارةِ لَه . اكتبْ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصره:







The State of the S	the second second		read and
AND RESIDENCE		NAME OF BRIDE	STATE OF THE PARTY
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		COLUMN TO A STATE OF	

ِحلةٍ إلى اسوان بفصلِ الشتاءِ؛ حتى يـ يـل ـ اكتبُ هذَا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عنا	ِ السياحيةِ ، وطلبَ منكَ أَنْ تعلنَ عَنْ ر غُوا بمشاهدةِ النيلِ فِي جوَّ أسوانَ الجم	افتتحَ عمُكَ شركةَ النورِ للرحلاتِ الشيرِ للرحلاتِ الشيابُ حضارةَ بلدهم، ويُستمت
		نسبن وسان البيان
	الْأَتِي:	كتبْ إعلانًا مِن خلالِ التَّحليلِ (التَّحليلِ
الفئةُ المستهدمْةُ: الشبابُ	موضوعُ الإعلانِ:	المعلنُ: وزارةُ الشباب
مِن سنّ (۱۸- ۲۵)	مسابقةُ في الجري	والرياضة
	الزمانُ: الجُمعة -	المكانُ:
	پر ضباحًا	ميدانُ التحرر
اً عنِ احتفالِ بمناسبةٍ	موعاتٍ، وطلبَتْ منْ كلِّ مجموعةٍ إعلانًا	معلمتُكُ الفصلَ إلَى مج
فِي كتابةِ إعلانٍ بعناصرِه:	، مِنَ المجموعةِ الثانيةِ. ساعدُ زملاءَكَ	منْ هذهِ المناسباتِ، وكنتَ أنتَ
عيدُ المعلمِ	عيدُ ٦ أكتوبر	عيدُ الأمّ
(المجموعةُ الثالثةُ)		
(المجموعة انتاسه)	(المجموعةُ الثانيةُ)	(المجموعةُ الأولَى)

* Party server 1000000 v vest 40 000 v vests +00 v vests 40000 vests 4000 +000

				رستُكَ عنْ زيارةِ مس	
	٥ – ١٠٠) كلمةٍ:	. الكلماتِ ما بين (٠	لانِ، وان يتراوح عدد	اعيًا عناصرَ كتابةِ الإعا	الإعلان،مر
				,	
	***)!; ** *** * ***				·
115 500000111 0 100101000 011	****	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 700000 10 244000 1 40700	44444 44444 44444	
*****	******* *******************************	*******************************			
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	******	******* **** * 7744			
484 844 834 3.34	45 554 354 97 57 49 5		4000 0000 7000 7740		
	.3.1.3113	مية الطلاب وأهميًّا	سَنَّةً بمدالثلاثاء الم	اعنَّ ندوةٍ تُقِيمُهَا المدر	اكتب إعلانًا
				سرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ سرَ كتابةِ الإعلانِ، وأنْ	
· o			يادري المساهدية		**
***************************************	44 hb 4417 h 41h 7 h	***** *** ******* ******		1-1	*** **) * ()() *****()()
** 171717 ** ** **	43 43 7 7 100010	11 *** * 1777 * * * ****			
*** * ** * **** *	** **** ** * * ***** * * ***	and er ert			****
***** * *** / *****/ /**			*********		*** * ** * **** **** ** ** **
* **** ********************************		*** 4*4 *******************************	,		
} > + 4 4 3+4+4	or 111 +011111 +0440 -04407		,,,,,,, ,, ,,, ,,,,, , ,,,,,		
. 1) ** *** *** **** 17 7*	, a a a a a a a a a a a a a a a a a a a		4 ######################		
			,		
	تي	التقييم الذا	بطاقة		
ألتزم دائمًا	ألتزم معظم	ألتزم بعض	أحاول أن		1
الكرة إدائها	الوقت	الوقت	ألتزم	معاييز التقييم	
(+)			$\overline{\Theta}$		
				أصائة الفِكرِ	1, 1
				تُسلَسُلُ الفِكرِ	
				تُرْكيبُ الجُمَٰلِ	*
				اخْتِيارُ المُفْرَدَات	
					F
				إمُلَاءُ وخُطُّ	

حى المتوظيري اللوز

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
/ 回光光平面	
7 英國經	
THE REAL PROPERTY.	
画 (沙海)	

30	Blesse	0	

	نص الاستماع: استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
	(أ) اخترالمَعنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحتَهُ خُطِّه:
نسمٍ - مُتَفَاثِلٍ - جميلٍ - رائعٍ)	ـ «والحَدِيثُ بِوَجِهِ بَشُوشِ »: (مبن
	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (X) أَمامَ العبارةِ الأَتيةِ:
()	 من آداب الحديث أن يتكلَّم اثنان في وقت واحد في أثناء الحوار.
	(ج) لماذًا ينبغِي للحديثِ أنْ يكونَ في موضعِه ؟
	الكِتَابَة السَّردِيَّة:
علانِ، وأن يتراوحَ عددُ الكلماتِ	- اكتبُ إعلانًا عن رحلةٍ يُقيمُها مركزُ الشبابِ إلَى مدينةِ أسوانَ، مراعيًا عناصرَ كتابةِ الإ
	يينَ (٥٠ – ١٠٠ كلمةِ).
1) *** 400 (.) ***	
** ** ** * *************	
4 19111 40 7 2446 6 22	
	القصةُ القصيرةُ المحررةُ من المحتَوَى، اقرأَ ثمَّ، أجب:
	«اتَفَقْنَا أَنَا وأخِي «سالم» علَى الذَّهابِ عَدًا إلَى المُتحفِ المِصرِيِّ، لكنِ اشترطَ «سالم»
رُغُ فِي الطريقِ؛ ليتجنبَ الزِّحامَ	أنْ يذهبَ إلَى جامعتهِ فِي الموعدِ المحدِّدِ، وفِي الصباحِ استيقظْنَا متأخرًا، فبدأ سالمٌ يُسر
شارةً وكسرَ القواعدَ المروريةَ،	والانتظارَ، وعندمًا جاءتْ إشارةُ المرورِ باللونِ الأحمرِ لمْ يلتزمْ سالمٌ بالوقوفِ، فتخطَّى الإ
	فأوقفَهُ الشرطيُّ وسحبَ الرخصةَ الخاصةَ بالسيارةِ. اتصلتُ بأبي الذِي جاءَ مُسرعًا، ودفعَ ق
؛ فالقواعدُ بصفةٍ عامةٍ وُضعتُ	اجتمعَ بِنَا جِدِّي، قَائلًا: «يَا سالمُ، أنتَ كنتَ أنانيًّا اليومَ، وعرَّضتْ حياتَكَ وحياةً غيرِكَ للخطرِ
	لحمايةِ الجميعِ والحفاظِ علَى حياتِهِم؛ لنَّا وَجبَ الالتزامُ بهَا».

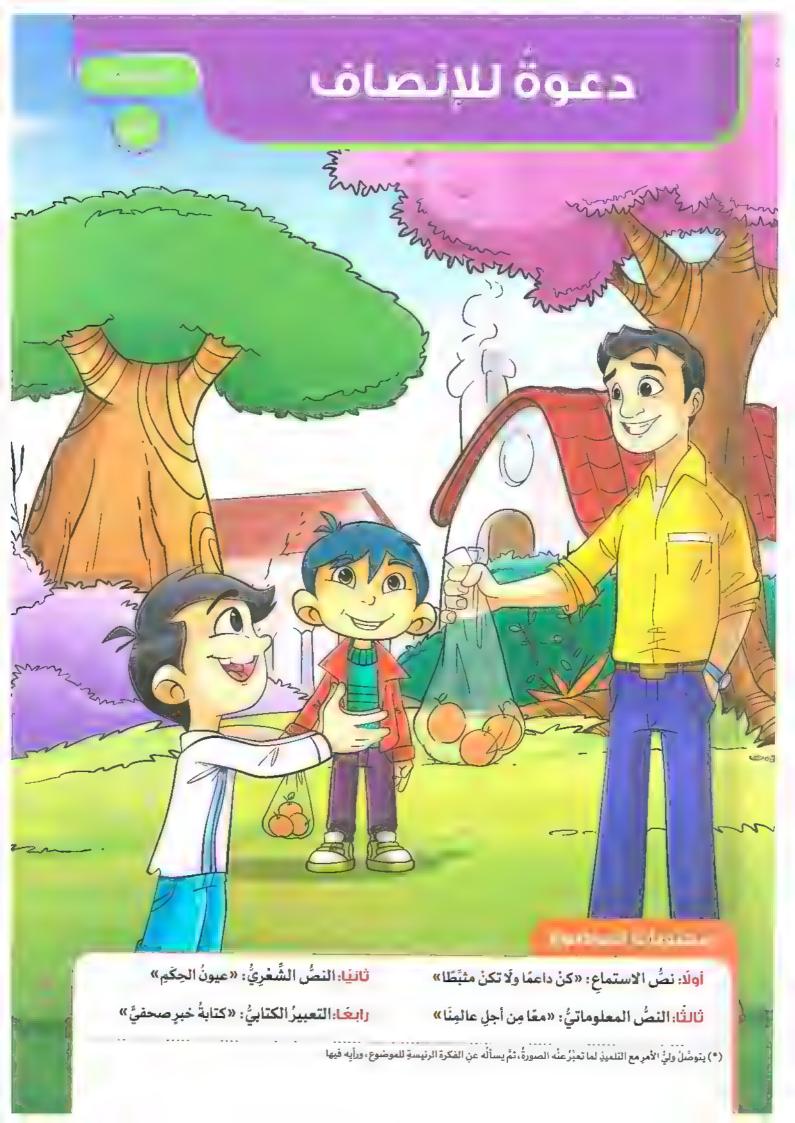
(أ) ماتِ مِنَ الفقرةِ:

؟ ـ مضادً «بداية »: .. ١- معنّى «بيتعدَ عن»: (ب) أكمل: ١- القواعدُ أُنشئتُ لحمايةِ ٢- لم يقفْ «سالم» عندمًا كانتِ الإشارةُ باللونِ.................................

النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«احترامُ الذاتِ ينبع مِن داخلِ الإنسانِ قبلَ البيئةِ المحيطةِ به، فالإنسانُ ينمُو منذُ صغرهِ علَى قيمٍ وآدابٍ وتربيةٍ تُساعدُه على مواجهةِ الحياةِ وعوائقِهَا فيمَا بعدُ، فالكثيرُ يعتقدُ أنَّ الثقةَ بالنفسِ واحترامَ الذاتِ همَا نفسُ الشيءِ، لكنَّ حقيقةُ الأمرِ أنَّ تقديرَ الذاتِ يأتِي قبلَ ميلادِ الثقةِ بالنفسِ داخلَ الإنسانِ؛ لذَا علَى الآباءِ معرفةُ دورهِم الجليلِ فِي بناءِ احترامِ الذاتِ لذَى

ثمِعُوا لمشكلاتِهِم النفسيةِ بصدرٍ رحبٍ،	لَ النجاحِ، وأن يسا	أطفالِهِم، وأن يعمَلُوا علَى دعمِهِم دائمًا فِي أوقاتِ الفشلِ قب
والازدهار».	به ويلده نحوَ التقدم	ويعملُوا علَى تنشئتهِم تنشئةً سليمةً ؛ ليبنُوا جيلًا يسعَى بنفسِ
الْتَقَدْمِ »:	۲– مضادً «	(أ) هاتِ: ١- معنّى «ينيغ»: (أ)
		(ب) ضَعْ عَلامَةَ (V) أو (X) أمامَ العبارةِ الأتيةِ:
()		 احترامُ الذاتِ ينبغُ مِن البيئةِ المحيطةِ بالإنسانِ.
	دِهَارِ؟	(ج) كيفَ نَبنِي جيلًا يسعَى بنفسهِ وبلدَهِ نحوَ التقدُّم والاز
		النص الشعري المحرر من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:
7)		قَالَ «محمد مهدي الجواهري» في ديوانه:
لى المددّى سلطان	فليسمُ منكَ عا	ياعلم قد سعدت بك الأوطانُ
الجهل والعدوان	غشًى علَيها	هــذَّب لـنَا أخــلاقَ أهـلِيه فقدْ
_ياتَكم مي_دانُ	بالعلمِ إنَّ ح	يا أيُّها النِّسْءُ الجديدُ تسابُقًا
		(أ) تَحْيِّرِ الصوابَ:
(علماءُ - علاماتٌ - معالِمُ - علومٌ)		- جمعُ «عِلمِ»:
	وا فِي طلب ِوا	(ب) أكمل: – يطلبُ الشَّاعرُ مِنَ النشءِ الجدِيدِ أَنْ يتسابقُ
0 *** (+0 5 11 0 5 14 1 5 14 1 5 14		(ج) هاتِ مِنَ الأبياتِ؛ كلمتّينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ
		القواعد النحوية: اقرأ ثمَّ، أجب:
وكَمْ مِنْ أمةٍ أَخذَتْ بالعلمِ، فارتفعتْ إلَى	بی کلّ زمانِ ومکانِ،	«العلمُ طريقُ العقلاءِ نحوَ النورِ، وهوَ سببُ الرفعة والعُلَا فِ
		المكانةِ الأسمَى! وكمْ مِنْ أمةٍ تخلَّتْ عَنِ العلم، فنزلَتْ إلَى المر
		(أ) أجبُ عَمَّا يُلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «الرفعَة»:
		؟ - علامَةُ إعرابِ كلمةِ «العلْم»:
		(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(السباقِ – السباقُ – السباقَ – السباقَ)	410m-1 85-5-0-6 455 00-0-4-77-5-5	١-خسرَ اللاعبونَ
(مثنِّي - نكرةٌ - معرفةٌ - جمعٌ)		٢ ـ سَلَّمَ المُعَلِّمُ الجائزةَ إِلَى المتفوقَاتِ. كلمةُ «المعلِّم»
(اسمٌ معرفةٌ)	اللوحاتِ.	(ج) أكمل بما هُوَ مطلوبٌ بين القوسين: ١- يرسمُ
(مضافٌ إليه)	ambahas sabah sahubberintas	٢ ـ شاهدتُ جناحٌ
	الية:	وعنه الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النَّسْخ: محاكيًا الجملةَ الت
ē		«الحريةُ مقيدةُ بح
	ير ۱۰۰۰ پي	s yes const
		رنيي القواعد الإملائية:
		 صوَّبْ ما تحتَهُ خطُّ فيما يأتِي:
		(أ) تجنُّبِ التشاءم فإنه مَهْلكةً.
-:{ctv3++ccc-123++321+321+2+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4+4	n mān daļa darā sais tā taikma mā mād naid aks tī no m.	(ب) تُأَدِّي الفتاةُ واجباتِها بإتقانٍ،
*********	P-P#D-000111472220014001400140014001400140014001400140	🥌 (ج) أَلْقَى الطالبُ السُنَّالِ على معلمِه،





خن عاعمل ولا تنعن عائلطا





• ضَعْ عَلامَةَ (√) أمامَ التصرفِ الصحيح، وعلامةَ (X) أمامَ التصرفِ غيرِ الصحيح:







يتحيف و الارم

«أحمد» تِلْمِيدُ بِالصَّفَّ الخَامِسِ الابْتِدَائِيَّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا وَيَهُوَى مُتَّابَعَةَ قَنْوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ، فَقَرَّرَأَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، فاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا لَلنَّاسِ.



G JE WOOD

مَاذا اشترطَ الوالدُ علَى «أحمد» لافتتاح القناةِ؟

بدأً «أحمد» يُعدُّ للفكرةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةٌ وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِيديُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدَّمُ فِيهِ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ النَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةٌ وَجَذَّابَةً، وَكَانَ بَعْضُ المُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الْوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبَّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجْأَةً تَوَقَّضَتِ الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدُ تَنْشُرُ فِيديُوهَاتٍ كَالمُعْتَادِ.



مَا الدليلُ علَى نجاحِ الفيديوهاتِ التي يعرضُها «أحمدُ»؟

الموسون والمالية

انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تِلْوَالآخَرِوَلَمْ يَظْهَرْأَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلَقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلْكُتُرُونِيُّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الْوُصُولِ إِلْيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنَّنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فقدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيَةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ الْمُتَابِعِينَ

مِنْ لَهْجَتِي (*)، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ.



لمَاذَا تُوقَفَ «أحمدُ» عَنْ تصويرِ الفيديُوهاتِ؟



شَّعَرْتُ بِالضَّيقِ وَقَرَّرْتُ الوُقُوفَ بِجَائِبِ «أحمد» وَكُلِّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الأَمْرَ؛ لأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الاخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ للتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهَجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكِ

فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ - عَلَى الأَقَلِّ - بِأَرْبِعِ لَهَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالْمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَذُ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكُمَلِ وَجْهٍ، وَعَرَضْتُ الفِكْرَةَ عَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْجِيبٍ،



• مَا الهدفُ مِنَ التمسكِ باللهجةِ؟

والموالية المعامات

أَخْبَرُتُ «أحمد» بِهَذهِ الْمُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِتْقَانَ اللَّهَجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ، وَالْفَائِزُ بِالمَرْكَزِ الثَّانِي «ندى» وَهِيَ المُسْتَفَلُ مُسْتُولُ الْعَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةٍ بِالْمَدَّرَسَةِ هَذَا



لجنة التحكيم

المَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلًا: يَا أَوْلَادِي، مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمد» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ النَّنَمُّرِ الإِلكُتُرُونِيِّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ السَّخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْإِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الأَلْفَاظِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحْضُ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِالْعُنْصُرِيَّةٍ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ ثَنِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ ثَتَعَ اللَّهُ فَلَي النَّالَةُ فَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِالْعُنْصُرِيَّةٍ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ ثَنْ اللَّهُ فَا الْمُعْتَامَلَا وَالْعِبَارَاتِ النَّيْ تَحْضُ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِالْعُنْصُرِيَّةٍ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ ثَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُحْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكُرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكُنُ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدُ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكُرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكُنُ مُ ثَنَمَّرًا، وَلَا تَرُدُ عَلَى الْإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكُرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُ مَ مُنْشُورًا أَوْ تُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْتُشَارِكَ فِيديُو أَوْقَبْلَ أَنْ تَضْعَطَ خِيَارَ الْإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

بم نصح مسئول العَلاقاتِ الاجتماعيةِ التلاميذ؟

عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيَّ وَزَادَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الحَيَاةَ نَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَّابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلُّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبَّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذهِ

الْحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُقَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي،



مَا مفهومُ الشجاعةِ من وجهةِ نظرِ «أحمدَ»؟



ر فاموس للأعبواء الأ

الكلمة ومعناها		معنا	مة	الكا
----------------	--	------	----	------

المراد: نافعًا	هادفًا	أتم	أكمل	پحي	يهوى
افتخرَ	اعتزّ	إجادة	إتقانً	يُفيدَ	ينفغ
تتصف	تتحلًى	يكسبوا	يفوزوا	جذابة	شائقة
المواطّبَة -	4 14/96	تَحتُ	تحشٰ	سخرية	استهزاءٌ
المداوّمة	الْمُثابِرةُ	المؤذية	المسيئة	التمسك	التشيث

الكلمة ومضادها

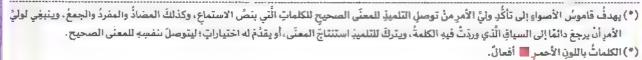
العجلة	الصير	التخلّي	الشبيب	يكرهُ	يهوى
التكاسلُ	المثابرة	التشابة	الاختلاف	يصرّ	ينفع
الجُبْنُ	الشجاعة	بدأت	انتهث	مملة	شانقة
ps	* =='	الحسنة	السينة	استمرَّتْ	توقفت
رافضًا	مُتقبلًا	المحبة	الكراهية	الطمأنينة	القلق

المفرد وجمعه

رسالاتُ	رسالةٌ	إداراتٌ	إدارةً	الصفوف	الصفُ
خياراتٌ	خيارٌ	المراكزُ	المركز	أشكالُ	شكلٌ
حلقاتً	حلقة	المواقف	الموقف	ڣؚػؘڒ	ڣؚػ۫ڒؘةۨ
الثقاث	2231	مجموعات	مجموعة	لهجاتً	لهجة
النفوس	النفش	الإساءاتُ	الإساءة	مسابقاتٌ	مسابقة
الحيواتُ	الحياة	منشوراتٍ	منشورًا	وجوة – أوجهٌ	وجة

الجمع ومضرده

المحافظة	المحافظات	موضوعٌ	موضوعاتُ	الفيلم	الأفلام
العَلاقةُ	العلاقات	المتابخ	المتابعون	المعلومة	المعلومات
التعليقُ	التعليقات	قرية	فُرِي	وسيلة	وسائل
اللفظُ	الألفاظ	الأصلُ	الأصول	المشاهد	المشاهدون
العبارة	العبارات	الحَكَمُ	الحكام	المشتركُ	المشتركون





خُن داغهًا وَالَّا الْكُونِ وَعَلَيْهُا







(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(التقاط استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب؛

«أحمد تِلْمِيذُ بِالصَّفَّ الخَامِسُ الْانْتِدَائِيَّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جِدًّا وَيَهْوَى مُنَّابَعَةً قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرَّرَأَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالْدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاةٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ الشَّالِيعَةِ وَالعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرْرَأَنْ يَنْفَعَ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْرِضَ فِيهَا فَقَطْ مَا يَرَاهُ نَافِعًا للنَّاسِ. بدأ أحمد يُعدُ للفكرةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَيَداً يَعْرِضُ فِيهِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكُمْ كَانَتُ هَذِهِ الفِيديُوهَاتُ شَائِقَةً وَجَذَابَةً، وَكَانَ بَعْضَ الْمُشْاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الْفِيديُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الْوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ الْمُشْرَكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبَّيهِ وَدَائِمًّا فَي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، نَكِنْ فَجُأَةً تَوقَفَّتِ الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدُ الْمُشْرُكِينَ فِي هَذِهِ القَنَاةِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبَّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، نَكِنْ فَجُأَةً تَوقَقَفَتِ الْقَنَاةُ وَلَمْ تَعُدُ النَّمُ فِيدِيوهَاتٍ كَالْمُعْتَادِ».

لمَا تحتهُ خطًّا:	الصحيحَ	اخترالمعنى	(1)
-------------------	---------	------------	-----

			المرابعة المساق
مُو)	أمَلُ – يرج	(يتمنَّى – يُجِبُّ – ي	- «يَهْوَى مُتَّابَعَةً قَنُوَاتِ الأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ »:
		امَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أَه
()	عَةٍ وَالعِلْمِ وَالحَضَارَةِ.	١ - يَهْوَى «أحمد» مُتَابَعَةً قَنَوَاتِ الأَفْلَامِ الوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِي
()		٧- مَعَ الوَقْتِ تُنَاقَصَ عَدَدُ المُشْتَرِكِينَ فِي قِناةِ «أحمد».
			﴿ (ج) مَاذًا عرضَ الوالدُ علَى «أحمد»؟
			(د) ما موقفُ «أحمد» منَ الفكرةِ التي عرضَها عليه والدُه؟ (د) ما موقفُ «أحمد»

٢-أحبُّ كتابةَ الشعر () والقصص () والروايات.

وَ استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:

«انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا يِّلْوَ الآخَرِ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالقَلْقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلْكُتُرُونِيَّ وَوَسَائِلِ النَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ الثَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْبَعَونِ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الْقَنَاتِي، لَكِنَّنِي للأَسَفِ تَوَقَّفْتُ؛ فقدْ تَعِبْتُ مِنْ سُخْرِيةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ المُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُو مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ. شَعَرْتُ بِالصَّيقِ وَقَرَّرْتُ الوَقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلُّ مَنْ الصَّعِيدِ وَلَهْجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُو مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ القَنَاةَ. شَعَرْتُ بِالصَّيقِ وَقَرَّرْتُ الوَقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلَّ مَنْ يُعْانِي هَذَا الأَمْرَ؛ لأَنَّ التَّمَسُكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُثِ بِالأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظُهَرُ الاخْتِلَافُ يُعْرَفُ فَي إِقَامَةٍ مُسَابَقَةٍ لِلتَّهْرِيقِ يَئِنَ اللَّهَجَاتِ المِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلَّ مُشْتَرِكِ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ – عَلَى الأَقلَ – بِأَرْبَعِ بَعْدُ مِنْ أُصُولِ تَمْتَدُ لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكُمُ لُولِي تَمْتَدُ لَهَذِهِ المُحَافَظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا المُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكُولُ المَّذُولِ بَعِلَى الْمُحَافِقُولُ المُعْرَفِي وَيَكُولُ المُعَلِّمِ فَي كَلِمُ قَلَى المُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِذَارَةِ المَدْرَسَةِ فَرَحَبُوا بِهَا أَشَدً تَرْحِيبٍ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَهُ خطُّ:

- «الثَّمَسُّكُ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ الثَّشَبِثِ بِالأُصُولِ ».

(a) أكمِلْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: ١- مَا أُسرِعَ الفَهْدَ ()

﴿ (بِ) أَكْمِلْ مَا يَأْتِي: ١– تَوَاصَل «هيثم» مَعَ «أَحَمَد» عَبْرَ ٢– التَّمَسُّكُ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِـ

🌀 (ج) لمَاذَا توقَّفَت القناةُ التِي أنشأهَا «أحمد»؟

(التلاصُق - التمسُّك - التَّبِيُّع - التجمُّع)

.



311	Spelmort!	Bar.
-----	-----------	------

wetschaldholdi - mr - shipti mu	(د) فِيمَ فكَّرَ هيثُم لحلِّ مشكلةِ صديقِهِ؟
	﴿ (هِ) اخْتَرِ الْكُلِمَةُ الصحيحةُ إملائيًّا للجملةِ التاليَةِ:
(اسراء - إسراء)	طبيبة ماهرة.
	استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
نِلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ المُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ	«أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَذهِ المُسَابَقَةِ وَأَلْحَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالْفِهُ
	يُحَاوِلُونَ إِتْفَانَ اللَّهَجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا انْتَهَتِ المُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد»
	وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا، فَاسْتَغَلَّ مَسْئُولُ العَلَاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ بِالمَنْ
	تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمد» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الْإِلْكُتُرُونِيَّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّ
نُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الْأَنْفَاظِ وَالعِبَارَاتِ	إِلَى إِزْعَاجٍ أَوْمُضَايَقَةٍ أَوْإِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْمَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّ
مِّيِّدًا وَأَنْ تَتَجَاهَلَ هَذهِ التَّعْلِيقَاتِ المُسِيئَةَ مَا دُمْتَ	الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الكَرَاهِيَةِ أَوِ الْعُنْصُرِيَّةِ كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ ﴿
هَا، وَفَكَّرْجَيَّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْتُرْسِلَ رِسَالَةً	تُقَدَّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ المُجْتَمَعَ، وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا، وَلَا تَرُدَّ عَلَى الإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَ
	أَوْ تُشَارِكَ فِيديُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورِ مُسِيءٍ».
	﴿ أَ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتهُ خطُّ:
(تَعَلِيم - إِجَادَة - تَرجَعَة - ترتيب)	- «كَانَ جَمِيعُ المُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِتقانِ اللهجاتِ »:
، وفَازَبْ «ندى» بالمركز	(ب) أكمل ما يأتي: ١- حصل «أحمد» على المركز
وَالْعِبَارَاتِ الْتِي	٢- التنمرُ اللفظيُّ يتضمن استخدام الأَلْفَاظِ وَ
THE INTERPOLATE THE TRAINING PERSONS AND ADDRESS AND ADDRESS OF THE PROPERTY O	(ج) مَا المقصُودُ بالتَنمُّرِ اللفظِيَّ؟
	(د) بِمَ نصحَ مسئولُ العلاقاتِ الاجتماعيةِ المشتركينَ لمواجهةِ
الماءِ.	 (ه) صَوِّبِ الخطأ الإملائيَّ فِيمَا تحته خطًّا: - مَسَحَ عمر روسهُ با
ø	وَالْمُعَاظِينَ استمع إلى الفقرة، ثمَّ أجب:
دُ المُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَرَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلْقَةٍ	«عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنْوَاتِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَ
أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَثِقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ	تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ
زَمُ فِي هَذهِ الحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونُ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ	كُلَّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهُ
, «	سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرِ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فُعَلَهُ مَعِي،
	 (أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خطنا:
(الملازمةُ - المُرافَقَة - المُتَابَعة - المُدَاوَمَة)	- «عَلَيْكَ أَنْ تِتْحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْمِثَابَرَةِ »:
العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضغ علامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أمامَ
	١- رفضٌ «أحمد» العودةَ إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الاج
(,)	٢- الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا.
dasharrayunangan dasha	(ج) عمَّ تحدِّثَتْ أوَّلُ حلقةٍ لـ«أحمد»؟
hi indopplations of demokratical	(د) بِمَ نصحَ «أحمدُ» المشتركينَ فِي أولِ حلقةٍ ؟
مني التلامِيذِ.	 (هـ) أكمِلُ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ: ١- طرحَ المُعَلَّمُ
في المُسَابِقَةِ.	٢- مُحَمَّدٌ هوَ

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

اقرأ، ثمّ أجب:

«تتميزُ كلُّ دولةٍ بلغةٍ خاصةٍ بِهَا، ولهذهِ اللغةِ صورتانِ: لغةٌ فُصْحَى وأُخْرَى عَامَّيَّةٌ، فاللغةُ الفُصْحَى هِي اللغةُ الرسميةُ التِي
تُستخدَمُ فِي الْمَحَافِلِ الْدُولْيَّةِ والإعلاميَّةِ والتَربويَّةِ والعلميَّةِ والأَدبيَّةِ، وأَمَّا اللغةُ العاميَّةُ أو اللَّهْجَةُ فَهِي الْتِي يتحدثُ بِهَا عَامَّةُ
النَّاسِ فِي حياتِهِمْ، ويندرجُ تحتَّهَا لهجَاتٌ كثيرةٌ. وتختلفُ اللغةُ العَامَّيَّةُ مِنْ بلدٍ لآخرَ داخلَ الدولَةِ الواحدَةِ، فمثلًا تختلفُ لهجةُ
أهلِ الصعيدِ عَنْ لهجَةِ أهلِ القاهرةِ. وإذَا جلسنَا معَ أهلِ الصعيدِ؛ فسنجدُ بعضَ الكلماتِ غيرِ الذَّارِجَةِ بين أهلِ القاهرةِ مثلَ: كلمةِ
«الْبَرْوَة» ويُرَادُ بِهَا الصَّابُونُ، وكلمةِ «الْبَلَّاص» وهُو وعاءٌ مِنَ الفخارِيُسْتَخْدَمُ لِحَمْلِ الماءِ». (حريدة البوم السابع) (بتصرُف)

عَامَّةُ	نِّهِي الْتِي يتحدثُ بِهَا عَ	غةُ العاميَّةُ أو اللَّهْجَةُ فَ	تُستخدَمُ فِي المَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربويَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ، وأُمَّا الل
ر هجة	إحدَةٍ، فمثلًا تختلفُ لو	دٍ لآخرَ داخلَ الدولَةِ الو	النَّاسِ فِي حياتِهِمْ، ويندرجُ تحتَّهَا لهجَاتٌ كثيرةٌ. وتختلفُ اللغةُ العَامِّيَّةُ مِنْ بلا
كلمةٍ	ين أهلِ القاهرةِ مثلَ: ك	ِ الكلماتِ غي رِ الدَّارِجَةِ ب	أهلِ الصعيدِ عَنْ لهجَةِ أهلِ القاهرةِ . وإذَا جلسنًا معَ أهلِ الصعيدِ ؛ فسنجدُ بعضَ
يزف)	(جريدة البوم السابع) (بتص	حَمْلِ الماءِ ».	«البَرْوَة» ويُرَادُ بِهَا الصَّابُونُ، وكلمةِ «البَلَّاص» وهُو وعاءٌ مِنَ الفخارِ يُسْتَخْدَمُ إِ
			(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطُّ:
طِنُ)	نَنْفَرِدُ – تَتَقَدَّمُ – تُسَي	(تَتَعَدَّدُ = أ	– «ثَتَمَيْزُ كُلُّ دَولُةٍ بِلُغَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا».
		بارةٍ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (X) أَمامَ الع
()		١- اللغةُ العاميَّةُ يندرجُ تحتَّهَا لهجاتٌ كثيرةٌ.
()	يَّةِ والعلميَّةِ والأدبيَّةِ.	٢- تستخدَمُ اللغةُ العاميةُ فِي الْمَحَافِلِ الدوليَّةِ والإعلاميَّةِ والتربوبُ
			🙆 (ج) أكملُ ما يأتي: ١- تتميزُ كلُّ دولَةٍ بـ
		عن لغةِ أهلِ القاهرةِ.	٢عيد
			(د) مَا الْفَرِقُ بِينَ اللَّغَةِ الفُّصْحَى واللَّغَةِ الْعَامِّيَّةِ ؟
		زَةِ للكَلِماتِ الأَخرَى:	﴿ ﴿ هِ ﴾ ضَعْ دَائِرَةً حَولَ الكَلِمَةِ التي لا تَنتَمِي إلى نَفسِ قاعِدَةِ رَسِمِ الهَم
			- (بَطِيءٌ - شَيْءٌ - دِفْءٌ - مَاليٌّ).
,			وَ اقرأً ، ثمَّ أجب:
تأثرًا	عضِ الدولِ العربيةِ ا	رَبِّ اللغةُ العربيَّةُ فِي ر	«تأثرتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرِّ العصورِ بلغاتِ ولهجاتِ متباينةٍ، وقدْ تأثرَ
مذه	، اللهجةُ الدارجَةُ فِي ،	احِ الثقافيِّ، وامتزجتُ	كبيرًا ببعضِ اللغاتِ الأجنبيةِ؛ نتيجةً للحروبِ، والعلاقاتِ التجاريَّةِ، والانفة
رُ أَنَّ	لَّى النقيضِ الآخرِ نجا	تونُّسَ، والمغرب،ِ، وع	الدولِ ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ ، ويظهرُ ذلكَ بشدةٍ فِي دولةِ الجزائرِ ، و
		الفارسِيَّةِ والكُرْدِيَّةِ ».	اللغةَ العربيةَ قدْ أثَّرتْ في بعضِ اللغاتِ الأخرَى كاللغةِ الإسبانيةِ والتركيةِ وا
			(أ) اخترالمعنى الصحيحَ لما تحتَّهُ خطُّ:
ث)	تُ – اختلطَتُ – اقتريَ	(انتشرَتْ – انتقلَ	- «امتزجتُ لهجتُها ببعضِ المصطلحاتِ الأجنبيةِ ».
		m à li bhand and	 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- تأثَّرَتِ اللغةُ العربيةُ علَى مرَّ العصورِ بـ
	و		٢–أثَّرَتِ اللغةُ العربيةُ في بعض اللغاتِ مثلَ ،
			﴿ حِي لِمَاذَا تَأْثَرَتِ اللَّغَةُ الْعَرِيبَّةُ بِبَعْضِ اللَّغَاتِ الْأَجِنْبِيةِ؟
		للحاتِ الأجنبيَّةِ	(د) اذْكُرْ بعضَ الدولِ العربيَّةِ التِي اختلطَتْ لهجتُها ببعضِ المصط



(هـ) أَكْمِل الفَرَاغُ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ بكلمةٍ فيهَا همزةٌ رُسِمَتُ عَلَى نبرةٍ:

(السَّاطِ اللَّهِ اقرأً، ثمَّ أجبُ:

- أنتُ غَضْهُ

«الكلمةُ الطبِبةُ صدقةٌ، فعندمًا ينطقُ لسائنًا بكلمةٍ مَا؛ قَدْ تكونُ هذهِ الكلمةُ سببًا فِي سعادتِنا وقدْ تكونُ سببًا فِي تعاستِنا، ويخلِطُ كثيرٌ مِنَ النَّاسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ؛ فالهزلُ هُو مَا يجعلُنَا نبتسمُ ونضحكُ، وعادةً مَا يكونُ علَى هيئةٍ نكتةٍ أو مزحةٍ ، أمَّا السخريةُ ؛ فَيُرَادُ بِهَا الاستِهْزَاءُ بشكلِ أحدٍ أوْ طريقتِهِ في الكلامِ ، أوْ مَا يملكهُ مِن عقارٍ أو سيارةٍ أو غيرِهِا من الأشياءِ، لعلَّكَ يَا بُنَيَّ ستحضرُ موقفًا مَا يُحاكِي هذهِ الفقرةَ، فكيفَ سيكُونُ رَدُّ فعلِكَ إذا رأيتَ صديقكَ يسخرُ مِن شكلِ

(موقع موضوع الإلكتروني) (بِتَصْرُف)		جارڭ؟»
	أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطُّ:	
ليمةُ - الحَسَنَةُ - المألوفَة - المحبوبةُ)	- «الكلمةُ الطيبةِ صدقةٌ ».	
الصحيحةِ:	—— ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَمَامُ العبارةِ عَي) 🔞
()	١ ـ ليسَ للكلمةِ دورٌ في سعادةِ الناس أو شقائهم.	
()	٢- يخلِطُ كثيرٌ منَ الناسِ بينَ الهزلِ والسخريةِ.	
	ج) مَا الفرقُ بينَ الهزلِ والسخريةِ ؟	(
[*************************************	د) أجبُ عَنِ السؤالِ المطروحِ فِي نهايةِ الفقرةِ	(3)
	َ هِ) أَكْمِلْ: – رُسِمَتُ هَمزَةُ كَلِمَةٍ « مَرْئِيَّة » عَلَى نَبرةٍ؛ لأَنهَا:	
	2 اقرأً ، ثمَّ أجب :	(نشاط
ديًا نستحدمُ الأجهزةَ الإلكترونيةَ طَوالَ	ظلِّ الانفتاحِ التكنولوجِيِّ، أصبحَ العالمُ كالقريةِ الواحدةِ، وأصبحنَا لا إر	
	بِ مةً الهواتفَ؛ لمتابعةِ مواقع التواصلِ الاجتماعِيُّ؛ فتَحَوَّلَ مُعظّمُنَا إِلَى إنس	
	ًا علينًا أنْ نحكِّمَ عقلَنا قبلَ أنْ نتصرفَ تصرفًا مسينًا لأحدٍ، فعندمَا تتفاء	
	ً بعملُ علَى رفِع أو خفضِ الروحِ المعنويةِ لدَى الناشرِ؛ لذلكَ يجبُ أن ننتبهَ	
	يِّ؛ حتَّى لا يؤذي بعضُنا بعضًا بقصدٍ أو بغيرِ قصدٍ».	
	رِّ أَ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَهُ خطًّا:	
(مُحْزِنًا - مُؤذِيًا - مُتعِبًا - مُقلِقًا)	- «أَنْ نَتَصرفَ تَصرُّفًا مسيئًا لأحدٍ»	
	ب) ضُغْ غلامَةُ (√) أمَامَ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أمامَ العبارةِ عُـ (ب) ضُغْ غلامَةُ (√)	(4)
()	١- أصبحَ العالمُ الآنَ كالقريةِ الواحدةِ باستخدامِنا للتكنولوجيا.	
()	٢- علينَا ألَّا نُحَكِّمَ عقلَنَا قبلَ أنْ نتصرَّفَ تصرُّفًا مسيئًا لأحدٍ.	
	" (ج) كيفَ أصبحنًا كالإنسانِ الآليّ تتحكمُ فينًا التكنولوجيّا؟	(0)
	(د) لماذا يجبُ عليناً أنْ ننتبه ونحنُ نتعاملُ عبر الوسائل التكنولوجيةِ؟	
	(هـ) اختَر الصوابَ:	
(مُأَثُرٌ – مُئَثِّرٌ – مُؤَثِّرٌ – مُؤَثِّرٌ – مُآثِّر)		

فَى قُريقِكَ.







(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء علم القواعد الإملائية

و يَنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

.. : ةَةَابِد (ب) (i) يتساءَل:..

(د) مُروءَة: (ج) رائِد:

(و)مِنَّة: (هـ) سائِح:

(ح)بيئة: (ز)بئر:

(ي) خطيئة: (ط) كُنُوس:

وَالْنُوا عِلَى اللَّهِ مِنْ الجملِ التاليةِ: ﴿ وَالْجَمِلِ التَّالِيةِ:

(ب) ميْؤة الطالب غريبةً. (أ) نتاءِج الامتحانِ مرتفعةً

(د) ألقَى الرويس كلمةُ رائعةً . .. (ج) قاءِل النصُّ أحمدُ شوقي

(هـ) رِءَة المريضِ ضعيفةٌ (و) الكأسُ مملوئةٌ بالماءِ.

(ح) المهملونَ مخطِأُونَ فِي حقَّ الوطنِ. (ز) قرأتُ رساءِلَ كثيرةً..

السطر - نبرة): أكملُ كلُّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على (السطر - نبرة):

الكتب مفيدةً. (1)

بالماء. (ب) الزجاجة

. الطلاب رائعةً ، (ج)

على صحيّك. (د)أنا..

يشعرُ بالعطش، (A)

حيوانٌ مُخيفٌ. (e)

عَنْ عملِهِ ، (ز) كلُّ إنسانِ

مِنْ رحمةِ اللهِ. (ح)لَا

المُعَلِّمُ فأجَابَ. (山)

صفةً حميلةً. (ي)

وَسُلِهِ اللَّهِ عَلَى أَحرفَ هذهِ الكلماتِ مراعيًا ما تعلمْتُهُ مِنْ قواعدَ إملائيةٍ:

مطمءن

فاءدة

ت ف اءَ لَ

رءِ ي س



<u>نا:</u>	11	lij.	مدي	, . H
-				

	سين:) اخترِالإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوا	
(كلأمِّ - كالأمِّ)		الوطنُ الوطنُ.	
(فلمديرُ - فالمديرُ)		ايحضرُ العمالُ	
(:-:-:)	with any major and a significant	الآباءُ رحماءُ بالأبثاءِ	(ج)
(:-:- ٩)	أنا برِيءُ	الآباءُ رحماءُ بالأبناءِ تحدَّثَ المُتَّهَمُ قائلًا	(7)
(آدمُ - ادمُ)		MANY TORISTORIUS (MINNYRES M CASA MAN MANIES ESTISS	
(ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	الْعملُ مستَولِيةً، كلمةُ «العمل» يها .	(و)
	والمناسبة:) أكملِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ	(ريانياط
النور)	(ب) العلمُ ك	مَنْ صاحبُ المصنع ()	(1)
عدِّي () الحياةُ ممتعةً.	(د)يقولُ-	ما أصعبَ الامتحانُ ()	(جـ)
	الجدول:	﴾ صوَّبْ ما تحتّهُ خطٌّ كما هوَ موضَّحْ ب	(سالماط ا
وهوَ يحتاجُ إلى الْجَرائَةِ، فَكُنْ معتمدًا على	لآباءُ والمعلمونَ في كلِّ العصورِ،	ادُ على النفسِ أمرٌ مهمٍّ، يُنادي بِهِي ا	«الاعتم

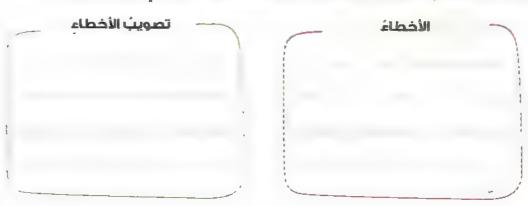
نفسِكَ أَيُّهَا التَّلَمِيدُ، واجتهدُ حرصَن على تحقيقِ النجاحِ؛ فَنَجَاحُ شُرفُ عظيمٌ».

الكُلُمَاتُ التَّى بِهَا خِطأً

الكُلُماتُ التَّى بِهَا خِطأً

اطلبْ منْ وليَّ أمرِكَ أَنْ يُمْلِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«القراءةُ وسيلةٌ ضروريَّةٌ لتحصيلِ العلمِ، وهيَ التي تجعلُ الإنسانَ مُثَقَّفًا وفاهمًا لما يحدثُ حولَهُ، وتجعلُهُ أيضًا يفيدُ غيرَهُ؛ لذا عليْكَ أيُّها الطالبُ الاهتمامُ بها وتخصيصُ الوقتِ لممارستِها؛ وذلكَ يساعدُكَ في بناءِ مستقبلِكَ ».





(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القوسينِ: ١- «تُجَنَّبُكَ صغوط الحياةِ اليوميةِ». معنى «تُجَنَّبُكَ»:
١- «تُحَنِّنُكَ ضغوط الحياة اليومية». معنى «تُحَنِّنكَ »:
 ٦- «الهواياتُ لها قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ ». قائلُ العبارةِ:
(طه جس
٣- تُعَلِّمُنَا الهواياتُ
(ب) ضَعْ عَلامَة (√) أمامَ العِبارةِ الصحيحة، وعَلامَةُ (X) أمام العبارةِ
١- تساعدُ الهواياتُ علَى بناءِ شخصيةِ الإنسانِ.
٢- الهواياتُ تَقتصِرُ علَى الصغارِ.
٣ - تنمِّي الهواياتُ القدراتِ الذهنيةَ للإنسانِ.
(ج) أكملُ ما يأتي:
١- على الآباءِ أَنْ يعلِّموا الأبناءَ أهميةً
٢ – الهواياتُ تجعلُنا نحسنُ استغلالَ
٣- الهواياتُ تأخذُ الإنسانَ بعيدًا عَن
(د) اخترِ الكلمة الصّحيحة للجملِ الآتيةِ:
١- النجاحُ لا النجاحُ لا
٢- القوانينُ تساعدُ على تحقيقِ
٣ – ممارسةُ الهواياتِ تنمي القدراتِ
أجبُ عمًّا يلي:
(أ) صوَّبْ مَا تحتَّه خطُّ:
١- كلُّ العمالُ مجتهدونَ
٢- حبُّ الأمهاتُ مختلفٌ
٣- أحبُّ رسمِ اللوحاتِ
(ب) أكملُ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
١- ظلَّ رجلُ ينقلُ المصايِينَ.
٦- استمعْ إِلَى المعلَّمَة.
(ج) تَخْيِّرِ الصَّوَابَ:
– لَسْتُمِنْ تَكْرَارِ المحاولةِ .





علجون الحكيم





• ضغ تحتّ كُلِّ صورةٍ الحكمةَ التِي ثُنَاسِبُهَا:

(دواءُ الْغَضَبِ الصَّمْتُ - لَا تَدَعْ لِسَانَكَ يُشَارِكُ عَينَيكَ عِنْدَ انتقَادِ عُيُوبِ الْآخَرِينَ - لقاءُ الأصحابِ يسعدُ القلوبَ - مَنْ يرْرَع المَعرُوفَ يَحْصُدِ الشُّكْرَ)

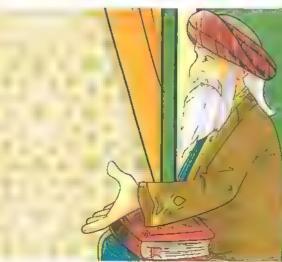






أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلُ فَضَائِلَهَا وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِيذِي أَمَلٍ وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِيذِي أَمَلٍ مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَيَ حَصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ وَرَافِقِ الرَّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُ ورِفَلَمْ وَرَافِقِ الرَّفْقَ فِي كُلِّ الأُمُ ورِفَلَمْ لَا تَحْسَبَ نَ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا

فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ عُـرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ يَرْجُونَ دَاكَ فَإِنَّ الحُرَّمِعْوانُ يَرْجُونَ دَاكَ فَإِنَّ الحُرَّمِعْوانُ نَدَامَةً وَلِحَصْدِ السَّرَّرْعِ إبَّانُ ينَدَمْ رَفِيتٌ وَلَـمْ يدمُمْهُ إِنْسَانُ مَـنْ سَرَهُ رَمِينٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ





التعريف بالشاعر:

- اسمُّه: أبو الفَتْح علِيُّ بنُ محمدِ الكاتِبُ الْيُسْيِّيُ.
- مَولِدُهُ: وَلِد سنة ٣٣٠ هـ/ ٩٤٢ م في بَلْدةِ يُسُتُ بيلادِ أَفْدادَ
- ثُبُدَةٌ عَنْهُ : مِنْ شُعَرَاءِ القرنِ الرَّابِعِ الهِجْرِيَّ. • بَدَأْ حَيْاتُهُ مُعَلَّمُا للصَّبْيةِ فِي بِلْدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبَلَاطِ الدَّولَةِ
 - ه ارتَحَلَ إِلَى بُحَارَى.
 - وَفَاتُهُ : تُوفِّيَ سنةً ٢٠٠ هـ/ ١٠١٠م فِي بُخَارَي.





ST CONTROL OF THE STATE OF THE

الكلمة ومعناها

حَسْرَةً – أَسَفًا	نَدامَةً	كثيرَ المعونَةِ للنَّاسِ	۩مغوانًا	تَعالَ - هَلُمَّ	أقْبِلُ
وَقْتُ - أَوَانُ	الله الله الله	صَاحِب	ذِي	أَتِمّ – أَكْمِلْ	اسْتَكْمِلْ
صَاحِبْ	رَافِقُ	أمنيةً – رِجَاءً	أمَل	مَزَايًا – مَحَاسِنُ	فصائل
اللينَّ – الرَّحْمَةُ	الرِّفْقُ	يأمُلُ – يتمنَّى	يرْجُو	أُخْطَأَ	أساء
صَاحِبٌ – صَدِيقٌ	ڒڣۑۊٞ	كَرَمُكَ - عطاؤكَ -	الله الله	مُحطِئٌ	مُسِيءٌ
يعبْ – يَهْجُ	يَذُمُمْ	سَخَاوْك		ڟؙۿؙۅڒ	غزوض
تَظُنَّنَّ	تَحْسبنَ	الطلِيقُ – المُسْتَقِلُ	الخرّ	إساءتُه – خُطِيئتُه	🕮 زَلْته
فُرَحًا – بَهْجَةً	سٰرُوڑا	المُرَادُ: يَنَلُ - يَجْمَعُ	يخصن	عَفوٌ – مسامحةٌ	الله صفح
أسعدهُ – أفرَحَهُ	شرَهٔ	نتائجُه - خواتيمُه -	<u>ا</u> غَوَاقِبُه	عفوٌ – مغفرةً	غُفْرَانٌ
المراذ: أحزَنَتْهُ	ساءته	أواخِرُه	مسر موربيد	الزمانُ الطويلُ	الدَّهْر

الكلمة ومضادها

بداية - استهلال - شُرُوعً	<u>ال</u> اعواقب	عِقَابٌ	غُفُرانٌ	أغرض	أقْبِلْ
فَارِقْ	رافق	خاذِلٌ – مُتَخَلَّ	🕮 معوانٌ	انْقُصْ	اسْتَكْمِلْ
العُنْفُ – الْقَسْوَةُ	الرَّفْقُ	يأسٌ – قُنُوطُ	أَمَلٌ	أحسَنَ	أشاء
عَدُوٌ	رَفِيقٌ	ييئس	يرجُو	مُحْسِنٌ	مٰسِيءٛ
يَمْدَخه	يَدُمْمُهُ	بُخْلَكَ - تَقْيَرِرَكَ - شُخْكَ	ك نداك	صوابُه – استقامَتُه	۩ زَلْتُه
أَحْيَاتًا	دائمًا	الْعَبْدُ – السَّجِينُ –	الخز	قِصاصٌ - عِقَابٌ -	ه صفح
أَشْعَدَتْهُ – أَفْرَحَتْهُ	شأؤلت	الْحَبِيسُ - الْمُسْتَغْبَدُ	الحر	مُجازَاةٌ	المساصفح

المفرد وجمعه

الشُّرُورُ	الشَّرْ	الدُّهُورُ-الأَدْهُرُ	الذُهْرُ	الْنُفُوسُ - الْأَنْفُسُ	التُفْسَ
الزُّرُوعُ	الزَّرْغ	معاوينُ	🕮 معوانٌ	الجُسُومُ - الأَجْسَامُ	الجشم
رُفَقاءُ	رفيقُ	ٱهَالٌ	أَمَلٌ	أنَّاسِيُّ	إنْسَانٌ
أزمانٌ – أزمُنٌ	زمنٌ	الأحرّارُ	الخز	زئَّاتُ	عَلَىٰ 🕮

الحمع ومفرده

الأَمْرُ	الأمور	عاقِبَةٌ	۩ عُواقِبْ	فُضِيلَةٌ	فضائل
----------	--------	----------	------------	-----------	-------

(*) يهدفُ قاموسُ الأصواءِ إلى تأكُدِ وثيَّ الأمرِمنْ توصلِ التلميذِ للمعنَّى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالنَصَّ الشعريُّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليَّ الأمرِأنُ يرجعُ دائمًا إلى السياقِ الذي وردَثُ فيه الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَّى، أو يُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَّى الصحيحِ. (*) تدلُّ علامةُ علَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ في كتاب الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ الله أفعالُ.



شرخُ النصِّ الشعريِّ

- يَدْعُونَا الشَّاعِرْ فِي هَذَا النَّصِّ إلى إصلاح النَّفْسِ والتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ، فَيقُولُ:
- ا أَيُّهَا الإِنْسَانُ، ارجِعْ إِلَى نَفْسِكَ، واستَكْمِلْ مَا يَنْقُصُهَا مِنَ الفضَائلِ والأخلاقِ الكريمةِ؛ فالإنسانُ لَا يصيرُ إنسانًا حقًا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.
 - (٢) وإِنْ أَخْطَأَ أَحدُ فِي حَقِّكَ، فاصْفَحْ عَنْهُ، واعْفُ عَنْهُ.
- ٣ وإنْ جاءَكَ أحدٌ وكَانَ فِي حَاجَةٍ إلى مُسَاعَدَتِكَ ونَيلِ عَطَائِكَ، فَقَدُمْ لَهُ يَدَ المُسَاعَدَةِ، فإنَّ الإنسَانَ الحُرَّ هُوَ الذِي يُسَاعِدُ غيرَهُ دَائمًا.
 - ٤ وأمَّا مَنْ يفعلُ الشَّرَّ أو يَدْعُو إِلَى فِعْلِهِ ، فإنَّهُ سَيُصَابُ بِالْحَسْرَةِ والنَّدَامَةِ فِي نِهَايةِ الأمرِ.
 - ٥ وكُنْ ذَا رِفِقٍ ولِينِ فِي كُلِّ أَمُورِكَ، فإنَّ الرِّفقَ صفةٌ لَا يَنْدَمُ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَا، ولَا يُذَمُّ.
 - 7 وعَلَيكَ أَلَّا تنحدعَ بالدُّنْيَا؛ فإنَّ أحوالَهَا غيرُ مُسْتَقِرَّةٍ، ولا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنُ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ



أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النص

- «مَنْ يَزْزع الشِّرّ»: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرِّ بالنَّبَاتِ الذِي يُزْرَعُ.
- «يَحْصَدُ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً »: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّدَامَةَ بالزرع الْدي يُحْصَدُ.
 - « وَرَافِقِ الرَّفْقِ » : تعبير مجازيٌّ ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الرَّفْقَ بالإنسَانِ الذِي يُرَافَقُ ويُصَاحَبُ.
- «سَرَهُ زَمْنُ»: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعرُ الزُّمَنَ بِالإِنْسَانِ الذِي يُدْخِلُ السُّرُورَ علَى غَيرِهِ،
- «سَاءَتُهُ أَزْمَانُ»: تعبير مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَهَ الشَّاعرُ الأَزْمَانَ بالإِنْسَانِ الذِي يُحْزِنُ غَيرَهُ وَيُسِيءُ إِلَيهِ.

ثانيًا: مِنْ أسالِيبِ النَّصَّ

- «أَقْبِلْ اسْتَكْمِلْ لِيْكُنْ كُنْ رَافِقْ»: أساليبُ
 أمرٍ غرضُها نُصْحُ الإنسَانِ وإرشَادُهُ إِلَى بعضِ الحِكَمِ
 التِي تُعِينُهُ على أَنْ يَحْيَا حياةً سعيدةً.
 - «لَمْ يَنْدَمْ لَمْ يَذْمُمْ »: أُسلُوبُ نَفيٍ.
 - «لَا تُحْسَبْنُ »: أُسلُوبُ نَهْي.
 - «إِنَّ الْخُرِّ مِعْوَانٌ »: أُسلُوبُ تُوكِيدٍ.

ثَالثًا: مِنَ العَلاقَاتِ بَينَ كلماتِ النَّصَّ

• « سَرَّهُ – سَاءَتُهُ »: بينهما تَضَادُّ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النَّهَايةِ

• «أقبل – استكمل » – «الدهر – الحرِّ».

خامسًا: كلماتُ لَهَا نفسُ القَافِيَة

• تَظْهَرُ فِي حَرْفِ النُّونِ فِي الكلماثِ الآتِيَةِ: «إنسانُ – غفرَانْ – مِعْوَانُ – إِبَّانُ – أَزْمَانُ».



أضواء على النص الشعري



١ - مَنْ قَائِلُ النَّصَّ؟

- أَبُو الفَتِّحِ عَلِيُّ بنُ محمدٍ الكَاتِبُ البُسْتِيُّ.

٢ إِلَّامَ يِدِعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصَّ؟

- إِنَّى إِصلَاحِ النَّفْسِ والتَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الأَخْلَاقِ.

٣ لِمَاذَا يَنْصَحُ الشَّاعِرْبِالرَجُوعِ إلى النَّفْسِ واستكُمَالِ أَخلاقِهَا وفَضَائلِهَا؟

- لأنَّ الإنسَانَ لَا يصيرُ إنسانًا حقًّا إلَّا بالنَّفْسِ الفَاضِلَةِ.

نَهُ «بِيَّنَ الشَّاعِرُ طريقَةَ التَّعَامُلِ مَعَ مَنْ يَحْتَاجُ للمساعَدَةِ». وضَّحْ ذَلِكَ.

- حيثُ نصحَ الشَّاعِرُ بضرورةِ تقديمِ يَدِ العَونِ والمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَّيهَا.

٥ بِمَ وَصِفَ الشَّاعِرُ مَنْ يُسَاعِدُ غَيرَهُ دائمًا؟

- وَصَفَهُ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ خُرٍّ.

٦ مَا عَاقِبَةُ فَاعِلِ الشِّرِّ؟

- يُصَابُ بِالْحَسْرَةِ وَالنَّدَامَةِ فِي نِهَايِةِ الأمرِ.

٧ مَا الصَّفَةُ التِي يَجِبُ التَّحَلِّي بِهَا فِي كُلَّ الأُمورِ؟

– صِفَةُ الرِّفْقِ.

٨ مَا الدَّلِيلُ علَى أَنَّ أحوالَ الدُّنْيَا غَيرُ مُسْتَقِرَّةٍ؟

- أنَّهُ لا يستمرُّ فِيهَا فرحٌ ولا حُزْنٌ.

٩ مَا أَبِرزُ الْحِكْمِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الشَّاعِرُ؟

(أ) استِكْمَالُ فَضَائلِ النَّفْسِ.

(ب) العَفْوُ عَنِ المُسِيءِ.

(ج) مُسَاعَدَةُ المُحْتَاجِ.

(د) فعلُ الخَيرِ والامتناعُ عَنْ فعلِ الشَّرِّ.

(هـ) التَّحَلِّي بِالرِّفْقِ فِي كُلِّ الأمورِ.

(و) عَدَمُ الاغتِرارِ بِالدُّنْيَا.

ع لي الديد و



۞ ندکر ۞ فهم تصیبق تحلیل ۞ بقییم ۞،بکر

(مجاب عنها)

		وُشِياطِ ﴾ اقرأُء ثمَّ أجب:
	فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْسَانُ	أَقْبِل عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكُمِلْ فَضَائِلَهَا فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالجِسْمِ إِنْ وَعُفُ وَعُفُ وَالْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي عُـرُوضِ زَلِّتِهِ صَفْحٌ وَعُفُ () تخير الإجابة الصحيحة مِمًا بين القوسَينِ: \(\begin{align*} \limbde \cdot \cd
	عُــرُوضِ زَلَّتِــهِ صَفْـحَ وَغُفــرانُ	وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُ نْ لَكَ فِي
		(أ) تخيِّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:
يًّ – تركِّ – عَفْقٌ)	(نسيَانٌ – تَجَاهُلُ	۱– 🕮 مرادفُ «صَفْحُ»:
(ابتَعِدْ - أَعْرِضْ - اكْرَهِ - اتْرُكْ)		۲– مضاد «أقبِلْ»:
اضِل – فضِيلَة)	(فضل – تفضيل – فا	٣ ــ مفردُ «فضائل»:
	صُ النفسَ مِنَ	 (ب) أكملُ ما يأتي: ١- يطلبُ الشاعرُ استكمالُ ما ينق
	أحدٌ إليكَ، فاصفحْ عنْهُ.	7 إذًا
		🕝 (ج) هات من البيتين: ١- أسلوبَ أمرٍ.
	· paner	؟ – كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيَةِ .
		(د) هاتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «غُفْرَان»
		🕥 (هـ) أكمِلْ باسمٍ مجرورٍ:
		- وضعَ الصَّيَّادُ الأسماكَ فِي
0		(داناها) اقرأ، ثمّ أجب:
	عُـــرُوضِ زَلَّتِـهِ صَفْـــحٌ وَغُفرانُ	وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءً فَلْيَكُنْ لَكَ فِي
	يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الحُرِّمِعُ وَانْ	وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ
		هُ (أ) هاتِ:
	«يرجُو»:« ٣ جمعَ «أمل»:.	۱– 🕮 مرادِفَ «زَلْتِهِ »: ۲– مضادً ۲
	(﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:	﴿ (بٍ) ضَعْ عَلَامَةً ﴿ √) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وعَلَامَةً
()		١- ينصحُنَا الشاعرُ بعدمِ التجاوزِ عَنِ المُسِيءِ.
()	ﺪﯗ.	٢- يجبُ علينًا أَنْ نُقَدَّمَ يدَ العونِ لمنْ يحتاجُ للمساع
	***************************************	(ج) أَكْمِلُ: ١- «الدهر - الحر»: لهمًا:
		؟- «إِنَّ الحُرَّمِعُوَانُ»: أسلوب
		(د) حَلِّل كلمةَ «الدِّهْر» إلى مقاطعَ صوتيةٍ

			(ه) صَّوَّبُ مَا تَحْتُهُ خَطِّهِ:
			- زرعَ الفلَّاخُ المحاصيلُ.
			اقرأْ،ثَمَّ أجبْ:
		يَرْجُ و نَـذَاكَ فَـإِنَّ الْحُرَّ مِعْـوَانُ	وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِمِعُوانًا لِذِي أَمَلٍ
		نَـدَاهَــةً وَلِحَصْـدِ الـزَّرْعِ إِبَّانُ	مَنْ يَزْرَعِ الشَّــرَّ يَحصُــدُ فِي عَوَاقِبِهِ
			(أ) تَخيُرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:
قَ)	ء – جَمِيحُ مَا سَبُ	(كَرَم – عَطَاء – سَخَا:	۱- ۵ مرادفُ «نَدَى»:
			٢- مضاد «الخُرِّ»;
			۳ ـ 🎞 مفردُ «عواقبَ»:
			﴿ ﴿ مَا صَفَةُ الْإِنْسَانِ الْحَرِّ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبِيتَيْنِ؟
	Apprel you distribute his post-to-not	شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّبِ	﴿ (جِ) أَكْمِلُ: ١- «مَنْ يزرعِ الشَّرِّ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيثُ
			٢– «كُنْ عَلَى الدَّهْرِمِعْوَاتًا »: أسلوبُ
			(د) استَنْتِج الجِدْرَ اللغوِيِّ لكلمَةِ «عواقب»
			(هـ) أكمِلْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:
ي)	اسمٌ مجرورٌ مُثَنَّ)	- أعطَى المديرُ الجائزةَ لـ
			لِنْشِاطِ ٤) اقرأْءُثمَّ أجبُ:
		يندَمْ رَفِيتُ وَلَـمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَانُ	ورافقِ الرفقَ في كُلِّ الأُمُورِ فَلَمْ
		مَــنْ سَـرَّهُ زِمَــنْ سَــاءَتُهُ أَزْمَانُ	لَا تَحْسَبَنَّ سُرورًا دَاثِمَـــا أَبَـــدًا
			(أ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ:
463,524	:::::::::::::::::::::::::::::::::	.خَه »: ٣ ـ مفردَ «رفقاءَ	١ ـ مرادِفَ «اللينِ»: ٢ ـ مضادً «يما
		(العبارة غير الصحيحة:	﴿ ﴿ ﴾ اللَّهُ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً
()		١- ينصحنا الشاعرُ بأنْ نتَّصِفَ بالرِّفْقِ فِي كلِّ أمورِبَا.
()	ِحَرْنِ.	٢ ـ أحوالُ الدنيَا مستقرةٌ، ويستمرُّ ما فِيها مِنْ فرحٍ أو
		# 0 0 0	 (ج) هات من البَيتَينِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا، ووضَّحْهُ
			٢– كلمتينِ لهمَا نفسُ القافيَةِ .
		***************************************	(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «رافق»
			(a) تَخْيِّرِ الصَّوَابَ:
(_	- الكسرةُ <mark>– الأل</mark> ةُ	تانِ»: (الواؤ – الضمةُ –	- «القصتَانِ ممتعتَانِ». علامةُ إعرابِ كلمةِ «ممتع

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

	مجاب عنها)
--	------------

«خليل مردم بك» في ديوانه:	رأ، ثمَّ أجب: قال	سامرها اق

صُنْعُ الجَميلِ وفِعْلُ الخَيرِ إِنَّ أَثِرَا وَالنَّاسُ مَا لَمْ يُوَاسُوا بَعْضَهُمْ فَهُمُ إِنْ كَانَ قَلِيْكَ لَمْ تُغْطِفُهُ عَاطِفَةٌ هِيَ الْإِغَاثَةُ عُنْوَانُ الْحَيَاةِ فَإِنْ

أَيْقَى وأَحْمَدُ أعمالُ الفَتِّي أَثَرَا كَالسَّائِمَاتِ وإنْ سَـمَّيتَهُمْ بَشَـرَا عَلَى المَسَاكِينِ فَاستَبْدِلْ بِهِ حَجَرًا فَقَدْتُهَا كُنُتَ مَيْتًا يَعُدُما قُبِرًا

		_			
القوسين:	ممًّا بينَ	الصحيحة	اختر الإجابة	(i)(4

۱– مرادِفُ «قُبِرَ»: ،

؟ – مضادُّ «فقدْتَ»:

٣-جمعُ «قلبٌ»: ...

((اختَفَى - وقعَ - سَقَطَ - دُفِنَ
((أخذتَ - وجدْتَ - نقلْتَ - حرّكْتَ
((قلوبٌ - مقَالِبُ - قوالِبُ - أَقْلِبَةٌ

)

)

﴾ (ب) ضغ عَلامَةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ ، وعَلامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	rd)
--	-----

١- فاعلُ الْخَيرِيبِقَى أَثرُ خيرهِ وينتشرُ بينَ النَّاسِ.

٧- يرَى الشَّاعِرُأنَّ الحجَرَ أفضلُ مِنَ القلبِ القَاسِي.

(ج) أَكْمِل: – «الإغَاثَةُ عُنُوَانَ الحياةِ»: تعبير مجازيٌّ، حيثُ شبَّهَ الشَّاعِرُ الإغاثةَ بـ

🙆 (د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١ – كلمةً على وزنِ كلمةِ «أبطال»:

٢ – كلمَتّين لهُمَا نفسُ القافيةِ...

🤻 (هـ) صَوَّبِ الخَطَأَ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

- تَلَقَّى الرَّجُلُ خِطَابَانِ مِن أَحْيِهِ. - الصَّوَابُ: ..

اقرأ، ثمَّ أجب: قال «أبوالعتاهية » في ديوانه:

خَيدُ أَيَّدامِ الفَتدى يَدومٌ نَفَعْ وَنَظيرُ المَدرِءِ في مَعروفِيهِ مَا يُنَالُ الخَيرُ بِالشِّرُ وَلا وَارْضَ لِلناسِ بما تَرضى به

واصطناعُ الخَيرِ أبقَى مَا صَنَعْ شافِحٌ مَـتَّ إِلَيهِ (*) فَشَفَعْ يَحصُدُ السِزارعُ إِلَّا مِسازَرَعْ وَاتَّبُعِ الحَدِقُّ فَيْعِهِ المُتَّبَعُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

٢ ـ مضادُّ «الحَقِّ»:

٣-جمعُ «الرّارع»:..

(يُمْسِكُ - يجمَعُ - يَنقُلُ - يحمِلُ) (الفسَادُ - الفشَلُ - الظُّلْمُ - البّاطِلُ) (الزروعُ - المزَارِعُ - الزُّرِّاعُ - المزروعَاتُ)

....فيهِ غيرَهُ. 🧿 (ب) أكملْ ما يأتي: ١– أفضلُ أيامِ الإنسَانِ اليومُ الذِي ..

.. بِمَا نَرضَى بِهِ لأَنفُسِنَا. ٢- ينصحُ الشاعرُ بالرضَا لـ.....

(جـ) ثُخَيِّر الصَّوابَ:

... ... (أمرٍ - نفي - نهي - تعجبٍ)

💸 (د) هاتِ مِنَ الأَبِياتِ: ١ – كلمةً على وزن «أرقَى»:

٣ – كلمتّين لهمّا نفسُ النهايةِ ٣

(*) مَتَّ إليه: انتسبَ إليهِ، واتَّصلَ بهِ.



[•] تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النَّصَ الشُّعْرِيِّ» قدرةَ التلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تَدُورُ حَولَهَا، كما تساعدُ التلميذُ وتدريُه على أنماط الأسئلةِ الامتحانيةِ.

		بَةَ إِلَى جُملَةٍ فِعلِيَّةٍ:	الجُملَةَ الاسميَّةَ التَّالِيَّ (هـ) حَوَّلِ الجُملَةَ التَّالِيَ
a a+++	الْفِعليةُ:		- المُهَنْدِسُونَ يَبْنُونَ الْمَشْرَوعَ
		تاهية » في ديوانه:	اقرأً،ثمّ أجبُ:قال «أبوالع
	وَالشَّـــرُّأَحْبَثُ ما طَمِعْتَا	رُ أَفضَلُ مِا لَزِمْتا	الخَيـ
	إِنْ أَنتَ لَم تُحسِنْ نَدِمْتَا	نْ وَإِلَّا لَـمْ تُصِبُ	
	خُلُقًا فَجانِبْ ما نَقَمْتَا	أَمْ ــتَ عَلــى امرِئٍ	وَإِذَا تَنَّ
	فَلَيَرِحَمَنَّكَ إِنْ رَحِمْتًا	م لِرَبُّكَ خَلْقَـهُ	وَارِحَــ
			(أ) هاتِ من الأبياتِ:
:« ¿ŝ	بوتَ»: ٣ ـ مفردَ «أخلاذ	٢– مضادٌ «قَسَ	۱ مرادف «اترُك »:
			(ب) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:
تَعَجُّب ِ - أمرٍ - نَفْيٍ)	راستفهام –	\$64 \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	۱_ «أَحْسِنْ » أسلوبُ:
مرٍ – استفهامٍ – نَفْيٍ)	(نَهْيِ – أَد		۲۔ «لَمْ تُصِبْ» اسلوبُ:
• #####\$ NYA-ABBPRANGERANA BARRANA NA PARANA	}+++++++++++++++++++++++++++++++++++++	بتِ الرَّابِعِ ؟	🥳 🦮 بِمَ ينصحُنَا الشَّاعرُ فِي البي
		بنِ بينهُمَا تضَادُّ	🤫 (د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ: ١– كلمتَّ
	v · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	بنِ لهمَا نفسُ القَافِيَةِ .	٧ – كلمتًا
	/ /	صَوتِيًّا: - «الخير »:	🤫 (هـ) حَلِّلِ الكَلِمَةُ التَّالِيَةَ تَحَلِيلًا
	ŷ.	الشافعي» في ديوانه	اقرأ،ثمّ أجب: قال «الإماه
	وَخَصَائِكُ المَـرُءِ الكَرِيــمِ كَأَصْلِهِ	نِي الأَنْسَامِ بِفِعْلِهِ	المرة يُعرفُ فِ
	مَنْ قَال شَيْئًا قِيلَ فِيه بِمِثْلِهِ	أَسْــتَغابِ وَرُيَّمَــا	لا تُسْــتَغِيبِ فَأ
	فَاصْفَحْ لأَجْلِ الــؤدِّ لَيْــسَ لأَجْلِهِ	ــى عَلَيْــكَ بِجَهْلِهِ	وَإِذَا الصَّديقُ أَسَ
	مَـنْ يَعْمَلِ المَعْـرُوفَ يُجْـزَبِمِثْلِهِ	عَلَى صُحُفِ الهَوَى	في الجَوِّ مَكْتُوبٌ
			ا أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا
- إمكانَاتٌ - مظَاهِنُ	(صِفَاتٌ - مهاراتٌ		۱ مرادِفٌ «خصَائِلُ»:
جْهَلُ - يُثْرَكُ - يُمْنَعُ)	(يُنْسَى – يُـ	* ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** *	٢ مضادُّ «يُعْرَف»:
صَّدَقَاتُ – الأَصْدِقَاءُ)	(الصَّدِيقَاتُ – الصَّدَاقَاتُ – الـ		٣- جمعُ «الصدِيقُ »:
	ةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	بَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وغَلَامُ	﴿ ﴿ ﴾ أَمَامُ الْعِبَ
()	أفعالِه.	كمونَ عليْهِ منْ خَلالٍ	١ - الإنسانُ يعرفُه الناسُ ويح
()		كِ فعلَيكَ أَنْ تَعفُوَ عَنْهُ	٢- إِذَا أَخْطَأَ صِدِيقُكَ فِي حَقًا
	«الكَمَال»	ةً عَلَى نفسِ وزنِ كلمةٍ	👍 (جـ) هاتِ من الأبيَاتِ: ١- كلم
*** * ** ** * * * * * * * * * * * * * *		تَينِ لَهُمَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ	۲ – کلم
			👸 (د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:
(حَقِيقِيٍّ - مَجَازِيُّ)			ــ «صُحُفِ الهَوَى» تعبيرٌ
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	: «اصفّح»:	(ه) أكمِلْ: الجِدْرُ اللُّغَوِيُّ لكلما

الجرهارات إليوه



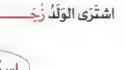


المضاف إليه:

اسمٌ معرفةٌ (غالبًا)، يأتى بعدَ اسمٍ نكرةٍ ليحددَه ويوضحَه، مثلُ:

ذهب محمدٌ إلى مكتب قالمدرسةِ.

اسمٌ نكرةٌ اسمٌ معرفةٌ





ذهبَ محمدُ إلى مكتبةِ المدْرَسَةِ.

كلمةُ (المدرسَةِ) أُضِيفَتْ إلى كلمةِ (مكتبة)

وأوضحَتْ أنَّ المكتبةَ المقصودةَ هِيَ

(مكتبة المدرسة)

١- كلمةُ (مكتبة) تُسَمَّى مضافًا، وكذلكَ كلمة (زجاجة) تُسمَّى مضافًا.

٢- كلمةُ (المدرسة) تُسَمَّى مضافًا إليهِ؛ لأنَّهَا أُضِيفَتْ إِلَى كلمةِ (مكتبة)، وكلمةُ (ماءٍ) تُسمَّى مضافًا إليهِ أيضًا؛ لأنَّهَا أَضِيفَتُ إلى كلمةِ (زحاحةٍ)

المُضَافُ إليهِ يُحَدِّدُ المُضَافَ ويُوضَّحُهُ:

ذهبَ محمدُ إلى مكتبةٍ.

كلمةُ (مكتبة)

كلمةٌ عَامَّةٌ (هِلْ هِيَ مَكْتَبِةُ الْبِيتِ أم مكتبة المدرسة أم مكتبة المدينة؟)

و المُضَافُ إليهِ يكونُ مجرُورًا، وعلامةُ حَرِّه: ﴿

١- (الكسرةُ) إذَا كَانَ:

= مُفرَدًا:

- جمع مؤنَّث سالمًا:

- جمغ تكسير:

٢- (الياءُ) إِذَا كَانَ:

– مثنی:

- جمع مذكر سالمًا:

أعجبني غلاف الكتابين.

أُخذَ البائعُ ثمنَ المنتجاتِ،

حضرَ معلَّمُ القصل.

وضعتُ باقةَ الأزهارِ على الطاولَةِ.

شرحُ المعلمينَ واضحٌ.

ذهبَ محمدٌ إلى حديقةِ المدينةِ.

اختفى الحُوتُ فِي أعماقِ البحَارِ.

أدخنَةُ السَّيَّارَاتِ تُلَوِّثُ البيئةَ.

أثنى المعلمُ على سلوكِ الطالبين.

إنتاخ العاملين كثير.

المالية أكمل الجدول التالي:

(مُخَابُ عَنْهُ)

المضاف الجمل المضاف اليه

١- انتصرَ الجيشُ علَى جُنودِ الأعداءِ.

٦- وقف الفائزُ علَى مِنَصَّةِ التتويج.

٣- يحصدُ الفَّلَاحُ محاصيلَ القَمْح.

٤- أنشأتِ الدولةُ مصنَعَ السياراتِ.

المحدرفا إليك





(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

النَّانِ اللَّهُ عَدُّدِ المُضَافَ والمضافَ إليهِ فِي الجملِ الأتيةِ:

المُضَافُ إليهِ	الوُضَافُ	الجمل	
	trichamasasodassasones stoly wyster penada	(أ) يمارسُ الولدُ كرةَ القَدَمِ.	
		(ب) زُرْنًا مُتْحَفَ الآثَارِ.	
		(ج) نهرُ النيلِ عذبٌ.	(
		(د) جلس الأطفالُ علَى مائدةِ الطَّعَامِ.	
		(ه) وسائلُ المواصلاتِ متنوعَةٌ.	

وَاللَّهُ عَلَامَةً الْجَرِّ: حَدِّدِ الْمَضَافَ إِلَيْهِ، ثُمَّ بِينْ عَلامَةَ الْجَرَّ:

علامةُ جُرُّهِ	المُضَافُ إليه	الجملُ	
	F 41	(أ) زار أحمد أهرام الجيزة.	
		(ب) فضل الآباء عظيم على الأبناء.	
		(ج) أخذت مفتاح البيت.	
		(د) شكر المديركل المعلمين.	
		(هـ) زجاج السيارتين مكسور.	
		(و) أنت طالب علم مجتهد.	

وَالْمُاكِلِينَ عَلَامَةً جَرِّمَا تُحْتَهُ خَطٌّ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ:

الشبّب	علامةُ الجُرْ	الجمل	
	i —	(أ) أمتعةُ السفر جاهزةٌ.	ı
		(ب) فِكَرُ الْمبدعينَ رائعةً .	
		(ج) الأزهارُ جميلةُ الأنوانِ.	
		(د) وجوهُ الفتيات ناضرةٌ.	
		(هـ) استمتعتُ بقصة الأرانب الثلاثةِ.	

السُّنَافِينَ ضَعْ خَطَّا تحتَ المُضَافِ إليهِ ،ثُمَّ اضْبِطْهُ :

- (أ) قرأت عن أهمية الصبر.
- (ج) لعب الأطفال في حديقة المدينة.
- (هـ) تعلم الولد من الوالدين حب الخير.

(ب) الإسلام دين العدل.

(د) تحاول الدولة حل المشكلات المرورية.

(و) علينا فهم القوانين التي تنظم العمل.



t will spend di				÷
	,	4184	as and d	
		AP . 12	-	

			🦞 أكمل بمضافٍ إليهِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:	(رواناه
Esta fisonal mora rabbolibrito anno	طريقً	(ب) الاجتِهَادُ	نظرتُ إلى نجومِ ليلًا.	(1)
علَى اللصوصِ.	ئان	(د)قبض رج	دُهبَ الطُّلَّابُ إلى مكتبةِ	(ج)
			صَوِّبُ مَا ثَخْتَهُ خَطُّ:	(ma
أطفال.	ولْدُ الْكَثِيرَ مِنْ قَصِصِ الْا	(ب)اشترىائ	وقفَ الهُدْهُدُ على أغصانِ الشجرةُ.	(1)
. <u> </u>	_ سافرُ إلَى محطةِ القطارَا	(د)ذهبَ الم	ابُرْجُ القاهرةَ مرتفعٌ.	(<u>ج</u>)
_			اقرأً ثُمَّ أجب:	21000
مِيرٍ، ويقفونَ بكلِّ مَا	هَا إِلِّي طريقِ البِنَاء والتَّع	صْتَهَا، ويأخذُونَ بِهَ	ب أملُ الْأُمَّة ، وسببُ عِزِّهَا ، فهمُ الْذِينَ يحملُونَ نها	«الشُّبَا»
			وَّة فِي وَجْهِ أَيِّ عَدُوًّ يحاوِلُ النَّيل مِنْهَا؛ لذَّا يجبُ عا	
) أكملْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «الشَّبَابِ»:	_
#vd2414/}4446255566 #0755637798686	- 44 - 0 Eddando, an musglo essus vers		٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «البِنَاءِ» هي	
#1####################################	; pyphinawys-deficies jachiarh dedictor		،) استخرج من الفقرة: ١ – اسمًا موصولًا:	رب 👍
	- فعلًا مضارعًا.	- *	٢-حرفَ جرِّ	
		ئتَمَعَاتُ	.) صَوِّبْ مَا تَحِنَّهُ خَطُّ: - العِلْمُ سَبَبٌ لنهضةِ المج	(ج
ةً- الفتحةُ-الضمةُ)	(اثياءً – اٹکسر) اختر الصُّوابَ: حَرَّمَ الدِّينُ غِشَّ المَوَازِينِ. علامةُ جَ	
الْقَصِيدَةِ.	الغَرَضْ مِنَ	بِذْعُو فِيهَا الشَّاعِرُ ثُتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ: و وَالاخْتِلَافِ. لَقَارِئِ بِالفِكْرَةِ. 	الْبُحَثْ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ يَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ الْأَبِي الْمُحْبَتُكَ. (1) اخْتَرِالأَبْيَاتَ التَّبِي أَعْجَبَتْكَ. قَائِلُ النِّصَ . قَائِلُ النِّصَ . قَائِلُ النِّصَ . الْأُسَالِيبُ النِّبِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي إِفْنَاعِ الْمَعْدُ الشَّبِي الْمُتَعْدُ مَهَا الشَّاعِرُ فِي إِفْنَاعِ الْمَلَى عَلَيْكَ : الْأُسَالِيبُ الْمُلَى عَلَيْكَ : الْتَحلِّي بِالْأَخلاقِ الْكريمةِ يَجِي التَّحلُي بِالأَخلاقِ الْكريمةِ يَجِي التَّحلُي بِالأَخلاقِ الْكريمةِ يَج	انساط ا
	*** * * * * * * * * * * * * * * * * * *			

يُمُلِي وَلَيُّ الأَمْرِ عَلَى التلميد المُفقرة التالِيَةَ: «الأخلاقُ عنوانُ الشعوبِ، وقَدْ نَادَت بِهَا الأَديَانُ المُخْتَلِفَةُ، فَهِيَ مِبرَّةٌ مَهِمَةٌ وأساسُ كلَّ حضارَةٍ، تتميزُ بِهَا عَنْ غَيرِهَا مِنَ الخَصَارَاتِ، ووسيلةٌ للمعامَلةِ بِينَ النَّاسِ، وقَدْ نَادَى بِهَا الشعرَاءُ فِي قضائهِ هِم المحتلفَةِ؛ للدلالَةِ علَى أهميَّةِ التَّخَلِّي بِها والحَثُ علَى التَمشُّكِ بِهَا، ومِنْهَا مَا قَالَهُ أميرُ الشُّعرَاءِ أحمدُ شَوقِي: وإنَمَا الأَمْمُ الأَخلاقُ مَا بَقِيَتُ فَإِنْ هُمُو ذَهَبَتُ أَخَلَقُهُمْ ذَهَبُوا». ثُمَّ يُعيدُ كَتَابَتَهَا؛ لِيُصوِّبُ لهُ أَخْطَاءَهُ.





		ي ديوانه:	السبق الله العراء ثم اجب: قال «ابو الفضل الوليد» في
		ڡٚٵڵػۅڽؙؗؽڹ۠ڛؚؠؙڶڶڿٙٳڹۑۼڶٙؽٵڵۼٙٳڹۑ	خيرُ التُّقَى رِفْقُ إنسَانٍ بإنسَانٍ
		كَلَامُهُــم مِثْــلُ أنغــامٍ وألحَـانِ	أهلُ المَرَاحِمِ أَمْلاكٌ غَدَوا بَشَرًا
		بُـرْءٌ لسُـ قَمِ وسلوَانٌ لأحـزَانِ	فَفِي أَكُفُّ وأَفْ وَاهِ مُبَارَكَ *
			(أ) هاتٍ مِنَ الأبياتِ:
		- مفردَ «الأكوانُ»:	۱ ــ مرادفَ «لين»:
		أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أ
()		١ – الرِّفْقُ مِنْ أَفْضَلِ صورِ البرِّ والتَّقْوَى.
()		٢ - وصفَ الشَّاعِرُ الرُّحَمَاءَ بالملائكةِ الذينَ صارُوا بشرًا.
			(ج) أكملُ:
		بَهُ الكلامَ بِ و	- «كلامُهم مثلُ أنغامِ وألحانِ»: تعبير مجازيُّ، حيث شبًّا
			(د) هاتِ مِنَ الأبيَاتِ؛
			١- كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «يَفْصِلُ»
			٢– كلمَتْينِ لهما نفسُ القَافِيةِ
			المسال القاني أجب عمًا يلي:
			(أ) حدِّدِ المُضَافَ إليهِ، ثُمَّ بينْ علامةَ الجَرِّ:
		ضَافُ إليه علامةُ جَرِّهِ	الجملُ المُخَ
			١ - ذهبت الأم إلى متجرالفواكه.
			٢ – درجة الحرارة مرتفعة.
			٣ - زارالخُجاج بيت الله.
		سببَ الضبطِ:	(ب) اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ، مُزاعِيًا الموقِعَ الإعرابِيَ، ووضَّحْ س
		* ************************************	١- فَازَتْ صِفَاءُ فِي مِسَابِقَةِ الرَّسِمِ،
			 ٣- المكتبةُ نافذَةُ الْعُلُوم.
			 ٣- أدخلَ الأبناءُ السعادَةَ علَى قلوبِ الأمَّهَاتِ.

(ج) صوبِ الخطأ الإملائيَّ فيما يلي:

«عليكم أيها الطلابُ بالتفاءل، فهو قاؤدكم للنجاحِ، وتجنبوا المتشاؤمين، حتى تحققوا ما تريدون».



مِفِيا مِينَ أَهِلِ عَالِمِلِنَا





ضغ عَلامَة (√) تحت الصورة التي تُعبِّرُ عَن المحافظةِ على البيئةِ:







عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الْهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ الْعَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَو اقْيِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظِّمَةُ الأُمَمِ المُتَّجِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَّمَةٌ دَوْلِيَّةٌ ومِصْرُأَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً للجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ

سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحَدِّياتِ العَالَمِيَّةِ الْتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَصْلًا عَنْ تَرَابُطِ الأَهْدَافِ وَللتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرِّكْبِ؛ فَمِنَ الْمُهمَّ تَحْقِيقُ كُلَّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠.



مَا اسمُ المنظمةِ التي تعملُ على مُواجهةِ التَّحدياتِ العالميةِ؟

وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ الثَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

٢- القَضَاءُ التَّامُّ عَلَى الجُوعِ

مَعَ وُجُودِ أَكْثَرَمِنْ رُبْعِ مِلْيَارِشَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ ، يَتَعَيَّنُ اتَّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الغِذَاءِ وَالإِغَاثَةِ الإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِعُرْضَةً للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرِ عَمِيقِ لِيْظَامِ الْغِذَاءِ وَالزُّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ.

- تَجَنَّبْ رَمْيَ الطَّعَامِ، يَيِّمُ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ.



ما عددُ الأشخاصِ الذينَ يُحتَمَلُ أَنْ يكونُوا علَى حَافَةِ الوقوع في مجاعةٍ ؟

٦- المِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحَيَّةُ

فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرِ فِي زِيَادَةٍ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرُفِ الصَّحِّيِّ، فلا يَزَالُ بَلَايِينُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرِّيفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْخِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةٍ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْمُونَةِ.





- تَجَنَّبْ هدرَ المِهَاهِ، نُدِّرَةُ المِهَاهِ تُؤَقُّرُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ١٤٠ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.



» ما المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدَّ ماتِ الأساسيةِ ؟

٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارِ مَعْقُولَةٍ

أَحْرَزَ الْعَالَمُ الثَّقَدُّمَ نَحْوَ الْهَدَفِ ٧، مَعَ وُجْودِ عَلَامَاتٍ مُشْجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِع ، بَدَأً تَسْرِيعُ الوُصُولِ إِلَى الكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الفَقِيرَ<u>ةِ ، وَتَ</u>سْتَمِرُ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحَسُّنِ.

- فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الأَجْهِزَةَ وَالمَصَابِيحَ الْمُوَفِّرَةَ للطَّاقَةِ ذَاتَ الْكَفَاءَةِ الْعَالِيَةِ.



العملُ علَى ترشيدِ استخدامِ الطاقةِ؟

١٣ - العَمَلُ المُنَاخِيُ

يُؤَثِّرُ تَغَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّولِ فِي القَارَّاتِ كُلُّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَيْيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيِّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوَيَاتُ سَطْحِ الْبَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَحْدَاثُ الجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.

- ثَقَفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغَيَّرِ المُنَاخِ.



كيفَ يؤثّرُ تغيّرُ المُناخِ علَى جميعِ الدُّولِ في القارّاتِ كلَّهَا؟

١٤ - الْحَيَاةُ تُحْتُ الْمَاءِ

يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلُوِيَّةً ، فَائتَّنَوُّعُ الْبَيُّولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَمْرَّبَالِغُ الْأَهَمَّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ المَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلٍ فَعَالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّارِٰمَةِ للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالثَّلَوُّتِ البّحْرِيِّ.

- تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ المُحِيطَاتِ وَنَظَافَيْهَا.



لماذًا يجبُ أَنْ نتجنَّبَ استخدامَ الأكياسِ البلاستيكيةِ؟

١٥- الحَيَاةُ فِي البَرِّ

يُشَكُّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الْغَابَاتِ - بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ المُنَاخِ - تَحَدّيَاتٍ كَبِيرَةً للتَّنْمِيّةِ المُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتُ أَهَمَّيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ للحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الأَرْضِ، وَتَلْعَبْ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغَيُّرِ المُنَاخ.

- ازْرَغْ شَجَرَةً؛ للإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ البِيئَةِ.

تَطَوَّرَ الْعَالَمُ عَلَى مَرَّ الْسِّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ النَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ للنَّهُوضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي للمَقْبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.



كيفَ تسهمُ في مواجهةِ التحدياتِ بالعالمِ كما فهمْتُ مِنَ الفقرةِ؟







فاعوس القرضوات المراق

الكلمة ومعناها

تَحْقِيقٌ - نَيْلٌ - خُصُولٌ	ا إخرارٌ	الجماعة	الرَّكْبُ	المراذ	3601 71
تَضْيِيغُ	هَدُرٌ	طَرَفُ	🕮 خافّة	العظيمُ - الكبيرُ	الهائلُ
قِلَّةٌ	نْدُرَة	اعْتِمَادٌ – تَقْرِيرٌ	إلى اتَّخَاذُ	يُقابِلُ	يواجه
الظَّالِمُ	الجَائِر	المساعدة	الإغاثة	الْصُّغُوبَاتُ	التُحذيَاتُ
أساسيًا	رثيشا	ابْتَعِدْ عَنْ	تَجِئُب	استمرار	🕮 استدامة
الصعوياتُ	العقبات	إسرافٌ	تَبْدِيرُ	يتأذَّرَ	يتخلف

الكلمة ومضادها

جِفْظٌ	هَدْرّ	سطحيّ	عميق	يستشلِمُ	يُواجِهُ
كَثْرَةٌ	نُدُرَةٌ	اقْتَرِبْ	المجالية	انقطاع	استدامة
الغادِلُ	الجَائِرُ	تَقْبِيرُ	تَبْذِيرٌ	يُدرِكَ – يلحَقَ	يتخلّف
15 *14	. = .	إِخْفَاقُ – فُقْدَانُ	, I I 1000	مَزْكزٌ – مُنْتَصَفٌ	Щ حَافَةٌ
ثاثويًا	رئيسًا	إضَاعَةُ	المُرازُ	إلغًاءٌ - تَعْطِيلٌ	🕮 اتّحادّ

المفرد وجمعه

كواكبُ	کوکبٌ	الإغاثاتُ	الإغاثة	العوالمُ	العالَمُ
الأراضِي - الأرضون	الأرض	الطاقات	الطاقة	مُنَظَّمَاتٌ	مُنظَّمةً
أدوارًا	دورًا	سُطُوحٌ	شظخ	الأرْكُبُ - الرُّكُوبُ	الرَّكْبُ
أَشْجَارٌ – شُجَرَاتٌ	شَجْرَة	الأَبْخُرُ- الْبُحُورُ- الْبِحَارُ	البخر	حَافَاتٌ	الله خافة

الجمع ومضرده

القَارَّةُ	القَارَّاتُ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ	التَّحَدِّي	التَّحدِّيَاتْ
المَوْرِدُ	المَوَارِدُ	الماءُ	المِيَاهُ	الأُمَّةُ	الأُممُ
اللَّدِيْحَةُ	اللِّوَائِحُ	الجِهَازُ	الأجْهِزَة	هَدَفٌ	أهدَافً
الكيسُ	الأكياسُ	المِصْبَاحُ	المَصَابِيحُ	إجْراءٌ	إجْزاءَاتْ

(*) يهدِفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي وردت بالنصَّ المعلوماتيَّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لونيُ الأمرِ أَنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أويُقدَّمَ لَهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ. (*) تدلُّ علامةُ [الله عنَى المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجَمِي الصَّغِير» أو في الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.





أضواء على النص المعلومال



١ ِ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «التنميةِ المستدَامةِ »؟

- مجموعةُ أنشطةٍ تشملُ كافةَ القطاعاتِ سواءٌ في الدولةِ أو في المنظماتِ أو في مؤسساتِ القطاعِ العامِّ والخاصِّ، وحتَّى لدَى الأفرادِ، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريقِ دراسةِ الماضي والتعلُّمِ مِنْ تجارِبِهِ، وفَهْمِ الواقعِ وتغييرِهِ نحوَ الأفضلِ، والتخطيطِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريةِ والماديةِ.
 - ؟ ﴿ مَا اسمُ المنظمةِ الدوليةِ التي تسعَى لمواجهةِ التحدياتِ العالميةِ ؟
 - مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المتحدَةِ.
 - ٣ مَتَى أَنشِئَتُ مُنظَّمَةُ الأُمَمِ المتحدةِ؟ وما عددُ أعضائِهَا؟
 - أُنشِئَتْ عَامَ ١٩٤٥ م، وتتكونُ مِنْ (١٩٣) دولةً عضوًا مِنْ يَيْنِهَا مِصْرُ.
 - ٤. مَا الهَدفُ مِنَ الخُطَّةِ التي وضَعَتْهَا مُنظَّمةُ الأُمَمِ المتحدةِ؟
 - تحقيقُ مستقبلِ أفضلَ وأكثرَ استدامةً للجميع.
 - ما عددُ أهدافِ «التنميةِ المستدامةِ» التي وضعَثْهَا الأُمَمُ المتحدةُ؟
 - **(۱۷) ه**دفًا.

7 كيفَ يُمكنُنَا أَنْ نقضِيَ تمَامًا علَى الجوع؟

- عَنْ طريقِ اتَحَاذِ إجراءاتٍ سريعةٍ لتوفيرِ الغذاءِ والإغاثةِ الإنسانيةِ للمناطقِ الأكثرِ عُرضةً للخطرِ، والقيامِ بتغييرٍ عميقٍ لنظامِ الغذاءِ والزراعةِ العالميَّ، وتجنُّب رمي الطعامِ.
 - ٧ مَا المناطقُ الأكثرُ افتقارًا للخدُماتِ الأساسيةِ كمياهِ الشَّربِ النظيفةِ والنظافةِ الصحيةِ؟
 - المناطقُ الريفيةُ.
 - ٨ كيفَ نُسهمُ في توفير الطاقةِ؟
 - عَنْ طريقِ استخدامِ الأجهزةِ والمصابيح الموفرةِ للطاقةِ ذاتِ الكفاءةِ العاليةِ.
 - ٩ «يُؤَثِّرُ التَّغَيُّرُ المُناخيُّ على جميع الدولِ في القارَاتِ كُلِّهَا». وضعخ.
- حيثُ يعملُ علَى تعطيلِ الاقتصاداتِ الوطنيةِ ، ويؤثِّرُ علَى الحياةِ ؛ فتتغيَّرُ أنماطُ الطقسِ ، وترتفعُ مستوياتُ سطحِ البحْرِ، وتُصبحُ الأحداثُ الجويةُ أكثرَ حدَّةً .
 - ١٠١ ما واجبُنا تجاهَ المناطقِ البحريةِ المحميةِ ؟ ولماذا؟
 - يجبُ علينا تزويدُها بالمواردِ الكافيةِ، ووضعُ اللوائحِ اللازمةِ؛ للحدِّ مِنَ الصيدِ الجائرِ والتَّلوثِ البحريُّ.
 - ١١ لماذًا يُشكِّلُ التصحرُ وإزالة الغاباتِ تحدياتٍ كبيرة للتنميةِ المستدامةِ؟
 - بسبب الأنشطةِ البشريةِ وتغيُّر المُناخ.
 - ١٢. كيفَ نواجهُ التحدّياتِ التي يَمُزُّ بِهَا العَالَمُ؟
 - عَنْ طريقِ اتحادِنَا والنهوضِ بعالَمِنَا والتصدِّي للعقباتِ معًا نحوَ عالَمٍ أفضلَ.



على فين أقل عالمنا



تصبيق نحليل 🌘 تقييم

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي ، مرا واختشف،

الشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبُ:

«عَلَى الرَّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ العَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدَّيَاتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ ، سَوَاءٌ كَانَتْ سِيَاسِيَةً أَوْ أَمْنِيَّةً أَوِ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنَظَمَةُ الْأُمَمِ المُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنَظَمَةٌ دَوْئِيَّةٌ ومِصْر أَحَدُ أَعْضَائِهَا -خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً للجَمِيع، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ) للتَّصَدِّي للتَّحَدِّيَاتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الْأَهْدَافِ وَللتَّأَكُّدِ مِنْ أَلًا يَتَخَلَّفَ أَحَدُ عَنِ الرَّكْبِ؛ فَمِنَ الْمُهمِّ تَحْقِيقُ كُلَّ هَدَفٍ بِحُلُولِ عَامِ ٢٠٣٠. وَفِيمَا يَلِي سَنَتَنَاوَلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ المُسْتَدَامَةِ:

٢- القَضَاءُ الثَّامُ عَلَى الجُوعِ: مَعَ وُجُودٍ أَكْثَرَ مِنْ رُبْعٍ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتَّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ للمَنَاطِقِ الأَكْثَرِ عُرْضَةً للخَطَرِ، وَفِي الوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرِ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الغِذَاءِ وَالزِّرَاعَةِ العَالَمِيِّ. تَجَنَّبْ رَمْيَ الطُّعَامِ، يَيِّمُ تَبْذِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثِ الطَّعَامِ فِي العَالَمِ».

	(أ) اختُر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(يُحَارِب - يُقَابِل - يَعْتَدِي - يتغلَّب)	۱ مرادفُ «يواجه »:
(انْعِزَال - افتراق - انقطّاع - ابتِعَاد)	۲ 🕮 مضادُّ «اُستِدَامَة»:
(نُظُم – تنظِيمَات – مُنظَّمَات – أنظِمَة)	٣ - جمعُ «منظّمة»:
ارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ط) (ب) ضَعْ عَلامَةُ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامةَ (X) أَمامَ العب
()	١- منظمةُ الأممِ المُتَّحَدَةِ منظمةُ محليَّةٌ.
()	٢- يوجدُ أكثرُ مِنْ رُبْع مليارِ شخصٍ مُعرَّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ.
	(ج) مَا الخطة التِي وصعتْهَا منظمةُ الأممِ المُتَّحِدَةِ؟
	(د) مَا الواجبُ لإنقاذِ الأشخاصِ المُعَرِّضِينَ للوقوعِ فِي مجاعةٍ ؟
(حق – حقق – محقق – محق)	(ه) تخير الصواب: - الجذرُ اللغويُ لكلمةِ «تحقيقَ »:
	(والنااط الله أجب:
يرٍ فِي زِيَادَةٍ فُرَصِ الحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ	«٦- المِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحِّيَّةُ: فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِ
يفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْجِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ	النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصَّحَّيِّ، فلا يَزَالُ بَلَابِينُ النَّاسِ – وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرَّ
	عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلُّ ثَلَاثَةٍ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ المَأْه
	- تَجَنَّبْ هدرَ المِيَاهِ، نُدْرَةُ المِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرَمِنْ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.
يُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشَجِّعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَّةَ أَصْبَحَتْ	٧ - طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَة : أَحْرَزَ العَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الهَدَفِ ٧ ، مَعَ وُ
فِي الدُّولِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُ كَفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي	أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى يُطَاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ
لعَالِيَةِ».	التَّحَسُّنِ فَقَطِ اسْتَخْدِمِ الْأَجْهِزَةَ وَالمَّصَابِيحَ المُوَفِّرَةَ للطَّاقَةِ ذَاتَ الكَفَاءَةِ ا
	﴿ أَ) اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(تحقيقُ - نَيلُ - حُصُولُ - جميعُ مَا سبقَ)	۱- 🕮 مرادفُ «إحرَاز»:
(حِفْظُ - تدعِيمٌ - تجميعٌ - تجديدٌ)	٢- مضادُّ «مَدْر»;
(علمٌ – عَالُمٌ – عَلَامَةٌ – مَعْلَمٌ)	۳ منی «مادة ان»،

all to	 Set Hilliam	Garage

ثَةٍ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى	﴿) أَكُمَلْ مَا يَأْتِي: ١- عَالْمِيًّا نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلُّ ثَلَا
أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطَاقٍ وَاسِعٍ.	٢-أَصْبَحَتْ
mallel day department of open again 5 lives at the original property of the control of the contr	(ج) علامَ تَوْثُرُ نِدرَةُ الْمِيَاهِ؟
ِمعقولَةٍ . وضَّحْ ذلِكَ .	 أُحْرَزَ العَالَمُ الثَّقَدُم نَحْوَ توفيرِ طاقةٍ نظيفةٍ بأسعارٍ
منظرُها جميلٌ،	(هـ) أكمِل بمضاف إليه مناسِب: –أهرامات
	وَالْمُاهِ } اقرأُ،ثُمَّ أجبُ:
لْقَارَّاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعَطِّلُ الاقْتِصَادَاتِ الوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الحَيَاةِ؛	«١٣» - العَمَلُ المُنَاخِيُّ: يُؤَثِّرُنَّغَيُّرُ الْمُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّولِ فِي ا
	فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطَّقْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَويَاتُ سَطْحِ البَحْرِ وَتُصْبِحُ الأَ
بُةً، فَالتَّنَوُّءُ الْبَيُولُوجِيُّ الْبَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهَمَّيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ	
بِشَكْلٍ فَعَالٍ وَتَزْوِيدُهَا بِالمَوارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللَّوَائِحِ اللَّازِمَةِ	وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَّا الْذَا يَتَعَيَّن عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ
اسِ الْبِلَاشْتِيكِيَّةٍ ؛ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الْمُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا ».	للحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الجَائِرِ وَالثَّلَوُّثِ البَحْرِيِّ تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الأَكْيَ
	(أ) هاتِ:
«صِحَّة»: ٣ ـ مفرد «الموارد»:	١- المُزَاد بـ «يَتَعَيَّن عَلينَا»: ٢- مضادً
(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	﴿ (بٍ) ضَعْ غلامَةً ﴿ ﴿) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلامةً
لنَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا.	١- التَّنَوُّعُ البَيُولُوجِيُّ البَحْرِيُّ أَمْرٌ بَالِغُ الْأَهَمَّيَّةِ لِصِحَّةِ ا
	٢- يجبُ اسْتِخْدَامُ الأَكْيَاسِ البلاستيكِيَّةِ بكثرةٍ ؛ حِفاذُ
. وضَّحْ ذلكَ.	﴿ ﴿) يُؤثُّرُ تَعَيُّرُ المُنَاخِ عَلَى جَمِيعِ الدُّولِ فِي الْقَارَاتِ كُلَّهَا
	﴿ ﴿ ﴾ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَظُلَّ إِنْقَاذُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةٌ ؟
ى مدينة البحر الأحمر».	(ه) ضَعْ خطَا تحت المضافِ إليه: - «ذهبت الأسرة إلى
	اقرأ،ثُمَّ أجب:
بِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغَيُّرِ الْمُنَاخِ - تَحَدُّيَاتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ	«١٥» الْحَيَاةُ فِي الْبَرِّ: يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الْغَابَاتِ -بِسَبَ
	الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَايِينِ مِنَ النَّا
	الأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةٍ تَغَيُّرِ المُنَاخِ. ارْزَعْ شَجَرَ
	وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّيَاتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ للنُّهُوضِ
	🥞 (أ) هاتِ منَ الفقرةِ:
	١- مضادً «تَثبِيتِ»: ٢- جمعَ «العَقَب
ندِّيَاتٍ كَبِيرَةً لِـ	﴿ ﴾ (ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- يُشْكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَائَةُ الغَابَاتِ تَحَ
٠ الْبِينَةِ.	٢ – زراعةُ الأشجَارِ تُسْهِمُ فِي
	 (ج) وضِّح أهميَّةَ الغَابَاتِ
. 9	(د) ما الواجبُ علينًا نحوَ تطوُّرِ العَالَمِ وزيادَةِ التحدِّيَاتِ
1,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ه) حلَّلُ كلمةَ «الغَابَات» إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

اقرأ، ثُمَّ أجب:

على أنماط الأسئلةِ الامتحانيةِ.

«تُعرَفُ (التنميةُ المستدامةُ) بأنَهَا نشاطُ هائلٌ يشملُ كافةَ القطاعاتِ سواءٌ في الدولةِ أو في المنظماتِ أو في مؤسساتِ القطاعِ العامِّ والخاصِّ، وحتَّى لدَى الأفرادِ، ويكونُ ذلكَ عَنْ طريقِ دراسةِ الماضِي والتعلُّمِ مِنْ تجارِيهِ، وفَهمِ الواقعِ وتغييرِهِ نحوَ الأفضلِ، والتحليمِ الجيِّدِ للمستقبلِ، والاستغلالِ الأمثلِ للمواردِ والطاقاتِ البشريَّةِ والماديةِ، ولا تقتصرُ التنميةُ علَى مجالٍ واحدٍ مِنَ المجالاتِ الحياتيةِ، بلُ تشملُ التنميةَ الاجتماعيةَ والاقتصاديةَ والسياسيةَ والطبيةَ والتعليميةَ وغيرَهَا، حيثُ تهدفُ بشكلٍ رئيسيًّ إلى رفع وتحسينِ مستوَى المعيشةِ لدى الأفرادِ، وضمانِ معيشةٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ». (موقع المعيشةِ لدى الأفرادِ، وضمانِ معيشةٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ». (موقع المعيشةِ لدى الأفرادِ، وضمانِ معيشةٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ». (موقع المعيشةِ لدى الأفرادِ، وضمانِ معيشةٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ». (موقع المعيشةِ لدى الأفرادِ، وضمانِ معيشةٍ أفضلَ للأجيالِ القادمةِ».

		﴿ أَ ﴾ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(عظيمٌ - مشهورٌ - كبيرٌ - الأولى والثالثةُ)		۱- معنّى «هائلٌ»:
<u>- مَدُم)</u>	(تقلِيل – خَفْض – تصغِير	٢– مضادُّ «رفع »:
(الدولُ - الأدوالُ - الدالُّ - الدوالُّ)		٣- جمعُ «الدولةِ»:
	ا أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضغ علامة (√) أمام العِبَارة الصّحيحة، وغلامة (X)
()		١- تقتصرُ (التنميةُ المستدامةُ) علَى مجالٍ واحدٍ.
()	القادمةِ.	٢- تضمنُ (التنميةُ المستدامةُ) معيشةً أفضلَ للأجيالِ
		(ج) مَا المقصودُ بـ (التنميةِ المستدامةِ)؟
		(د) مَا الهدفُ الرئيسيُّ لـ (التنميةِ المستدامةِ)؟
		(ه) اختَرِالمُضَافُ إليهِ الصحيحَ نحويًا:
(الأصدِقَاءَ - المتاحفَ - المُستَشْفِيَاتِ - المحتاجون)		_ زُرِتُ كُلِّ
		وَمُعَاطِ اللَّهِ أَدْتُمَّ أَجِبُ:
دِ، حيثُ	بُ؛ لتوفيرِ حياةٍ طيبةٍ لأبنائِهَا علَى المدَى البعيدِ	«تُعدُّ (التنميةُ المستدامةُ) مِنَ القضايَا التي تهتمُّ بهَا الشعو
		كمنُ أهميتُهَا في توفيرِ الاحتياجاتِ الإنسانيةِ الرئيسةِ مثلِ: ال
		ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		نَمْنِيةِ تَنَاوِبِ الْمُحَاصِيلِ؛ حيثُ تَسَهَمُ هَذِهِ الْتَقَنِياتُ في تَقَلِيلِ تَ
تاجيةِ». (موقع الأمم المتحدة) (بِنَصَرُف)		
		😤 (أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ:
	هِ»: ٣-جمعَ «التقنيَّة»:	
		 (ب) ضغ غلامة (√) أمّام العِبَازة الصّحيحة، وغلامة (X
()		١- تُستخدمُ الطاقةُ المتجددةُ كبديلٍ عَنِ الطاقةِ المعتما
()		٢ ـ مِنْ طرائقِ الزراعةِ المستدامةِ: تقنيةُ تناوبِ المحاصر
		(ج) لماذًا تهتم الشعوب بقضية (التنمية المستدامة)؟
	ةُ المستدامةُ).	و (د) اذكر بعض الاحتياجاتِ الإنسانيةِ التي توفَّرُهَا (التنمي
ميذً وتدربُه	**************************************	*تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصّ المعلوماتيُّ» قدرةَ التلميذِ على فهمِ الن

a residence of plant of the	
	(هـ) اجعَلِ المَضَافَ إليهِ مَجرُورًا بالياء فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:
,	_
	وَالْمُوا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ ا
ظماتُ الدوليةُ كمنظمةِ الأممِ المتحدةِ علَى تحقيقِ	«تتعددُ الغاياتُ الأساسيةُ للتنميةِ المستدامةِ، حيثُ تعملُ المنف
	لتَّنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ، ومِن الأهدافِ التي تسعَى التَّن
·	لمواردِ الطبيعيةِ، والتخلصُ مِنَ الفقرِ علَى مستوَى العالَمِ، وتدعيمُ الص
	نْ أَجِلِ بِنَاءِ جِيلٍ يتمتعُ بِالثقافةِ، وتوفيرُ المياهِ النقيةِ، وتشييدُ بنيةٍ
(موقع الأمم المتحدة) (بِتْصَرُّف)	لطاقةٍ بتكاليفَ معقولةٍ دونَ الإضرارِ بالبيئةِ ».
مَ العبارة غير الصحيحة:	﴿ أَ) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (X) أَمَاهُ
()	١- كلمةُ «توفيرِ»: معنَاها: «هَدْرٌ».
()	٧- كلمةُ «النقيَّة»: مضادُّهَا: «الملوثة».
()	٣- كلمةُ «الأهدافِ»: مفردُهَا: «الهدفُ».
علَى تحقيقِ التنميةِ للأفرادِ في مختلفِ الميادينِ،	(ب) أكمل مَا يأتي: ١ - تعملُ منظمةُ
الوصولِ إلى بتكاليفَ معقولةٍ .	٢- تسعَى (التنميةُ المستدامةُ) إِلَى تمكينِ
يع؟	 (ج) لماذًا تهدفُ (التنميةُ المستدامةُ) لتوفيرِ تعليمِ جيّدٍ للجم
قِهَا.	🔞 (د) اذكر ثلاثة أهداف تسعَى (التنمية المستدامة) إلى تحقِين
/	﴿ ﴿ مَا حَلِّلِ الْكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تُحلِيلًا صَوتِيًّا: (تَوفِير): /
	وَلَوْنِيا إِذَا اللَّهُ مُ أَجِبُ:
ِ في المجالاتِ المختلفةِ ، منْ هذِه المبادراتِ مبادرةُ	«في الفترةِ الأخيرةِ شهدَ بلدُنا الحبيبُ مصرُ العديدَ منَ المبادراتِ
	لتشجيرِ وزراعةِ الأشجارِ، تحتّ شعارِ «اتحضرُ للأخضر»؛ وتعدُّ هذه
	عايتِه، وقد اهتمتْ هذه المبادرةُ بضرورةِ التوعيةِ بأهميةِ التشجيرِ في
	ملى البيئةِ من التلوثِ بالغبارِ، والتخفيفِ من ارتفاع درجةِ الحرارةِ، وم
-	العملِ على تنقيةِ الهواءِ، وتغييرِ سلوكياتِ المواطنينَ، وحثهم على ال
(جريدة اليوم السابع) (بِتَصَرُّف)	ضمانِ ا <mark>ست</mark> دامتِها».
	(أ) هاتِ مِن الْفَقَرةِ السابِقةِ :
	١ – معنّى «الكثيرِ»:
امُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمّام العبّارة الصّحيحة، وغلامة (X) أما
()	١- لم يكنْ لمصرَدورٌ في أيِّ من المبادرات العالميةِ.
خضراءِ. ()	٧- تهدفُ مبادرةُ «اتحضر للأخضر» إلى زيادةِ المساحاتِ الـ
	(ج) اذكر بعضًا من أهدافِ مبادرةِ «اتحضرُ للأخضرِ».
**************************************	(د) من خلالِ فهمِك: كيفَ نحافظُ على بيئتِنا؟
	﴿ (هـ) ضَعْ كَلِمَةَ (القِصَّة) مُضَافًا إليهِ فِي جُملَةٍ مِن تَعبِيرِكَ:
A	– الجُملَةُ :





الكسرةُ: إذَا كانَ:

– مفردًا، - جمعَ مؤنثٍ سالمًا.

- جمعَ تكسيرٍ.

اسمٌ مجرورٌ يوضحُ الاسمَ الذِي قبلَه ويخصصُه.

علامةُ الإعرابِ	المضاف إليه	الجمل	
	العمل	إتقانُ العملِ واجبٌ	مفرد
الكسرة	المعلمات	استمعتُ إلَى نصائحِ المعلماتِ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ
	الطيور	منظرُ الطيورِ جميلٌ	جمع تكسيرٍ

(مُجَابٌ عَنْهُ)

السُّاعِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِهِ، مَعَ ذكرِ سببها:

الجمل	المضاف إليه	بايديا هُمالهِ	سبب العلامة
أ) سَمِعَ أحمد صَوْتَ الْغُصْفونِ			
ب) أعْجَبني تعاونُ الطَّبيبات.			
ج) سنحفظُ الوطنَ من غَدْرالأعداء،			
د) عَسَلُ النحل فيه شفاءٌ.			
ه) فرحَ الاَباءُ بتكريمِ المُتفوِّقات.			

[•] يساعدُ وليَّ الأمرِ التلميذَ علَى تَذكُر «المصاف إليه »، وَيُبَيِّنُ لَهُ أنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يُوضخُ الاسمُ الذي قَبْلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الكسرة » مِنْ علاماتِ إعرابهِ مع «العمرد، وجمع المؤنثِ السالمِ، وجمع التكسيرِ»،



عِن عِلامات جر المضاف إليه «الكسرة»





انشطة الأضواء على القواعد النحوية			
	ि दुस्ताम् साम्यक्ष		
	ِ لَتِيةِ ، ثُمَّ بِيِّن علامةً إعرابه:	تَأَمِّلًا كُنَّد المضافَ إليهِ فِي الجملِ الْأ	m) e
(ج) فَوْزُاللَّاعِبات عظيمٌ.	(ب) كتابُ الأَضْواء مفيدٌ.	(أ) المكتبةُ نافذةُ العِلم.	
	(هـ) شاهدتُ رجلَ المرورِ في الطريق.	(د) قراءةُ القِصَص ممتعة.	
)، ثُمَّ اذكرنوعَهُ:	عَلَمُهُ اللَّهِ عَمَّا تحتَ (المضافِ إليهِ)	n de
((أ) أزهارُ الحديقةِ جميلةٌ.	Ī
()		(ب) أُعْجِبْتُ بنشاطِ الفلاحاتِ.	
		(ج) سعِدَ المعلِّمُ بتفوقِ التلاميدِ.	(6)
()		(د) لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلَى الغدِ.	Ц
	ين:	والم الله الله والم الله الله الله الله والله الله والله الله	m
(مضافٌ إليهِ جمعُ تكسيرٍ)	جميلٌ،	(أ) صوتُ	í
(مضافٌ إليهِ مفردٌ)	رائعٌ.	(پ) هدفُ	a
(مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)	واجبٌ.	(ج) تكريمُ	(E)
(مضافٌ إليهِ مفردٌ)		(ه) سَمِعتُ نباحَ	
	لاحظ وتعلم		
		وَاظِ ﴾ اخترِالإجابة الصحيحة ممَّابينَ	nin i
A	الموسين. ةُ «الرسم»: مضافٌ إليهِ مجروزٌ، وعلامةُ -		
رالكسرةً – الياءُ – الفتحةُ – الضمةُ)	٠ ٣٠٠٠ رسم ١٠٠٠ مصدت إيها مجرور وعارمه	ر ۱) اسرت کی سید امرسم اسد	
	ةُ «القصص»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلاه	ال عادة أحداً قالماً القديد كاما	
م - جمع مددر سام - جمع تحسین	(م <mark>فردٌ – جمعُ مؤنثٍ سا!</mark> مسابِقةِ. كلمةُ «اللاعبات»: مضافٌ إليهِ	M a.T.d. c.N. Mina v. T. v. a. w. (~)	(4)
مجرور، وعمر مه جرو (الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)	الله ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ ۱۹۳۰ الله	رجه شعدت بصور الترعبات في ال	
رابياء - العنجة - الحسرة - الدلك) مُ مجرورٌ - مضافٌ إليه - فاعلُ - خبرُ)		(د) تفوَّقَ التلميذُ بسببِ اجتهاده. إعراد	
م مجرور - مصاف إليه - فاعل - حبر) علّ - فاعلٌ - مفعولٌ به - مضافٌ إليه)		(هـ) ذهب التلاميذ مع معلمهم إلى المع	
قل – قاعل – مفعول به – مصاف ربیه)			
		العربُ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملِ ال	-
اضات تقوِّي الجسمَ	(ج) ممارسةُ الريا	(أ) وقفَ العصفورُ فوقَ الشجرة	0

(د)خُلُقُ الطالبَينِ حَسَنٌ.



		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
		وسُونِ الخطأ النحويَّ في الجملِ الآتيةِ:
()	(ب) منظرُ الطيورَ ممتعٌ .	(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسمِ. ()
(,)	(د) نهرُالنيلُ عدْبٌ،	(أ) تناولُ الفاكهةُ مفيدٌ للجسمِ. () () (ج) تصفُّحُ المعلوماتَ علَى الإنترنت مفيدٌ. (
		(اقرأ، ثُمَّ أجب:
)ُ طُولُهُ إِلَى ثَلاثِينَ	هُ أَشْهَرُهَا الْحُوتُ الْأَزْرَقُ الَّذِي يَصِلُ	«الْجِينَان مخْلُوقَات بحرِيَّةٌ تَعِيشُ فِي أَعماقِ الْبِحَارِ، وتَضُمُّ سُلَالَاتٍ
	ئنَاتَ البَرِّيَّةِ والبحرِيَّةِ ».	مترًا، وَيَزِنُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ طِنَّ، ويُوصَفُ بالعملَاقِ الأَعْظَمِ بَينَ جميعِ الكَا
	******	﴿ أَ) أَكُمَلْ مَا يَلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «مخلوقات»:
	## (PA A A A A B B B B B B B B B B B B B B B	٢– علامةُ إعرابِ كلمةِ «الْبِحَارِ»:
- الواو- الفتحة)	(الألفُ – الضمةُ	(ب) تخيّر الصواب: ١- علامةُ رفع كلمةِ «الحيتان»:
مان - ظرفُ مكانٍ)	(حرفٌ - فعلٌ - طُرفُ رُه	٧- كلمةُ «بين»:
		 (ج) حدِّدِ المضافَ إليه في الجملةِ الآتيةِ ، ويَيَّنْ علامةً جرَّهِ:
	ــــــ ـــــــــ - علامةُ جرَّه:	– «ذهبت الأسرة إلى مطعم الأسماك ». – المضافُ إليه:
		 (٤) ضعْ علامة (√)، أو (X) أمامَ الجُملَةِ الآتيَةِ:
()	إثيه.	- انتصرجيش البلاد على الأعداء. كلمة «جيش» تعرب مضافًا
Į.		الله الله فَضَعَتْ مُنَظَّمَةُ الأُمْمِ الْمُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا للتَّنْمِ الْمُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا للتَّنْمِ النَّامِ النَّمَ سِتَّةُ أهدافِ، ابْحَثْ عَن الأهدافِ اللهِ الْمِدافِ اللهِ ا
	الدخرى ويغض	دير مِنها فِي النص سِنه اهداف، الحداع الاهداف الدهداف الدهداف الدهداف الدُولِ لَهَا مِنْ وجْهَةِ نَظَرِكَ:
	P	، تحقون به بن وجهر سرت.
,		

يُمْلِي وَلِيُّ الأمرِ على التَّلْمِيدِ الفقرة التالِيةَ: «المشكلةُ الاجتماعيةُ هِي اللَّبسُ أو الاضطرابُ الذي يَحدثُ في مجالٍ مَا بالدولةِ، فهي عبارةُ عَنْ موقفِ مَا به خللُ يحتاجُ إِنَى ضبط وإصلاح؛ لأنهُ بَنْتُحُ عنهُ مشكلاتُ مختلفةً وتطوراتُ أو اثارُ سلبيةً . ويمرورِ الوقتِ واختلافِ الزمانِ تظهرُ لنَا مشكلاتُ اجتماعيةٌ تتأثّرُ أيضًا بعواملَ مختلفةٍ؛ منها: الزمنُ والبيئةُ والثقافةُ والعاداتُ والتقائيدُ، حتَّى الموقعُ الجغرافيُ قدْ يكونُ عاملًا كبيرًا في ظهورِ المشكلاتِ الاجتماعيةِ ، فعلى كلَّ دولةٍ أَنْ ثهتمُ بمشكلاتِهَا، وأَنْ يحرص المستولون على فرزٍ هذهِ المشكلاتِ ووضع خُظطٍ وحلولٍ لمعالجةِ هذهِ الأزمات التي يمزُ بها كلُّ بلدٍ »، ثُمْ يُعيدُ كتابتُها؛ ليصوبُ الطفلُ أخطاءه.

إماطةُ الأَذَى عَنِ الطَّريقِ صَدَقَةٌ.

خطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

15

السوال الأول اقرأ، ثمّ أجب:

«يُشكِّلُ الحصولُ علَى تعليمٍ جيدٍ الأساسَ الذي يرتكزُ عليهِ تحسينُ حياةِ الناسِ وتحقيقُ التنميةِ المستدامةِ، وبتيسيرِ الحصولِ علَى التعليمِ الشاملِ، يمكنُ تزويدُ المجتمعاتِ المحليةِ بالأدواتِ اللازمةِ؛ لتطويرِ حلولِ مبتكرةٍ تساعدُ في حلَّ مشاكلِ العالمِ الكبرَى، ويوجدُ حاليًّا أكثرُ من (٢٦٥) مليونَ طفلٍ غيرِ ملتحقينَ بالمدارسِ، ٢٢٪ منهم في سنِّ الالتحاقِ بالدراسةِ الابتدائيةِ، وفضلًا عَنْ ذلكَ، يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارسِ إلى المهاراتِ الأساسيةِ في القراءةِ والحسابِ».

	(أ) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ :
؟- جمعَ «المهارةِ»:	۱ مرادف «يعتمد»:
	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ العَبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةً (X) أَم
()	١ – يهدفُ التعليمُ الجيدُ إلى تحسينِ حياةِ الناسِ.
لَوِر. ()	٢- تساعدُ منظومةُ التعليمِ في إيجادِ حلولٍ لمشكلاتِ العا
	(ج) ما عددُ الأطفالِ المتخلفينَ عَنِ المدارسِ؟
	(د) إلامَ يفتقرُ الأطفالُ الملتحقونَ بالمدارس ؟
	المسال التالي أجبْ عمًا يلي:
	(أ) ضغ خطًا تحتُ المضافِ إليهِ، وبيِّنْ نوعَهُ:
٢ – رُئِيرُ الأسودِ قَويُّ	١ - نورُ الشمسِ شديدٌ،
٤ – فوائدُ الفواكهِ كثيرةٌ	٣- تعاونُ التلميذاتِ مثمرٌ
	(بُ) أكملُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
(مضافٌ إلْيهِ مفردٌ)	١ - حُبُّ مِنَ الإيمانِ.
(مضافً إليهِ جمعُ تكسيرٍ)	؟- مساعدةً واجبةً.
(مضافٌ إليهِ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)	٣- أجرُ عظيمُ .
	(ج) صوَّب الخطأ الإملائيَّ في الجملِ الآتيةِ:
(, 22116 - 433331107 (10776370737 077711112 103707 4217	١- عليكَ أَنْ تَتَنَّنَى في التفكيرِ.
(؟ - حدثَ الْأَمْرُ فَجْنَةً .
()	٣ - هذَا أمر مُثْلِمٌ.
15:14 13:11	10:8 7:1 تابع مستواك 7:1





كتابة فير فيدفيان



• الخبرُ الصحفيُّ:

هوَ نقلُ المعلوماتِ والحقائقِ الجديدةِ والقريبةِ الحدوثِ، ويكونُ ذلكَ منْ خلالِ وسيلةٍ الكترونيةِ كالقنواتِ منْ خلالِ وسيلةٍ الكترونيةِ كالقنواتِ الفضائيةِ والإنترنت.







- ١- عددَ الكلماتِ.
- ٣ الأساليبَ والتعبيراثِ الملائمةَ -
 - ٥- الإملاءَ الصحيحَ.

- ٢– تسلسلَ الفِكَرِ.
- ٤- الخطِّ الجميلَ.
- ٦- علاماتِ الترقيمِ

^(*) يُعَدُّ التَّعبيرُ الكتابيُّ هوَ المِنتَجَ النَّهائيُّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ الثَّلميذُ كلَّ ما تعلَّمُهُ منْ مفرداتٍ وفِكْرِ وثراكيبَ لعويةٍ في كتابةٍ خبرٍ صحعيُّ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

Sautale III

فعلها المصريون

مباراة صعبة وحاسمة

انطلقَتْ أحداثُ مباراةِ مصر والكاميرون يومَ الأحدِ الساعةَ السادسة مساءً في إطارِ بطولةِ كأسِ الأموِ الإفريقيةِ بحضورِ رئيسِ الاتحادِ الإفريقيَّ لكرةِ القدم وعددٍ منْ جماهير المنتخبينِ يقاربُ الـ٥٠ ألفَ مشجعٍ باستادِ «أكرا الرياضي» بـ «غانا».



كانَتِ الأجواءُ حماسيَّةً جدًّا حيثُ تعالَتُ هتافاتُ الجماهيرِ واشتدَّتِ الهجماتُ منَ الفريقينِ، كما أنَّ قراراتِ الحكمِ كانَتْ سليمةً جدًّا، وكانَ يمنعُ المشاجراتِ بينَ الفريقينِ؛ ليحافظَ على الشكلِ الجيدِ للمباراةِ.

انتهتِ المباراةُ بفوزِ المنتخبِ المصريِّ بهدفٍ واحدٍ دونَ ردَّ، واحتفلَتِ الجماهيرُ المصريةُ في المدرجاتِ بفوزِ منتخبِهم، وتصافحَ الفريقانِ بكلَّ روحٍ رياضيةٍ ورفعَ المنتخبُ الكأسَ وسطَ الفرحةِ العارمةِ.

وختامًا أعربَ رئيسُ الاتحادِ الإفريقيَّ لكرةِ القدمِ عنْ سعادتِهِ بالأجواءِ وأوصَى الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنَّ الرياضةَ قواعدُ وأخلاقٌ.

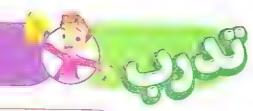
	-	44		41 5 54	-
	* * * * *	- King - 1 - 12 11	النموذج	8-1-8	5 (5.1)
A 1 (A) A (N 11			OCILU	
رزاء السياسات			6-3		-
		44. 4	-	-	

(أ)الخبرُالسابقُ:	(رياضيُّ - سياسيُّ - ثقافيُّ - اجتماعيُّ)
(ب) عنوانه:	(ج) مكانُ الخبرِ:
(د) وقتُ الْحَبِرِ:	(هـ) التعليقُ على الصورةِ المرفقةِ:
(و) مصدرُ الخبرِ:	(ز)الأشخاص:
(ح) التوصياتُ والتوقعاتُ المستقبليةُ:	

الإحانة

(أ) رياضيُّ.	(ب) مباراةٌ صعبةٌ وحاسمةٌ.
(ج) استادُ أكرا بغانا.	(د) الأحد الساعة السادسة مساءً.

- (ه) فعلَها المصريونَ. (و) جريدةُ الأخبارِ.
- (ز) رئيسُ الاتحادِ الإفريقيِّ لكرةِ القدمِ، عددٌ منْ جماهيرِ المنتخبّين.
- (ح) أوصى رئيسُ الاتحادِ الإفريقيّ لكرةِ القدم الجماهيرَ واللاعبينَ بالالتزامِ بالقواعدِ دائمًا؛ لأنّ الرياضة قواعدُ وأخلاقُ.



كله بعة فير عددة البيا



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَامَكَ ، ثُمَّ أكملِ التَّحليلَ الذي يليه:

فرحةُ الأطفالِ والأُسْر

حفل يوم اليتيم

أُقيم يومَ الأحدِ الماضيَ في الساعةِ العاشرةِ صباحًا حفلٌ للأيتامِ بالقريةِ الفرعونيةِ بهدفِ إدخالِ السرورِ على قلوبِهم وجذبِهم للمشاركةِ بفاعليةٍ ونشاطٍ في مجتمعِهم بحضورِ عددٍ كبيرٍ منّ الأسرِ وشبابِ وبناتِ الجامعاتِ.

> كانَ برنامجُ الحفلِ رائعًا جدًّا ومليئًا بالعديدِ منَ الفقراتِ والأنشطةِ المُثيرةِ؛ مثل: السيركِ، والرسم على الوجه، والغناء، والألعاب الرياضية، والمسابقاتِ، وارتداءِ أقنعةِ الشخصياتِ : المشهورةِ، وكانَتْ أهمُ فقرةٍ هيَ فقرة المواهبِ التي عبَّرَ فيها كلُّ طفلٍ عنْ موهبتِهِ التي يمتلكُها.

وقدْ فرحَ الأطفالُ جدًّا بهذهِ الفقراتِ والأنشطةِ وأحبُّوا كلَّ الضيوفِ الحاضرين والتقطوا الصور التذكارية معهم وتبادلوا

﴿ الحديثَ، واستمرَّ الحفلُ لُعدةِ ساعاتٍ.



وختامًا شكرَ مُنظمُ الحفلِ كلِّ الحاضرينَ، ودعاهم للاهتمامِ بزيارةِ ومشاركةِ الأطفالِ اليتامي دائمًا ومساعدتِهم.









- وزيرُ الصحة

- الأطباءُ

- العلماءُ

مؤتمرٌ صحفيٌّ لتوضيح كيفية مواجهة الأمراض الحالية

قاعةُ المؤتمراتِ بشرمِ الشيخ

توصياتُ منْ وزيرِ الصحةِ للمواطنينَ بالمشاركة الجادةِ للخروجِ منَ الأزمة بسلامٍ يوم السبت الماضي في الساعة الخامسة

وضَّحَ الأطباءُ والعلماءُ طراثقَ الوقايةِ منَ الأمراض

جريدةُ الأهرامِ

النُّسُاطِينَ صُلِبَ منْ صديقِ لكَ كتابةُ خبرِ صحفيٌّ عنْ حفلِ تكريمِ الأوائلِ بمدرستِه، وسألَّكَ عنْ مكوناتِهِ، ساعدُهُ وارسمْ لَهُ مُخطَّطًا لمكوناتِ الخبرِ الصحفيَّ:



اكتب خبرًا صحفيًّا عنِ الحفلِ الذِي أقامتهُ مدرستُكَ لتكريمِ فريقِ كرةِ القدمِ بالمدرسةِ ، والذِي فازَ بجائزةِ الحسنِ فريقِ على مستوى محافظةِ القاهرةِ ، مراعيًا كلَّ عناصرهِ ، على أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ مِنْ ٥٠ : ١٠٠ كلمة .

بطاقةُ التقييمِ الذاتيُ

الترم بعض الترم معظم الترم دائما معلير التقييم الترم دائما الوقت الوقت الوقت الوقت الوقت الفخر اضالة الفخر الشار الفخر الفخر المفردات الخمل الفندات الفندات الفندات الفندات الفندة وخط المناذ المناذ المناذ المناذ وخط المناذ الم

• أعِدْ كِتَابَةَ نموذج الحُبرِ الصحفيُّ مَرَّةً أُخْرَى، مَعْ تَصْويبِ الأَخطاءِ،



على الموضوع الثاني



العظم العربي الع

الفقرة، ثمَّ أجب:	نص الاستماع: استمع إلى	D gf
-------------------	------------------------	-------------

	(١) احترِ المعنى الصحيح لما تحته خط:
(يُجَرَّبُ – يحاوِلُ – يُزاوِلُ – يتعلمُ	- «يمارسُ رياضةَ كرةِ القدمِ»:
1	(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (﴿) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:
)	يسخرُ أصدقاءُ أكرمَ منْهُ بسبب نحافةِ جسمِه.
	(ح) ماذا أدركَ الأصدقاءُ بعدَ انتهاء المباراة؟

التعبير الكتابي:

– اكتب خبرًا صحفيًّا عنْ حفلِ استقبالٍ لبطلٍ مصريًّ أوليمبيًّ حصل على الميداليةِ الذهبيةِ ، مراعيًا كلَّ عناصرِهِ. «يتراوح عدد الكلمات من ٥٠ : ١٠٠ كلمة ».

وَوْلِوْلِ القَصِةُ القصيرةُ المحررةُ منَ المحتّوى، اقرأْ، ثمَّ أجب:

«مُنْذُ أسبوعٍ ذهبَ عليٌّ مَعَ أسرتِهِ إلَى حدِيقةِ الحيوانَاتِ بالجِيزَةِ. جلستِ الأسرَةُ بجوارِ بُحيرةِ البَطّ والإوزَّ، وتناوَلَتْ طَعامَهَا، وبعدَ ذلِكَ أمسكَ عليٌّ الأكياسَ والأوراقَ التِي كانَ فِيهَا الطّعامُ، وأَخَذَ يُلْقِيهَا فِي البُحيرةِ. شاهَدَ أحدُ العَامِلِينَ بالْحَدِيقَةِ مَا يفعلُهُ عليٌّ، وذهبَ مسرعًا إلى البُحيرةِ، وأخرجَ مِنْهَا الأكياسَ والأوراقَ، ثُمَّ ذهبَ لِعَلِيُّ، وطلبَ مِنْهُ أَنْ يتوقَّفَ بالْحَدِيقَةِ مَا يفعلُهُ عليٌّ بالحُرْنِ، وقالَ للعَامِلِ: لمَاذَا لا تتركنِي أَنْقِي الأكياسَ ؟! أريدُ أَنْ ألعبَ مَعَ هذهِ الطيورِ. ردِّ العَامِلُ قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، عليكَ أَنْ تلتزمَ بالضوابطِ والقوانِينِ. العبْ كَمَا تشاءُ، ولكِنِ انتَبِهُ جَيِّدًا لِمَا تفعلُهُ؛ فإذا أكلَ البطُ والإوزُّ هذِهِ الأكياسَ والأوراقَ؛ فسوفَ يَمُوتُونَ. إِنْ أَردُتَ أَنْ تلعبَ مَعَهُم؛ فَخُذُ بعضًا مِنْ طَعَامِهِم الذِي مَعِي وقدَّمُهُ لَهُم. أدركَ الولدُ أَنَّهُ حرَّ فِي أَنْ يلعبَ كمَا يشاءُ، ولكِنْ يشرطِ أَلَّا يؤذِي الحيواناتِ والطيورَ».

	(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
(الإشاراتُ - العلاماتُ - القَواعِدُ - الرموزُ)	ا – مرادفُ «الضوابِطِ»:
(القِنُّ - القَانُونُ - القِنِّينَةُ - القُنَّةُ)	؟ – مفردُ «القوانينِ »:
في البحيرةِ.	(ب) أكملْ مَا يأتِي: ١- أخذَ عليٌّ يُلْقِي و
ويُقَدَّمَهُ للبِّطُ والإوزُّ.	٢– نصحَ العَامِلُ عليًّا بأنْ يأخذُ
444.32	(جـ) ماذَا يحدثُ ثلبطً والإوزَّ إنْ أكلتِ الأكياسَ والأوراقَ ؟
	(() ماذًا أدركَ عليُّ فِي نهايةِ القصَّةِ ؟

النص المعلوماتي المحررمنَ المحتوَى: اقرأَ، ثمَّ أجبُ:

«مشكلةُ الجوعِ منَ الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ، وهيَ منتشرةٌ جدًّا وخاصةً في بلادِ إفريقيا؛ فالصومال مثلًا على حافةِ الهلاكِ بسببِ الجوعِ، ولهذهِ المشكلةِ أسبابٌ عديدةٌ؛ منها: غيابُ المواردِ كالأراضي الزراعيةِ مثلًا، وإهدارُ كمياتٍ كبيرةٍ



							4
.13	A.	J,	L	La	_	+	q

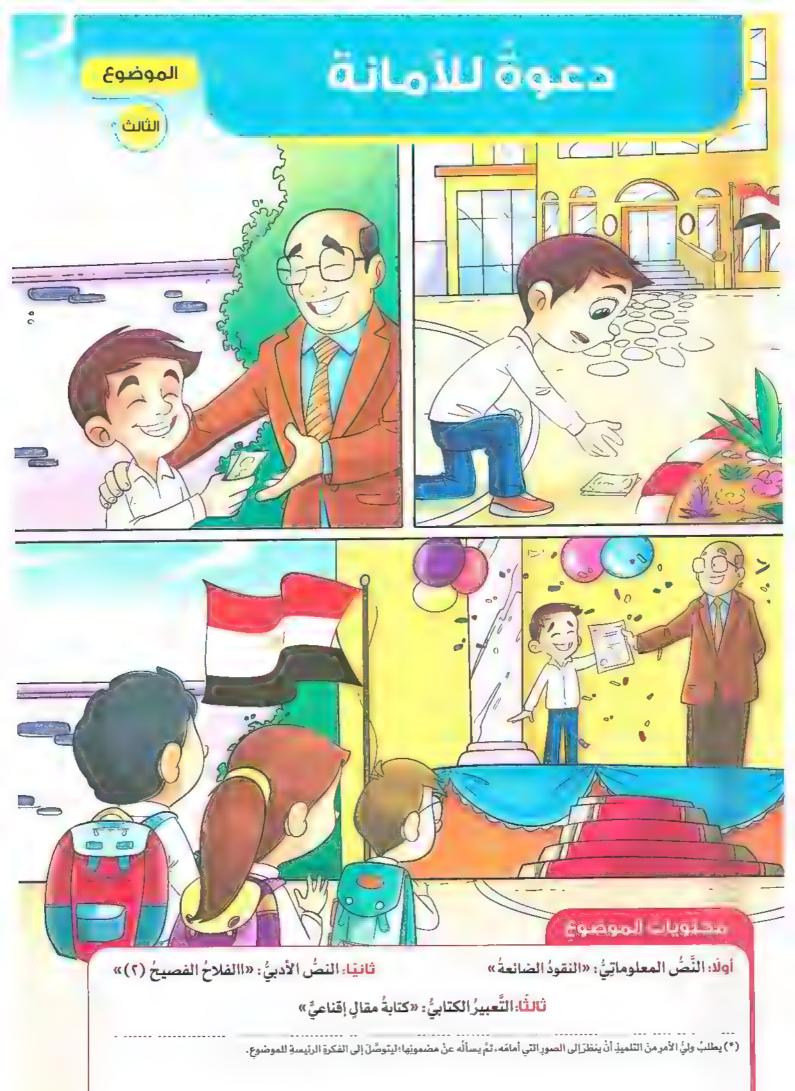
منَ الغذاءِ؛ حيثُ إنَّ الإنسانَ يرمي الغذاءَ الذي يزيدُ على حاجتِه في القمامةِ، كمَا أنَّ تغيُّرَ أحوالِ الطقسِ يجعلُ المزارعينَ يفقدونَ محاصيلَهم، ولحلُّ هذهِ المشكلةِ يجبُ النهوضُ بأساليبِ الزراعةِ لزيادةِ الإنتاجِ، ورفعُ مستوى التعليمِ، والتبرعُ

		بكمياتِ الطعامِ الزائدةِ على الحاجهِ».
		(أ) تَخَيَّرِ الإِجابِةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
- وسطّ - طرفٌ - أعلى)	(منتصفُ	۱– مرادفُ «حافةٍ»:
مُ – العلاماتُ – العلماءُ)	(الأعلامُ – العوالِ	٧- جمعُ «العالمِ»:
		(ب) ضغ علامة (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:
***************************************	??}\$#\$#}#\$#\$#\$#\$#\$#\$#\$#################	- الجوعُ من الأسبابِ الرئيسةِ للوفاةِ في العالمِ،
144478800 Apropriat 1429	لفقرق؟	(ج) كيفَ يمكنُ حلُّ مشكلةِ الجوعِ بالعالمِ كما فهمْتَ منَ ال
		وَ النَّ النَّالَ الشَّعريُّ المحررُ من المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجب، أ
	لجسمسال لا يَسسُوحُ	إنما الأخادقُ روحٌ
	في الوَرَى دومًا يضوحُ	أدبُ الإنسانِ عــطــرٌ
	دونَ أخـــلاقِ قــ <u>بـــيــ</u> خُ	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		(أ) هاتٍ: معنّى «خُسْنِ»:
دق - العطر - الإخلاص)	ينَ الناسِ. (الوفَاءِ – الصا	(ب) اختر: أدبُ الإنسانِ مثل الذي ينتشرُ ب
		(ج) أكمِل: «إنما الأخلاق روح»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ
		القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثم أجِبْ:
ياضةِ أنواعُ؛ فمنها الفرديُّ؛	 قلَّهُ ، وتحميهِ منْ بعضِ الأمراضِ ، وللر	«تفيدُ الرياضةُ الإنسان؛ فهيَ تجعلُهُ نشيطًا دائمًا، وتُنَشَّطُ عن
		مثل: الكاراتيه، والسباحةِ، والملاكمةِ، ومنها الجماعيُّ؛ مثل: كرةٍ
		(أ) أكمل: ١-كلمةُ «الإنسان» تُعرب:
		؟ - كلمةُ «من» نوعُها: .
المضافَ إليْهِ ، واصبطهُ)	(حدد	(ب) أجبْ عمًّا يأتي: ١- احترام الإنسان واجب،
(صوبْ ما تحتَّهُ خطًّا)		٢– قصصُ العظماءَ رائعةً .
	-4	(ج) ضغ كلمةَ «الوطن» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إنْ
	تَالَيةً:	وَالْوَالِكُونِ الخط العربي: اكتُبْ بخطِّ النسخ محاكيًا الجملةَ ال
	نصلَ إلى أعلَى الدرجاتِ».	
		القواعد الإملائية، اقرأ، ثمَّ أجبُ:
 (كلنُّور - كاثنُّور)		(أ) تَحَمُّدُ الْمِيوانِ الْعِلْمُ لِللهِ الْعِلْمُ لِلْعَالِمُ لِللَّهُ الْعِلْمُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعِلْمُ لِللَّهُ اللَّهُ
\JJ - JJ - /		ا ا انجيبالميمانية العام

للناسِ. (أ) تَخيِّر الصواب: العلمُ

(ب) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: مَا أسواً الخيانةَ ()

(ج) صوَّبْ ما تحته خط في الجملة التالية: «علينا التحلِّي بالفضاءل».





العقوة الفرائحة



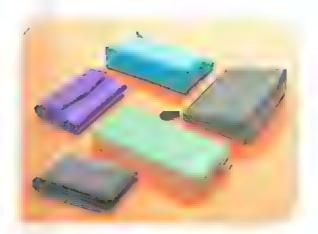


و ضَعْ عَلامةً (✔) تحتّ الصورةِ التي تُعبّرُ عَنِ التَّصرُّفِ الصحيحِ:





احرى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُيِّيَّةٍ تَجْرِبَةً فِي اطرالدَّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلافُ الأَشْخَاصِ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاؤُهُمْ مخافظ نُقُودٍ «ضائعة » لِرَصْد تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ مَماثلَةٍ ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَمِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِع ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلُ بَلَدٍ، وَكَانَتُ كُلُ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِع ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلُ بَلَدٍ، وَكَانَتُ كُلُ مَحْفَظَةٍ يَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ بِلَا يُحْفَى وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هِذهِ المَحَافِظِ خالِيةً إِلْكُتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةً تبضَع وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هِذهِ المَحَافِظِ خاليةً



مِنَ النَّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُيَضُمُّ بَعْضَ النَّقُودِ، وَتَمَّتُ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنَسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هِذهِ الدُّرَاسَةُ تسابِنا بَيْنَ الدُّولِ فِي مُسْتَوَيَاتِ الْأَمَانَةِ.



- عَلامَ احتوتِ المحافظُ المستخدمةُ في التجريةِ ؟
 - ماذًا كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ؟

لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا نَتَطَرَقْ إِلَى تُعْرِيفِ الأَمَانَةِ، وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْجَفَاظِ عَلَى الأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟ الْحِفَاظِ عَلَى الأَمْوَانَةُ مِنْ أَسْمَى الأَخْلَاقِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الحِفَاظَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ، وَتَأْدِيَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعَ، وَتَأْدِيَتَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ بِدُونِ



إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا ٱلأَمَنكَتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا

Callen Con

• مَا المقصودُ بِـ «الأمانةِ»؟

• أكملْ: الأمانةُ مِنْ أسمَى



صِفَةُ الأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ، فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الأَشْيَاءِ النَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحُصِرُ الأَشْيَاءِ النَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحُصِرُ الأَمَانَةُ فِي جَائِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَةً بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:

- ١- الْجَانِبُ الْمَادِّيُّ: وَيَتَمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الْحُقُّوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا
 كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.
- ١- الْجَائِبُ الْمَعْنُويُ: وَيَشْمَلُ الْقِيمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْتِزَامَ
 مَنْظُومَةِ الْقِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صِدْقِ الْحَدِيثِ أَمَانَةٌ، وَحِفْظُ السَّرُ أَمَانَةٌ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.



اذكر مثالين عن الجانب المعنوي للأمانة.

٣- الجانب العلمين: وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ العِلْمِ؛ فَتَعَلَّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِبِأَنْ يَتَعَلَّمُ العُلُومِ عَلَى الوَجْهِ المَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِبِأَنْ يَلْتَزِمَ الدَّقَةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ يَلْتَزِمَ الدَّقَةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ صِحَّةِ المَعْلُومَاتِ المُقْتَبِسةِ إلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

١- الجَائِبُ الْعَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامٍ كُلُّ صَاحِبٍ وَظِيفَةٍ
 أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ العايةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ
 التَّقْصِير.



٥-الْجَانِبُ الْبِيئِيُّ: فَالْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا سحرِ لَهُ مِنْ بِيئَةٍ ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرٍ أَوْ تَلْوِيثٍ أَوْ إِفْسَادٍ ، فَالْبِيئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ .



• فيمَ يتمثلُ الجانبُ العمليُّ للأمانةِ؟

العَالَمُ - بِلَا شَكَّ - يَحْتَاجُ للأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِعَوَامِلِ الأَمْنِ وَالأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى تَشْرِ مَبَادِئِ فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى تَشْرِ مَبَادِئِ فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى تَشْرِ مَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الصَّعْفِ وَالفَوْضَى فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَهَيًّا نَعْرِس خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا.



Colleman.

• لماذًا يحتاجُ العَالَمُ إِلَى الأمانةِ ؟

قاموس الأمنواء الأعان

الكلمة ومعناها

نَتَنَاوِلْ	🕮 نَتْظِرُقْ	مفقودة	ضائعة	فَعَلَ ، والمرادُ: أَقَامَ	أُجْرَى
تتنوَّعُ	<u>غُدُدُ</u>	مُرَاقَبَةٌ – حَصْرٌ	رصد	مَا أحاطَ بالشيءِ مِنَ	
المَأْخُوذَةُ مِنْ -	المقتبسة المقتبسة	شَبِيهَةٌ – مشابهةٌ	الله مماثلة	الخَارِجِ - يِطاقُ	🔟 إطار
المُسْتَوحَاةُ	الهضيسة	رَمَى	ألقٰي	* أكياسٌ لحفظِ النقودِ	
اڻهدفُ	الغاية	تَسَوُّقُ	تىضع	والكتب	محافط
ذَلَّلَ - أَخْضَعَ	🕮 شـــــڅر	فْارِغَةٌ	حالية	عملاتٌ مِنَ الذهبِ أو أ الفضةِ وغيرِهمَا ممَّا	نقودٌ
نَزْرَعُ	نَغْرِسُ	اخْتِلَافًا	تباينا	المصه وعيرهما مما يُتعاملُ بهِ	نقود

الكلمة ومضادها

يسيءُ	يحسن	الخيانة	الأمانة	موجودة	ضائعه
تَغْمِيرٌ	تدمير	تنتشر	تمحصر	مُنَاقِضَةٌ – مُخَالِفَةٌ –	
تَنْظيفُ	تا ویث	زيادةً	نقصان	مُعَاكِسَةٌ	الله مماثلة
إصْلَاحٌ	اقْساد	الْعَلَنُ	السر	التَّقْطَ	الفي
النظامُ	الموضي	الْمُقَدِّمَــةُ -		مُمْتَلِئَةٌ	خالية
نَحْصُدُ	يغرس	المُعْطَاةً	👊 المقتبسة	اتَّفَاقًا	البايدا أ

المفرد وجمعه

المُقْتَبَسَاتُ	المقتبسة 🕮	عَناوِينُ	عنوان	أَفْرِقَةٌ	فربق
وَظَائِفُ	وظيمة	قَوَائِمُ	فاتمة	إطّـاراتُ -	
الغَايَاتُ - الغَايُ	الغاية	مَفَاتِيحَ	معتاحا	أُطُــرٌ	🕮 اطـار
بيئاتٌ	بينية	الأشرّارُ	السر	مُماثلاتٌ	س ممانلة

الجمع ومضرده

المعلومة	المعلومات	الخُلُقُ	الأخلاق	البَاحِث	الباحثين
عَامِلٌ	عمِامل	الحَقُّ	الحفوف	مَحْفَظَةً	محافظ
ثَفْسٌ		القِيمَةُ	القيم	ئە:	 ىقود
نفس	لفوس .	الْمَبْدَأُ	المبادئ	المالُ	الامواا

^(*) يهدفُ قاموضُ الأصواءِ إلى تَأْكُدِ ولَىُ الأمرِ منْ توصلِ التلميذ للمعنّى لصحيح للكلماتِ الّتي بالنصّ المعلوماتيّ، وكذلكَ المصادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليّ الأمرِأُن يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَّتُ فِيهِ الكلمةُ، ويتركُ للتلميدِ استنتاجُ المعنّى، أو يقدُّمُ لهُ اختياراتٍ اليتوصلَ بنفسهِ للمعنّى الصحيحِ (*) الكلمات باللون الأحمر ■أفعال.

في سؤال وجواب

أضوك على النص المعلوماتي



١ مَا المقصودُ بِـ «الأمانةِ »؟

- هي الحفاظُ علَى مَا يُستأمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ ، وهي مُقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ .

٢ وضَّحِ التجربةَ التي قامَ بِهَا فريقُ باحثِي الجامعاتِ الأوربيةِ.

- قامُوا بتجربةٍ في إطارِ الدراسةِ شاركَ بِهَا آلافُ الأشخاصِ مِنْ (٤٠) بلدًا، تتلخصُ في إعطَائِهِم مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضائعةُ»؛ لرصدِ تفاعُلِهِمْ في مواقِفَ مُمَاثِلَةٍ، وألقَى أشخاصٌ متعاونونَ مَعَ الباحثينَ أكثرَ مِنْ (١٧) ألفَ محفظةٍ بواقعِ (٤٠٠) مرةٍ في كلِّ بلد.

٣ عَلامَ احتوتِ المحافظُ التي استُخدِمَتُ في التجريةِ ؟

- احتوتْ كلُّ محفظةٍ علَى (٣) بطاقاتٍ شخصيةٍ (عَلَيْهَا عُنوانُ بريدٍ الكثُرُونِيُّ) وقائمةِ تَبَضُّعٍ وَمِفْتَاحٍ، وكانَ بَعْضُ هذِهِ المحافظِ خاليًا مِنَ النقودِ، فِيمَا كانَ بعْضُهَا الآخرُيضمُّ بعضَ النقودِ.

٤ عَمَّ كشفَتِ الدراسةُ التي قامَ بِهَا الباحثونَ؟

- كشفَتُ عَنْ وجودِ تَبَايُنٍ بينَ الدولِ في مستوياتِ الأمانةِ.

«الأمانةُ حاضرةٌ بكلِّ جانبٍ في حياةِ الفردِ»، وضَّخ.

- الأمانةُ لا تنحصرُ في جانب بعينِهِ ، بلْ تتعدَّدُ لِتشملَ جميعَ جوانب الحياةِ ؛ كالجانب الماديِّ ، والمعنويّ ، والعَمليّ ،

٦ فيمَ يتمثلُ الجانبُ الماديُّ للأمانةِ؟

- يتمثلُ في أداءِ الحقوقِ الماديةِ إلَى أصحابِهَا كَمَا هي دونَ نقصانٍ.

٧ ماذًا يشملُ الجانبُ المعنويُّ للأمانةِ؟ مَعَ ذكرِ بعضِ الأمثلةِ.

- يشملُ القيمَ والمبادئَ التي يلتزمُ بِهَا الإنسانُ في حياتِهِ والتي تشملُ أيضًا رسالةَ التعليمِ والتزامَ منظومةِ القيمِ والأخلاقِ الرفيعةِ؛ كالتزامِ صدقِ الحديثِ، وحفظِ الأسرارِ.

٨ اذكر مثالَينِ علَى الجانبِ العِلميِّ للأمانةِ.

(ب) أمانةُ الْتَأْلِيفِ والنشرِ.

(أ) أمانةُ العِلمِ.

٩ فيم يتمثلُ الجانبُ العَمليُّ للأمانةِ؟

- يتمثلُ في قيامِ كُلِّ صاحب وظيفةٍ أو عملٍ بدورِهِ بشكلٍ مسئولٍ وبِمَا يحققُ الغايةَ مِنْهُ، وتحمُّلِهِ تبعاتِ التقصيرِ،

١٠ «البيئةُ أمانةٌ في يدِ الإنسانِ». وضَّحْ.

- الواجبُ علَى الإنسانِ أنْ يشكرَ اللهَ ويحمَدَهُ علَى ما سَخَّرَ لَهُ مِنْ بيئةٍ ، وأنْ يُحسِنَ استخدامَهَا واستغلَالَهَا لمصلحتِهِ دونَ تدميرِ أو تلويثٍ أو إفسادٍ ،

١١ لماذًا يحتاجُ العَالَمُ إِلَى الأمانةِ؟

- لنشرِ عواملِ الأمنِ والأمانِ، والقضاءِ عَلَى جميعِ جوانبِ الضعفِ والفوضَى في المجتمعِ.



🗣 قهم 🦈 تطبيق 👚 تحايل 🏓 تقييم 🌑 ابتكار

(مجاب عنها)

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي القرأواختشف

(نشاط ۱۱) اقرأً،ثمّ أجبُ:

«أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أُورُبَيَّةٍ تَجْرِبَةً فِي إِطَارِ الدَّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا آلافُ الأَشْخَاصِ مِنْ ١٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إِعْطَاقُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ «ضَائِعَةً» لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفَ ممانت ، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ البَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِع ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلَّ للد، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٌّ) وَقَائِمَةَ تَبَضُّعِ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذهِ المَحَافِظِ حالمة مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الآخَرُ يَضُّمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ المَحَافِظِ الخَالِيَةِ مِنَ المَالِ إِلَى

ِّلِ فِي مُسْتَّوَيَاتِ الأَّمَانَةِ ».	تُ هَِذهِ الدِّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّرَ	سْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَد
		(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
تَكَامِلَة – مُتَشَابِهَة – مُتَحِدَة)	(مُتَوحَّدَة – هُ	۱ ــ 🛍 معنى «مُماثِلَة »:
- عامِرة - متشابكة - ضَيِّقة)		٧- مضاذُ «خالية»:
دَان - بَلائِد - الأولَى والثَّانِيَةُ)		٣- جَمعُ «بَلد»:
		(ب) ضعْ غلامةً (√) أمّامُ العبّارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ (٢
		١- كَشَفَت الدِّرَاسَةُ الَّتِي أَشَارَتَ إِلَيْهَا الْفِقرَةُ السَّابِقَةُ تَ
()	•	٢- كانَت كُلُّ المَحَافَظِ مَملُوءةً بالنُّقُودِ.
		﴿ ﴿ ﴾ مَا سَبَبُ إِجرَاءِ فَرِيقٍ مِنَ البَاحِثِينَ هَذِهِ الثَّجرِيّةِ ؟
	الطِّريقِ؟ .	 ﴿ د) كَيفَ تُتَصَرَّفُ إِذَا وَجُدتَ مِحفَظَةً للنُّقُودِ مُلقًاةً عَلَى
		(ه) حَدَّدْ عَلامَةَ نَصبِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُملَةِ التَّالِيَةِ:
		-«أَكْرَمْتُ المُتَفَوِّقَاتَ» عَلَامَةُ الإعرَابِ:
		الْمُعْلِظِينَ اقرأَءْتُمَّ أُجِبُ:
وَانِينَ صَارِمَةٍ بِقَدْرِمَا نَحْتَاجُ إِلَى	وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَ	«العالم - بِلَا شَكَّ - يَحْتَاجُ للأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الأَمْنِ وَ
غْرِسْ خُلُقَ الأَمَانَةِ فِي نُفُوسِنَا».	وَالسوضي فِي المُجْتَمَع؛ فَهَيَّا نَ	شُرِمَبَادِئِ وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ حَتَّى تقصى على جَمِيعِ جَوَايْبِ الْصَّعْفِ
	,	﴿ أَ) اختراً لإجابةُ الصحيحةُ مما بينَ القّوسين:
ك – نَتَخَلُّص – نُخفِي – نَمْنَع)	(نُهلِ	_ الْمُرَادُ بِـ«نَقْضِي عَلى»:
ة - الثَّوافُق - الهُدُوءِ - النَّظَامِ)	(المُسَاوَا	٢ مضادُّ «الفوضي»:
الأعلَام - العَوَالِم - العَالِمُونَ)	(العُلمَاء –	٣ - جَمعُ «العالم»:
	درِمَا نَحتَّاجُ إلى نَشرِ	
. في المجتمع .		٢- تساعدُ الأمانةُ على القضاءِ علَى جوانب
		﴿ حِي لِمَاذَا يَحتَّاجُ العَالَمُ للأَمَانَةِ؟
-		(د) مَاذَا طَلَب مَنَّا الكَاتِٰبُ فِي الفِقرَةِ السَّابِقَةِ ؟
		(هـ) أجبْ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بِينَ القَوسَينِ:
.كُرْعَلامَةً إعرَابِ مَا تحتَّهُ خَطًّا)	(18	ـ قَارِئُ الْكِتَابِ مُثَقَّفُ.
,		PW4

اقرأ، ثُمَّ أجب؛

– عَاقَبَ الوالِدُ الغلمان عَلَى تَقصِيرِهِم

أَوْ يَخُونُهَا، وَلَا	مَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أ	عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْذَّ	فَإِمَّا أَنْ يُحَافِظُ الشَّخْصُ	مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الخِيَانَةِ ،	«صِفَةُ الأَمَانَةِ
-3 03 12	ةً بكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الفَرْدِ:	الحَيَاةِ، فَالأَمَانَةُ حَاضِرَ	د لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ	جَائِبٍ بِعَيْنِهِ، بَلْ نَعَد،	تَنْحَصِرُ الأَمَانَةُ فِي

١- الجَانِبُ المَادِّيُّ: وَيَتَّمَثَّلُ فِي أَدَاءِ الْحُقُوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٣- الجانِبُ المَعْنُوِيُّ: وَيَشْمَلُ القِيمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ، وَالنَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالْبَرَامَ مَنْظُومَةٍ

د د- اسعييم والبرام منطومه	رق ما المار	
السِّرِّ أَمَانَةً ، وَغَيْرُ ذَلِكَ ».	إُمُ صِدْقِ الحدبِ أَمَانَةً، وَحِفْظُ	القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسين:
- تَتَنَوَّعُ – تَتَفَرَّعُ – ثَتَزَايَدُ)	(تَتَشَكَّلُ .	١ - مَعنَى «تَعدد»:
- ارتِفَاع - عُلُو - انْدِفاع)		۲ - مَضَادُ «نقصان»:
- الأَحَادِيث - الحَادِثَات)	(الأحداث - الحَوَادث	٣- جَمعُ «الحديث»:
	ا أمامُ العبارةِ غير الصحيحةِ:	 (ب) ضغ غلامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَحيحةِ، وعَلامَة (X)
()		١ – الأَمَانَةُ مَوجُودَةٌ بِكُلُّ جَانِبٍ فِي حَيَاةٍ الفَردِ.
()	إنسَانُ فِي حَيَاتِهِ .	٢- الجَانِبُ المَادِيُّ يَشْمَلُ القِيَمَ والمَبَادِئُ التِّي يَلتَّزِمُ بِهَا الإ
,	كَ لَلْفِقْرَةَ السَّانِّهَةِ ؟	ا ﴿ (ج) مَا مَوقِفُ الإِنسَانِ إِذَا اؤْتُمِنَ عَلَى شَيءٍ مِنْ خِلالِ قِرَاءتِلاً
	7, 7	(د) ضَرَبَت الفِقرَة أَمْثِلَةً مختلفةً للأمانة. وضَّحْ ذَلِكَ.
	ير الغَمَليَّةِ التَّعليميَّةِ.	ه) صَوْبِ الخَطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ: يَسعَى الدَّولَةُ إِلَى تَطوِ
	7 THA AN 1500	أَوْرُاء ثُمَّ أَجِبُ:
3	in an it an it is in the	«٣- الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ: وَمِنَ الأَمْثِلَةِ أَيْضًا عَلَى الأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ؛
وب امانه، وامانه التالِيفِ	مُنْعُنَمُ العَبُومِ عَلَى الوَجِهِ المَطَدُ	وَالنَّشْرِيِأَنْ يَلْتَزْمُ الدَّقَّةَ العِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صحه المَ
بهِ المعلوماتِ المصبسة	منومات ودهيها، ومِن ناحِيهِ يس	الَى مُرَّاجِعِها الصِّحِيثِةِ. الَّى مُرَّاجِعِها الصِّحِيثَةِ.
	the state of the state of	
لٍ وَيِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ	ههِ أو عملٍ بِدورِهِ بِشكلٍ مُسْتُو	 الْجَانِبُ الْعَمَلِيُّ: وَتَتَمَثَّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِير وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِ النَّقْصِيرِ».
		ويلحمل لبِعاتِ التفصِيرِ». (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
		۱- 🕮 معنى «المنسسة»:
- الْمُستَوحَاة - الْمُقَلَّدَة)		
·خَطَأْ - تَعَبُّ - فَوضَى)		٢ - مضادُّ «صحة »:
وَاجِع - مَرجِع - رُجُوع)	- (مَرجُوع	۳ – مُفَرَد «مزاجع »:
	مام العبارة غير الصحيحة:	 (→) ضَعْ عَلامَةُ (√) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وغلامة (X) أَ
()	ىچىكۇ.	١- لا يُشتَّرَطُ نِسبَةُ المَعلُومَاتِ المُقتَبَسَةِ إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّ
()		٣- يَجِبُ تَحَرِّي الدُّقَّةِ العِلمِيَّةِ فِي تَأْلِيفِ ونَشرِ العِلمِ.
	**************************************	﴿ ﴿ مَا الْأَمْثِلَةُ الَّتِي ذَكَرِهَا الكَاتِبُ للأَمَانَةِ العِلمِيَّةِ؟
	كُونُ أمينًا في عَمَلِكَ؟	﴿ د) لوأصبحتَ مُوظَّفًا في عَملٍ مَا فِي المُستَقيَلِ، كيفَ ستَ
		﴿ ﴿) أَعرِبِ الكَلِمَةَ التِي تَحتَهَا خَظَّ فِي الجُمَلةِ التَّالِيَةِ:

الهند بارعه) الأنتائية (الهند بارعه)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الامانة مِنْ أسمى الأخلاقِ الإنسانيةِ، ويُقصدُ بها الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ، وتأديتُهُ علَى أحسنِ وجهٍ بدونِ تقصيرٍ، وتشملُ هذه الودائعُ الأشياءَ الماديةَ التي يمكنُ الاحتفاظُ بها عندَ الغيرِ، أو الأشياءَ المعنويةَ كتحملِ مسئوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهِم، أو القيامَ بتأديةِ واجب دينيَّ أو وطنيَّ. وصفةُ الأمانةِ مقابلةٌ لصفةِ الخيانةِ، فإما أنْ يحافظ الشخصُ علَى الأشياءِ التي يؤتمنُ عليها بالشكلِ الصحيحِ أو يخونَهَا». (موقع المرسال الإلكتروبي) (منضف)

ضرف)	(موقع المرسال الإلكتروني) (لت	شخصُ علَى الأشياءِ التي يؤتمنُ عليهَا بالشكلِ الصحيحِ أويخونَهَا».
(<	(أعلَى – أشهر – أجملٍ –	(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:
		۱- معنَى «أسمَى»:
	(ينسَى – يترُكُ – يُهُمِلُ – يُه	۲- مضادُّ «يحافظ»:
سوں)	الأمانيُّ – الأماناتُ – الأمناءُ – الآمِ	Ç .
	الصحيحةِ:	(ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامةً (X) أَمَامُ العبارةِ غيرِا
(١- الأمانةُ هي الحفاظُ علَى مَا يُؤتمنُ عليهِ الشخصُ مِنْ ودائعَ فقطْ.
()	؟ ـ تحمُّلُ مستوليةِ تربيةِ الأولادِ ورعايتِهِم منَ الأمانةِ المادِّيةِ.
	##\$ # \$	(ج) مَا المقصودُ بصفةِ «الأمانةِ»؟
		(د) اذكر مثالًا علَى الأمانةِ المعنويةِ غيرَ مَا ذُكرَ في الفقرةِ.
		﴿ (هـ) اصْبِطِ الْمُضَافَ والمُضَافَ إِلَيهِ في الجُملَةِ التَّالِيَةِ:
n di midjimid je di	***************************************	- «قَرَأْتُ كِتَابِ النَّصُوصِ» الضَّبِطُ:
		وسَرِينَ اقرأْ ثمَّ أجب:
عبادةٍ	ها عدةُ أنواع؛ منهَا: الأمانةُ في الـ	«صِفةُ الأمانةِ منَ الصفاتِ الحميدةِ التي يجبُ أنْ يتحنَّى بهَا أفرادُ المجتمعِ، وا
انةً في	ها، والصيام، وبرّ الوالدين والأما	ذِلكَ بأنْ يؤدِّيَ الشخصُ العبادةَ كما ينبغي أنْ تُؤدِّي، فيحافظَ علَى الصلاةِ في وقتِ
- نقان.	؛ وذلكَ بأنْ يؤدِّيَ الإنسانُ عملَهُ بإ	ونت بن يودي المصنطق المبادد عند يباني فا المرابع المسابق المانةُ في العملِ مفظِ الودائعِ؛ وذلكَ بأنْ نؤديَ الودائعَ لأصحابِهَا عندمًا يطلبُونهَا والأمانةُ في العملِ
بترتبُ	الحقِّ، وأنْ نلتزمَ بالكلماتِ التي لا إ	تَفْطِ الوَّدَائِعِ ، وَدَلْكَ بِأَنْ نَعَرِفَ قَدْرَ الْكَلْمَاتِ الْتِي نَنْطَقُهَا، وأَنْ نَتَكُلُمَ بِالْصدقِ و الأَمَانَةُ فِي الْكَلَامِ؛ وَذَلْكَ بِأَنْ نَعَرِفَ قَدْرَ الْكَلْمَاتِ الْتِي نَنْطَقُها، وأَنْ نَتَكُلُمَ بالصدقِ و
بَّضَرُف	(موقع صيد الفوائد) (ب	
		مليها مفسدةٌ، بل تكونُ غايتُها نشرَ الخيرِ».
	٣- جمعَ «الوديعةِ»	(أ) هاتِ مِن الفقرةِ السابقةِ: مَا اللَّهُ مِنْ الفقرةِ السابقةِ:
	•	
. ,	الصحتحة:	(ب) ضغ علامة (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أَمَامَ العبارةِ غيرِ
		١ ـ منَ الصفاتِ التي يَنبغِي أن يتحلِّى بها أفرادُ المجتمعِ الأمانةُ.
)	٢- الأمانةُ في العملِ تتطلُّبُ من الشخصِ أَلَا يؤدِّيَ عملَه بإتقانٍ.
	*P0100bia	(ج) ما المقصودُ بـ «الأمانةِ في الكلامِ»؟
		 (د) مَا رأيُكَ في مجتمع تنتشرُ الأمانةُ بينَ أفرادِهِ؟
		(ه) اختَرِ الصّوَابَ:
يذَاتِ	- التَّلامِيذِ - المُجتَّهَدِينَ - التَّلْمِ	 جُهُودُ ظَهَرَت في مُذَاكَرَتِهِنَّ الدُّرُوسَ. (الطُّلابُ

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

- بَحَثْتُ عَن أسبَابِ النَّجاحِ.

ةُ مِنْ كمالِ إيمانِ العبدِ ودليلٌ	دِ في حياتِهِ الدنيويةِ والأخرويةِ ، فالأماذ	«للتحلِّي بخُلقِ الأمانةِ الكثيرُ مِنَ الفوائدِ علَى الفرد
حيثُ تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا	مينَ، وعليهَا يقومُ أمرُ السماءِ والأرضِ؛	على حُسنِ خلقِهِ، وهيَ محور الدينِ وامتحانُ ربِّ العال
, - عبادَهُ المؤمنيـنَ بهَـا، حينَ	أخلاق، وأهمِّها، وقد امتدحَ اللهُ - تعالى	محبة الله -تعالى- ومحبة خلقِهِ. والأمانةُ مِنْ أعظمِ الا
(موقع موصوع الإلكتروني) (شصرف)		قَالَ: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِأُمُنَّتُهِمْ وَعَهْدِهِمْ زَعُونَ ﴾ [المؤمنون: ٨]».
:	وعُلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ	(أ) ضُعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ،
()		١ – كلمةُ «محور» المرادُ بها: «أساس».
()		٧- كلمةُ «الأمانةِ» مضادُها: «الخيانةِ».
()		٣- كلمةُ «الأخلاقِ» مفردُها: «الخَلْق».
		(ب) أكملُ مَا يأتي:
والأخروية.	على الفردِ في حياتِهِ الدنيويةِ	١ – التحلِّي بخُلقِ (الأمانةِ) لهُ كثيرٌ مِنَ
-	ودليلٌ علَى حُسن _ٍ	٢– الأمانةُ مِنْ كمالِ
	، <u>مِن الفِقرة</u> ؟	(ج) بِمَ امتدحَ اللهُ عبادَهُ المؤمنينَ ، كمَا فهمْتَ
h daideiteesperhibibibibib	rtalad anthrophannshiradaratheorryndahbebenbrahddygdeddyldh	(د) ماذًا تُكسِبُ الأمانةُ صاحبَهَا؟
		(هـ) أكمِلْ عائلةُ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:
		(تُکْسِبُ)؛ ، ، ،
		وَالْمُواهِ اللَّهُ الْحِبُ:
الدين، والأموال، والعامد،		«إِنَّ للأمانةِ آثرًا طيبًا وملموسًا في اطار لمجتمع ال
تحعلُ المحتمعُ الذي رتحاً	لكذب، والتزوير، والغشُّ، كمَا أنَّ الأمانةَ	المعارفِ، ونشرُ العدلِ مِنْ خلالِ القضاءِ على العبثِ، وا
(موقع موصوع الإلكتروس) (متصرف)	* 1	نرادُهُ بها مجتمعَ خيرٍ وبركةٍ ؛ فالأموالُ محفوظةٌ ، والحقو
		 (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:
· نطاقٌ - جانبٌ - منتصفٌ)	(طرفٌ -	۱ ــ 🎞 معنَى «إطارٍ»:
تنحَسِر - تنكمشُ - تهلكُ)		؟- مضاذُ «تنتشر»:
- المجتمعات - الجوامغ)		٣- جمعُ «المجتمع»:
	عَلامَةً (X) أمام العبارة غير الصحيحة :	(ب) ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، و
()	جتمع.	١- التحلِّي بالأمانةِ يؤدِّي إلى نشرِ العدلِ في الم
()	<u> </u>	٢- الأمانةُ وسيلةٌ لتضييعِ المعارفِ.
,		﴿ (ج) اذكر أثرينِ مِنْ آثارِ التحلِّي بالأمانةِ.
5. Z	فيور عالم الله والله والله في الله الله الله الله الله الله الله الل	(و) (د) «المحتمع الذي تنتشر فيه الأمانة مجتمع -
		(ه) أعرب ما تَحتَهُ خَطٌّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:

777





اسمٌ مجرورٌ يوضَّحُ الاسمَ الذِي قبلَه ويخصَّصُه.

المضاف إليب

علامةُ الإعرابِ	المضافُ إليه	الجملُ	
	اللاعبين	تَعاوُنُ اللاعبَينِ في إحرازِ الهدفِ رائعُ.	·
اثیاء	الطالبين	تَشَارُكُ الطالبَينِ في تناولِ الطعامِ جميلٌ.	مُثنَّى
, 4	المعلَّمِينَ	كُلُّ المعلَّمين مخلصونَّ .	جمع مذكر
	العاملين	أعجبَني نشاطُ العاملينَ.	سالم

(A)

- ١ نونُ المثَنِّي مكسورةٌ، وما قبلَ الياءِ مفتوحٌ، مثل: الطالبيْنِ، المعلميْنِ، رائعيْنِ.
- ٢- نونُ جمع المذكرِ السالمِ مفتوحةٌ، وما قبلَ الياءِ مكسورٌ، مثل: معلمين، مهندسين، رائسس.
- ٣ عِندَ وُجُودِ اسْمٍ مُثَنِّى أو جَمِعِ مذَكِّرٍ سَالِمٍ، ويَلِيهِ كلمَةٌ إعرَابُهَا مُضَافٌ إليهِ؛ تُحذَفُ نُونُ المُثَنَّى أو الجَمِعِ، مِثل:
 - سِرتُ عَلَى ضَفَّتَي النَّهرِ.

حَضَرَ طَالِبَا العِلمِ.

(مُجَابُ عَنْهُ)

مَنَّدِ المضافَ إليه، وعلامةَ إعرابِهِ مَعَ ذكرِ سببِهَا:

السبب	علامةُ الإعرابِ	المضاف إليه	الجمل
4 метафен		997 B+46 dawa na na na (n. n. o. da g da	(أ) لونُ الزهرتَينِ جميلٌ،
\$	4-42-6-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4	\$1 \$\phi \text{\$1\$} \$1 \$1 \$2 \$1 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2 \$2	(ب) أُجرُ المؤمنِينَ كبيرٌ.
	P#9	Shihahatass uppressions	(ج) صوتُ العصفورَينِ عذبٌ،
			(د) سعدتُ بتكريمِ المتفوقِينَ.

^(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تذكّرِ المضاف إليهِ، وأنَّهُ اسمٌ مجرورٌ يُوضحُ الاسمَ الذي قبْلَهُ ويُخصصه، وأنَّ «الياء» منْ علاماتِ إعرابِهِ إذا كان (------، أو حدم من عد الما) .



يح علاقات جَلِ العشاف إليت سيم،

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(لهند	Ų	مجا
-------	---	-----



اقرأ الجمل الآتية، ثمَّ املاً الجدول: المضاف اليه الجمل علامة الإعراب (أ) جهدُ المعلمَين عظيمٌ. (ب) فرحتُ بعودةِ المسافرينَ. (ج) بِرُّ الوالدَينِ فريضةٌ. (د) الحدائقُ مقصدُ المتنزهِينَ. (هـ) يَعمَلُ جدي في صِنَاعَةِ السَّكَاكِينِ. المضاف إليه)، ثُمَّ اذكر نوعَهُ: ﴿ وَالْمُصَافِ إِلَيْهِ)، ثُمَّ اذكر نوعَهُ: (أ) سورُ المدينتَينِ مرتفعٌ. (ب) الصدقُ مِنْ صفاتِ المؤمنِينَ. (.....) (ج) سَعِدَ الْمعلَّمُ بِتَفُوقِ الْتَلْمِيذُين. (د) تعاونُ اللاعبينَ حقَّقَ الفوزَ (ه) تَفَوُّقُ الطُّلابِ يَمنَحُهُم الثَّقَةَ بِالنَّفِسِ. الكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (أ) صوتُعذبُ. (مضافٌ إليهِ مثنِّي) (ب) فوزُ عظيمٌ . (مضافٌ إليه جمعُ مذكر سالمٌ) 🕳 (ج) سمعتُ زئيرَ 🥌 (مضافٌ إليهِ مثنَّى) (د)تكريم . . . واجب. (مضافٌ إليه جمعُ مذكر سالمٌ) (ه) استَمْتعْتُ بِقِرَاءَةٍ (مضاف إليه مثنى) الحملةُ: (أ) الطائرتَين. (ب) الفلاحينَ. الحملة: (ج) المهندسَينِ. الجملة: (د) الطالبَينِ. الحملة: (هـ) السائقِينَ. الحملة:

(و) المُتَّفوُقِينَ.

الجملةُ:..

لادم وبعلم

رَبِيهِ الْحَتِرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:

	1 54 1
(أ) ساعدتُ زُملائي في تَرْيِينِ المصلين. كلمةُ «المصلين»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ	
(الكسرةُ – الياءُ – الفتحةُ – الضمةُ)	
(ب) يحبُّ أحمدُ شَرحَ المعلمين. كلمةُ «المعلمين»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جره الياءُ؛ لأنه	
(مثنَّى - جمعُ مؤنثِ سالمٌ - جمعُ مذكرِ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)	
(ج) أسعدني فوزُ اللا سس في المسابقةِ . كلمةُ «اللاعدن»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرَّهِ	
ر الياءُ – الفتحةُ – الكسرةُ – الألفُ)	
(د) يَهْفزُ الْقردُ فوقَ الْشجرتَينِ. إعرابُ كلمةِ «الشجرتينِ»:	0
ر =) يسر سو مورور – مضافً إليه – فاعلٌ – خبلً	
(هـ) تُعلَّمُنا الرياضةُ احترامَ الاحرس. كلمةُ «الاحرس»: مضافٌ إليهِ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ	
(الكسرةُ – الياءُ – الفتحةُ – الضمةُ :	
(و) تَنَزَّهْنَا فِي حدائقِ المسينس. ما تحتَّه خطٌّ مضافٌ إليْه مجرورٌ، وعلامةٌ جرَّه	
(الياء – الضمة – الكسرة – الفتحة .	
أعربُ ما تحتَّهُ خطُّ في الجملِ الآتيةِ:	1 to 6 p
(أ) ارتفاعُ الجبلين كبيرٌ	
(ب) أُعجبَ الجميعُ بنشاطِ الفلاحِين،	
(ج) فَرِحَ الْجِمهورُ بِمشاهدةِ اللاعبِين	
(د) استمتعَ المشاهدونَ بتعاونِ الفريقين.	
(ه) تباركَ اللهُ أحسنُ الخالقِين	
(و) انتَّهَى الطَّالِبُ مِن كِتَابَةٍ قَوانِين الْمَسأَلَة	
(ز) سَافَرَ السَّائِحُ إِلَى أَجِمَلِ مدينتينِ فِي العالمِ،	
(ح) كَافَأَ المُدِيرُأَمُّهَرَ عاملينِ	
	24
<u> </u>	- ot up
(أ) تعاونَ التلاميذُ في رسمِ اللوحتانِ. (
(ب) أمراضُ المدخنونَ كثيرةً.	
(ج) أعجَبني نشاطً الفلاحونَ.	
(د)أشجارُالحديقتانِ متنوعةٌ.	
(هـ) قَرَأْتُ كلَّ المسرحيَّاتُ الشَّعرِيَّةِ لأحمد شَوقِي، ()	

ضَافًا إِلَٰيهِ:	، التَّالِيَةَ في جُمَل مِن عِنْدِكَ بِحَيثُ تَكُونُ مُ	سُنْعُامِ ضَعُ الكَلِمَاتِ
**************************************	الجملة:	(أ) الْسَّيَّارِيَّان.
	الجملةُ:	(ب) الْقَارِئُونَ.
	الجملة:	(ج) البُستَان.
	الجملة:	(ج) البُستَان. (د)الطَّبِيبَاتُ.
	الجملة:	(هـ) المدرَسَةُ.
	الجملةُ:	(و) العالِمَينِ.
	:	اقرأْ،ثُمَّ أجبُ
· ن عَلَى طُلابِهِ التَّحِيَّةَ ، ثُمَّ بَدأَ حَدِيثَهُ قَائِلًا:	حِصِّتِهِ بِالْصَّفِّ الْخَامِسِ الابِيِّدَائِيَّ، فَأَلْقَى	
ةً مَعنَاهَا غَامِضٌ يَحتَاجُ إلى شَيءٍ من التّحدِيدِ والتَّوضِيح،		
بِ؛ إذَنْ نَحنُ نَحتًاجُ إلى كَلِمَةٍ تُوضِّحُ لَنَا مَا غَمُضَ عَلَينَا،		
. ومِن هُنَا نَقُولُ: «إِنَّ الْمُضَافَ إِلَيهِ: اسمٌ مَعرِفَةٌ مَجْرورٌ		
فمَن منكُم أبنَائي الطُّلابَ يَستَطِيعُ أَنْ يأْتِي لَنَا بِخَمْسِ		
		نَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إ
السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ فِي نِهَايَةٍ حِوَارِهِ مَعَ طُلَّابِهِ ؟		
	:	اقرأُ ، ثُمَّ أجبُ
يُ، وقَدْ جعلَ الله حُبُّ الْوَطَنِ عبَادَةً، والدُّفَاعَ عَنْهُ شَرَفًا،		
و د با د د د د د د د د د د د د د د د د د		التضحيةً مِنْ أجلِهِ وَاجِبًا»
		(أ)أجبْ عَمَّا يَلِي:
؟ – كلمةُ «الأسرَةِ» تعربُ:	<u> </u>	١- كلمةُ «الوطن» تـ
		(ب) استخرخ:
٢- ضميرًا	***************************************	١- مضافًا إلَيهِ
ءً-فَاعِلَّا.	Manakakakakan anibern wenteriistelberve be tere stratet	٣ - فعلًا مُضارِعًا.
	:3	(جـ) صَوَّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ
	ونَ.	١- الجنةُ جَزَاءُ المؤمن
	ريقانِ.	٢- أعجبتُ بلعبِ الف
	، بينَ القوسَينِ :	(د) أجبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ
(فاعلٌ جمعُ <mark>مؤنَّثٍ سالمٌ</mark>)	إلى المُتْحَفِ المصرِيِّ.	- ذَهَبُت
	ثُمِّ إَخْفَاء المُضَافَ البِّهِ مِحْرُورًا بِالنَّاءِ:	(هـ) اقْرَأُ الحُملَةُ الآثَيَةُ،

- كَانَ عَمَلُ الرَّجُلِ شَاقًا...





اللهِ تَخَيَّلْ نَفْسَكَ رَجُلَ أَمْنٍ وَضَع خُطَّةً لِحَثَّ المُوَاطِنِينَ عَلَى الالْتِزَامِ
بِرَدِّ الأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا، مُسْتَخْدِمًا الحَقِيقَةَ وَالمَجَازَ.

نَشُاط 📵 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

اكتبْ بِحْطً النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ: أصدقُ الصدق الأمانةُ، وأكذبُ الكذبِ الخيانةُ.

نشاط

يُملي وليُّ الأمر على التلميذ الفقرةَ التالية: «الأمانةُ عَكُسُ الخيابةِ، والأمانةُ كلمةٌ واسعةُ المفهومِ يَدخلُ فِيهَا أنواعٌ كثيرةٌ؛ فكلُّ مَا أعطاكَ اللهُ مِنْ نعمةٍ فهوَ أمانةُ لديكَ يجبُ حفظُهُا واستعمالُهَا وَفَقَ مَا أرادَ مِنْكَ المؤتمنُ؛ فالبصرُ أمانةُ، والسععُ أمانةٌ، والبدأ مانةٌ، واللسانُ أمانةٌ، والمال أمانةُ أيضًا فلا يُنفَقُ إلَّا فِيما يُرْضِي الله.. الولدُ أمانةٌ؛ فحفظُهُ أمانةٌ، ورعايتُهُ أمانةٌ، وتربيتُهُ أمانةٌ.. العملُ الذي يسنذ إليك أمانةٌ وتضييعُهُ خيانةٌ، السرُّ أمانةٌ وإفشاؤهُ خيانةٌ، ولو حدث بينكَ وبينَ صاحبِكَ خصامٌ فهذَا لا يَدْفَعُكَ الإفشاءِ سرَّو، فإنَّهُ مِنْ لؤم الطباع ودناءةِ التَّفوسِ»، ثَمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوبَ له أخطاءَه.





على النـصّ المعلوماتيّ

السوار الما القرأ، ثمّ أجب:

«تدخلُ الأمانةُ في جميعِ جوانبِ الحياةِ؛ في العباداتِ والمعاملاتِ، وفيمًا بينَ العبدِ وربِّهِ، أو بينَ العبدِ وأخيهِ، وصورُ الأمانةِ كثيرةٌ، منهًا: الأمانةُ مَعَ اللهِ تعالَى؛ وتكونُ بصدقِ الإخلاصِ في القلبِ، وحسنِ أداءِ العباداتِ مِنْ صلاةٍ وصومٍ وحجَّ، وفي كلِّ مَا افترضَهُ اللهُ تعالَى عليهِ. والأمانةُ مَعَ الأنبياءِ والرسلِ؛ وتكونُ بحسنِ الاقتداءِ بِهِم، وتطبيقِ سننِهم والدفاعِ عنها وتعليمِها للناسِ. والأمانةُ مَعَ الخلقِ؛ وتكونُ بإرجاع الحقوقِ، وإعطاءِ كلَّ ذِي حقَّ حقَّه ».

		2,00	Ç	(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السابقةِ :
	معّ «جانبي»:	۶۲	h tennilestics tret	۱– مرادفَ «تنفیذِ»۔
		مَةً (X) أمام العبارة :	حيحةٍ ، وعَلا	(ب) ضَعْ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّ
()			مِنَ الحياةِ.	١ – تدخلُ الأمانةُ في جوانبَ محددةٍ
()	وتعليمَها للناسِ.	سننهم والدفاغ عنها	هِم، وتطبيقً	٢ – الأمانةُ مَعَ الرسلِ تَعْني الاقتداءَ بِهِ
		الفقرةِ.	التي وردتُ ب	(ج) اذكر صورتَينِ مِنْ صورِ الأمانةِ غيرَ
				(د) كيفَ تكونُ الأمانةُ مَعَ الخَلقِ؟
				أَنْ السَّالِ السَّالِ السَّالِي اللَّهِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي
		مةً إعرابِه:	نوعَهُ، وعلا	(أ) ضغ خطًا تحتّ المضافِ إليهِ، وبيَّنْ
	(.,, ,)			١ – تبدأُ المباراةُ بتصافحِ الفريقَينِ.
	(,)			٢- يجبُ علينًا احترامُ الآخرِينَ.
	()			٣- تعاوُنُ اللاعبِينَ أدَّى إلى الفوزِ.
			1	(ب) أكمل بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ
(مضافٌ إليهِ مفردٌ)			AA	١- فرحَ الأطفالُ بقدومِ
(مضافٌ إليهِ مثنَّى)				٢- استمفتُ إلَى شرحِ
ليهِ جمعُ مذكرِ سالمٌ)	(مضافٌ إ			٣- أجن بسيبي من مستسيب
			مطة :	(ج) أكملُ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوس
				١- أجبُ عَن
			يطيعُ اللهَ .	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			الواجبِ.	٣-لا عمل







المالاج المعييج

سور حتمي





اكتب تحت كلّ صورة ما تُعبّرُ عنه ، ثُمّ اختَر :









(المُسْتَشْفَى - البَيتِ - قاعةِ القَضَاءِ - مركز الشرطَةِ)

_ يُمْكِئُكُ أَنْ تَجِدَ كلَّ مَا سَبَقَ فِي



فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظُمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يمزُقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ (") لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلْكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقْ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ القَفَازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لأَنْكَ أَبٌ لليَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ اسْمَكَ فِي هِذهِ الأَرْضِ ينفق مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا (**)، وَمُهْلِكَا لِلكَذِبِ، وَمُشَجِّعًا للعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلبِي نِدَاءَ المستغيث. إنِّي أَتَكَلُّم، فَهَلْ لَكَ أَنْ نَسْمَعَ؟ أَقِمِ العَدْلَ يَأَيُّهَا المَمْدُوحُ».

> روسَة عدة صفاتٍ، وضَّحْهَا، وضَّحْهَا، وضَّحْهَا، وضَّحْهَا، وضَّحْهَا، مَا صفاتُ الْحَاكِمِ الشَّريفِ التِي أَشارَ إليهَا «خنوم»؟



^(*) مَرْضَى: مَحلُّ وقوفِ السَّفيئةِ بِالسَّاحلِ.

^{(**) [1]} الدَّبَّايَا: مُفْرَدُهَا: الدَّنِيَّةُ ، وهِيَ الخِشَّةُ والعَيبُ والنَّقْصُ والقُّبْحُ

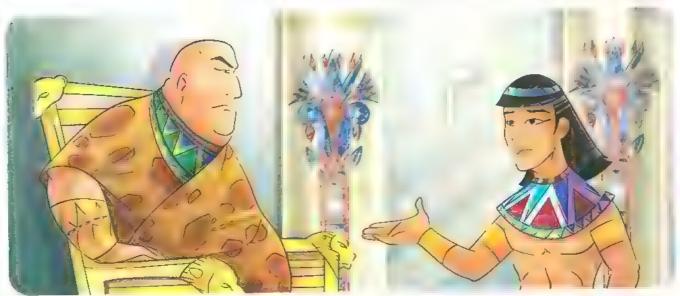


ذَهَبَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ «رنزي» أَمَامَ جَلَالَةِ المَلِكِ (*) «نيكاورع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الفَلَّاحِينَ، وَفِي الحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضَّرَ لِيُتَظَلَّم لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ».

عِنْدَئِذٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِمَا تُحِبُّ أَنْ تَرَائِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثْ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيَّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلأَجْلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الْكَلَامِ الْزَمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْبِأَنْ يُؤْتَى ثَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مُد زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَنُونَةِ (**)، وَزِيَادَةٌ عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنْكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».

و لماذَا ذهبَ المديرُ العظِيمُ إلى الملكِ «نيكاو رَع»؟ • لماذَا ذهبَ المديرُ العظِيمُ إلى الملكِ «نيكاو رَع»؟





وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ لَلْمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُوَ فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لَلْبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ وَهُوَ الْمِيرُانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَيِّ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدِ الْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَ لِسَانَ مِيزًانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ النَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَيِّ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدِ الْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَ مُنْ يَسْتَحَرَّبًا، وَلَا تُرْدِي لِللَّهُ الْمَانَ يَشْكُو إِلَيْكَ ». مُتَحَرِّبًا، وَلَا تُنْسِعُ لِيَسْ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَرُدًّنَ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ ».

وضَّحْهَا، • نصحَ «خنوم» المديرَ العظيمَ بعدةِ نصائحَ، وَضَّحْهَا،

مَنِ الذِي يجبُ أَنْ يُعَاقَبَ وفقًا لـ «خنوم»؟

^(*) جَلَالَةِ المَلِكِ: صَاحِبُ الْأَمْرِ وَالسُّلُطَةِ عَلَى البِلادِ الخَاصِعَةِ لَهُ.

^{(**) ﴿} الْمَنُونَةِ: القُوتُ، وهُوَ طَعَامٌ يُخَرِّنُ لاسِيْهُزكِهِ وَقْتُ الخَاجِةِ.



ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ (*) لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الفَلَّاحُ؛ ظَنَّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ للبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِي». فَقَالَ الفَلَّاحُ: هَلْ سَأَعِيشُ ؟ دَعْنِي آكُلُ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الأَبَدِ.



الله من الذي أحضر «خنوم» للمدير العظيم؟ • من الذي أحضر «خنوم» للمدير العظيم؟ أكمِل: ظَنَّ «خنوم» أنَّه سَيُعَاقَبُ علَى



قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ الْعَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفًّ بَرْدِيًّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكُوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ، وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيَّ شَيْءٍ فِي الأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رِنزي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمْرَ المُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَا (تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَاحِ.

هِمْ قُرِئَتْ شِكَايةُ «خنوم»؟ • مِمَّ قُرِئَتْ شِكَايةُ «خنوم»؟

بِمَ قَضَى المديرُ العظِيمُ فِي شكايَةِ «خنوم»؟



رقاموس الأعنواء التاريخ

الكلمة ومعناها

مُنْحَازًا - مُتَعَاوِنًا ضِدًّ	📠 مُتُخزُيًّا	ئجِيب	يُلَبِّي	يَشُقُّ - يقطعُ	يُمزُّقُ
تُنْصِنَنَّ – نَسمَعَنَّ		مَنْ يَطْلُبُ الْعَونَ	i en i in ero	المرادُ: يَنْقُلُكَ	يَحْمِلُكَ
باهتِمَامِ	تُصْغِينً	والنَّجْدَةَ	المستغيث 🕮	تَطْعَمُ، والمُرادُ: تُواجِه	تَذُوقُ
تُخفِيَنَّ – تَحْجُبَنَ	تَسْتَرَنَ	يَشْكُو مِنَ الظُّلْمِ	يَتْظَلُّمُ	كثيرُالقَفْرِ	القفّاز
تَتَجَاهَلَنَّ - تَتَغَافَلَنَّ	<u> </u>	مِقْدَارٌ	قَدُرْ	اتْرُكْنِي	دَعْنِي
احْكُمْ	اقْضِ	أعطِ - قَدَّمْ	مُذّ	يتطابَقُ - يَتَوَافَقُ	يَتَّفِقُ
عُدَّتْ	أخصينت	أَنْزِل	وَقَعْ	مُثْلِقًا	مهلکا

الكلمة ومضادها

امْنَعْ	مذ	يُغْرِضُ - يَرْفُضُ	يُلْبِّي	الْحَقِيرُ	العظيم
الثُّوابُ	العقاب	المُعِينُ - المُنْجِدُ -	المُسْتِغِيثُ	يُلْصِقُ - يجمَعُ	يَمزَقُ
مُحَايِدًا	🔟 مُتُحزُبًا	المُسَاعِدُ	المستغيث	وَضِيعًا	شريفا
تُظْهِرَنَّ	تَسْتَرِنَ	الْمَذَّمُومُ	الممذوح	الفضائلُ - المآثرُ -	الدُّنْيا
تُذرِكَنَّ	الله تتعامين	خُمَّةً ثُ	عثرت على	المكَارِمُ	
أُمِنَ – اطمأنً	خاف	يَرْحَلُ	يَمْكَثُ	مُصْلِحًا	مُهْلِكَا

المفرد وجمعه

ألسِنَةٌ – أَنْسُنٌ	لسان	الأرّامِلُ	الأرملة	مديرون	مدير
مَوَازِينُ	میزان	حُكِّامٌ	حاكم	الأهويةُ	الهواء
مُتَّحَرُّبِينَ	🕮 مُتُحزيًا	أُمْتِعَةً	متاع	قوارب	قارب
الخُطَبُ	الخطبة	الْمُؤَنُّ	🕮 المئونة	التياراتُ	التيار

الجمع ومضرده

مُلْكُ	أُمْلاكُ	الحَاجِبُ	🕮 الحجَّابُ	الدَّنِيَّةُ	الدُنايَا
--------	----------	-----------	-------------	--------------	-----------

^(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّد وليَّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنّى الصحيحِ للكلماتِ الّتي بالنصّ الأذبيَّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليَّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الّذي وردَتْ فِيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنّى، أو يقدُمّ لهُ اختياراتِ؛ ليتوصلَ بنفسهِ للمعنّى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامة [1] عَلَى المفرداتِ الواردةِ في «معجمِي الصغير» أو في الأنشطة الموجودة في الوزارة.



^(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ۗ أَفْعَالٌ.

أضواء على النصّ الأدبي



- ١ إلَّامَ ذهبَ «خنوم»؟ ولِمَاذَا؟
- إِنَّى المديرِ الْعَظِيمِ «رِنْزِي »؛ ليشكُوَ إليهِ الظُّلْمَ الذي وقَّعَ عليهِ.
 - بِمَ وَصَفَ «خنوم» المديرَ العظيمَ للبَيتِ؟
 وَصَفَهُ بِائَهُ أَبُ لليَتِيمِ، وزَوجٌ للأَرهَلَةِ.
 - ٣ مَاذًا طَلَبَ «خنوم» مِنَ المدير العَظِيمَ؟
 - -أَنْ يُقِيمَ الْعَدْلَ.
 - ٤ مَاذًا سَيحدُثُ إِذَا أَقَامَ المديرُ العظِيمُ العَدْلَ؟
- سيكونُ حاكمًا شريفًا بعيدًا عَنِ الدِّنَايَا، ومُهْلِكًا للكَذِبِ، ومُشَجِّعًا للعَدَّلِ، ومُلْبَيًا ثِدَاءَ المُسْتَغِيثِ،
 - ٥ إلَّامَ ذهبَ المديرُ العظيمُ؟
 - دُهبَ إلَى الملِكِ «نيكَاورَع».
 - إمّ أخبَرَ المديرُ العظِيمُ المَلِكَ؟
 - أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَدْ عِثْرَ عِلَى فَلَّاحِ فَصِيحٍ سُرِقَ مِنَاعُهُ، وأنه قد جَاءَهُ لَيَتَظَلَّمَ إليهِ.
 - ٧ بم أمر الملك بشأن «خنوم»؟
 - أمرَي:
 - (أ) أَنْ يمكثَ دونَ أَنْ يُجَابَ علَيهِ حتَّى يستمرَّ فِي الْكلامِ، وأَنْ يؤتَّى بكلامِهِ مكتُويًا.
- (ب) أَنْ تُزَوَّدَ رُوجُهُ وأطفالُهُ بالمئونَةِ. (ج) أَنْ يُعْطَى الطَّعَامَ دونَ أَنْ يعلَمَ مَنِ الذِي أعطاهُ هذَا الطَّعَامَ.
 - ٨ مَا الذي طلبَهُ «خنوم» من المدير العظيم في المرة التّأسِعة؟
 - طلبَ مِنْهُ:

- (ب) ألَّا يكونَ مُتَحَزِّبًا في حكمِه.
- (د) ألَّا يَسْتُرَنَّ وَجْهَهُ مِنْ إنسانٍ يعرفُهُ.
 - (و) أَلَّا يَرُدَّنَّ إِنسَانًا يِشَكُو إِلَّيهِ.
- (أ) أَنْ يُوَقِّعَ العِقَابَ علَى مَنْ يَسْتَحِقُّهُ.
 - (ج) أَلَّا يُصْغِيَنَّ لقلبهِ في حكمِه،
 - (هـ) ألَّا يتعامَيَنَّ عَنْ إنسانٍ قدْ رآهُ.
- ٩ بِمَ أَمرَ المديرُ العظيمُ اثنينِ مِنْ خُجَّابِهِ؟
 - أمرَهُمَا أَنْ يُحْضِرَا «خنوم» ثانيةً.
- المَاذَا خافَ «خنوم» عندَمَا جاءَهُ الخاجِبَانِ؟
- لأنَّهُ ظَنَّ أَنْهُمَا جاءًا لمعاقَّبَتِهِ علَى الخُطْبَةِ التِّي قَامَ بِهَا.
 - ١١ علَامَ يحْتَوِي ملفُ البَرْدِيَّ الجَدِيدُ؟
- _ علَى شَكَاوَى «خُنُوم»، وقَدْ صُنَّفَتْ فِيهِ كلُّ شَكْوَى علَى حَسَبِ محتَّوَيَاتِهَا،
 - ١٢ بِمَ أَمرَ المديرُ العَظِيمُ بِشَانِ شكَاوَى «خنوم»؟
 - أمرَ بإرسَالِهَا إلَّى الملِكِ.
 - ١٣ مَنِ الذِي قَضَى فِي شكايَةِ «خنوم»؟
- المديرُ العظِيمُ «رنزِي» بعدَ أنْ أمرَهُ الملكُ بذلِكَ، وقَدْ قَضَى بإحضَارِ «تحوت»، وإحصَاءِ جميعِ أملاكِهِ، وإعطَاءِ بيتِهِ لـ «خنوم».



€ تذکر ● فعم ∵ تطبیق ۞ تحلیل ● تغییم

أنشطة الأضواء على النصّ الأُدَبِي «قراواحتشف»

(مجاب عنها)

(ْسُسُاطِ اللهِ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ البَيْتِ الْعَظِيمَ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَزِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبَكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ، وَمَرْسَاكَ لَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لأَنْكَ أَبٌ لليَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. تَكُسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التَّيَّالُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكُ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ؛ وَذَلِكَ لأَنْكَ أَبٌ لليَتِيمِ وَزَوْجٌ للأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلِ السَّمَكَ فِي هِذهِ الأَرْضِ يَتَفِقُ مَعَ كُلَّ قَانُونِ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الذَّنَايَا، وَمُهْلِكًا للكَذِبِ، وَمُشَجَّعًا للْعَدْلِ بَالْعَدْلُ يَأَيُّهَا الْمَمْدُوحُ ». للْعَدْلُ يَأَيُّهَا الْمَمْدُوحُ ».

ءومسجعا	دِمَّا سَرِيسًا بِعِيدًا عَنِ الدَّنَايَاءُ وَمَهَدِكَا لَلْكَدِبِ	مسيوي ، بسن من وسور ، دريون ينسق مع دن د نون عادِي صدور د
	مِ الْعَدْلَ يَأَيُّهَا الْمَمْدُوحُ ».	للْعَدْلِ، وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ المُسْتَغِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِ
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:
أ – المال)	(الحَقِّ - الإجَابَة - العَوِنَ	١– 🕮 مرادفُ «المُستَغِيث»؛ مَن يَطلُبُ
- يُفَارِقُ)	(يَعتَرِضُ - يَختَلِفُ - يرفضُ	٢- مضادُّ «يَتَّفِقُ»:
- الدِّانِي)	(الدَّنِيَ - الدُّنيَا - الدَّنيَّة	٣– 🎑 مُفْرَدُ «الدَّنَايَا»؛
	امَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضغ عَلامَة (√) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (X) أه
()	مُ الذي وقعَ عليْهِ.	١ – ذهبَ (خنوم) إلى مديرِ البيتِ العظيمِ؛ ليشكوَ إليْهِ الظلمَ
()		٢- يَجِبُ أَنْ يَحُثُّ الحَاكِمُ عَلَى العَدلِ.
		 (ج) ما النَّصَائِحُ الَّتِي نَصَحَ بِهَا (خَنُوم) مُدِيرَ البَيْتِ العَظِيمَ؟
	هَا غَيرالْتِي ورَدَتْ فِي الفِقرَةِ؟	(د) تَخَيَّلْ لُو كُنْتَ حَاكِمًا، فَمَا الْصَّفَاتُ الْتِي يَجِب أَنْ تَتَحَلَّى بِ
		👍 (هـ) أَكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بِينَ القوسَينِ؛
راضبطه)	(مُضَاف إليهِ مفردٌ، و	– قَرأتُ دِيوَانَي ، ، قرأتُ دِيوَانَي ، ،
		نِشَاطِ اقرأ،ثُمَّ أجبُ:
وَلأَجْلِ أَنْ	هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ،	«عِنْدَئِدٍ قَالَ جَلَالَتُهُ: بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَائِي فِي صِحَّةٍ دَعْهُ يَمْكُثُ
		تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الكَلَامِ الْزَمِ الْرَّمِ الصَّمْتَ، ثُمَّ مُرْبِأَنْ يُؤْتَى لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا -
-		عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَثَكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ
	enquarer recologypountsbodder data oppoint are vecaryabouthybacobe o	(أَ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: ١ – كَلِمَةً مَعنَاهَا «دَاوِمْ عَلَى »:
bu \$ 4 \$ 0 \$ 0 \$ 0 \$	٣- كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَزْوَاج»؛	٢– كَلِمَةً مُضَادُهَا «يرحَل»؛
	•	(ب) أَكْمِلْ:
*********	زُوحَ الْفَلَّاحِ وأطفَالَهُ بِـ	١- طَلَبَ الْمَلِكُ مِن مُدِيرِ الْبَيتِ الْعَظِيمِ أَنْ
قَد يَقُولُهُ.		٢- إذًا أَرَادَ مُدِيرُ البَيتِ العَظِيمُ أَنْ يَرَى الْمَلِكَ فِي صِحَّةٍ ؛ فَعَلَيه
	auch sangeärun volleh, von eegynnoolinnennehndin a	(ج) لماذًا طلبَ الملكُ منَ المديرِ العظيمِ أنْ يلزَمَ الصمتُ؟
	abahkakancinsh a shahkayyokak desdiyd him	﴿ (د) اتَّصَفَ الْمَلِكُ بِالرَّافَةِ وَالرَّحَمَةِ. وضَّحْ ذَلِكَ
Com		

-	MIT.	in second	
10.0	м.		٠.

ملَةِ التَّالِيَةِ :	خَطُّ فِي الْجُ	ببظ مَا تُحتَّهُ	(۵) ام
_		3	

– زَينب فُضْلَى الظَّالِبَات،

والمالية المرأ، ثُمَّ أجب:

«وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الفَلَاحُ إِلَيْهِ للمَرَّةِ التَّاسِعَةِ لِيَشْكُو فَقَالُ: «يَا أَيُّهَا المُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ المِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعِ العِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُ العِقَابَ، وَالكَذِبُ قَدِ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مَخْزُن، وَلَا تُصْغِينَ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَخِهِكَ مِنْ إِنْسَانِ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتَعامِينَ عَنْ إِنْسَانِ قَدْ رَأَيْتَهُ، وَلَا تَرُدَّنَ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ».

. «	نْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ ، وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ	مَنْ خَزْنًا، وَلَا تُصْغِينَ لِقَلْبِكَ، وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجُهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ، وَلَا تَتعامينَ عَنْ إ				
		(أ) احْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:				
نَّ)	(تَحتَقِرَنَّ – تَطْلِمَنَّ – تَتَّعْافَلَنَّ – تَتَّهَرَيَ	۱- 🕮 معنَى « تَتَعَامَيَنَّ » :				
ِیًا)	(مُتَخَاذِلًا - مُحايِدًا - مُفَارِقًا - مُعَادِ	؟– 🕮 مضادُّ « مُتَحَرَّبًا»:				
بة)	(وَجُوه - أَوْجَه - وِجْهَات - الأُولَى والثَّانِيَ	٣- جَمعُ «وَجْه»:				
	ةٍ غيرِ الصحيحةِ:	 (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أَمامَ العبار 				
()	١- يَجِبُ عَلَى الإنسَانِ أَنْ يُصغِيَ إِلَى قَلْبِهِ عندَ إصدارِ الحُكْمِ.				
()	٢- إذا رأيْنًا إنسانًا نعرفُه فيجبُ ألَّا نتجاهلَهُ.				
		(ج) مَا الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَن نَوَاقِصِ النَّاسِ؟				
		ن (د) مَا الذِي يَجِبُ عَلَيكَ فِعلُهُ إِذَا تَقَدَّمَ إِلِيكَ أَحَدٌ بِشِكَايَةٍ ؟				
		﴿ (هـ) صَوَّبِ الخَطَأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيةِ:				
		– طَالِبِ العِلمُ مُجْتَهِدُ.				
a		نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب:				
یدٍ،	يَتَكَ». ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مِلَفً بَرْدِيَّ جَدِ	«قَالَ مُدِيرُ البَيْتِ الْعَظِيمُ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمْكِنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَا				
		كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحْتَويَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَالمُدِيرُ العَظِيمُ للبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ				
		فِي الْأَرْضِ، وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رِنْزِي» فِي هَذَا الأَمْرِ». فَأَمَرَ المُدِ				
		(تحوت)، وَأُحْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِهِ، وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ».				
		ُ (أ) هَاتِ مِن الفِقرَةِ:				
	٣- جمع «مُألِّي»:	١- معنى «فَرِحَ»: ٢- مضادً «يَرجِعَا»:				
		طُ (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (X) أَمامَ العبار				
(,)	١- أُمَرَ مُدِيرُ البَيْتِ العَظِيمُ بِإرسَالِ شِكَايَةِ الفَلَاحِ إِلَى جَلَالَةِ المَلِكِ.				
()	٣- غَضِبَ المَلِكُ مِن شِكَايَةِ الفَلَّاحِ.				
		﴿ (جِ) لِمَن أُسنَدَ المَلِكُ الحُكَمَ فِي شِكَايَةِ الفَلَّاحِ؟				
10744	free flankenbrakt hinhe beest opphaanse op dabligijs terebrops soveres omstanes an esta	 (د) كَانَ حُكْمُ مُدِيرِ البَيْتِ العَظِيمِ عَادِلًا، وَضَّحْ ذَلِكَ. 				
		(ه) (ه) اذكُرُ إعرَابَ الكَلِمَةِ التِي تَحتَهَا خَظَّ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:				

- سَمِعتُ مِنْكَ أَروَعَ كَلامٍ.

(مجابعنها)

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

التشاط اقرأ، ثُمَّ أجب:

«دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ عَلَى أحدِ الخُلَفَاءِ وعندَهُ كثيرٌ مِنْ أَهْنِ العِلْمِ. أَحَبَ الحسنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ؛ فَرْجِرهُ الْخليفةُ قائلًا: يا غلامُ، تتكلمُ فِي هذَا المقامِ؟ فقالَ: يَا أَميرَ المؤمنينَ، إِنْ كنتُ غلامًا؛ فَلَسْتُ بأصغرَ مِنْ هُدْهُدِ سليمَانَ، وَلَا أَنتَ بأكبرَ مِنْ سليمانَ عَلِيكِمِ حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: ﴿ أَحَطتُ بِمَا لَمْ يُحِطُ بِهِ - ﴾، ثُمَّ أَلُمْ تَرَأَنَّ اللهَ فَهَمَ الحكمةُ سليمانَ؟ وَلُو كانَ الأَمرُ بالكِبر لكانَ داودُ أُولَى ».

انَ ؟ وَلُو كَانَ الأَمرُ بِالكِبرِ لكَانَ داودُ أُولَى ».	حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: ﴿ أَحَطَتُ بِمَا لَمْ يُحِطُّ بِهِ > ﴾ ، ثُمَّ أَلَمْ تَرَأَنَّ اللهَ فَهَمَ الحكمةُ سليم
	(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
(عَنَّفَهُ - آذَاهُ - أَتْعَبَهُ - أَطَمَهُ)	۱– مرادفُ «زُبِحَرَهُ»؛
(الحقارَةُ - القِلَّةُ - الفَقْرُ - الصِّغَرُ)	٢– مضادُ «الكِبَرِ»:
(الأحكامُ - الحكماءُ - الخُكَّامُ - الحِكَمُ)	٣-جمعُ «الحكمة»:
غيرالصحيحةِ:	 (ب) ضغ علامة (√) أمام العِبَارَةِ الصَحيحةِ، وعلامَة (X) أمامَ العبارةِ.
()	١- يُفَهِمُ مِن الْفِقرةِ أَنَّ الْحَلِيفَةَ لَم يكنْ يَهِتُمُّ بِأَهْلِ الْعَلْمِ.
()	٢ – اللهُ وحده هو القادرُ على أنْ يعطيَ الحكمةَ لمنْ يشاءُ.
	﴿ جِ) مَا موقِفُ الخليفةِ مِنَ الحَسَنِ بن الفَضْلِ عِنْدَمَا أَرادَ أَنْ يتكلِّم ؟
للفقرة.	(د) «الصغيرُقدُ يعْلَمُ مَا لا يعلَمهُ الكبيرُ». دللْ على ذلك من خلالٍ فهمِكَ
	🕸 (هـ) صَوِّبِ الخَطأَ فِي الجُملَةِ التَّالِيَةِ:
	- تَمتَلاْ وجُوهُ المُؤمنُونَ بالنورِ. - الصَّوَابُ:
	السُّنَاهُا اللهِ الْمُنْمُ أَجِبُ:
· قالَ لَهُ الخليفةُ: إنِّي أَرِيدُ مِثْكَ أَنْ تَتَوَلِّي	«طَلَبَ أحدُ الخلفاءِ مِنْ رجالِهِ أَنْ يُحضِرُوا لَهُ أحدَ الغُلَمَاءِ، فلمَّا حضرَ العالِمُ
الجوابُ مفاجأةً للخليفةِ، فقالَ لهُ غاضنًا:	نَصِبَ الْقَضَاءِ. رفضَ العالِمُ هذَا المنصب، وقالَ: إنِّي لَا أصلُحُ للقضاءِ. كانَ هذَا
ماءٍ، فَسَأَلَهُ الْخليفةُ: وكيفَ ذلكَ؟ فَأَجَابَ	تَّ غيرُ صادقٍ؛ فَرَدَ العالِمُ علَى الْفَورِ: إذَنْ فَقَدْ حَكَمْتَ عَلَيَّ بِأَنِّي لَا أَصلُحُ للقَضَ
أخبرتُكَ أنَّى لَا أصلحُ للقضاءِ».	عَالِمُ: لأنِّي لَو كنتُ كاذبًا –كمَا تقولُ – فأنَا لَا أصلُحُ للقضاءِ، وإنْ كنتُ صادقًا فقدْ
-	 (أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:
(أخبرَ- أجابَ - أشارً- أَمَرَ)	۱– مرادفُ «ردًّ»;
(متفَاثِلًا – سَعِيدًا – رَاضِيًا – مطمئنًا)	۲– مضادُّ «غاضِبًا»:
أنصِبَهُ - المَنَاصِبُ - النُّصُبُ - الأنْصِبَاءُ)	
	(ب) أكملُ ما يأتي: ١- أرادَ الخليفةُ أَنْ يَتَوَلَّى العَالِمُ مَنْصِبَ
لهذًا المنصب.	٢- أخبرَ العالِمُ الخلِيفَةَ أنَّهُ لا
	(ج) بِمَ ردَّ العَالِمُ علَى الْخليفةِ بعدمًا وَصَفَهُ بعدم الصدقِ؟
	 (ه) كيفَ نجحَ العَالِمُ فِي إقناع الخليفةِ؟
	(هـ)اخترالصواب:

- «تَقَدُّم المُجتْهِد يَرجِعُ إلى خبِّهِ لِلنَّجاحِ». الضَّبِطُ الصَّحِيحُ للكَلِمَةِ التِّي تَحتَهَا خَطُّ هو:

(المجتهد - المجتهد - المجتهد - المجتهد)

^(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على «النصّ الأدبيّ» قدرة التلميذِ على فهمِ النصوصِ الأدبيةِ واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا، كما تساعدُ التلميذُ وتدريُه على أنماطِ الأسئلةِ الامتحانيةِ.

الشَّفَاقِينَ اللَّهُ اللَّهُ أَجِبَ:

«تنازعَ شخصانِ وذَهَبَا إِلَى جُحَا، وكانَ قاضيًا، فتقدَّمَ الْمُدَّعِي إِلَى القَاضِي وتظلَّمَ لَهُ قَائلًا: لقدْ كانَ هذَا الرجلُ يحملُ حقيبةً ثقيلةً، فوقَع عَلَى الأرضِ، فَطَلَبَ مِنَّي أَنْ أُعَاوِنَهُ، فَسَأَنْتُهُ عَنِ الأَجرِ الذِي سَيَدْفَعُهُ لِي مقابلَ مساعدَتِي لَهُ، فَقَالَ: لَا شَيء؛ فَرَضِيتُ بِهَا وحملتُ حقيبَتَهُ، وهَا أَنَا ذَا أُرِيدُ أَنْ يَدْفَعَ لِي اللاشَيءَ، فَقَالَ جُحَا: دَعْوَاكَ صحيحةٌ أَيُّهَا الرجلُ، اقترب مِنِّي، وارفَعْ هذَا الكتابَ. ولمَّا رَفَعَهُ قَالَ لَهُ جُحَا: مَاذَا وجدتَ تحتَهُ؟ قَالَ: لَا شَيء، فَقَالَ جُحَا: خُذْهَا وانْصَرِفْ».

				C
			ِ (أ) هاتٍ مِن ال <mark>فقرةِ السابقةِ :</mark>	-,
		٣-مفردَ « الأجور»:	١ ـ مرادفَ « شَكَامِنَ الظُّلْمِ »:	
		حيحةِ:	m (ب) ضَعْ عَلامَةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وغلامَةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ ال	
()		١- كانَ الرجلُ يحملُ حقيبةً خفيفةً.	
(٢- طلبَ الرجلُ مِنَ المُدِّعِي أَنْ يُعَاوِنْهُ فِي حَمْلِ الحقيبةِ.	
			(ج) مَا الْأَجْرُ الَّذِي سَيحصُلُ عَلَيهِ المُدَّعِي بعدَ حَمِّلِ الحقيبةِ ؟ .	<u>0</u>
			(د) كيفَ تَمكَّنَ جُحَا مِنْ حلِّ النزاعِ؟	(((((((((((((

ُ (هـ) أكْمِل بِمُضَافِ إليهِ يَكُونُ جَمعَ تَكسِيرٍ:

– ندركُ أهميَّةَ

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ أجب؛

«كانَ هناكَ مَلِكُ ثديهِ عينُ واحدةً وساقٌ واحدةٌ، وذاتَ يوم دعا الملكُ جميع الرَّسَامين، وأخبرَهُمْ أنَّهُ يريدُ صورةً جميلةً لنفسِهِ دونَ توضيحِ إعاقَتِهِ، ووعدَ بمكافأةٍ كبيرةٍ لِمَنْ يرسمُ هذهِ الصورةَ. فرَسَمَه أحدُ الرَّسَامِينَ بساقَينِ وعينَينِ سليمَتَينِ. غضِبَ الملكُ وقالَ لَهُ: هذهِ صورةٌ مُخَادِعَةٌ. فاعتذر الرَّسَّامُونَ للمَلكِ، ثمَّ رفعَ رسَّامٌ صغيرُ السنَّ يدَه، وقالَ للملكِ: سأرسِمُ الصُورَةَ وَسَتُحِبُهَا بكلَّ تأكيدٍ. طلَبَ الرَّسَّامُ حِصانًا ورمحًا، ثمَّ طلبَ مِنَ الملكِ أَنْ يجلسَ عَلَى الحصانِ ويُمْسِكَ الرمحَ بيديهِ. الصُورةَ وَسَتُحِبُهَا بكلَّ تأكيدٍ. طلَبَ الرَّسَّامُ حِصانًا ورمحًا، ثمَّ طلبَ مِنَ الملكِ أَنْ يجلسَ عَلَى الحصانِ ويُمْسِكَ الرمحَ بيديهِ. فجلسَ الملكُ، وأمسكَ الرمحَ، وأغمضَ عينَهُ العَوزاءَ كأنَّهُ يصطادُ فريسةً. قالَ الملكُ للرسام: إذا لَمْ تَنَلِ اللوحةُ إعجابِي فسأقومُ بمعاقبتِكَ وسجنِكَ، ولمَا انتهى الرسامُ اندَهَشَ الملكُ والحاضرونَ، حيثَ ظهرَ الملكُ في اللوحَةِ راكبًا علَى الحصانِ وممسكًا بالرمحِ وعينهُ العَوزاءُ مغلقةٌ، وأمَّا ساقُه المقطوعةُ فكانتُ غيرَظاهرةٍ في الصورةِ؛ لأنَّهَا كانتُ في الزاويةِ الأخرَى مِنَ اللوحةِ، شُرَ الملكُ، وأعطى الرسامَ مكافأةٌ كبيرةً علَى مَا فعلَهُ».

		(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:
· اطمأنَّ - ضَحِكَ - فَرِحَ)	(رَضِيَ –	۱ – مرادفُ «سُرِّ»: ۲ – مضادُّ «أعظى»:
فَ - تَمنَّى - أَخَذَ - طلبَ،)	(أمساءً	
كةً – الملوكُ – الممالكُ)	(الأملاكُ – الملات	٣ ـ جِمحُ « الْمَلِك » :
سَلِيمَتَينِ .	عود	(ب) أكمِلُ:١-رسمَ أَحدُ الرسَّامِينَ الملكَ بـ
بِيَدَيهِ،	ويُمْسِكَ	٢- طلبَ الرَّسَّامُ مِنَ الملكِ أَنْ يجلسَ علَى
,		﴿ حِي مَاذًا طَلَبَ الْمَلْكُ مِنْ جَمِيعِ الرَّسَّامِينَ؟
	# d h m h of ∧ op to to to ≥ op op p op to d d m d m de to q op m m m to	رِ (د) صِفِ اللَّوحَةَ التِي رَسَمَهَا الرَّسَامُ للمَلِكِ،
		😘 (هـ) حَلَّلِ الكَلِمَةَ التَّالِيَةَ تَحَلِيلًا صَوتِيًّا:
		_ «الحصان»: / / /

التقبوبات التصوريت





أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

السُّلامِ اللَّهُ عَلَّا بموقِعِه الإعرَابِيِّ الصَّحِيحِ:

- 🚺 وقفَ اللاعبُ علَى منصة التتويج.
- 🛑 الحدائقُ واسعةً.
- 🧢 استمتعَتِ الأسرةُ بالمناظر الطبيعية .
- 🕓 كتب الأديبُ قصصًا ممتِعَةً.
- 🛆 اخترعَ العالمان اختراعًا جديدًا.

نَسُنَاهِ ﴾ صِلْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بعلامَةِ الإعرابِ الصحيحةِ :

- 🚹 يعيشُ الأُسود فِي الغَابةِ.
- 🦲 امتلأتْ شوارغُ المدينة بالسياراتِ.
- 碞 الطبيبانِ مَاهِرَانِ.
- 🔼 وصلَ المسافرونَ إلى محطة القطار.
 - 🔼 كرِّمَتِ المعلِّمَةُ أسامة.

١ فاعل.

- ٢ مفعولٌ بهِ.
- ٣ مضافٌ إليه.
 - ع مبتدأ.
- ٥ اسمٌ مجرورٌ.

٢ الواو.

١ الألفُ.

- ٣ الفتحة.
- ٤ الضوة.
- ه الكسرةُ.

النُّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّا فِي الجُمَلِ الآتِيةِ، واكتبْهُ مكانَ النقطِ: عَنْ النَّهِ الجُمَلِ الآتِيةِ، واكتبْهُ مكانَ النقطِ:

- (أ) زرعَ الفلاحونَ الأرض. (ب) التَّزَمَ السائقُ بإشارات المرور.
- (ج) يحبُّ الآباء أبناءَهُمْ. (د) صحَّحَ المعلُّمُ أُوراقَ الاختبار.
 - (هـ) السُّفٰن كبيرةٌ. (و) فارَتِ اللاعبَات فِي المسابقةِ.
 - (ح) نُقَدِّرُ كُل مُجتَهدٍ. (ز) وَاجَهَ الشُّجعانِ الأعدَاءَ،
 - (ي) نَفْرَحُ عِندَ النَّجَاحِ، (ط) كُن كالمَطَريَتفعُ أَيْنَمَا ثَرَّلَ.

نَشْنَاهُ الْحَدُوالِإِجَابِةُ الصحيحةُ مِمَّابِينَ القَوسَينِ:

(أ) «نحنُ نلعبُ بالكرةِ». كلمة «نحنُ» نوعُهَا: ..

(ضميرُ مخاطَبِ - اسمُ إشارةِ - ضميرُ متكلِّم - ضميرُ غائبٍ)

(ب) «أضاءَتِ المصابيخُ البيتَ ». كلمة «المصابيخ» نوعُهَا: ..

(مفردٌ – مُثَنِّي – جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ – جمعُ تكسيرٍ)



			1		
м	Ы	и	1	-	ш

(ج) «أَلْقَى الصِّيَّادُ الشَّبِكةَ فِي الْمَاءِ ». كلمة «أَلْقَى» نُوعُهَا:

(اسمٌ – فعلُ أمرٍ – فعلٌ مضارعٌ – فعلٌ مَاضٍ)			
	لَ» نوعُهَا:	(د) «تعيشُ الزرافَةُ داخلَ الغابةِ ». كلمة «داخلَ	
(حرفُ جرَّ - ظرفُ زمَانٍ - فِعلٌ - طْرفُ مكانٍ)			
	ا» تُعْرَبُ:	(هـ) «ذهبتُ إِلَى الطبيبِ مَغْرِبًا». كلمة «مغرِبًا	
(ظرفَ مكانٍ - حرفَ جرَّ - ظرفَ زمانٍ - فعلًا)			
(مُذَكَّرُ – نكِرَةٌ – مُثَنَّى – مَعرِفَةٌ)	اسمٌ:	(و) «أَلَّفَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً». كَلِمَةُ « قَصِيدَةً» ا	
	طُهَا:	وسُنه عَدُّهُ مَوقِعَ الكلمَةِ التِي تَحْتَهَا خَطُّ ثُمَّ اصْبِهُ	
الكلمةُ بعدَ الضَّبْطِ	الموقِعُ الإعرابِيُّ	الجملُ	
		(أ) ارتدَى الأطفالُ القبعات.	
		(ب) انكسرَ زجاجُ النَّافِدَة.	
		(ج) زارتِ الأسربرجَ القاهِرَةِ.	
		(د) تسقطُ الأمطارفِي الشتاء.	
		(هـ) العلماء أذكياءُ.	
		(و) تَحَرَّكَ الفُرسَان إلَى المَعرَكَةِ.	
	— الملافقة الإمال السا	 أكْمِلْ بِمَا هُوَ مطلُوبٌ بِينَ القَوسَينِ، مُرَاعِيًا	
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		(أ) مَذَاقُالله السلام المرابع المرسوب المرسوب المرابع المرابع المرابع المرسوب	
(مفعولٌ بهِ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الياءُ)		(ب) اشترَى الرجلُجديدَينِ.	
(فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الوَاو)		(جـ) رجع مِنَ المصنع،	
(اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّهِ الكسرةُ)		 (a) ذهبَ القُرَّاءُ إلى 	
(خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ)		(هـ) الممرضّاتُ	
(مُبتَدَأُ مَرفُوعٌ وعَلامَةُ رَفعِهِ الوَاوُ)		(و) نَشِيطُونَ.	
(مُضَافٌ إليهِ مَجرُورٌ وعلامَةٍ جَرَّهِ اليّاءُ)		(ز) لاعِبُو تصافحُوا بَعدَ المُبَارَاةِ.	
مَامَ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:	نحويًّا، وعلامةً (X) أ	رَيْسَاطِ ﴾ ضَعْ علامةً (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ن	
()		(أ) أُنتُم عُمَّالٌ نشيطونَ.	
()		·	
()		(ب) ذَاكَرَ التَّلْمِيذَاتَ دُرُوسهنَّ. (ج) هُنَّ فَتَيَاتٍ صَالِحَاتٌ.	
()		(د) يَنَالُ الصَّابِرِينَ جَزَاءَهُم عند الله.	

إِنْ السَّاهِ اللَّهِ اللَّهِ أَجْبُ:

مَا فِي أَيدِي الاخرينَ، وَهِيَ تُروَةٌ عظيمةُ الفائدَةِ، فَقَدْ عَزَّ	«القناعة تعنِي الرَّضَا بِمَا قَسَمَهُ الله لَنَا، وتَعْنِي عَدَمَ التَّطَلُّعِ إِلَى
	مَنْ قَنَعَ وذَٰلَّ مَنْ طَمِعَ، فالقَنَاعَةُ كَنْزُدائمٌ لَيسَ لَهُ انْتِهَاءٌ».
٢-كلمةُ «الآخرين» :	(أ) أعربُ: ١- كلمةُ «القناعة»:
۲– اسمًا مجرورًا؛	(ب) استخرج: ۱- خبرًا:
2- ضميرًا:ا	٣- فاعلًا:
	رج) ضعْ كلمةَ «الغابَة» فِي جملةٍ مِنْ عِنْدِكَ بحيثُ تكونُ مض
:	🔘 (د) صوبِ الخطأ النحويَّ فيما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ
#*************************************	«تَشَارُكُ العاملونِ أدَّى إلى زيادةِ الإنتاجِ».
	🐒 (هـ) أَكْمِل بِمَا هَوَ مَطلُوبٌ بِينَ القوسَينِ:
- الإعراب:	- أعجبتنِيالجُنُودِ. (مُضافٌ، ثُمَّ أعرِبْهُ).
	🔞 (و) اختر الصوابَ:
فِ إِلْيَهِ: (الكسرةُ – الياءُ– الفتحةُ – الضمةُ)	-«علينا أن نتحمل صعاب الحياة». علامةُ إعرابِ المُضَاة
13.	نشاط الْكُتُبُ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الصَّفَاتِ الَّتِي تَرَع التَّصَفَتُ بِهَا، وَدَلَّلْ عَلَيْهَا مِنَ القِصَّةِ، وَاذْكُرْ رَأْيَكَ.
	لنشاط 👊 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.
	نشاط اكتب بخطّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ: القنامةُ كنذُ لا به:

يُعْلِي وليُ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرة التائِيَةَ: «للرحالةِ فضلٌ كبيرُ عبر الزمانِ، ومِنَ الرَّخَالةِ العرب الذينَ كانَ لَهُم عظيمُ الأثرِ فِي حياتِنَا الرُّخَالةُ والحُغْزَافِيُ المغريُ محمدٌ الإدريسيُّ الذِي طافَ الكثيرَ مِنَ البندانِ وأشهرُ مَنْ رسمَ خريطةً للعالمِ، وهيَ أهمُّ إنجازِ حضاريُّ وعلميُّ تحقَّق فِي مجالِ الجغرافيا . كَنَبَ فِي الأدبِ والشعرِ والنباتِ ودرسَ الفلسفةَ والطبُّ والنجومَ والفلكَ، ومِنْ أهمُّ مؤلفاتِهِ كتابُهُ (نزهةُ المشتاقِ).. وكانَ يتمتَّعُ بشخصيةِ موهوبةٍ وعقليةٍ علميةٍ ثَوَاقَةٍ إلَى المعرفةِ، وعشْقِ السفرِ والتُرْخَالِ؛ مِنْ أَجْلِ الاستزادةِ مِنَ العلمِ وتحقيقِ المنفعةِ، فقدْ كانَ مغامرًا مِنْ أهمُّ سمايَّةِ كذلكَ الاستكشافُ وقدْ نُقَبَ بأكبرِ الرَّخَالةِ العرب. إنَّ مثلَ هذهِ الشخصياتِ بشعرُ تَجَافَهَا بمشاعرِ الفَخْرِ والإعجابِ بأعمالِهم الخالدَةِ»، فُقدْ كَتَابَتُهَا؛ لِنُصَوِّبُ لهُ أَخْطَاءُهُ.

على النص الأدبي



اقرأً، ثمَّ أجب:

«كانَ أحدُ العلمَاءِ يسيرُ ذاتَ يومٍ فِي طريقٍ بالصحراءِ، فاحتاجَ إلى شَرْبَةٍ مَاءٍ، فمرَّ أمامَهُ رجلٌ يحملُ معهُ قِرْبةً مِنَ المَاءِ. طلبَ العالم مِنَ الرجلِ أنْ يبيعَهُ قِرْبَةَ المَاءِ بدرهَمٍ. رفَضَ الرجلُ أنْ يبيعَ قِرْبَةَ المَاءِ إلا بخمسةِ دراهِمَ؛ فدفعَ إليهِ العالِمُ الدراهمَ ولمْ يكُنْ معَهُ غيرُهَا. وبعدَمَا شَرِبَ العَالِمُ إِلَى أَن ارتَّوَى، قَالَ للرجُلِ: مَا رأيُكَ أَنْ أُعْطِيَكَ الخبزَ الجَافَ لتأكُلُهُ؟ وافقَ الرجلُ،

			لم يكن معه غيرها. ويعدما سرِب العالِم إلى ال
الِمُ: شُرْبَةُ الْمَاءِ بِحُمس			أَخَذَ الخبرَ الجافِّ وأكلَ مِنْهُ حتَّى شعرَ بالعطشِ
	تَقَفَّظُ بِقِربَةِ الْمَاءِ».	أمَّا العَالِمُ فاستردٌ مَانَهُ واح	راهِمَ. وافقَ الرجلُ وشربَ مِنَ الْمَاءِ حتَّى ارتَّوى، و
			(أ)هاتِ:
			١- مضادَّ «وافقَ»:
			٢- جَمْعَ «العالمِ»:
			(ب) أكمل ما يأتي:
	بوَ يسيرُ بالصحراءِ.	وه	١– احتاجَ العالِمُ إِلَى
	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	أكلّأكلّ	٢ - شعَرَ الرجلُ بالعطشِ الشدِيدِ بعدمًا
			(ج) بكم درهم اشترى العَالِمُ قِرْيَةَ المَاءِ؟
**************************************		عَنْفَاظِ بِالْفِرْبَةِ؟	(د) كيفَ تَمكَّنَ العَالِمُ مِن استردَادِ المالِ والاح
			السوال الثانية أجبْ عمًا يلي:
		~ 2 bl + l ~ ~	
	,		(أ) بَيِّن إعرَابَ مَا تَحتَهُ خَطُّه، واذكُرْ عَلامَةَ الإع
السيب	علامةُ الإعرابِ	المَوقِعُ الإعرَابِيُّ	الجملُ
	1	der d. s. d y didder der sein neuer by a. ven	١ – اشتَرتْ مريَمُ باقةَ الأَزهارِ،
	1		٢ - ذهبَ الشُّيَّاحِ إلى مدينة أسوانَ.
	†	A	٣ – الهاتِفَانِ جَدِيدَانِ.
			(ب) أجبُ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القَوسَينِ:
(مفعولٌ بهِ		. باهتمام.	١ – قرأتُ
(مضافٌ إليهِ			٢– ذهبتُ معَ أسرتِي إلى حديقةِ
			(جـ) صوبِ الخطأ الإملائيَّ فِيمَا يأتِي:
			١ – أجابَني المعلمُ عنْ سئالي.
			٢- ماذًا أعطى الملكُ للرجل!

تابع مستواك







• المقالُ الإقناعيُّ:

هوَ مقالُ الهدفُ منه إقناعُ القارئِ بضرورةِ وأهميةِ فعلِ شيءٍ ما أو التَّحَلِّي بخُلُقٍ مُعَيَّنٍ، معَ ذكرِ الأدلةِ التي تساعدُ في الإقناع.

خطواتُ كتابةِ المقالِ الإقناعيّ

اول اكتُبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.

اكتُبُ مقدمةً مناسبةً توضِّحُ ما تريدُ إقناعَ القارئِ بِهِ.

اذكر الأدلة التي تُقنعُ بها القارئَ.

اختم المقالُ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

مخططُ كتابةِ المقالِ الإقناعيّ





١- عددَ الكلماتِ.

٣ ـ الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ .

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٤- الخطِّ الجميلَ.

٦ – علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتج النهائيَّ من الموضوع، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمه منْ مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةٍ مقالٍ إقناعيَّ بطريقةٍ سرديةٍ صحيحةٍ

نَمُوذَجُ تَطبيقنَ

نحمي أنفسنا وغيرنا



إنَّ إلإجراءاتِ الاحترازيةَ مثلَ ارتداءِ الكمامةِ والالتزامِ بالتباعدِ الاجتماعيَّ وغيرِ ذلكَ منَ الأمورِ الضروريةِ جدًّا في وقينا الحاليَّ، فيجبُ الاهتمامُ بها واعتبارُها جزءًا أساسيًّا من حياتِنا؛ فهذهِ الإجراءاتُ وقايةٌ لأنفسِنا ولغيرِنا، وهناكَ أسبابٌ عديدةٌ تجعلُنا لا نهملُها أَوْ نُقَصَّرُ في تطبيقِها:

أولاً: إهمالُ أيَّ إجراءٍ منْ هذهِ الإجراءاتِ قَدْ يُعَرِّضُ حياتَكَ وحياةَ الآخرينَ للخطرِ، فقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ الشخصَ الذي لا يرتدي الكمامة مثلًا؛ قدْ يكونُ حاملًا لمرضِ ما وهوَ لا يدري؛ فعندما يسعلُ أوْ يعطسُ فإنَّ الرَّذاذَ الذي يخرحُ منْهُ يمكنُ أنْ ينتقلَ إلى أفواهِ وأنوفِ الأشخاصِ القريبينَ منْهُ؛ فيُصابونَ بهذا المرض.

ثانيًا: أنتَ جزءٌ منْ مجتمعِكَ، وبالتالي فإنَّكَ إذا التزمْتَ بتطبيقِ الإجراءاتِ الاحترازيةِ، فإنَّ ذلكَ سيؤثُّرُ في المجتمع تأثيرًا إيجابيًّا، وإذا لم تلتزمْ فإنَّ ذلكَ سيؤثِّرُ تأثيرًا سلبيًّا.

أَخيرًا: صحتُكَ هيَ سعادتُكَ؛ فبها تستمتعُ وتعملُ، فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.

اهتمَّ بالإجراءاتِ الاحترازيةِ، ولا تُهمِلْها؛ فإنَّ فيها حمايتَكَ وحمايةَ الآخرينَ من حولِكَ.

بعد قراءة النموذج التطبيقي السابق، أجب:

\$4-45\$\$4\$#\$#	(أ) اكثُبُ عنوانًا آخرَ للمقالِ
4	(ب) تكوَّنَ المقالُ الإقناعيُ السابقُ منْ:
ε ίζ <u>ο χληφά</u> λα έλλερ ο διάλο ο σπουσφορογορο που με	(ج) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالِ.
(نقليُّ – عقليُّ)	(د) الدليلُ الخاصُ بالسببِ الأولِ دليلٌ
(نقليُّ – عقليٌّ)	(هـ) الدليلُ الخاصُ بالسببِ الثاني دليلٌ
	(و) اذكر الدليلَ الخاصّ بالسبب الثالثِ
	(ز) اقترحْ خاتمةً أخرى للمقالِ.

الإجابة

- (أ) التزم بالإجراءات الاحترازية.
- (ب) العنوان، والمقدمة، والأسباب، والأدلة، والخاتمة.
 - (ج) أجب بنفسك.
 - (د)نقليُّ.
 - (هـ) عقليُّ.
- (و) فإذا فرَّطْتَ فيها بإهمالِكَ الإجراءاتِ الاحترازيةَ فإنَّكَ سوفَ تُحْرَمُ منْ ممارسةِ الأشياءِ التي تحبُّها، ولنْ تستطيعَ القيامَ بما عليكَ منْ أنشطةٍ وواجباتٍ.
 - (ز) إيَّاكَ وتركَ الإجراءاتِ الاحترازية؛ فذلكَ خطرٌ عليْكَ وعلى أسرتِكَ وأقاربِكَ وجيرانِكَ وأصدقائِكَ، وكلُّ مَنْ حولَكَ.



تناولْ تسالٍ صحي<mark>ة غنية بالحديد، مثل:</mark> الفول السودانى والتمر والزبيب، يحميك من الإصابة بفقر الدم.



كنابة مقال إقباعي





أنشطة الأضواء على التعبير الكتابيِّ

لَثُمُواهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى عَلَى عَلَى كَتَابَةٍ مَقَالٍ إِقْنَاعِيُّ عِنِ التَّعَاوِنِ بِأَنواعِهِ، وطُلِبَ منْكَ أنتَ و «سامر» و «رائد» كتابةُ الأسبابِ والأدلةِ للاستعانةِ بها في المقال، انظر إلى التقسيم التالي، واكتُبِ الجزءَ الخاصَّ بكَ:



السيبُ الأولُ ودليلُه «سامر»

السببُ الثاني ودليلُه «رائد»

السبيبُ الثالثُ ودليلُه «أيث»

 التعاونُ يجعلُكَ محبوبًا مِمّنْ حولَكَ. • كُنُّ مَنْ حُولَـكَ سِيحَاوِلُونَ فَعِـلَ مَا يُسعِدُكَ؛ فيكونونَ معَكَ إِذَا احتَجْتَ اليُّهم ويشاركونكَ في أفراحِكَ وأحزانِكَ.

• وهوَ أيضًا يُساعدُكَ أنتَ وغيرَكَ في إنجاز الأعمال بسرعةٍ. وأشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ التعاونَ بينَ طرفين أوْ أكثرَ يؤدِّي إلى تحقيق النتيجةِ المطلوبةِ في أسرع وقتٍ.

أَنْسُوطِ اللهِ أَكُمِلِ الناقِصَ مِنَ المِقَالِ الإِقْنَاعِيُّ الْتَالَى: فَيُعَالِمُ الْمُقَالِ الإِقْنَاعِيُّ الْتَالَى:

التفاؤل حياة

التفاؤلُ منَ الأخلاقِ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها الإنسانُ في حياتِهِ ويحرصَ عليْها، وهناكَ فوائدُ تحدثُ للفردِ ومجتمعِه تجعلُنا متمَسَّكينَ بهِ ومهتمينَ بتطبيقِه.

أُولًا: الْتَفَاوْلُ يَجِعلُكَ مُحِبًّا للحياةِ، على استعدادٍ لممارسةِ أنشطةِ الحياةِ دونَ شعور بالملل، وبالتالي فإنَّكَ ستبذلُ مجهودًا كبيرًا، وهذا سيساعدُكَ في الوصولِ إلى هدفِكَ وتحقيق أحلامِكَ.



ثَانيًا: التفاؤلُ يجعلُ الإنسانَ بعيدًا عنِ الإصابةِ ببعضِ الأمراضِ، وقدْ أثبتَتِ الأبحاثُ أنَّ الأشخاصَ المتفائلينَ هم أقلُّ عُرْضَةً للإصابةِ بالأمراضِ الجسديةِ والنفسيةِ.

والله الله السنعانة بالبطاقات التالية ، اكتب مقالًا إقناعيًا عن السفر وفوائده:



- السفرُ داخلَ بلدِكَ وخارجه أمر ضروري لحياتِكَ.

- عليْكَ بتجربتِه؛ فإنَّ لَهُ فوائدَ عديدةً.

- وقدْ أشارَتِ الدراساتُ إلى أنَّ

الأشخاص الذين يسافرون دائمًا

يكونونَ أكثرَ سعادةً في حياتِهم.

– يجعلُكَ سعيدًا في حياتِكَ.

- يُحَسِّنُ حالتَكَ المزاجيَّة.

— ويالتــالي إذا حدثَــتُ لكَ أَرْمِةٌ ما فَإِنَّ السَّفَرَ سيجع ألف تنساها وتتخطَّاها سريعًا.

جديدةً.

– بهِ تكتسبُ

معارف وثقافات

- وسيمنحُكَ ذلكَ تميُّزُا بينَ الناسِ حينَ تُحَدِّثُهُم عنْ هذهِ المعارفِ والثقافاتِ.

- عليْـلكَ الاهتمـامُ بهذا – أهميةُ السفر. الأمر؛ لتكونَ حياتُكَ أفضل.

التُنْ مقالًا إقناعيًّا عنْ قراءةِ الأخبارِ اليوميةِ مُراعِيًا ذِكْرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيع القاريّ.



نِسُاط ٥ اكتبْ مقالًا إقناعِيًّا توضَّحُ فيهِ ضرورةَ الحفاظِ علَى نظافةِ البيئةِ منْ حولِنَا، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناع القارِئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ ».

اكتبْ مقالًا إقناعِيًّا تدعو فيهِ أصدقاءكَ إلى ممارسَـةِ الرياضةِ بشكلِ يوميَّ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناع القارِيِّ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ ».

اكتب مقالًا إقناعيًا تبيّنُ فيهِ لأفرادِ المجتمعِ أضرارَ التدخينِ، مراعيًا ذكرَ الأسابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناع القارِئِ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ : ١٠٠ كلمةٍ ».

(بَيْنَوْلِطَّ) اكتبْ مقالًا إقناعِيًّا تدعو فيهِ أصدقاءكَ إلى ترشيدِ استهلاكِ المياهِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارِيِّ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠: ١٠٠ كلمةٍ ».

اكتب مقالًا إقناعِيًّا تبيِّنُ فيهِ لأفرادِ المجتمعِ ضرورةَ الالتزامِ بقواعدِ المرورِ، مراعيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناع القارِيُ. «يتراوَحُ عددُ الكلماتِ ما بين ٥٠ -١٠٠٠ كلمةٍ ».

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

التزم دائما	التزمُ معظم الوقت الوقت	التزمُ بعض الوقت	احاول ان التزم ص	معاييز التقييم	
				أَصَالَةُ القِحُر	
	·			تُسَلَّسُنُ الْفِكَرِ	
				تُرْكِيبُ الجُمَٰلِ	
				اختيار المغردات	
				إمْلَاءُ وَخُطُ	

• أعدّ كِتَابَةُ نمودُج المقالِ الإقناعيِّ مَرَّهُ أَخْرَى، مَعْ تَصْوِيبِ اللَّحَطَاءِ.



على الموضوع الثالث

(يوجِبُ - يُلزِمُ - يُحَدَّدُ - الأولى والثانية)



وَالَّهِ نَصُّ الاستماع: استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجب:

		-		
. 15. 45.	21.12		teatt.	751(1)

- «يفرصها الإنسانُ على نفسِه»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أو (X) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- أمانةُ القيمِ والمبادئِ تجعلُ جميعَ الأفرادِ يتعاملونَ معَ بعضِهم باطمئنانٍ وثقةٍ.

(ج) ما المقصودُ بـ «أمانةِ القِيَمِ والمبادئِ»؟

التعبيرُ الكتابيُّ:

- اكتُبْ مقالًا إقناعيًّا عنِ القراءةِ وأهميتِها وفوائدِها، مراعيًّا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لإقناعِ القارئِ. «يتراوحُ عددُ الكلماتِ ما يين ٥٠ : ١٠٠ كلمةِ ».

النصُّ الأدبيُّ المحرر منَ المحتوَى، اقرأَ، ثمَّ أجبْ:

«... عثرَ بلالٌ على مبلغ من المالِ، فظلَّ يبحثُ عن صاحبِه لعدةِ أيامٍ، لكنَّه لم يصلُ إلى صاحبِ هذا المالِ، فظلَّ يفكرُ في طريقةٍ يردُّ بها هذَا المالَ إلى صاحبِه، فنصحَه صديقُه عمرٌو بأنْ يأخذَه لنفسِه؛ فغضِب بلالٌ منه وأخبرَه بأنَّه لا يجوزُ ذلكَ، وأنَّ هذه أمانةٌ، وعليه أن يبحثَ عن صاحبِها ليردَّها إليه طاعةً لِما أمرَ اللهُ بهِ، فاعتذرَ عمرٌو لبلالٍ عما قالَه، وسألَ بلالًا عن المكانِ الذي وجدَ فيه هذا المالَ، فأخبرَه بلالُ أنَّه وجدَه أمامَ بابِ المدرسةِ، فاقترحَ عليه عمرٌو أنْ يدهبَ لمدير المدرسةِ، ويعلنَ عن ذلكَ في طابورِ الصباحِ، وفي اليوم التَّالي ذهبَ بلالٌ إلى المديرِ صباحًا وأخبرَه بما حدثَ، فسألَ المديرُ الطلابَ عمن فقدَ مبلغًا من المالِ، فرفعَ أحدُ الطلابِ يدَه بأنَّه فقَدَ مبلغًا من المالِ منذُ أيامٍ، ثمَّ أعطَى دليلًا على صدقِه، فرُدَّت النقودُ إليه. وحينَها شكرَ المديرُ بلالاً وحيَّاه أمامَ جميعِ الطلابِ، ووعدَه بأنَّه سينالُ جائزةَ الطالبِ المثاليّ لهذَا الشهرِ...».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادفَ «وجدَ»:................. ؟ - مضادً «يُخفي»:

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (١⁄) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا يجوزُ لنا التصرفُ في الأشياءِ التي عثرْنا عليهَا ولمْ نعرفْ أصحابُها.

٢- لم يفكِّرْ بلالُ في أيِّ طريقةٍ يردُّ بها المالَ إلى صاحبِه.

(ج) كيفَ كافأ المديرُ بلالًا؟

النصُّ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجب:

«تُسهمُ الأمانةُ في منع الفسادِ في المجتمع، سواءُ الفسادُ الماليُّ أو الإداريُّ، كمَا تجعلُ المجتمعَ مشغولًا بالتقدمِ والتطوُّرِ، ويسودُه المحبةُ والسلامُ والوبَّامُ، وتُوَفَّى فيه العهودُ والمواثيقُ، ممَّا ينعكسُ إيجابًا على حياةِ الناسِ في المجتمعِ، والأمثلةُ على الأمانةِ كثيرةً، فالعاملُ الذي يؤدِّي عملَه بإخلاصٍ وإتقانٍ فإنما يؤدِّي عملَه بأمانةٍ، والأمُّ التي تربِّي أبناءَها على الخيرِ الموضوع الثالث : دعوةُ للأمانةِ

ذلك الطبيبُ والمهندسُ	أرضَه بإخلاصٍ فهو يصونُ الأمانةَ ، وك	والصلاحِ وحبّ الخيرِ للناسِ تؤدّي الأمانة ، والفلَّاحُ الذي يزرعُ
		حين يؤدِّيانِ عملَهما بإخلاصٍ».
: « ¿	٢ – مفردّ «المجتمعاتِ	(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١– مَعْنَى «التقدمِ»:
		(ب) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَوْ (X) أَمامَ العبارةِ الآتيةِ:
()	.4	- تربيةُ الأبناءِ على الخيرِ والفلاحِ صورةٌ من صورِ الأمادُ
		(ج) مَا الدورُ المجتمعيُّ الذي تقومُ به الأمانةُ ؟
	: قال الإمام «الشافعِي» فِي ديوانِهِ:	خُامِسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبُ
a	يَاٰتِيكَ بِالْأَرِزَاقِ مِن حَيْثُ لا تَدرِي	عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللهِ إِنْ كُنْتَ غَافِلًا
	فَقَد رَزَقَ الطِّيرُ والحُوتَ فِي البَحرِ	فَكَيْ فَ تَخَافُ الْفَقْرَ واللهُ رَازِقُ
	مَا أَكَلَ العُصفُورُ شَيئًا مِنَ النِّسرِ	ومَس ظَسَّ أَنْ السَّرْقَ يَأْتِي بِضُوَّةٍ
		(أ) اخترالصواب:
يًا - مُتَكَاسِلًا - مُقَصِّرًا)	(نَائِمًا - سَاهُ	- مُعنَى «غَافِلًا»:
	رَ»	(ب) وضِّحِ التعبيرَ المجازيَّ في قَولِ الشَّاعِرِ: «تَخَافُ الفَق
		(ج) هَاتِ مِن الأبيَاتِ كَلِمَةً عَلَى وَرْنِ «صَابِر»:
		إسادس القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:
التلاميذُ هم الزرعَ الذي	سيعَ أمل الأمةِ في أبنائِها، ولقدُ أصبحَ	«الْمدرسةُ تهنّمُ بأبنائِها وتُشَجّعُهم على الابتكارِ؛ حتى لا يط
	ىدنا».	نسقيه كلَّ يومٍ، ونحنُ نأملُ في أنْ يكونوا أداةَ البناءِ لمستقبلِ با
		(أ) أكملُ: ١- كلمةُ «أملٍ» تُعرب :
		٢- كلمةُ «هم» نوعُها:
		(ب) أجبُ عمًا يأتِي:
يِّهِ، وبِيِّنْ علامةً إعرابِه)	(حدِّدِ المضافَ إليْ	١- «صُحبةُ المخلصِينَ مفيدةٌ ». =
(صوبْ ما تحتَّهُ خَطًّا)	act grant is fine	٢- أثوانُ اللوحتانِ رائعةً.
	ليَّهِ.	(ج) ضَعْ كلمةَ «الناجحِينَ» في جملةٍ بحيثُ تكونُ مضافًا إ
	ئيةً:	الخطُّ العربيُّ: اكتب بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التا
e	يُكسِبُكَ احترامَ الناسِ».	«أسلوبُكَ الجيَّدُ في الكلامِ
		تُلْمِنًا القواعدُ الإملائيَّةُ:
، (بالعلم – بلعلم)	بطاً.	(أ) تخير الصواب:نعرفُ الصوابَ والخ
	بٌ منَ الجميع ()	(ب) أكملُ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: - الإنسانُ الوَفِيُّ محبو
	7	(ج) صوَّب ما تحتَّهُ خطُّ في الجملةِ التاليةِ:
		– للسفرِ فاءِدةٌ عظيمةٌ .

• اخترُ مهمَّةً مِنَ المهامُّ التاليةِ ونفَّذُهَا:

- افتتحَ والدُك شركةَ (الأبطال) للرحلاتِ السياحيةِ، وطلبَ منكَ أنْ تعلنَ عَنْ رحلةٍ إلَى أسوانَ بفصلِ الشتاءِ؛ حتَّى يعرفَ الشبابُ حضارةَ بلدِهِم، ويستمتعوا بمشاهدةِ النيلِ فِي جوّ أسوانَ الجميلِ. اكتبُ هذا الإعلانَ مراعيًا كلَّ عناصرِه.

البرشيقة كالت

- اكتب مقالًا إقناعيًّا توضَّحُ فيهِ لزملائكَ خطورةَ التنمُّرِ المدرسِيِّ، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأدلةِ الكافيةِ لتشجيعِ القارئِ.

المهمة الثالثة

- اكتُبْ خبرًا صحفِيًّا عَنْ فوزِ اللاعبِ المصريُّ (محمد صلاح) بجائزةِ أفضلِ لاعبِ في إفريقيا، مراعيًا مكوناتِهِ.

المسرطية عن صوفيوع محتوجا الملهج



الشاها بعد قراءتِكَ الجيدةِ للمحورِ الرابعِ واستيعابِكَ لما فيهِ، أكملِ الشكلَ التاليَ:



دعوةٌ عامَّةٌ للاحترام

الموضوغ الأول

الموضوغ الثاني

السخريةُ منْ غيرِكَ مرفوضةٌ

الموضوغ الثالث

خُلُقُ الأمانةِ

التَّنَمُّرُمنَ المفاهيمِ التي درَسْتَها في هذا المحورِ، اكتبْ تعريفًا المُعُورِ، اكتبْ تعريفًا واضحًا لَهُ، ثمَّ ابحثُ في الإنترنت عنْ أشكالِه المختلفةِ، ووضَّحُها.

قيمةُ الأمانةِ منَ القيمِ التي ترفعُ من شأنِ صاحبها ومكانتِه، بَيَّنْ بِعضَ الطرائق والوسائل التي يمكنُ بها تطبيقُ هذهِ القيمةِ بمجتمعِكَ.

التَّخْطِيطُ للمَشْرُوعِ:

الْمَطْلُوبُ: إِعْدَادُ عَمَلٍ مَسْرَحِيٍّ عَنْ مَوْضُوعٍ مِنْ مُحْتَوَى الْمَنْهَجِ لِإِبْرَازِ الْقِيَمِ الْمُتَضَمَّنَةِ بِهِ، وَتَبْسِيطُ الفِكَرِ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا وَتَحْقِيقُ مُتْعَةِ التَّعَلُّمِ لَلتَّلَامِيذِ.

- اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ الاَتِيَةَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ للتَّخْطِيطِ للمَسْرَجِيَّةِ:
 - (أ) اشمُ الفَريقِ:
 - (ب) قَائِدُ الْفَرِيقِ:...
 - (ج) القِيَمُ أَوِ المَفَاهِيمُ الَّتِي اخْتَارَهَا الفَرِيقُ:
 - (د) اخْتِيَارُ الْمُهِمَّةِ:
 - ١- كِتَابَةُ أَدْوَارِ الْمَسْرَحِيَّةِ .
 - ٣ تَجْهِيزُ المَسْرَحِ وَإِعْدَادُ المَكَانِ.
 - ٥- تُمْثِيلُ المَسْرَحِيَّةِ.
- ٧- تَسْجِيلُ فِيدِيُو لِلْمَسْرَحِيَّةِ لِعَرْضِهَا إِلِكُتُرُونِيًّا عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ.
- (ه.) قَسِّمِ المُهِمَّةَ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامَّ صَغِيرَةٍ، مَعَ تَوْزِيعٍ دَوْرِ كُلُّ فَرْدِ بِالفَرِيقِ.

مَوْعِدُ التَّسَلُمِ	المَسْتُولُ	المُهمَّةُ

٢- عَمَلُ لَوْحَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ لِمَوْضُوعِ الْمَسْرَحِيَّةِ،

٤- إعْدَادُ الدَّعَايَةِ الْوَرَقِيَّةِ والإِلْكُثُرُونِيَّةِ للمَسْرَحِيَّةِ.

٦- تَجْهِيزُ مَلَابِسَ وَدِيكُورَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَسْرَحِيَّةٍ.

- (و) مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ، وَما لَا يَزَالُ نَاقِصًا:
 - مَا تُمَّ:
 - النَّاقِصُ:
- (ز) تَجْهِيزُمَا تَمَّ وَالتَّدَرُّبُ عَلَى المَسْرَحِيَّةِ؛ حَتَّى يُتْقِنَ كُلُّ وَاحِدٍ دَوْرَهُ جَيَّدًا.

بر الا عليه السياع السيامية

فقرات الاستماع

فقرات «اختبر نفسك على نصوص الاستماع»

الفقرة الأولى

«تلعبُ الفِكَرُ الاسترشاديَّةُ دورًا كبيرًا فِي نجاحٍ أيَّ مشروعٍ فِي بدايتِهِ، فالاعتمادُ علَى النَّفْسِ أمرِّ مهمٌّ، لكنْ لا بَأْسَ مِنَ اللجوءِ إلَى الأَسْخاصِ الأَكثرِ خبرةً؛ للاستفادةِ مِنْ تجاريِهم السَّابقةِ؛ وَهذَا مَا تَقومُ بِهِ الفِكَرُ الاسترشاديَّةُ؛ حيثُ تَعملُ علَى تنويرِ العقلِ فِي معظمِ الاتجاهَاتِ. وَتبادلُ الفِكَرِبينَ الأَسْخاصِ يُوسَّعُ أَفقَ العقلِ وَمَداركَه، خاصةً إِذَا كُنَّا نَحُدُ النَّصِيحةَ مِنَ المقربينَ النَّذينَ يتمنَّوْنَ لَنَا الخيرَ كالأهلِ وَالأصدقاءِ».

الفقرة الثانية

«هُنَاكُ أسبابٌ متنوعةٌ لفشلِ المشروعاتِ أهمُّهَا: دخولُ المشروعِ بدونِ دراسةِ جدوَى، وكذلكَ التَّفكيرُ فِي العقباتِ أكثرَ مِن وضعِ خُطةٍ لحلَّها، والتشاؤمُ الَّذي يُعدُّ مقبرةَ الناجِينَ، وإهمالُ التطوراتِ التكنولوجيةِ وعدمُ متابعةِ كلَّ جديدٍ دائمًا، والاعتمادُ علَى أفكارِ النَّفسِ فقطْ والأنانيةُ، والتَّسرعُ فِي اتخاذِ القراراتِ بدونِ تفكيرٍ سليمٍ، وعدمُ الالتزامِ بالوقتِ، وغيابُ العملِ الجماعِي، وعدمُ مشاركةِ الأفكارِبينَ أفرادِ العملِ، لا بدَّ أنْ تعرفَ أنَّ النَّجاحَ لَا يَب بسهولةٍ ؛ لذَا يجب عليكَ أنْ تتحلَّى بالصبرِ، وأنْ تعملَ بجدَّ وإخلاصٍ، كمَا يجبُ عليكَ أنْ تؤمنَ بما تفعلَ حتَّى تنجعَ فيهِ».

الفقرة الثالثة

«يعدُ التعاونُ مِن ضرورياتِ الحياةِ، وبدونهِ لا يتحركُ الإنسانُ فِي حياتِهِ خطوةً، فالتعاونُ هوَ أحدُ مقوماتِ المجتمعِ الناجحِ؛ إذ لا يُمكنُ للإنسانِ القيامُ بالكثيرِ مِنَ المهامِّ بمفردِهِ، بلُ يلزمُهُ التعاونُ مَعَ الآخرينَ. ولا يقتصرُ التعاونُ علَى المساعدةِ الماديَّةِ فقط؛ فصورُ التعاونِ كثيرةٌ؛ مِنْهَا: مساعدةُ المحتاجينَ، ومساعدةُ كِبَارِ السنَّ والمرضَى، وللتعاونِ فوائدُ عديدةٌ؛ منهَا: تقويةُ الروابطِ الأسريةِ، وتقسيمُ المهامِّ بينَ الأشخاصِ، وزرعُ حُبِّ العملِ الجماعيُ، ونيلُ الأجرِ والشوابِ؛ لأنَّ الله يرضَى عَنْ عبادِهِ المتعاونينَ».

الفقرة الرابعة

«الهواياتُ لا تقتصرُ علَى الصغارِ فقطْ فَهِيَ للكبارِ والصغارِ، وفوائدُ الهواياتِ متعددةً؛ لأنهَا تعملُ على بناءِ شخصيةِ الإنسانِ منذُ صغرِهِ، وتنمَّى قُدْرَتَهُ الذهنيةَ الَّتِي بدورِهَا تحثُّهُ علَى التفكيرِ السليمِ العاقلِ؛ لذَا علَى الآباءِ أنْ يُعلِّمُوا أبناءَهُم أهميَّةَ إتقانِ هذِهِ الهواياتِ، فهِي تُعلِّمُهم الالتزامَ بالقواعدِ والقوانينِ، كمَا تجعلُهم يحسنُونَ استغلالَ يُعلِّمُوا أبناءَهُم أهميَّة إتقانِ هذِهِ الهواياتِ، فهِي تُعلِّمُهم الالتزامَ بالقواعدِ والقوانينِ، كمَا تجعلُهم يحسنُونَ استغلالَ أوقاتِ الفراغِ فِي شيءِ نافعٍ ومفيدٍ. وقد قالَ السيدُ «إبراهيم الفقي»: الهواياتُ لهَا قوةٌ علاجيةٌ رائعةٌ، فَهِيَ تُجنَبُكَ ضغوطَ الحياةِ اليوميةِ وَتَأْخذُكَ إلَى الراحةِ والسعادةِ».

وقرات الاستماع على «اختبارات الأضواء على الموضوعات»

المحرير الظند

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«تُعَدُّ البورصةُ المصريةُ واحدةٌ منْ أقدم البورصاتِ التي تمَّ إنشاؤُها بالشرقِ الأوسطِ؛ حيثُ يعودُ أصلُها إلى القرنِ التاسعَ عشرَ عندما تمَّ إنشاءُ بورصةِ الإسكندريةِ عام ١٨٨٣م، وبها تمَّتُ أولُ صفقةٍ للقطنِ بمقهَى أورُبَّا السَّكَنْدَرِيِّ، ومنْ هنا بدأَ العملُ وازدادَ؛ فأنشِئَتْ هيئةُ الإسكندريةِ للقطنِ بغرضِ التجارةِ في القطنِ ويذورِ القطنِ، وفي عام ١٨٩٩م انتقلَتْ بورصةُ الإسكندريةِ إلى مبنّى جديدٍ وأصبحَتْ مِنْ معالم المدينةِ، ومعَ دخولِ القرنِ العشرينِ والوصولِ إلى الأربعينيَّاتِ احتلَّتْ بورصةُ الإسكندريةِ المركزُ الخامسَ على مستوى العالمِ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«اجتمع أحمدُ وأسامَةُ وإسمَاعِيلُ، وقرَّرُوا أَنْ يُقِيمُ وا مصنعًا لإعادَةِ تدويرِ البلاستِيكِ. وبالفعلِ أحضركلُ واحدٍ منهمْ مَا لَدَيهِ مِنْ أموالٍ، وبدَءوا فِي إنشاءِ المصنَعِ، وبعدَ أربعةِ أشهرِ انتَهَى بناءُ المَصْنَعِ، وقَامَ الأصدِقَاءُ بتَوظِيفِ الْعَامِلِينَ بالمَصْنَعِ. وكَانَتُ فكرَةُ المَصْنَعِ تقومُ علَى شراءِ الزجاجاتِ البلاستِيكِيَّةِ مِنْ عاملِي النَّظَافَةِ، وبعدَ ذلِكَ يتمُ تصنِيفُ هذهِ الزُّجَاجَاتِ إلَى زجاجاتٍ صالحة لإعادَةِ التدويرِ وأخرَى غيرِ صالحةٍ لإعادَةِ التدويرِ. وبعدَ ذلِكَ يأخذُ العامِلُونَ الزُّجَاجاتِ الصائحة لإعادَةِ التدويرِ، ويبدءونَ فِي إعادَةِ تَدويرِهَا باستخدَامِ الأجهِزَةِ والآلاتِ الحَديثَةِ. وبعدَ مرورِسنةٍ كاملَةٍ مِنْ تاريخِ إنشَاءِ المصنَعِ حقَّقَ المصنَعُ أربَاحًا هائلَةً، بل وحصَلَ علَى جائزَةِ «التَّمَيُرْ» البِيئَةِ نظيفةً نقيةً ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«الكثيرُ منّا حينَ يحصلُ مثلًا على درجاتٍ منخفضةٍ في الموادّ الدراسيةِ يقولُ لنفسِه: أنا لسْتُ ناجحًا، وهذا ليسَ صحيحًا؛ فالنجاحُ لا يمكنُ أنْ يكونَ مقصورًا على الدراسةِ؛ إذْ ليسَ لَه صورةٌ واحدةٌ، بلُ له صورٌ متعددةٌ جدًا، ومِنْهَا: الاندماجُ معَ أسرتِكَ ومعاملتُهم جيدًا، ومشاركةُ أصدقائِكَ في الأفراحِ والأحزانِ، والسؤالُ عنْ أقاربِكَ وزيارتُهم دائمًا، والوقوفُ مَعَ جيرانِكَ وقتَ الحاجةِ، وتطوير علاقاتِكَ معهم، كلُّ ذلكَ نجاحٌ، والناجحُ الحقيقيُّ هوَ الذي يحققُ كلَّ صورِ النجاحِ».

1 10 011

اختبار الأضواء على الموضوع الأول

«مِنْ آدابِ الحديثِ والاستماعِ التِي ينبغِي أَنْ تُراعَى في أثناءِ الحوارِ: البعدُ عَنِ اللغوِ والثرثرةِ، وحسنُ الإصغاءِ لِمَنْ هوَ أَكبرُ سنًّا، وألَّا يتكلمَ اثنانِ في وقتٍ واحدٍ، والحديثُ بوجهٍ بسوش، وأنْ يكونَ الحديثُ في موضعِه حتَّى يكونَ ذا فائدةٍ يستفيدُ مِنْه المستمعونَ، وأنْ يكونَ الصوتُ بقدرِ ما يسمعُه الجالسونَ».

اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

«أكرمُ عمرُه ١٠ سنواتٍ، يمارس رياضةً كرةَ القدمِ بأحدِ النوادي، يعاني منْ سخريةِ أصدقائِه منْهُ؛ بسبب نحافةِ جسمِه، ويرونَ أنّه لنْ يؤدّيَ جيدًا في أيّ مباراةٍ لهم. وذاتَ يومِ أخبرَ أكرم مدريَه بانزعاجِه منْ هذا الأمرِ، فقالَ لَه المدربُ؛ نحافةُ جسمِكَ قدْ تكونُ سببَ تميُّزِكَ، كنْ واثقًا بنفسِكَ. اقتنعَ أكرمُ بكلامِ المدربِ، وأخذَ يجتهدُ في التمرينِ، وحانَ موعدُ إحدى المبارياتِ، فكانَ أكرمُ الأفضلَ بينَ أفرادِ الفريقِ؛ بسببِ خفةِ جسمِه التي جعلتُه سريعًا جدًّا في استلامِ الكرةِ وتمريرِها، وبعدَ نهايةِ المباراةِ أدركَ الأصدقاءُ أنَّ مَنْ نسخرُ مِنْهُ قَدْ يكونُ أفضلَ مِنَا ونحنُ لا نعلمُ؛ لذلكَ توجّهوا إلى صديقِهِم، واعتذرُوا له».

اختبار الأضواء على الموضوع الثالث

«الأمانةُ ليسَتْ مقصورةً على الجانب الماديّ؛ فهناكَ مثلًا أمانةُ القِيَمِ والمباديّ؛ ويُرَادُ بِهَا الأخلاقُ التي يفرضها الإنسانُ علَى نفسِه في تعاملِه مع غيرِه، وتتمثّلُ في: صدقِ الحديث، وحفظِ السرّ، والالتزامِ بالوعد، وعدمِ الغشّ، وغيرِ ذلكَ، وهذا النوعُ منَ الأمانةِ ينشرُ المحبةَ والترابطَ بينَ أفرادِ مجتمعِنا، ويجعلُ كلّا منهم يعاملُ الآخرَ باطمئنانِ، ويثقُ فيه، ويؤدِّي غيابُهُ إلى نشرِ الشكَّ والقلقِ؛ فيتعاملُ كلِّ منا معَ الآخرِ منْ دونِ ثقةٍ؛ ولذَا علينًا أنْ نجتهدَ ونحرصَ على أنْ تكونَ القِيَمُ والمبادئُ شعارًا لنا في عَلاقَتِنا بغيرِنا».



JAY

		-
مراجعة الأضواء الشهرية	مام اللمانيون	ş

📦 الجَاءُ الثَّالَيْ 📦 المِلْمِالَاتِ النَّهَائِيةُ

– من امتحانات المدارس والإدارات لعام ۲۰۲۳ vy

الجزء الثالث الرجابات النموذجية

أولا: إجابات كتاب الشرح والتدريبات٢٣

نَاسَا إجابات كتاب المراجعة والاختبارات



فقرات الاستماع

ولًا: ققرات الاستماع على المراجعات الشهرية ١٠٩

🧓 فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات٢٠٢٣ - ١٠٩



(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجيب:

«عادت هند من حفل عيد ميلاد صديقتها، فقالت لأمها: أمي، نقد رأيت لعبةً رائعةً لدي صديقتي مروة اسمها القطار السريع، وقد أخبرتني أن عمها قد اشتراها لها من ألمانيا، أتمنى أن تكون لدي لعبة مثلها، قالت لها أمها: تعالى معى يا هند، سأريك شيئًا، وأخذتها إلى معرض (صنع في مصر)، وحين دخلت هند إلى المعرض تعجبت ودهشت؛ كل البضائع مكتوب عليها (صنع في مصر)، وفجأةٌ صاحت: أمي، هذه اللعبة التي رأيتها عند مروة، لا أصدق، قالت الأم: بلدنا مصربه العديد من المنتجات الجيدة التي

بند لامها: من الان سادعم منتجات بلدي »،	يصدرها إلى بلدان اخرى، وعلينا دعم هذه المنتجات، قالت ه
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(أشارك - أساند - أبادل - أعاون)	۱- مرادف «أدعم»؛
(يطلب - يستورد - يأخذ - يحفظ)	٢ - مضاد «يصدر»:
•	(ب) أكمل ما يأتي: ١- رأت هند اللعبة في حما.
، بهما تعم	؟– ڏهيٽ هند إلي معرض.
C	(ج) لماذا تعجبت هند بعد دخونها المعرض؟
	(د) ماذا قبرت مند في نهاية القصة؟

«دخل الأب على ابنه ساهر يومًا فوجده يرسل طلب شراء إلى أحد المواقع الأجنبية بالإنترنت، فقال له: يا ساهر، لماذا تشتري من خارج مصر؟ قال ساهر: لأنني أريد شراء كرة القدم الأصلية، قال الأب: إنها تصنع في مصر أيضًا. فقال ساهر: كيف يا أبي! قال الأب: هل تعلم أن كرة كأس العالم الذي أقيم في قطر قد صنعت في مصر؟ فقال ساهر: هل هذا معقول؟ ١ انصرف الأب، ويعد قليل لفت انتباه ساهر خبر في «الفيس بوك» يقول إن كرة كأس العالم صناعة مصرية، لم يصدق ساهر عينيه وصاح قائلًا: سأشتري منتجات بلدي بعد ذلك».

؟ ــ چمع «الموقع » بريير	«جذب » بيريين	ات من الفقرة: ١- معنى	4 (1

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غيرالصحيحة:

,	١- كان ساهريرسل طنب النحاق بالجامعة.
)	؟- عرف ساهر من أبيه أن المنتج الذي يريده موجود في مصر.
	man and the second second

(ج) ما الخبر الذي قرأه ساهر في «الفيس بوك»؟

(د) أيهما تفضل: المنتج المصري أم المنتج الأجنبي؟ ولماذا؟......



(أ) مراجعة على بصوص الاستماع المحررة من المحتوى (١)

١ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:

(بساعد - يعطى - بهتم - يُميُر) - «يمنح الجسم المزيد من الطاقة »: ..

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١/) أمام العبارة غير الصحيحة:

()	لنجاح الإنسان.	الخطوات المؤدية	ميكرًا من أهم	١- الاستيقاظ
-----	----------------	-----------------	---------------	--------------

؟ - السهر حتى وقت متأخر يساعد في ترتيب الأولويات.

(جـ) اذكرسببًا آخر من الأسياب التي تؤدي إلى النجاح.

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

= «التي انتشرت في الأونة الأخيرة »: (الساعات – الأوقات – السنين – الشهور)

(ب) أكمل ما يأتي:

١- يسعى كثير من الشباب بعد تخرجهم لـ

٢- الحرف البدوية تجعل العقل

(ج) هات أمثلةً للحرف اليدوية..

٣ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

(يترك - يتجاوز - يُبعد - يُعزل) - «التي تجعله يتخطى المقبات»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- الثقة بالنفس من الأسباب التي تؤدي إلى

؟= الواثق بنفسه يؤمن يـالتي وهبها الله له .

(ج) كيف يكتسب الإنسان ثقته بنفسه؟

(°) على ولي الأمرأو المعلم الرجوع لاحد الكتاب مراءه المقرا على 1 المرد ، ثم تعرفه ليحيث عن الأسئلة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه .



ررة من المحتوى	ى الشعرية المح	عة على النصود	(د) مراجع
----------------	----------------	---------------	-----------

		٩ - اقرأ، ثم أجب:		
	أَوْ سِنَامِهُا فَالْمَلِيمُ لِنُبُوبُ فَخَنَارٍ	كُبنْ عائِمًا فِي النَّاسِ أَوْ مُتَعَلِّمًا		
	فَالْخُـــرُّ مُظَّلِــعٌ علـــى الأســرادِ	مِنْ كُلُّ فَنْ خُندُ ولا تجهَلْ بِنهِ		
		(أ) هات من البيتين السابقين :		
		ا ح كلمة مضادها «حاهار»؛		
		٢- كلمة جمعها = ـــ :		
		a warm is per of male and (4)		
(١- العلم فخر لصاحبه.		
	ت لبقية العلوم. (٢ - على الإنسان أن يتعلم علمًا واحدًا ولا يلتم		
		(ج.) أكمل:		
		۱– «كن عالمًا» أسلوب ,,,		
		؟= «العلم توب فحار» تعبير		
***	tere persons test and announcements and announcement	(د)ما أهمية العلم ليلدك؟		
		٧- اقرأ، ثم أجب:		
	ولا دَاقِسِعِ قَالْخُسْـرُ لِلْعُلَمِـاءِ	إِذَا كَانَ مِلْمَ الثَّاسِ لَيْسَ بِدَافِعِ		
	فَتَمَّ وضَاعَتْ حِكْمَةُ الحُكَماءِ	قَصَٰى اللهُ فِينَا بِالَّذِي هُوَ كَائِنٌ		
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:		
Ć	(مُهِم – مفيد – مختلف – مشو	۱- معنی «نافع »؛		
بُح)	(غَجْز - مرض - جهل - ترا-	۲- مشاد «علم ۱۳ مساد»		
	علامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة	(ب) منع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، و		
)	١- بالعلم تتقدم الشموب وتنهض.		
	٢– العلم كالجوهرة لا يجب أن ننشرها بين الناس.			
		(ج) أكمل:		
	- داهع » کلمتان لهما نفس وو	۱- «ليس بنافع» أ سلوب ۴- «بافع .		
	_	(د) هات من البيتين: كلمتين لهما نفس القافية		



(ج) مراجعة على اللصوص المعلوماتية المجررة من المحتوى

اء فرائم حب

(بها) صبع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة . ١- التجارة قديمًا كانت أسهل مما هي عليه الآن.

١- التجارة قديما كانت اسهل مما هي عليه الان.
 ١- اعتمد التجار قديمًا على الحيوانات في التنقل بين البلدان.

(ج) اذكر بعض المخاطر التي كان التجاريتعرضون لها قديمًا.

۲- فرائم حب

«هناك العديد من الطرق التجارية المشهورة التي ربطت بين بلدان العالم قديمًا؛ منها: طريق الحرير الذي اشتهر بنقل الحرير بالإضافة إلى الملح والذهب والحيوانات، وطريق البخور الذي كان من أهم الطرق: حيث إن البخور كان من السلع في العالم القديم، وطريق العنبر الذي كان يمر عبر العديد من أراضي الدول من مثل المانيا وفرنسا وهولندا، وكان العنبر من السلع الأساسية في العصور القديمة، وهناك أيضًا طريق الخيول والشاي، والطريق التجاري عبر الصحراء الكبرى».

(د) ما فائدة الطرق التجارية كما فهمت من الفقرة؟



٥- أحب بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) الممرضة رجيمة. (ثن الجملة السابقة مراعيًا علامة الرفع)

(ب) قرأت عن أهمية الرياضة. (حدد حرف الجرفي الجملة، ثم ضعه في جملة أخرى)

٦- أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

(جمع تكسير وأعربه) (أ) يرسم . اللوحات.

(مفعول به واضبطه) (ب) خطط المهندسون

(صوب ما تحته خط) (ج) علقت الجدة اللوحات.

(بین علامة إعراب ما تحته خط) (د) يصنع العامل العلابس.

٧- أعرب ما تحته خط في كل جملة:

(ب) الأشجار عالية. (1) شاهدالسائح الآثان

(د) أدِّي العاملون الواجب. (ج) شجُّع المعلم المتفوقين.

٨- اجمع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون فاعلًا مرة، ومفعولًا به مرة أخرى:

(ب)اثلامت: (أ)الفلاح

(د)المعلّم: (ج) الموظف.

٩- بين سبب رسم الهمزة على هذا الحال في الكلمات الأتية:

(ب) زأى: (1)شئل:=

(حر) نشأتُ: (د) براءة:

١٠- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اسعد - أسعد) تلميذ موهوب. (i), , ...

(مخطؤون - مخطئون) (ب) الأشاء

(1----) (ج) قال جدي . لا يأس مع الحياة

(ساءل - سائل) (د)المعلم . . . الطالب.

(تَغَدُّى -- تَغَدُّى) (هـ) القراءة . . . العقل.



(هـ) مرادعة عنى القواعد النحوية والإملائية

١- اقرأ، ثم أحب:

«الصدق من صفات المؤمن، والإخلاص في العمل طريق النجاح، ويهما يسعد الإنسان في حياته ويتفوق في عمله، وعلى الحميع الألبر م بهالس الصندين ؛ حتى يصبح النجاح سهل المثال».

(أ) أكمل ما يأتي:

۱ - ۱ الانسان» تعرب

(ب) أحب بما هو مطلوب بين القوسين:

(صوب ما تحته خط) ١ - العاملان محتهدين.

(أكمل بجمع مذكر سالم مناسب) ۲ - عاد

٢- اختر الإحاية السحيحة مما بين القوسين:

(عن - في - على - إلى) (أ) وقف العصفورالشجرة.

(الألف - الواو - الضمة - اليام)

(فاعلَد - مفعولًا به - حيرًا - اسمًا مجرورًا)

(مفعولًا به - فاعلًا - خيرًا - اسمًا مجرورًا)

٣ - ويوب ما تحته خط في الجمل الأتية :

(ب) اصطاد الصياد سمكتان. (1) شاركت المتسابقاتِ في المسابقة.

(د) الصادقون محبوبات، (ج) سافر محمد بالطائرة.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(خبر عادمة رقعه الألف) (أ) الشارعان

(مبتدأ مناسب) _____(_)

(مفعول به مناسب) (ح) شاهد الجمهور .

(جبع تکسیر) (د) تحلق . . . في السب

(حرف جرمناسس) (هـ) يستخرج البترول . لأ س



اختيارات شهر فيراير (وفقًا للمواصفة الامتجانية)

اللجينان الأول النجاب الأوا

السؤال الأول: القراءة، اقرأً، ثمِّ أحبِّ:

«اتَّمَقْتُ مع أَصْدِقَ بْي عني أَنْ نقضي يومَ الإجازة مع، وَتجَمَّعْنَا نحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الأَمَاكِن العَامَّةِ، وأَحْضَرَ كُنُّ مِنْهُمْ مَا لَذَّ وَحْدٍ ... مِنَ الْمُسَلِّياتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الالتقاء التَّرْفية وَالاسْتَمْتَاعِ.

لَكِنَ مَا عَرَفُنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجْلُ؛ فَقَدْ لَفَتَ الْتِيَاهِي أَنَّ الكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِي مكْتُوبٌ عَلَيْه «صُبِعَ فِي مِصْرَ»، فَنَظَرَ كُلُّ مِنَّا للأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ، وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا «صُبِعَ فِي مِصْرَ»، نَظَرَ صَدِيقِي «عمر» عَنَى مَحْمَلِ الدُّعابَةِ للرَّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضُحَكُ، وَيَقُولُ: يًا «أحمد»، هُوَ أَنْضًا صُنعَ في مصرَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(حلا – استوى – عَمُّلُمَ – كُثُرَ) – معنی «طاب» ب

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التقى الأصدقاء وعائلاتهم بأحد الأماكن العامة.

؟- كان مكتوبًا على رداء أحمد «صنع في الصين».

(جـ) ما الغرض من التقاء الأصدقاء وعائلاتهم معًا؟

السؤال الثاني: النصوص، اقرأ، ثم أجب:

وَأَخُوا لُولُ مِ كُورِيُّ الْمُعَالُ لَا وَإِذَا لَهِ مِنْ لِنَاكُ إِلَّا عِلْمُنَّهُ خَابَ مَـنْ قَـالْ وَلَمْ يَفْعَـلْ فَمَا

كَانَاتِ الأَوْرَاقُ مِنْا لُهُ أَفْضَالا الفُلِيرُ القَائِلُ حَتَّى تَفْعَلِهِ

يستزيد النال ختى يغملا

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

سمعنی «یفلح».... (ينجح - يستطيع - يُنجز - يفوز)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (١٨) أمام العبارة الأتية:

- يستفيد العالم بعلمه حين ينشره بين الناس.

(ج) أكمل: «أخو العلم»: تعبير مجازي؛ حيثُ شبَّه الشاعر العلم بإنسان له

الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًّا لطاذب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا اطلاب التعليم الأزهري.

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- طلب منك عمك أن تكتب له نموذجًا لغلاف أحد المنتجات التي بييمها في متجره، استعن بالصورة التي أهامك، وصمم النموذج.



٢- اكتب رسالة بريد الكترونية إلى رئيس الحي، واطلب فيها المساعدة على تنفيذ حملة لتنظيف الشوارع، وزراعة الأشجار أمام المنازل من أجل بيئة نظيفة جميلة، مراعيًا عناصر كتابة رسالة البريد الإلكترونية.

الاختبال الثانية (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

- أجب بما هو مطلوب بين القوسين: ١ – ذهب السياح إلى أسوان.

«العلم له قدر عفليم، ولا يوجد مجتمع متقدم بلا علم، ولا يوجد شخص يحثل مركزًا مرموقًا

يوت	عدري	إنسال، وهو حما يمال عنه: پرهغ	في المجتمع [2 وذال منعلماء العلم نور لعمل الإ
ويثة	ن والأر	لجهل والتخلف، وتنتشر الأمراض	البسطاء؛ لذا هو سيد المجتمع، ومن دونه يحُمُّ ا
			مما يزيد نسبة المصائب والأزمات».
			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ىقة)	ة - <u>م</u>	(شکل – مکانة – هیئا	۱ – المرادية قدر» :ب
يقل)	في	(يبتعد-ينحسر-يخت	۲- مضاد «پمم» : «مضاد «پمم»
	حة	لدمة (٢) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
()		١ – للعلم قدر عظيم ومكانة كبيرة.
()	ينة.	٢- ليس للعلم دور في مواجهة الأمراض والأو
,	111		(جـ) ما الذي يُقال عن العلم؟
		؛ اقرأ، ثم أحب	السؤال الثانيء النصوص المحررة من المحتوى
		فَرَجُ لأَهْلِهِ خَيْسُوا كَثِيسِوا	إَذَا مَا الْعِلْمُ لَايْسَ خُشُنَ خُلْقٍ
		ولَكِـنْ فَـازْ أَسْـلَمُنَا ضَعِيـرا	ومَــا إِنْ فَـازَ أَكْثَرُنـا علومَـا
			(أ) هات من البيتين:
h 4 h+	1+ 1 1	۲–کلمة مضادها علی این د	۱– کلمة معناها «ریح» : ،
	جة:	للامة (٨) أمام العبارة غير الصحي	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وع
()		١ – لا يد مع العلم من الخُلُق الحَسَن.
():		٢- الأكثر علومًا هو الفائز الحقيقي.
افية)	زن والة	(الوزن – القافية – الحروف – الو	(ج) تخير الصواب: «كثيرا - ضميرا»: لهما نفس
			السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملانية:

السؤال الثالث؛ القواعد النحوية والإملائية: (أ) تخبر الاحابة الصحيحة مما بين القوسين: (في - عن - إلى - على) ١- وصاف أ ؟- نجح المعلمان في المسابقة , علامة رفع «المعلما (الضمة - الواو - الفتحة - الألف) (ب) صبوب الخطأ الإملائي في الجملتين التاليتين: ١- الحقيث ضخمة ي- قال الحد، لا تكذبوا. السؤال الرابع: الكتابة السردية: «ثقد ذَهَبْتٌ مع والدتك لمحل حلوى، وأمامك العديد من المنتجات. اختر منتجًا تحبه، واكتب اسم المنتج ويلد المنشأ». السؤال الخامس: الخط العربي: - اكتب ما يلي بخط النسخ:

العلم سُلم التقدم.

(اضبط ما تحته خط)

ثانیًا

(صوب ما تحته خط)

(ضع حرف الجرالمناسب)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

؟ – ذهب محمد إلى الحديقة.

٣ - قرأت الخبر الجريدة.

«دخلت مع والدك أحد المتاجر الإلكترونية، وطلب منك البائع أن تصمم له نموذج غلاف لأحد المنتجات. اختر منتجًا من المنتجات التي أمامك، وقم بتصميم الغلاف».

-	





- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

لامم وتتقدم.	تنهض	لعمل	Ļ
--------------	------	------	---

colessors and

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى (ا

١ – استمع إلى الفقرة، ثم أجبر:

(أ) اخترالمعنى المبحيح لما تحته خط:

(معروفًا – مُحدِّدًا – مشهورًا – مختلفًا)	– «لا تخص مجتمعًا معيِّثًا»:
---	------------------------------

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة :

ركة بين كل المجتمعات.	– الاحترام قيمة مشتر
-----------------------	----------------------

()	قتصر الاحترام على معاملة من هو أكبر مني بأدب.	<u>ų –</u>
-----	---	------------

٢- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنى الصحيح لما تحته خط:

(نُهمِل - نُبعِد - نتجاوز الخَدّ - نترك)	ــ «لا تُسرف في الماء»:
--	-------------------------

(ب) أكمل ما يأتي:

1 . 5 1 1 . 5		
نترام الطبيعة يعني	ju]	mi-

(ج) لماذا يجب الحرص على احترام الطبيعة؟

٣ - استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اختر المراد الصحيح لما تحته خط:

- «تعرف قدراتك جيدًا وتُنَمِّيها»: (ثُنَظُمها - تُطَوِّرها - تُحَدُّدها - تُجَمِّلها)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

,)	– ليس من الضروري تقدير الرموز التي تعبر عن الدولة.	1
	/	- نيس س المعروري معدير الرحور التي معبر عن الدوله.	7

٢- حين أذهب إلى بلد ما أحترم العادات الخاصة بشعبه.

(ج) كيف يمكن تحقيق احترام الذات؟ 🕳

^(*) على ولي الأمرأو المعلم الرجوع لآخر الكتاب لقراءة الفقرات على التلميذ، ثم يتركه ليجيب عن الأستنة ليتأكد من تنمية مهارة الاستماع لديه.



(ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

«النجاح سلعة غالية تحتاج إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته، والنجاح ليس مجرد رغبة، وإنما هوسعى وأحلام يتم ترجمتها إلى واقع رائع ليصبح الشخص ناجحًا، ولكي يصل الإنسان إلى النجاح يجب عليه أن يقوم ببعض الأمور؛ فيحدد أهدافه جيدًا، ويضعها نصب عينيه، ويستعد جيدًا لتحقيقها، ويجب عليه أيضًا أن ينظم وقته، وأن يثق بالله، ثم يثق بنفسه، وأن يتحلى بالصبر والاجتهاد في أثناء سعيه لتحقيق أهدافه، ومن الأمور التي قد تمنعنا من تحقيق النجاح: الخوف من الفشل، وغياب وضوح الهدف، وعدم الثقة بالنفس».

(أ) هات من الفقرة:

	*****	۱- معنی «یتسف»: ۲- جمع «قدرة»:	
		ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير	زب
()	١- يحتاج النجاح إلى شخص واثق بقدراته وإمكاناته.	
()	٢- يجب على الإنسان أن يستعد جيدًا لتحقيق أهدافه.	
		د) من خلال قراءتك للفقرة، حدد عوامل النجاح،	-7
		Selection 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020 10 2020	, 1

«يستهين بعض الناس بإشارات السير ولا يحترمونها، خاصةً إذا كان السائق على عجلة من أمره، واسأل نفسك الآن؛ كيف سنستطيع السير بسياراتنا داخل المدن دون تنظيم من إشارات المرور؟ الإجابة تكمن هنا؛ الكثيرمنا سيتعرض لحوادث الطريق مما سيعطل حركة المرور، وبالتالي سينتظر السائق وقتًا أطول مما كان ينتظره في أثناء وجود إشارات المرور؛ لذا فلنعلم جميعًا أنه لولا إشارات المرور لأصبحنا جميعًا في خطر يهدد حياتنا».

(1) هات من الفقرة السابقة:

		۲ مضاد «نجهل»؛	۱ - معنی «یستجف»: ,
	حيحة:	يحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الص	(ب) ضع علامة (🗸) أمام العبارة الصح
,)	ويلتزمون باتباعها.	١- كل الناس يحترمون إشارات المرور
)	رفقط.	٢ لإشارات المرور لونان: أحمر وأخض
		الفقرة السابقة؟	(ج) ما دور إشارات المرور كما فهمت من

(ه) ماذا سيحدث إذا لم يعد هناك إشارات للمرور بالشوارع والطرق؟

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١- اقرأ، ثم أحب:

«جمع رجل كل أمواله، ووضعها في كيس وأغلقه بإحكام، ثم تركه عند صديق له حتى يعود من سفره، وأخبره أن هذا الكيس به كل ما يملك من المال وهو مبلغ ألف دينار. مرت سنوات عديدة، وقام الصديق بفتح الكيس، وأخذ منه الدنانير الذهبية، ووضع مكانها دراهم فضية، ولما عاد الرجل من سفره طلب من صديقه أن يرد إليه أمانته، فأحضر له الكيس وأعطاه له، وعندما وصل الرجل إلى منزله فتح الكيس، فوجد الدنانير الفضية؛ فغضب وأسرع إلى صديقه الذي أصرعني أنه لم يفتح الكيس؛ فذهب الرجل إلى القاضي، وشكا له ما حدث. طلب القاضي الخصم، وعندما جاء سأله: منذ متى ترك هذا الرجل الكيس معك؟ فقال الصديق: منذ خمس عشرة سنة. فعلمَ القاضي بكذبِ الرجل؛ لأنه وجد أن بعضها قد صنع منذ سنتين أو ثلاث سنوات فقط، ثم أمر بأن يعيد إليه الألف دينار، وعاقبه على خيانة الأمانة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يعيد - يُرسِل - يُوَمِّنل - يوزع) (ابعد – أهمل – ترك – فرُق) ؟ حمضاد سجيع

(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة:

)	١- كان بالكيس الذي تركه الرجل ألف دينان
()	٢- ثم يفتح الصديق الكيس وثم يضع فيه دراهم فضية.

(ج) لماذا ذهب الرجل إلى القاضي؟

(د) كيف تمكِّن القاضي من إعادة المال إلى صاحبه ؟

؟ - اقرأ، ثم أجب:

«يحكي أن تاجرًا باع لمزارع بنرماء وقبض ثمنها، وحين جاء المزارع ليروي زرعه من البنر. اعترض التاجر طريقه وقال له: لقد بعث لك البئر وليس الماء الذي هيها، وإذا أردت أن تروي من البئر، فعليك أن تدفع ثمن الماء؛ فرفض المزارع، ويادَرَ إلى القاضي واشتكى التاجر إليه، فاستدعى القاضي التاجر، ثم قال له: إذا كنت قد بعث البدر للمزارع بدون مائها، فعليك إخراج الماء منها؛ لأنه لا يحق لك الاحتفاظ بمائك فيها، أو ادفع إيجازًا للمزارع بدل الاحتفاظ بمائك في بثره. عرف التاجر بأن خطته قد فشلت، فترك المحكمة وخرج مهزومًا».

(أ) هات من الفقرة:

٧ مفرد «القضاة» (١- عيوني «أبيرغ»:.....٠٠٠ (ب) أكمل ما يأتي: ١- باع التاجر......در المزارع وقبض ثمنها. ٢- توجه المزارع إلى واشتكى التاجر إليه،

(ج.) لماذا لم يستطع المزارع أن يروي زرعه من البئر؟.

(د) كيف فشلت خطة التاجر؟



(هـ) مراجعة على القوامد النحوية والإملائية

١- اقرأ، ثم أحب:

«المدرسة تهتم بالتلاميذِ وتعوُّدهم الممل الجيد، وتشجعهم على الاستكارة حتى لا يضيع أمل الأمة في أبنائها، ولقد أصبح التلاميذ هم الغرس الذي نسقيه كل يوم؛ لينمو ويزدهر».

(أ)أكمل ما بأتي:

- ؟- علامة إعراب «أمل» هي

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين -

(أكمل باسم مجرور، واشبطه) ۱ – آسیرعلی

(صوب ما تحته خط) ٧- سلمت على الفائزان

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين-

(العلماغ – العلماغ – العلماؤ – العلماو) (أ) اكتشفعلاجًا للسرطان.

(الألف – الفتحة – الكسرة – الياء)

٣- ميوب ما تحته خط:

- (أ) قطفت مُنّى الأزد
 - (ب) ذهب الطلاب إلى لمكتبات
 - ٤- أكمل ما يلى بما هو مطلوب بين القوسين، مع مراعاة علامة الإعراب:
- (١) سأل الطبيب عن (اسم مجرور مثنی)
- (ب) أحب كتابة (مضاف إليه، واضبطه)

٥- عبر عن كل صورة بجملة مناسبة مع مراعاة علامات الإعراب:







– الجملة :

- الجملة : - . - الجملة:

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ ، ثيم أحب:

وَبِيهِ تُنقَدُ مِنْ كُلُّ ضَالَالُ وَاطْلُبِ الْعِلْمَ فَفِي الْعِلْمِ الْهُدَى وَّبِهِ نُشِعَدُ وَتَرْفَى لِلطَّمَالُ واعملن بالعليم تُذعَب عَالِمًا إِنْ عَدِمُهَا فَهُوَ خُجَّةٌ وَوَيَالُ تُمَانُ المِلْمِ أَعْمِالُ التُّقِي تُخبِطُ الْأَغْمَالَ تُوجِبُ للنَّكَالَ والحيثر الكنسر وأخبوات تبه

(أ) اغتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تشتهر - تظهر - ترتفع - تحدث) \- مرادف «ترقى»: .

(تشقى - تحزن - تتألم - تمرض) ۲ مضاد «تسمه» :

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- إذا عمل العالم يعلمه سعد ووصيل للكمال.

؟ - العالم إذا تكبر يعلمه تحيط أعماله.

٤- اقرأ، ثم أجب:

جَدْوَى عُلُومِ الْمَرْءِ نَهْجُ الْأَقُومِ اعمَلْ يعلمكُ تُؤْتُ خُكُمًا إِنَّمَا يُعمَلُ بِهِ فَكَأنَّهُ لَـمُ يَعلَـم وإذَا الفَتِّي قَدْ نَالَ عِلْمًا ثُمَّ لَمْ

(1) هات من البيتين:

۱- مرادف «حصل علی»: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،

(ب) أكمل ما يأتي: ١= (اعمل) أسلوب ..

٣- من لم يعمل بعلمه كمن لم

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

١- اقرأ الآتي، ثم أحب:

ذات يبوم ذهبت مبروة إلى المدرسية صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش، فكرت مروة في مساعدة الكلب، فذهبت إلى المتجير، واشترت زحاجية مياه صغيرة، وطبقنا صغيرًا، ذهبت مروة إلى الكلب ووضعت المياه في الطبق الصغير. شرب الكلب الماء، وأخذ يحرك ذيله فركا بما سنعته مروة مسهر شنعرت مبروة بالسيرور والقرحية أ وانطلقت إلى مدرستها.

ذات ينوم ذهيبت منزوة إلى المدرسية صباحًا، وفي الطريق رأت كلبًا يلهث من شدة العطش. فكرت مروة في مساعدة الكلب، وفي أثناء ذلك وقعت عينها على صنبور مياه داخل الحديقة المجاورة.

؟ - طلب منك معلمك أن تختار مكانًا من الأماكن التالية: (أهرام الجيزة - برج القاهرة -مكتبة الإسكندرية)، وتعلن باسم مدرستك عن رحلة له، اكتب هذا الإعلان مراعبًا كل

٦- اختر علامة الإعراب المناسبة لما تحته خطر:

(الألف - الضمة - الواو - الياء)	أ) لمهندسون يخططون الطرق.
رالالف – الصبقة – الواو → الياء)	ا) لمهندسول يحططون الطرق.

(الفتحة - الكسرة - الضمة - الألف) (ب) يُوَرِّثُ الانبياء العلم.

(الألف - الفتحة - الواو - الضمة) (ح) التلميذات مثقفات.

(الضمة - الماو - الياء - الألف) (د) الحقستان جديدتان.

٧- شع «جموع التكسير» الأتية في جمل من عندك بحيث تصبح مفعولًا به:

	*** 1	* ×) الفقراء:
--	-------	-----	--	------------

(ب) الأصدقاء:

(حـ) العلوم:

٨ – "كمل بما هو مطلوب بين الموسين.

(أكمل بمضاف إليه مع الضبط) (أ) عسل شفاء .

(مثنی مناسب) (ب) اشتریت حدیدتین،

(حول ما تحته خط إلى جمع مذكر سالم) (ج) رجيت سجدة بالزائر

(اضبط ما تحته خط) (د) قرأ محمدٌ جريدة الأخبان

٩ - صبوب ما تحته خط في كل جملة مما يأتي:

(أ) حلِّ خالد المسئلة الصعبة.

(ب) الأخلاق منبع الإنسانية. (الأخلاق) تبدأ بهمزة قطع.

(ج) أنشئ العامل المبني،

(د) مَلْنُتِ الفتاة الإبريق.

١٠ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قالت الأم بافتحوا النوافذ. (1-:-:-:)

(1 . -: -:) (ب) العلم وسيلة التقدم

(1-.-:-4)

(يُنْسُس - يُؤْسُس) (د) العلم الأجيال.



(أكمل بمضاف إليه)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ)أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

American .	2-11-

(ب) صوب الخطأ الإملائي

– ادهم ت**ن**مید موهوب.

السؤال الرابع؛ الكتابة السردية

في الإجازة	بالمكتبة	العمل	ېدء	عن	تعلن	ان	مثك	يطلب	فال. و	للأط	مكتبة	جدك	افتتح	
							صبرة.	کل عنا	مراعيا	علان	مذاالا	أكثب	سفية.	لم

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ:

لا تكمل السعادة إلا بمساعدة غيرك.

اختيارات على شهر مارس (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

التكتيار الأولى المجادية

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أحث:

«بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَتِي مَمِّي بِهَذَا الكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَخْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتَ المِدْيَاعِ عَاليًا ۚ وَأَرِى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيًّارِتُهُ بِسُرْعَةٍ خُرٌّ، لَكِتْبِي أَدْزَكُتُ الآنَ أَنَّهُ كُنَّمَا زَّاذَبَ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ المسْنُولِيَّةُ - كَمَا قَالَ وَالدِي - وَحَرَجُتُ أُخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدِثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَقَ قَالِلَا: يَا لِنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالإِشْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِشْرَارٌ بِالمُجْتَمَع كُلُّهِ»،

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الإزعاج - الإمانة - الأذي - الميب) - معنى «الإضرار»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

نمسئونية،	١ ـ كلما زادت الحرية قلَّت اا
-----------	-------------------------------

٢- شعر الابن بالخجل لأنه كان أحيانًا يجعل صوت الهاتف عاليًا. (جـ) بم علق الأب على الحديث الذي داربين الابن وعمه؟

السؤال الثاني؛ التصوص: اقرأ، ثم أجب:

وشه أالجاهل أن لا يسالا آفَـــةُ العَالِـــم أَن لا يَعْمَـــالا تَنْفَحُ الْأَفْ وَالْ حَثِّي ثُيْدُلا إنَّمَا العِلْمُ كَمِثْمِلُ المَّالِ لَا وَالْغَيْدِ عِنْ فَقْدِ رُهُ أَنْ يَبْخُ لِللَّهِ وَلِـكُلُّ النِّـاسِ فَقْـسِرِ شَــامِلٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(حزن - تعب - ملل - قلق) - المعنى «شقا»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غيرالصحيحة:

١- الجاهل يصيبه الشقاء بسبب عدم علمه.

؟ - العلم ينفع صاحبه وإن لم ينشره بين الناس.

(ج) هات من الأبياتِ كلمةً على وزن كلمة «الأبطال».

الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًّا لطلاب التعليم الأزهري.





السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

ن القوسين:	محيحة مما بي	الإجابة الم	(۱) اختر

١- قَفْرَتُ الْقَطَةُ مِن (النافذةُ - النافذةِ - النافذةُ - النافذةُ - النافذةُ النافذةُ)
 ١- استقبل المرشد (السائحونُ - السائحينُ - السائحانُ - السائحاتُ)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين الأثبتين:

١- تصائح المعلمون مقيدة.

٢- الأشجار مثمرتان. . . .

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اقرأ الآتي، ثم أجب:

يوم الخميس الماضي سافرنا إلى البحر الأحمر، وركبنا الحافلة جميعًا، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلقت بنا الحافلة. وفي أثناء ذلك خرجت إحدى السيارات عن الطريق، واصطدمت بشجرة من الأشجار، أوقف السائق الحافلة، وتوجه مسرعًا نحو السيارة, ساعد السائق جميع من في السيارة على الخروج، واتصل بسيارة الإسعاف، والتي جاءت مسرعة، ونقلت المصابين إلى المستشفى.

يوم الخميس الماضي سافرنا إلى البحر الأحمر، وركبنا الحافلة جميمًا، وما هي إلا دقائق معدودة حتى انطلقت بنا الحافلة. وفي أثناء ذلك خرجت إحدى السيارات عن الطريق، واصطدمت بشجرة من الأشجار طلب أبي من السائق أن يوقف الحافلة، وأن يذهبوا جميمًا لمساعدة المصابين.

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

العلماء ورثة الأنبياء.

الأحسار الثاني [[مجاد عيد)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرآء ثم أجب:

«يسعى كل إنسان في هذه الحياة إلى النجاح؛ إذ يساعده على إشباع رغباته وتحقيق أهدافه، ويجعله من الأشخاص المتميزين في المجتمع، وتكمن أهمية النجاح في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يجعل الإنسان يشعر بالسعادة والرضا، ويُثري خبراته، ويعلور مهاراته، وللنجاح أشكال وصور عديدة يمكن تحقيقها، منها: النجاح في الدراسة، والنجاح في العمل، والنجاح في تحقيق الأهداف».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢- من صورالنجاح:

(ج) فيم تكمن أهمية النجاح؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «مردودة»: (ناقصة - سيئة - متروكة - مرفوضة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (¼) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- دلت آيات القرآن الكريم على تفضيل العلم.

١- العمل بدون علم يؤدي إلى الفشل والضياع.

(ج.) أكمل: «جِدُّ فِي الطلب »:أسلوب —





يض الاستماغ المحر، من المحتوي

- استمع إلى المصرة، ثم أجب.
- (أ) اختر المعنّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطُّا:
- «الأحوال تتقلُّبُ مِن يوم إلى آخرَ»: (تتحرُّك تتغيَّر تتنقُّل تتجمَّع)
 - (ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:
- الفشل ليس نهاية الطريق ويجب أن تحاول من جديد.
 - (ج) ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة؟

را التعبير الكثابي

- اكتب خبرًا صحفيًا عن مشاركة النادي الأهلي في كأس العالم للأندية، مع الالتزام بمكونات الخبر الصحفي، فيما لا يقل عن (٥٠ – ١٠٠) كلمة،

النص الأدبى المحرر من المحتوى

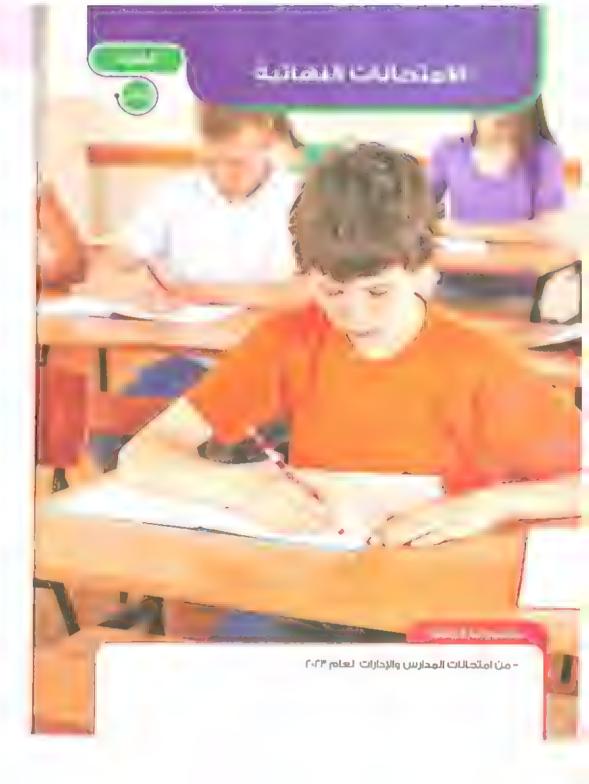
- اقرأ، ثم أجب:

«مبط الهدهد يومًا في مملكة الحيوانات ليعيش بينهم، فانزعجت الحيوانات، وقالت؛ الهدهد من الطيور، ولا نحب أن يكون بيننا، قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ فهو ينقل الأخبار إلى الأعداء. مضى الهدهد بعدها حزينًا، وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد؛ فصاح الهدهد، مملكة الحيوانات في خطر. فاختبأت الحيوانات وأصبح الجميع في أمان بفضل الهدهد، واعتذروا له وأحبوه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(*) على ولي الأمرأو المعلم الرجوع إلى آخر الملحق؛ ليقرأ على التنميذ الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع على كل اختبار،





	الفواعد النحوية		(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وا	
	- اقرأ، ثم أجب:		٢- مَلنَّ الفيل أنَّ الهدهد ينقل الأخبار إلى الأ	
	«اليقفلة والنشاط يتحققان بامتلاك صحة الجسم وصحة ال		(ج) «مصدر الخطر قد يصبح مصدر الأمان». و	
, رووس الأصحَاء ؛ فلنهتمَّ بها	العقل السليم في الجسم السليم، وقد قيلَ أيضًا: الصحةُ تاج على			
	جتى ننشط ونعمل وننتج».	()	رابعًا النص المعلوماتي المحرر من الـ	
	(أ) أغرِبُ: ١- كلمة «اليقظة»:		– اقرأ، ثم أجب:	
	٩- کلمة «الأصحاء» :	وإذا تعثر مرة في طريقه إلى النجاح، فعليه أن		
	(ب) ضع علامة (الم) أمام العبارة الصحيحة نحويًّا، وعلامة (X) أماه		يكون راضيًا بقدر الله؛ لأنَّه قد تكون تلك العثرة دا نتائجه، وعليه أنْ يدركَ أنَّه لا نجاح بلا عثرات، وأ	
()	١- فازَّاللاعبُ بالجائزةِ.	0 . 3 .3 .,	ركائز أساسية للنجاح».	
()	٢- تنهضُ المصريونَ ببلدهم.		(أ) هات من الفقرة السابقة :	
	(ج) ضع كلمة (المعلمة) بدلًا من كلمة (المعلم)، وغيرها يلزم:	٣- مفرد «تفوس » 2	۱ ـ مضاد «الفشل »ع	
- «يدهب المعلم كل صباح إلى المدرسة، فيغرس العلم في نفوس التلاميذ».		») ضع علامة (/ ») أو علامة (/) أمام العبارة التالية:		
+5177+417 1 443 + + 11 5 14 15 m	(400) (400) (40) (40) (40) (40) (40) (40	()	- لا نجاح في الحياة بلا عثرات.	
	الخط العربي	بالْفقرة	(ج) اذكر أساسين من أسس النجاح اثتي وردت	
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:	95	خُلُمِسًا النص الشعري المحرر من المحت	
حافظ عليها.	صلة الرحم من أعظم وسائل القرب من الله؛ ف		- اقرأ، ثم أجب:	
	11 01 000 11 01	ومفتشنا عن موطن الْأَجْدَاد	يًا سائــلًا عَن موطئي وبالادي	
	2 5.1 .11 . 2 2 1	تَعْلُو وتسبئو فوقَ كلُّ سواد	وَطَنِي عزيز فيه كلُّ محبةٍ	
	القواعد الإملائية القواعد الإملائية	ويحمةً رغمة براثنِ الحُسَّاد	وَطَنِي يَسِير الْخَيْرُ فِي أَرِجائِــه	
	(1) اختر:		(1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(بلماء – بالماء)	- يغسل الأطفال أيديهم · · · · · · · · والصابون،	(قوي – شريف – كريم – غَنِيِّ)	– معنی «عزیز»؛	
	(ب) أكمل؛	•	(ب) استخرج من الأبيات:	
	 قائت الأم () يا أبنائي نظفوا غرفكم. 		– كلمتين ثهما اثوزن نفسه:	
	(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة التالية:		(ج) بمَ يتصفُ الوطنُ كما فهمت من الأبيات؟	
(ــ شاهد مهند الساءحين يشترون الهدايا التذكارية. (

رابعاً النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«هل رأيت في الطريق ملصقات مكتوبًا عليها «اتحضر للأخضر»؟ هذا شعار مبادرة بيئية في مصر، هدفها احترام البيئة ونشر الوعي البيئي بين أفراد المجتمع المصري، من خلال إعادة تدوير المخلفات وتوعية الناس بضرورة التشجير، وقد بدأت هذه المبادرة منذ عام ٢٠١٩م ومستمرة حتى الآن، وأكدت الدراسات أنها ستؤدي إلى نتائج إيجابية تخدم المستقبل، وتحافظ على البيئة من أضرار جسيمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ معنی «جسیمة»: (متمددة – خطیرة – کبیرة – منتشرة) ۲ مضاد «أضرار»: (فوائد – مزایا – مکاسب – مصالح)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نشرالوعي البيئي يحمي البيئة في الحاضر فقط.

٢- يجب على الدولة نشر توعية الناس بضرورة التشجير. ()

(ج.) ما الهدف من مبادرة «اتحضر للأخضر» كما فهمت من الفقرة؟ .. .

<u>ظُوسًا</u> اللص الشعرى المحرر من المحتوى

-- اقرأ، ثم أجب:

سوادُ العينِ يا وطنِي فِذَاكَا نشأتُ على هواك فتّى وفيّا أيا وطن الأسود فدتكَ نفسي

وقلبِ لل يودُ سوى عُلَاكًا وما عودُ تَنِي إلا وَفَاكًا وخيرُ الناس مَن ماتوا فِدَاكًا

(1) هات: – معنی «مواك»:

(ب) أكمل: - شبه الشاعر أبناء الوطن بـ

(ج) اختر الصواب: «علاكا - وفاكا» كلمتان لهما نفس .

(الوزن - القافية - الحروف - الوزن والقافية)

أولاً عنص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لِمَا تُحتَهُ خَطًّا:

- «لتأمين فرص عمل للشبابو»: (تسهيل - تقريب - تصميم - توؤير)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (٪) أمام العبارة التالية:

- يشارك المستثمرون في رفع اقتصاد البلاد.

(ج) كيف يتم رفع عملية الإنتاج؟

النعبير الكنابي

- ألُّف قصة قصيرة واكتبها، ثم غير حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى، فيما لا يقل عن (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

النص الأدبى المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«اشتركت أنا وزميلي ماجد في مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية، تقدم الجميع برسومهم وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وزميلي ماجد بالجائزة الأولى... لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل: هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين؛ إذ سرع أحدهما في رسم اللوحة، ويرع الثاني في تلوينها، وكانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم، وهنا يمكن القول بأن التعاون سبب مهم للنجاح».

(1) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

؟- مضاد «النجاح»: (الضعف – الفشل – الهزيمة – الانسحاب)

(ب) أكمل ما يلي: ١- فازت لوحة صاحب القصة وزميله ماجد بـ

(ج) «التعاون سبب مهم للنجاح». دلَّل على صدق هذه المقولة من خلال الفقرة. . .



۳- موا - ا

أولاً عنص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خَفًّا:

- «قضت المحكمةُ على المتنمرينَ بالحبس»؛ (أخبرتْ - أُعلَنَتْ - نشرَتْ - حَكَمَتْ)

(ب) ضع علامة (م) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

(ج) من خلال استماعك للفقرة وضح بالمثال كيف تحمي الدول الأطفال.

التعبير الخبابي التعبير الخبابي

- اكتب رسالة بريد إلكتروني إلى معلمك، واطلب فيها منه أن يخصص حصة أسبوعية لعرض أفكار الكتب والقصص التي يستعيرها الطلاب من المكتبة ويقرءونها كل أسبوع، مع مراعاة عناصرها، على أن يتراوح عدد كلمات الرسالة من (٥٠ -١٠٠) كلمة.

النص الأدبي المحرر من المحتوي

– اقرأ، ثم أجب:

«مُللِب من بعض التلاميذ بالصف الخامس عمل مشهد مسرحي يعرض في فناء المدرسة في يوم الأنشطة، يوضح معنى المقايضة، قسم التلاميذ أنفسهم إلى أسرتين، وجلست أسرة في يمين المنصة وجلست الأخرى في اليسار، ثم قام والدكل أسرة ووقفا في منتصف الفناء وقاما بالتبادل، أعطى أحدهما الآخر لحمًا، وأخذ منه تمرًا. وقف معلم الفصل بعد ذلك وتحدث إلى التلاميذ قائلًا: هذه هي المقايضة، وهي قائمة على تبادل المنفعة، وقد كانت موجودة كما رأيتم في العصر الحجري، وهي بداية النشاط التجاري الذي ظل يتطور حتى وصل إلى شكله الحالي في عصرنا الذي نعيش فيه. صفق كل التلاميذ والمعلمون الحاضرون؛ إعجابًا بما حدث»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

١- المراد بـ«المقايضة » (المشاركة - الإهداء - المبادلة - المساعدة)

؟- جمع «العصر»: (المعاصير - الأعاصير - العصائر)



والأخليات المراجعة والاخليارات والإجابات اللموذجية

👊 العواعد التحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«سِجِلُّ المخترعين حافل بِالأفكار العظيمة، والمفاجآت المدهشة، فقد حققوا الأحلام والآمال، وقدموا للنشرية مخترعات جليلة».

(1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مضافًا اليه :

؟ – اسمًا مجرورًا:

(ح) صوب ما تحته خط:

= «اهتمت الدولة بمشروعان لتنمية الصادراتُ ».

شيئ) الحط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية :

أقبل على النفس وإستكمل فضائلها.

القواعد الإملائية

(أ) اختر:

-.....منزلة عظيمة.

(پ) أكمل:

ما أعظم احترام العادات ()

(جـ) صوب ما تحته خط في الجملة التالية:

- اسامة تلميذ شجاع. (



	(ب) ضع علامة (√) أو علامة (٪) أمام العبارة التالية:
()	– العلم يرفع من شأن صاحبه،
	(ج) هات من الأبيات السابقة:
100000000000000000000000000000000000000	١ – تعييرًا مجازيًّا:
	سارتها العواعد النحوية
	- اقرأ، ثم أجب:
ي إليها السائحون من كل أنحاء	«مصر بلد الحضارة، نشأت على أرضها أقدم الحضارات، يأة
	العالم؛ ليشاهدوا الآثار».
	(1) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة:
جروزاا	۱ خیرا
نِم.	(ج) «يشاهد السالحون الآثار» اجعل الفاعل مبتدأ وغيرما يل
1445 *={ - 270777700144445==	
	رسيق الخط العربب,
	 اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
٠٠٠	ازرع الفضائل؛ لتحصل على العا

	القواعد الإملائية القواعد الإملائية
	(١) اختر الصواب:
(قرء – قرأ – قرآ – قرا)	التلميذ القصة .
	(ب) أكمل:
	 أين ستسافر في الإجازة الصيفية ()
	(ج) صوب ما تحته خط:
	– يُسعى الى المجد. (



		المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية
	الصحيحة:	(ب) ضع عادمة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعادمة (X) أمام العبارة غير
()	١ عرض التلاميذ مشهدًا مسرحيًّا يوضح معنى المقايضة.
(>	٢- ثم يعجب المشهد التلاميذ والمعلمين الحاضرين.
		(ج) علامَ قامت المقايضة قديمًا؟
		النص المعلوماتي المحرر من المحتوى
		– ا <mark>قرأ . ثم أجب</mark> :
كون	لى الغد، وأن يُ	«من أراد أن يحقق النجاح فعليه أن يبدأ فورًا، وألا يؤجل عمل اليوم إل
		شعلة نشاط وسعي دائم، ويواصل الليل مع النهار كي ينجح بذكاء وحكمة،
جأح	، ويعلم أن النا	غير الصحيحة، ويحدد أهدافه ويطور ذاته، ويتوقع أية معوقات أو فشل
		الحقيقي هو ألا ييئس الإنسان من فشله، بل يعتبره درسًا له في المرات الة
		والمرابع المرابع المرا
	الصحيحة:	(أ) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير
)	 ١ - كلمة «يطور» معناها: «يُحَسَّن».
)	؟ – كلمة «آهداف» مفردها: «هدُاف».
		(ب) أكمل ما يأتي:
		- الناجح لا يؤجل عمل اليوم إلى
		(ج.) ما النجاح الحقيقي كما فهمت من الفقرة السابقة؟
		خامش النص الشعري المحرر من المحتوى
	\$15 # 91 F	- اقرأ، ثم أجب: بالعِلْمِ سادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطَّلْبَاةَ
	ي السيداد	بالعِلْمِ سادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ وَخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطَّلْبَاةَ

بالعِلْمِ سادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ أَيظُلُ بُ المَجْدَ ويَنْفِي العُلَا مَا أَصْعَبَ الفِعْدَلُ لِمَنْ زَامَه

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «ساد»: (فاز – عَظْمَ – شَرُفَ – الثانية والثالثة)

قَوْمٌ لَسُ وقِ العِلْمِ فِيهِم كَسَادُ؟

وأَسْهَلَ الْقَــوْنُ عِلَى مَــن أَرَادُا



رابعاً النص المعلوماتي المحرر من المحتوي

- رقراً. ثم أحب:

«ينتشربين الناس المعنى العام للأمانة؛ وهو أن الأمانة تعني الاحتفاظ بأموال الناس وممتلكاتهم في مكان آمن حتى يتم ردها إليهم، إلا أن الأمانة لا تقتصر على هذا المعنى؛ حيث إنها تشمل أيضًا أداء الفروض والواجبات أمام الله – تعالى – كأداء الصلاة والزكاة وغيرهما، كما أنها تشمل حفظ الأسرار وعدم إفضائها، وعدم إلحاق أي شخص الضرر بنفسه، وعدم التعرض بسوء إلى الآخرين من خلال افتراء الكذب عليهم أو السب أو الغيبة أو النميمة. وتشمل الأمانة أيضًا حسن رعاية الآباء لأبنائهم، وإتقان العمل، ونقل العلوم والمعارف كما هي دون تحريف أو تغيير، ونسبة الأقوال إلى صاحبها، والشهادة بالحق، والحكم بالعدل، وصدق النصح والمشورة».

كامشا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

خَيْسُرُ أَيِّسَامِ الفَتَسَى يَسَوْمُ نفعِ إِنَّمَسَا الدُّنْيَسَا مَتَسَاعٌ زَايْسَلٌ وارْمَنَ للنَّسَاسِ بِمَا تَرْمَنَى بِهِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

واضطناغ الخير أبقى ماصنغ

فَاقتَصِدُ فَهِ وَخُدُ مِنْهُ وَدَغُ

واتبع الحق فنغم المُتَّبَعُ

(ب) ضع علامة (ار) أو علامة (الله) أمام العبارة التالية:

(جـ) هات من الأبيات:

١- أسلوب أمر.القافية ، ..



أولًا أنص الاستماع المحرر من المحتوى

- أستمع إلى الفقرة، ثم أحب:

(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لِمَا تحتَهُ خَطًّا:

= «ونسهم في دعم إحدى الجمعياتِ الخيريَّةِ » · (نرافِق – نشارِك – ثُبَادِلُ – نُعَاوِنُ)

(ب) ضع علامة (√) أوعلامة (X) أمام العبارة التالية:

وافق التلاميذ على اقتراح زميلهم.

(جـ) ما الاقتراح الذي ورد في الفقرة؟ ..

النعبير الكتاني التعاني

- اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية ستنظمها إدارة مدرستك إلى المتحف المصري مراعيًا (عناصر الإعلان - المعلن - المكان - الزمان - الفئة المستهدفة - مكان التسجيل - جملة تحفيزية).

رُرِيُّ النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«يُحكى أن أهل مدينة شيِّدوا سدًّا على حافة النهر؛ ليحمي مدينتهم من خطر الفيضان، مرت سنوات والسد يؤدي دوره، وذات يوم قرر حجر من حجارة السد أن يترك مكانه، ولما سألته بقية الحجارة عن السبب قال: لقد مللت هذا المكان، وأنا حر في اختياري، قالت له الحجارة: هل فكرت في عواقب ذلك؟ قال: لا. وبالفعل تعامى الحجر عن العواقب وترك مكانه وهوى في البحر، فتتابعت الحجارة في السقوط بعده وانهار السد وغرقت المدينة بالكامل».

(١) مات من الفقرة:

۱ معنی «بنوا» : ۲ مضاد «أمان» :

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ -- لم يفهم الحجر معنى الحرية الحقيقية.

؟ - انهار السد يسبب سوء الأحوال الجوية.

(ج) ما نتيجةُ عدم التفكيرجيدًا في العواقب وفقًا المقصةِ؟



القواعد النحوية

– اقرأء ثم أحب:

«حب الوطن طاعة وعبادة، والموت في سبيله شهادة، فأنت يا بني تلميذ صغير، ولكن أمل الوطن فيك كبير، فغدًا تصبح رجلًا تقدم لبلادك أعظم الخدمات، فكن مخلصًا له؛ ليتحول الحلم إلى حقيقة، وتتقدم بلادنا».

(أ)أغرب:

اس كلمة «الوطن»:

؟- كلمة «حقيقة»:

٢- ساعدَ الطفلُ الفقراق.

(ب) ضع علامة (﴿) أمام العبارة الصحيحة نحويًا، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًا:

١ – وسائلُ المواصلاتُ متعددةً .

(ج) ضع الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مضافًا إليه:

• «الأشجار - العصفور - الطائرات - الفلاحينَ ».

الحط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

التخطيط الجيد أساس النجاح،

القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

(بلقطار - بالقطار)

(ب) ضغ علامةَ الترقيم المناسبةَ بينَ القوسَين:

- قال أبي () التعاون سرالنجاح.

(ج) صوب ما تحته خط:

قرأت القصة في ألمكتبة. (

أولا المحتوى الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنِّي الصحيحَ لِمَا تحتَهُ خَمًّا:

(أسس – أهداف – طرق – وسائل) ـ «يتحقق ثمن امتلكَ مقوماته وعواملهُ »:

(ب) ضع علامة (الان) أو علامة (الان) أمام العبارة التالية:

- النحاح بتحقق لكل الراغبين فيه.

(چ) اذکر بعض مفاتیح النجاح... ، ، ، ، ، ، ، ، ،

التعبير الكتابي

- اكتب مقالًا إقناعيًّا عن أهمية التعاون بين أفراد المجتمع ، مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة الكافية لتشجيع القارئ.

الله الأدبي المحرر من المحبوي

- اقرأ، ثم أحب:

«أراد الثملب أن يحتال على الطيور ليفتك بهم، فذهب إليهم، وقال لهم: إن الأسد يجهز لحفل كبير في المساء، وبعثني إليكم لأبلغكم بالخبر. فرحت الطبور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق بكلامه. لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور وقتك ببعضهم، ويعضهم الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد الله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(پهجم - يغدر - يضرب - يخدع) ۱- مرادف «يحتال»؛سسسسس

(الطائر - الطيارة - الطائرة - الثانية والثالثة) ۲- مفرد «الطيور»:

في المساء. (ب) أكمل ما يلي: ١- أخبر الثعلب الطيور أن الأسد يجهز لـ...

٢ - خرج جميع الطيور في المساء للذهاب إلى الحفل ما عدا

(ج) مِمِّ حدَر الديك بقية الطيور؟ ويمَ نصحهم؟



النص المعلوماتي المحرر من المحتوي

د اقرأ، ثم أجب:

«تعد الأمانة من أهم الصفات التي يجب أن تنتشربين الناس جميعًا؛ حيث إنها تعود بالنفع على الأفراد والمجتمعات معًا. فالأمانة تجعل الإنسان محبوبًا من الله، وتجعله محبوبًا بين الناس، وتجعل كل إنسان يأمن على نفسه وأهله وماله وعرضه؛ مما يؤدي إلى انتشار الثقة والطمأنينة بين انناس وبعضهم. وتعد الأمانة سببًا من أسباب تقدم الدول والمجتمعات؛ حيث إنها تحمي المجتمعات من الانفلات الأمني والسرقة، وتحيطها بالأمن والأمان، كما أنها سببُ في تنمية اقتصاد كل دولة؛ حيث إن الإنسان الأمين يؤدي عمله على أكمل وجه ممكن؛ مما يتسبب في زيادة الإنتاج».

بين القوسين؛	المتحيحة مما) تخير الإجابة
	4	4 1 4 4

١- مضاد «الأمانة »: (الحمق - التشاؤم - الخيانة - الكذب) ٢- جمع «نفس»: (تفوس - أنفُس - الأولى والثانية)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

الأمانة تجعل الإنسان يأمن على نفسه وأهله وماله وعرضه.
 (ج) «الأمانة سبب في تنمية اقتصاد الدول». وضع ذلك.

خامشا اللص الشعرى المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب؛

اَبِدَأَ بِنَفْسِكَ فَانْهَهَا عَنْ غَيِّهَا⁽²⁾ فَإِذَا انتهَتْ عنهُ فَأَنتَ حَكِيمُ لَا تَنْفَ عَلَيْهُ الْأَفَائِكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ لَا تَنْفَ عَلْنَهُ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ لَا تَنْفَائِكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة (/) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- لا يجب على مقدم النصيحة تغيره الالتزام بها.

(جـ) أكمل:

(*)غَيُّها: شَالالِها.



سنتها الفوائيد ليحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«لكل مقام مقال .. عبارة قد تكون سمعتها من قبل، وريما لا تدرك معناها جيدًا، ولكنها في غاية الأممية، فالمقصود أن تعرف ماذا تقول في كل موقف؛ فالكلام الذي يقال في التهنئة يختلف عن الكلام الذي يقال في المواساة؛ ولذا علينا مراعاة الكلام وفقًا للمواقف».

(أ) أجب عما يلي: ١- كلمة «المواقف» نوعها:..

٧- استخرج من الفقرة مضافًا إليه.

(ب) تخيرالصواب:

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

فرح بفوزهما في المباراة.
 فاعل علامة رفعه الألف)

الخط العربي الخط العربي

اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر.

الفواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

– استمتعت بالنظر...... ليأذ،

(ب) ضغ علامة الترقيم المناسبة بينَ القوسَينِ:

قال أحد الحكماء () الابتسامة كلمة طيبة بفير حروف ()

(ج) صوب ما تحته خط:

سهاذِا مواطن مخلص، (....



(للقمر-الالقمر)

(ب) أكمل ما يلي: ١- كان الطفل الصغيريجري وراء قطة حتى

؟ - كان الطفل القطة بتصرفاته، ويمسكها من

(ج) «أنا حرفيما أفعل ». ما رأيك في هذه المقولة؟ ولماذا؟

راضًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أحب:

«تلعب المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا في ازدهار الدول النامية ومساندتها، حيث إنها تساعد بشكل كبير على تنمية اقتصادها، كما تؤدي إلى استغلال الكثير من ثرواتها والانتفاع بها في الصناعة والإنتاج، وبالتالي تتحول هذه الدول من دول مستهلكة إلى دول منتجة. وتعتمد تلك المشروعات على توفليف العمالة قليلة الخبرة والتي تمتلك مهارات محدودة وتساعدهم في تنمية هذه المهارات، ومن أمثلة المشروعات الصغيرة؛ مزارع تربية الدواجن والماشية، ومطاعم المأكولات، ومحال الملابس والأقمشة المنزئية».

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(متابعة – مساعدة – مرافقة – مصاحبة) ۱- مرادف «مساندة» :د

(الشارع – المُشَرّع – المشروع – الشراع) ؟ - مفرد «المشروعات» و

(ب) ضع علامة (٧) أو علامة (١٨) أمام العبارة الآتية:

- تلعب المشروعات المتوسطة دورًا مهمًّا في ازدهار الدول النامية.

(جـ) اذكر بعض الأمثلة على المشروعات الصغيرة. ..

كامشا النص الشعرى المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

لَيسَ بِالْمَالِ يُنْسَالُ الْعِلْمُ بِلْ وإذًا مُساجَمِّلَ العِلْسُمُ العَمَلُ فاجتهد ألم اجتهد دُونَ مَلَلْ إِنَّمَا قُدْرُ الفِّتَى مَا يَبْتَنِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «پنال»؛ب

أسوللعلس كبغسين الخذم كان كالتساج بظهرز الأنجسم وتعلهم وتعلم واغطم مِن فَخَمَارِ الْعِلْمِ يَيْنَ الْيَشْمِرِ

(يجرب – يحصل على – يريد – يمسك)



أُولًا الستماع المحرر من المحتوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنّى الصحيحَ لِمَا تحتّهُ خُطًّا:

(تُصْبِحُ - تُحَدُّدُ -- ثُرَكُبُ - تَهِتُمُّ) - «لا بدأنَّ تعتنى بالمشروعاتِ الصغيرةِ»:

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- يهنَّمُ جهازُ تنميةِ المشروعَاتِ بتنميةِ وتطويرِ المشروعَاتِ الصغيرةِ.

(جـ) مَا أهميَّةُ المشروعَاتِ الصغيرَةِ لأيُّ دولَةٍ ؟

التعتبر الكباين

- صديقك سيقوم بإصدار منتج جديد بالأسواق، وطلب منك تصميم غلاف له، صمم الغلاف مراعيًا عناصره المهمة: (اسم المنتج، بك المنشأ، معلومات عن المنتج وطريقة الاستعمال والتحضير).

فريق النص الأدبى المحرر من المحلوي

داقرأءثم أجبء

«يوم الأحد الماضي وفي أثناء ذهابي إلى المدرسة رأيت من بعيد طفلًا صغيرًا يجري وراء قطة حتى أمسك بها. تألمت القطة بعدما أمسك بها الطفل حيث كان يؤذيها بتصرفاته، ويمسكها من ذيلها؛ ولذا ذهبت إليه مسرعًا، وطلبت منه أن يترك القطة، فرد على قائلًا: أنا حر فيما أفعله. فقلت له: افعل ما تشاء ولكن لا تؤذ غيرك، يمكنك أن تلعب مع هذه القطة بدلًا من الإمساك بها وإيذائها، أدرك الولد الخطأ الذي وقع فيه، وترك القطة بعد ذلك».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يضرب - يرمي - يجرح - يضر) ۱ مرادف «يؤذي»:

(حريات - حرائر - أحرار - محررون)



	(ب) أكمل ما يأتي:
	- ينصح الشاعر في البيت الثالث بـ
	(ج) هات من البيت الأول تعبيرًا مجازيًا، ووضحه.
	سلائل العواعد البحوية
	- اقرأ، ثم أجب؛
ة الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنًا	«إن العمل مقياس التقدم؛ فهو يؤثر في شخصيا
	على مستقبله، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والر
	تحصيق النهضة الكبرى بغير العمل القائم على إخلاه
,, ,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(أ) أجب عما يلي: ١- كلمة «أبناء» جمع:
«,	٢- علامة إعراب كلمة «تحقيق
	(ب) تخيرالصواب:
اسمًا مجرورًا - خبرًا - مضافًا إليه - فاعلًا)	۱ - کلمة «التقدم» تعرب: (
(فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)	٢- كلمة «طاقات» تعرب:
	(ج.) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(اسم مجرور، واضبطه)	– ذهبت مع أسرتي إلى
	سابغاً الخط العربي
	- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:
ة الشعوب.	العلم أساس تهضة
100 A 1100 A 110 A	*****************
	القواعد الإملائية)
	(أ) تخيرالصواب:
(بلعلم – بالعلم)	- تنهض الأممالسيسيين
	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:
	- الكذب صفة مذمومة ()
	(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:
	والسيدة خديجة امروة عظيمة



٧- محافظة السويس

أولًا أنص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اخترالمعنّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطُّه:

- «وفي النهاية عدنًا سعداء»: (سافرتًا - رجمنًا - توجَّهُنَا - انتقلنًا)

(ب) ضع علامة (√) أوعلامة (١٨) أمام العبارة الأتية:

- حذب مالك كتاب «كليلة ودمنة ».

(ج) ماذا شاهد الأصدقاء في المعرض؟

التعتير الكثاني

- اكتب إعلانًا عن احتفال ستقيمه مدرستك بمناسبة عيد الأم، مراعيًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠-١٠٠ كلمة).

النص الأدبى المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب؛

«في أحد الأيام نظمت الحيوانات سباقًا، فانضم إليها جمل أعرج للمشاركة فيه، فسخر منه القرد، بدأ السباق وانطلقت الحيوانات بسرعة، وكان الجمل يبذل جهدًا كبيرًا للاستمرار رغم تأخره عن البقية. وفي الطريق توقفت الحيوانات عند نهر؛ لتشرب وترتاح قليلًا، أما الجمل فواصل الركض بقوة؛ حتى فاز بالبطولة، فقال القرد: لا أصدق أنك فزت أيها الأعرج، فرد الجمل مبتسمًا: ليس مهمًّا أن تكون سليمًا، بل المهم أن تكون لديك إرادة قوية »،

(أ) استخرج من الفقرة:

۱ معنی «عزیمة»:

۲- مضاد «ضعیفة»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انضم حصان أعرج إلَى سباق الحيوانات.

٢ ـ توقفت الحيوانات عند نهر لتستحم فيه .

(ج) كيف تغلب الجمل على العوائق وفاز في السباق؟

سادشا القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«الشباب هم أمل الأمة ورجاؤها وعمادها في كل زمان، فهم الذين يحملون نهضتها، ويأخذون بها إلى طريق البناء والتعمير، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها؛ لذا يجب على كل أمة أن تحتضن شبابها، فهم كل ما تملك».

(أ) أعرب: ١- كلمة «الشياب»:

؟ - كلمة «الأمة»:.

(ب) تخيرالصواب:

۱- كلمة «هم» نوعها: (ضمير متكلم - ضمير مخاطب - اسم إشارة - ضمير غائب) ٢- كلمة «الذين» نوعها: (ضمير متكلم - اسم موصول - اسم إشارة - حرف جر)

(ج) صوب ما تحته خط:

- «أنشأت الدولة العديد من المكتباتُ »

سابغا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الصداقة نعمة غالية يجب أن تحافظ عليها.

ثامِنًا القواعد الإملائية

(أ) تخيرالسواب:

_ كانت سلميمن الكلب. _ كانت سلميمن الكلب.

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

متى ستذهب إلى الطبيب ()

(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

ـ فاز ألطفل في المسابقة

رايعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«حماية البيئة من أهم أولويات التنمية المستدامة التي يجب أن ينظر إليها بوصفها ضرورةً مُلِحَة لا بد منها، وهي غاية يجب العمل عليها سواء على مستوى الفرد والمجتمع والدولة، أو على مستوى الفائم أجمع؛ إذ إن حمايتها من الأمور المتعلقة بسلامة الحياة على كوكب الأرض، ومن وإمكانية العيش عليه دون التعرض إلى الكثير من المشاكل والكوارث البيئية والأمراض. ومن أهم مميزات البيئة أنها مترابطة العناصر؛ إذ لا يمكن فصل بيئة في مكان معين عن بيئةٍ في مكان أخر؛ ولذلك يجبُ أن يتم حماية البيئة وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها، سواء أكانت بيئة برية أم بحرية ».

مِنَ الجَهْلِ لَا مِسْبِاحَ فِيهَا وَلَا نَجْمُ

حَكَمْتَ فَلَمْ تُنصِفُ وِلَم يُصِبِ الْحُكُمُ

فمَاذَا تُمْيد الكُتُبُ إِنْ فُقِدَ الفَهُمُ؟

إذًا لَـمْ يَكُـنُ للعامِلِيـنَ بِهَـا عِلْـمُ

(تهدي - تساعد - تمطي - تنفع)

(أ) هات من الفقرة:

(ب) أكمل ما يأتي:

- حماية البيئة من الأمور المتعلقة بـ

(ج) كيف يجب أن تتمُّ حماية البيئة كما فهمت من الفقرة؟

<u>فامشا</u> النص الشعري المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

ومَا النَّاسُ دُونَ العِلْمِ إِلَّا يَظُلْمَةٍ
فَيَا رَافِعَ الدُّنْيَا عَلَى الْعِلْمِ غَفْلَةً
وَلَيْسَ بِمُبقِي الْعِلْمِ كَثْرَةُ كُثْبِهِ
وَلَيْسَ بِمُبقِي الْعِلْمِ كَثْرَةُ كُثْبِهِ
وَمَا سَائِلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا صَالالةً

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «تفید»: ___

(ب) أكمل ما يأتي:

- كثرة الكتب لا تبقي . . ، ولا فائدة من كثرة الكتب إن فقد .

(ج) هات من الأبيات: كلمتين لهما نفس القافية:





10	351	Los	Cilo	مالاحا	Chile	والدخ) لمراجعة	
44	-	-	-	4 6 4 4				

٨- محافظة اللسماعية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لِمَا تحتَّهُ خُمًّا:

- «لكي تسلكَ مسلكَا في اتجاهِ النجاح»: .. . (جبلًا - طريقًا - تلًا - هضبةً)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

ليسلك الإنسان مسلكًا نحو النجاح يجب أن يكتشف قدراته.

(جـ) ماذا تقول لصديقك إذا فشل في تحقيق هدف ما؟

التعبير الكنابي الكنابي

- ألف قصة قصيرة واكتبها، ثم غير حدثًا فيها واكتبها مرة أخرى فيما لا يقل عن (٥٠ – ١٠٠) كلمة.

النص الأدبى المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

«يروى أن واليّا ظلم رجلًا واستولى على ضيعته، فذهب الرجل إلى الخليفة، وقال له: أصلحك الله ينا أميرالمؤمنين، أأذكر لك حاجتي أم أضرب لك قبلها مثلًا؟ فقال: بل اضرب المثل. فقال الرجل: إن الطفل الصغير إذا أصابه أمر يكرهه فإنما يفزع إلى أمه؛ إذ لا يعرف غيرها ظنّا منه أن لا ناصرله غيرها، فإذا ترعرع واشتد كان فراره إلى أبيه، فإذا بلغ وصار رجلًا غيرها ظنّا منه أمر شكاه إلى الوالي لعلمه أنه أقوى من أبيه، فإذا زاد عقله شكاه إلى الخليفة لعلمه أنه أقوى من أبيه، فإذا زاد عقله شكاه إلى الخليفة لعلمه أنه أقوى من الخليفة، وقد نزلت بي نازلة، فإن أنصفتني وإلا رفعت شكواي إلى الله حتمالى حد فقال من الخليفة؛ بل ننصفك، وأمر أن يُكتَب إلى واليه برد ضيعته إليه».

بين القوسين:	الصحيحة مما	(أ) تخير الإجابة
--------------	-------------	------------------

(صغر-اختفي – نقصي – قل)	۱ مضاد «زاد»؛
(شاكون – شَكايا – شكاوَي – شُكَاة))_جمع «شكؤي»;

(ب) أكمل ما يلي: ١- ظلم الوالي الرجل واستولى على

٢- الطفل الصغير إذا أصابه أمر يكرهه يفرّع إلى .

(ج) ما موقف الخليفة من الرجل بعدما ضرب له المثل؟



رايضًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«الإيجابية هي التفكير بطريقة تفاؤلية، والعمل على إيجاد الحلول البديلة لكافة المشكلات التي يمكن أن تواجه الأشخاص بشكل مستمر، فهي رؤية الجانب المشرق دائمًا، والشخص الإيجابي يتصفُ بالتفاؤل ويتميز بالقدرة على التحكم في عواطفه وانفعالاته، ويعمل على نشر الحب بين الناس، كما أنه يلتزم بحدود الأدب في التعامل مع غيره؛ فلا يتصنع الكذب، فهو صادق في قوله وفعله، متواضع مع غيره، ويتمتع بقدر كبير من الاحترام لذاته ولغيره، وهو أيضًا معوان لغيره، واتصبح إيجابيًا، كن ممتنًا مبتسمًا دائمًا متفائلًا، وخالط الإيجابيين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «معوان»: ... (متخاذل - كثير المعونة - متخلُّ عن - صغير الهمة) ٢- مضاد «التفاؤل»: (الحزن - الغضب - التشاؤم - الخوف)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رؤية الجانب المشرق مرتبطة بالإيجابية والتفاؤل. ()

٢- الشخص الإيجابي سريع الغضب عابس يخالف قوله فعله. ()

لا يَسلَدُ مَنْكَ إِنَّسهُ ثُعْبَسانُ

كانَّتُ تَهَابُ لِقَاءَهُ الأَقْرَانُ

(تهرب – تخاف – تبتعد – ترحل)

(ج) بم يتميز الشخص الإيجابي؟

الخامشا النص الشعرى المحرر من المحتوي

- افرأ، ثم أجب

احفَـظُ لِسَـاتَكَ أَيُّهَا الْإِنسَـانُ كُمْ في المقَابِرِ مِن قَتِيل لِسُـانِهِ

حم في المعابِرِ مِن فبينِ يستايِهِ (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

– مرادف «تهاپ»:

- مرادف سطوب ۱۰۰ - ا

(ب) أكمل ما يأتي:

- يدعو الشاعر إلى حفظمن الكلام السيئ.

(جـ) هات من البيتين:

١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه١- اسلوب أمن .



سدعداليدوي

– افرأ، ثم أحب·

«العمل شرف، وهو الطريق لتحقيق السعادة، والحياة من حولنا تدل على أن التقدم أساسه العمل، فكثير من العلماء قدموا للإنسانية أروع الاختراعات التي تستمريها الحياة. فاعمل يا بني؛ لتفيد نفسك ووطنك الكبير، وتتفلب على العقبات التي تواجهك».

۱- کلمه «شرف»:

؟ - كلمة «تحقيق»:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يقفز القرد فوق الأشجار». إعراب كلمة «الأشحار»؛

(خير - قاعل - مضاف إليه - اسم مجرور)

؟- «حقق اللاعبون الفوز». علامة رفع كلمة «اللاعبون»:

(الواو – الياء – الألف – الضمة)

(مأة - مئة)

(ج) حول الجملة الآتية من جملة فعلية إلى جملة اسمية، وغير ما يلزم:

- «يدافع الجنود عن الوطن ». .

الخطالعربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

بالعلم والمال يبني الناس ملكهم،

القواعد الإملائية

(1) تخير الصواب:

– اشتريت الملابس بــــــــــــــــــــجنيه،

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

قال أبي () كن صادقًا في أقوالك وأفعالك.

(ج.) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- يحب الله المُثمن ...

ولا الستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لمَا تحتَّهُ خُفًّا:

- «التنمر آفةُ فِي المجتمع»:

(ب) ضبع علامة (ع) أو علامة (X) أمام العبارة الأتية:

- يؤثر التنمر على العلاقات بين الناس.

(ج) اذكر أنواع التنمر المذكورة في الفقرة

التعتبر الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية ستنظمها مدرستك إلى حديقة الحيوان، مراعبًا عناصر كتابة الإعلان، وأن يتراوح عدد الكلمات من (٥٠-٥٠٠ كلمة).

٩- محامظة أسوان

(مُنعف – عبت – تقصّ – عجنًا)

البص الأدبي المجرز من المجبوي

- اقرأ، ثم أحب:

«ذات يوم ذهبت مع أسرتي إلى الحديقة للتنزه، وما إن وصلنا إلى هناك حتى استمتعنا بالمناظر الجميلة للأشجار والنخيل والأزهار، وبعد ذلك جلسنا قليلًا لنتناول بعض الأطعمة اللذيذة، وبعد أن انتهيت من أكل طعامي، ألقيت كيس الطعام على أرض الحديقة، وفجأةً نادي على أبي، فذهبت إليه مسرعًا، وحينها طلب منى أن أحضر كيس الطعام الذي أوقعته على الأرض، فسألته قائلًا؛ ثماذا أحضره يا أبي؟ فقال لي: قد يفرض علينا مسئولو الحديقة غرامةً ماليةً نتيجة ما فعلته. فسألته عن السبب، فقال لي: لأنك لم تحافظ على نظافة الحديقة وجمالها. عليك أن تعلم أن كل مكان نذهب لزيارته له قوانين خاصة به، وعلينا أن نلتزم بها. يا بني، أنت حر في أن تلعب في الحديقة كما تشاء، ولكنك لست حرًّا في تلويثها والقاء النفايات فيها. ونتيجةً لذلك أحضرت كيس الطعام، وألقيته في سلة النفايات».

(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يوجب _ يُلْزم _ يُخَيِّر - الأولى والثانية) (مكانات - أماكن - مَكِنات - مُكَناء)

۲ جمع «مکان» د .



	لنحوية	القواعد ا	Libstu
--	--------	-----------	--------

- اقرأ، ثم أجب:

«الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان عن طريق بذل الجهد في خدمة المجتمع البشري، فالمعلم شريف؛ لأنه يزيل هذا العقل الإنساني، والمدافع عن وطنه شريف؛ لأنه يحمى وطنه من شرّ الأعداء، وكل صاحب خلق شريف؛ لأنه يستطيع التأثير في غيره ويكون قدوةً صالحةً له».

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- وقف المعلم أمام تلاميذه. ...
 ١- مكتبة واسعة.
 ١- مكتبة واسعة.

(ج) صوب ما تحته خط:

- يحب الله المؤمنون.

سين الحط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

تحديد الهدف خطوة في طريق النجاح.

الفواعد الإملائية

(أ) تخيرالصواب:

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

_ يتصف محمد بالصدق () والأمانة () والوفاء (

(ج.) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

– كانت أسألة الامتحان سهلةً . ., ــ



(ب) أكمل مايلي: ١- ألقى الولدعلى أرض الحديقة.

المنافع الأرض. على مَن يرمي النفايات على الأرض. (ج) كيف أقنع الأب ابنه بإلقاء كيس الطعام في سلة النفايات؟ ...

البص المعلوماتي المحرر من المجنوي

المراجعة والاختيارات والإجابات اللموذجية

– اقرأ، ثم أجب: -

«تتشابه الدول في أغلب القوانين، وتختلف في قوانين أخرى، وتضطر الدول إلى فرض قوانين جديدة؛ مراعاة لظروف المجتمع وحفاظًا عليه وحماية لمصالح أفراده، فمثلًا أصدرت ألمانيا قانونًا ينص على ضرورة أن يكون السائق حذرًا فيما يتعلق بمستوى الوقود في سيارته؛ حيث إن نفاد الوقود منها وهي تسير على الطرق العامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقود، وأصدرت اليونان قانونًا ينص على منع ارتداء حذاء ذي كعب عالٍ في أثناء التجول في المناطق الأثرية؛ حيث إن هذا قد يعرضها للكثير من الأضرار، كما يهدد المحافظة عليها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع عادمة (ع) أو عادمة (الم) أمام العبارة الآتية:

- منعت اليونان ارتداء حداء ذي كعب عالي في المناطق الأثرية. ()

👑 النص الشعري المجرر من المختوي

– اقرأ ، ثم أجب:

سنبني المجدَ يا قومي إذا ســـرْنَا مـــع العِلْـــم فــرَبُ العِلْــمِ مصبــاحٌ يضـــي دُ القلــبَ بالفَهِمِ

(أ) مات:

- معنی «یشيء»؛

(ب) ضع علامة (٧) أو علامة (١/) أمام العبارة الآتية:

شبه الشاعر صاحب العلم بالمصباح.



رانعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرآ، ثم أجب:

«يطلق مفهوم التسويق على العملية التي يتم من خلالها طرح المنتجات سواء أكانت سلعًا أم خدمات للسوق، إضافة للترويج لها ثم توزيعها وبيعها للعملاء؛ لذلك لا بد من التركيز على إنشاء خطة تسويقية محكمة؛ لضمان جذب العملاء، وتشتمل الخطة التسويقية على أربعة مكونات رئيسة كالآتي: ١- المنتجات. ٢- الترويج. ٣- التوزيع. ٤- التسعير؛ حيث يكمن الهدف الرئيسي لعملية التسويق في زيادة المبيعات وتحقيق الأرياح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ا ـ مرادف «تشتمل»: (تُقَرُّب ـ تحتوي ـ تحتفظ ـ تأخذ)

(ب) ضع علامة (◄) أو علامة (٨) أمام العبارة التالية:

تضمن الخطط التسويقية جذبًا للعملاء.

(ج) اذكر المكونات الرئيسة للخطة التسويقية . ..

خامشا النص الشعرى المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

مَنْ أَرَادَ الدِّينَ والدُّنْيَا مِعًا بِفُنُونِ العِلْمِ جِدُّوا وانْظِمُوا واشترُوا العِلْمَ بِنُورِ الأُغْيُنِ مَا أَنَى كَالِحَهْلِ سُمًّا مُنْقَعًا

فه وَ بالعِلْم يِنَالُ الأَمَلَا خُلَلُامِن دُرُها المُسْتَخْلَصِ واسْتَلِدُوا فِيهِ طُولَ السَّهَرُ قُتِلَ الجَهْلُ فَكُمْ قَدْ قَتَلَا

(أ) اختر الصوابَ:

- مضاد «نور»: - ضياع - ظلام)

(ب) أكمل ما يأتي:

من يريد أن يفوز بالدين والدنيا معًا، فعليه أن يطلب

(ج) هات من البيت الرابع تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه. .



أولا لص الاستماع المهرر من المحتوى

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خُطُّه:

- «لم يجنِ الكثيرَ مِنَ المالِ»: (يطلب - يأخذ - يحتفِظ - يجمَعُ)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العيارة الآتية:

كانَ دِيزْنِي غِيرَ قادرِ علَى التَّخَيُّلِ والإبداعِ.
 (ج.) كيف اغتنم «والت ديزني» موهبته ووصل بها إلى العالمية ؟

التعبير الكتابي

اكتب مقالًا إقناعيًا عن أهمية التشجير، مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة الكافية لتشجيع القارئ.

وران النص الأدبى المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«نجح أبي في الحصول على فرصة عمل في أمريكا، وسافرنا معه، وذات يوم ونحن نتسوق لشراء بعض المنتجات والسلع، لاحظنت أمي أن الأرزرخيص جدًّا، ففكرت في شراء ٢٠٠ كيلو جرام لتخزينه، وعندما أخبرت أبي بما تريد، قال لها؛ رويدك، ما تريدين فعله غيرمتاح هنا، ويعد اختراقًا للقانون.. فبدت على وجوهنا علامات الدهشة؛ فقال: لا تتعجبوا؛ القانون هنا يمنع اختزان أكثرمن ٢٠٠ كيلو جرام من الأرز، ويجب أن نحترم الضوابط والقوانين».

(أ) ماتٍ من الفقرةِ:

۱- معنی «تمهلی»:

۲ مضاد «فشل»:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة المنحيحة، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حصل الأب على قرصة عمل في أمريكا.

؟ – اشترت الأم ما تريد من الأرن

(ج.) ماذا يجب علينا كما قال الأب لأسرته ؟



اا- محامد

ولا الستماع المحرر من المحتوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خَطًّا:	خطًا	تحتة	لِمَا	الصحيخ	المعثي	اخترا	(1)
--	------	------	-------	--------	--------	-------	---	---	---

- «أهوَى منظرَ الأشجارِ الخضراو»: .. (أَفَضُّل - أُمَيُّرُ - أحب - آختان)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (لا) أمام العبارة الآتية:

لاحظ سامح أن بعض الأشجار والأزهار صفراء مريضة .

(ج) كيف نجعل بلدنا نظيفًا جميلًا؟

📖 التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة لزيارة الأماكن الأثرية في مصر مراعيًا عناصر كتابة الإعلان بعدد كلمات تتراوح بين (۵۰ إلى ۱۰۰ كلمة).

النص الأدين المجرز من المحيوي

– اقرأ، ثم أجب:

«عاد صديقي حزيفًا مهمومًا؛ فقد فشل في إيجاد عمل، فقلت له: إن الفشل حارس يقف على قصر النجاح يمنع الناس من الدخول، وكلما كبر القصر تضاعف عدد الحراس الذين يجب أن تنتصر عليهم لتدخل، فمن الأحرى أن تجعل الفشل دافعًا لك للأمام، ولتحاول من جديد، وثق في قدراتك ولا تينس، فالناجح دانمًا هو الأكثر صبرًا وتفاؤلًا والأكثر تصميمًا واستمرارًا، والناجح يخرج من الأزمات واقفًا على قدميه ثابتًا على الأرض، وأمًا الفاشل فينهار أمام التحديات».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

۲ مضاد «مهتزًا»؛	«يسقط» بيسسيسيس	ــ مرادف
------------------	-----------------	----------

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ـ يجب أن نستفيد من الفشل كدافع لتحقيق النجاح.

٢- الناجح ينهارأمام التحديات. ()

(ج) وضح العوامل التي تجعل الفرد قادرًا على تحقيق النجاح كما فهمت من الفقرة.

الكانية المراجعة والاختبارات والإجابات اللموذمية

رضي لعواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«يسعى المؤمنون والمؤمنات؛ لينالوا رضا الله، فيعبدونه عبادة خالصة لوجهه الكريم؛ طمعًا في الثواب، فيؤدون صلاتهم خاشعين، ويعاملون الناس معاملة حسنة ».

(أ) أعرب الكلمتين الأتيتين: (المؤمنون – الثواب). ..

(ب) استخرج من الفقرة:

١ – مضافًا إليه. ٢ – جمع مؤنث سالمًا.

(ج) «الجنود يدافعون عن بلدهم». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.

ألكا الحظ العزبي

- اكتب بخما النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«بالعلم والعمل تتقدم الأوطان».

(فللأرز - فالأرز)

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

(أ) تخير الصواب:

- تناولتُ السمكة

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- قال العم () أهلًا ومرحبًا بكم.

(ج) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

– «يستخدم الفلاح الفَنْس في الزراعة ». ..



سادشا القواعد النجوية

– اقرأ، ثم أجب:

«العمل مقياس التقدم، فهو يؤثر في شخصية الإنسان، ويظهر طاقاته، ويجعله مطمئنًا على مستقبله، ولا تستطيع أمة تحقيق البناء والرخاء بغيرالعمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أكمل بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- وقف الطائر فوق الغصن. (حدد نوع الظرف في الجملة)

٢- استحقالجائزة. (فاعل علامة رفعه الألف)

(ج) «يحب الله المخلصون». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«نظافة البيئة مسئوليتنا جميعًا».

ثَامِنًا القواعد الإملائية

(أ) اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

١- قال العم تعاونوا على البروالتقوى. (١-:-!-.)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

ــ «صوت القارء عذب».

النص المعلوماتي المجرر من المجنوي

المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية

- اقرأ، ثم أجيب:

«تعد مدينة البندقية في إيماليا أول مكان شهد تداولًا للأوراق المالية في عام ١٣٠٠م، وقد استخدمت ألواحًا تحتوي على معلومات عن مختلف الأوراق المطروحة للتداول، وفي عام ١٥٣١م ظهرت البورصة بمفهوم أكثروضوحًا في مدينة «أنتويرب» في بلجيكا، وقد اجتمع فيها السماسرة من أجل تنفيذ المعاملات التجارية ومتابعة الديون المترتبة على الأفراد، وفي عام ١٦٠٠م مع ظهور شركة الهند الشرقية أسهم ذلك في تعزيز فكرة السوق المالي من خلال منح الحكومات الفرسية والبريطانية والهولندية الوثائق التي تساعد في تحصيل حصص الأرباح الخاصة بهم، ومع مرور الوقت افتتحت بورصة لندن في عام ١٧٧٧م، ولكنها كانت مقيدة من حيث التعامل مع الأسهم، بعكس بورصة نيويورك التي كانت تطبق تداول الأسهم في سوقها المالي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

؟ - مضاد «وضوحًا» ؛ (اختفاءً - غموضًا - اختلافًا - ابتعادًا)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

١-- أول مكان شهد تداول الأوراق المائية كان في فرنسا.

٢- بورصة «نيوپورك» كانت تطبق تداول الأسهم في سوقها المالي.

(ج) كيف أثرت شركة الهند الشرقية في تعزيز فكرة السوق المالي؟ _

🚅 🛍 النص بشعري المحرر من المحتوي

– اقرأ ، ثم أجب:

واعملَنْ بالعلمِ تُدْعَى عالما ويهِ تسعدْ وترقَّى للكمالْ ثمراتُ العلمِ أعمالُ التُّقَى إنْ عدمَهَا فهوجه ووبالْ

(أ) هات: -- معنى «ترقى»:...

(ب) استخرج من البيتين:

– كلمتين لهما نفس القافية :





النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب

«يعد تطور التجارة أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور البنوك وإنشاء البورصات وشركات التأمين، وتسعى الشركات إلى إدراج أسمائها في البورصة من أجل زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم، ومن مميزات الاستثمار في البورصة: أنه يعد من أفضل الطرق لمواجهةِ التضخم، كما أن الاستثمار في الأسهم لا يتطلبُ رأسَ مال كبيرًا. وفي المقابل: من عيوب الاستثمار في البورصةِ: أنَّ المستثمرينَ الهواة غير المُلِمُينَ بتعاملِ البورصةِ بشكلٍ جيدٍ قدْ يصابونَ بخسائرَ مفاجئةٍ ».

(أ) استخرج من الفقرة:

۱- معنی «یعتبر» ریسیسسسسس ۲- مضاد «اختفاء» ریس

(ب) أكمل:

١- أدى تطور التجارةِ إلى طُهورِ١- أن الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله ا

؟- إدراج أسماء الشركات في البورصة يعمل على و

خامِسًا النص الشعرى المحرر من المحلوي

– اقرأ، ثم أجب:

العلمُ كَالْقَصْلِ إِنْ ٱلمَّيْتَهُ (*) عَسِرًا فَخَلَّهِ لَــمُ عــاوِدَهُ لينفتِحَــا وقدُ لينفتِحَــا وقدُ يخونُ رحِـاءٌ بعدَ خدمتِه كالغربِ خانَثُ قُواهُ بعدَما مُتِحا

(أ) هات من البيتين:

- معنی «صعبًا»:

(ب) ضع علامة (ع) أو (١/) أمام العبارة الآتية:

- العلم طريقه سهل يسير.

(ج) أكمل: ١- «العلم كالقفل» تعبير.....

714 155 1870 17 6 17 17 18

؟-- «ينفتحا -- مُتِحا» كلمتان لهما نفس

أُولًا ﴿ نَصَ الاستَمَاعُ الْمَحْرِرُ مِنْ الْمُحْتَوَى

– استمع إلى الفقرة، ثم أحب

(أ) اخترالمعنَّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خطًّا:

- «بهدف الوصول إلى حلُّ أمثن»: . (أحسن - أعلى - أفضلّ - أكثرً)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- قدمت مصر رسائل للعالم كله عن تغيير المناخ.

(ج) ما الاستراتيجية التي وضعتها مصرلمواجهة تغيير المناخ؟.

التعتبر انكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة إلى مدينة بورسعيد مراعيًا عناصر الإعلان الآتية:

(موضوع الإعلان - المعلن - المكان - الزمان «اليوم - الساعة» - الفئة المستهدفة - جملة تحفيزية).

أربيا النص الأدني المجرز من المجنوي

– اقرأ، ثم أجب:

«أخيرًا سأجني ثمار تعبي الذي بذلته طوال السنوات الماضية ، اليوم وقمت عقدًا مع وزارة الصناعة لإنتاج الجهاز الذي ابتكرته للقضاء على الآفات الضارة التي تصيب النباتات؛ مما يساعدُ على الحدُ من الآثار السلبية لاستعمال المبيدات، وقد اتفقت مع الوزارة على أن تقدم الدعم المادي لإنتاج الجهاز الجديد، كما اتفقتُ معها على توفير الأجهزة للفلاحين بأسعار مخفضة، وفِي نهاية اللقاء أدركتُ أنّهُ إذا أردت أن تحقق منفعتكَ الخاصةَ بكَ ففكر أولًا فِي المنفعةِ التِي سَتُقَدّمُهَا ابتكاراتُكَ ومشروعاتُكَ للآخرينَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «اجني»: اتظّم)

۲- مضاد «تعبي »: (سعادتي - راحتي - نشاطي - صحتي)

(ب) ضع علامة (الاستفاد) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تدعم الدولة المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

٢- الجهاز الجديد سيؤدي إلى زيادة استخدام المبيدات الحشرية.

(ج) كيف يمكنكَ أَنْ تُحَقِّقَ مِنْفِعتَكَ الْحَاصِةَ بِكَ؟



^(*) ألفيته: وجدته.

أولًا لص الاستماع المجرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- (أ) اختر المعنّى الصحيحَ لِمَا تحتَهُ خَفًّا:
- «لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرينَ»: (يوزُعون يُعطون يساعدون يشاركون)
 - (ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:
- من أراد النجاح فعليه أن يكون قريبًا من الأشخاص الناجحين.
 - (ج) نماذا يجب الابتعادُ عن الأشخاص السلبيينَ ؟

ثالثًا التعبير الكتابي

- اكتب إعلانًا عن رحلة إلى مدينة شرم الشيخ مراعيًا عناصر الإعلان الآتية: (موضوع الإعلان - المعلن - المكان - الزمان - الفئة المستهدفة - جملة تحفيزية).

النص الأدبي المحرر من المحنوي

– اقرأ، ثم أجب:

«ذهب كريم وأخوه إلى السوق التجاري، وحينما اقترب موعد المباراة النهائية قال كريم لأخيه: حان وقت العودة، هيا ندفع الحساب بسرعة؛ لندرك بداية المباراة في البيت، وكان طابورا لانتظار طويلًا، فوقفا في نهاية الصف، وعندما اقتربا من موظف الخزينة حضر رجل عجوز تعدو عليه آثار التعب، ووقف خلفهما، فرآه كريم وقرر أن يتنازل عن دوره للعجوز احترامًا له، واعتذر لأخيه الذي رأى في وجهه نظرة الغضب، وقال له: احترام الكبير واجب، ربما نخسر متابعة المباراة لكننا كسبنا أخلاقًا حسنة».

(أ) هات:

(1-,-,-;)

- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- أراد الأخوان أن يدركا موعد المباراة مع الأسرة في البيت.
 - ٣- كريم يحترم الكبير، ولا يُعلم أخاه الأخلاق الحسنة.
 - (جه) ما رأيك في تصرف كريم مع أخيه ؟

شاختنا اسواعد التحوية

- افرأ، ثم أحب:

«احترام المرورضروري؛ لحماية حياة الناس، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، ويعاقب القانون المخالفين لقواعد المروريالغرامة أو الحيس، وتهدف العقوبتان إلى الحد من المخالفات المرورية التي تقتل البشر وتدمر المنشآت».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١- فاعلًا، وبيِّن علامة رفعه

المرجة والدوري والمراس المراس

- ٢ مفعولًا به ، وبيِّن علامة نصبه ...
- (ج) «فاز المتسابق بالجائزة» . اجعل الجملة للمثنى، وللجمع مراعيًا علامة الرفع.

وفايقا الحط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«نظم وقتك تحقق أهدافك وتنال النجاح».

القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

ا - . . . المعلم التلميذ.

٢- ما أروع السلام (ب) صوب ما تحته خط؛



سادشا القواعد النجوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الأخلاق سبب أساسي في تقدم الشعوب، ويفضلها تعلو راية الوطن، وإذا غابت الأخلاق المحتمعات».

- (أ)أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ١-- مضافًا اليه .

۲ خبرًا:

(ج) «الصادق محبوب». اجعل الجملة السابقة للمثنى،

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«التعاون يحقق المستحيل».

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

(1) اختر الصواب:

(ب) أجب كما مطلوب بين القوسين:

١- هذه المرأة جريأة في قول الحق،

٢ - قالت الأم () نظفوا المنزل.

رابقا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أحب:

«يوجد في مصرالعديد من المشروعات الصغيرة، وتنقسم هذه المشروعات إلى: مشروعات صغيرة يكون لها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية، وقد يصل عدد العاملين بها إلى ٥ أفراد، مشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم، ويعمل بها فردان فقط، ومشروعات صغيرة لا يكون لها مكان دائم، ويعمل بها فردان فقط، ومشروعات الصغيرة لها مكان دائم، ويعمل فيها صاحب المشروع بمفرده، وقد تكون هذه المشروعات الصغيرة مشروعات تجارية تقوم على بيع وشراء المنتجات، أو مشروعات خدمية تقدم الخدمات للأفراد أو مشروعات إنتاجية تنتج السلع والبضائع».

(1) مات:

۱- معنی ن : . . . ک- معنیاد «شراه»:

(ب) ضع علامة (ا أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- المشروعات الخدمية تقدم الخدمات للأفراد.

٢- المشروعات الإنتاجية تقوم على بيع وشراء المنتجات.

(ج) اذكر نوعين من أنواع المشروعات.

خامشا النص الشعرى المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إِنَّ الْفَقِيدَ هُ وَالْفَقِيدُ بِفِعلِيهِ لَيْسَ الْفَقِيدُ بِنُطِقِيهِ وَمَقَالِهِ وَمَقَالِهِ وَكَذَا الْفَيْنُ مُوالْفَيْنُ بِحَالِيهِ لَيْسَ الْفَيْنُ بِمُلْكِيهِ وَبِمَالِيهِ

(أ) اختر الصواب:

(ب) من الغني الحقيقي كما فهمت من البيت الثاني؟ ...

(ج) استخرج من البيتين:



(التفاؤل - التفائل)

(صوب ما تحته خط)

(ضع علامة ترقيم مناسبة)



ولًا الصالاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنّى الصحيحُ لِمَا تحتهُ خَطًّا:

- «فهي تعني ثيادلًا قائمًا على المنفعة »: (الرخاء - الرفاهية - الفائدة - الخير)

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام العبارة الآتية:

- مُلهرت المقايضة في العصر الحديث.

(ج) ما مفهوم المقايضة؟.

التعتير الكتابن

- اختر منتجًا تريد كتابة غلافه مع مراعاة توافر العناصر المهمة، وهي: اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات عن السلعة - يعض الملاحظات مع اختيار المفردات - تنوع تركيب الجمل مع إملاء وخط سليمين.

وُرِيْنَا النَّصَ الأَدِبِي المِحْرِرِ مِنَ المِحِبُّوي

- اقرأ، ثم أجب:

«أقامت الدولة معرضًا سنويًا للمفروشات، وأعلنت أن هذا المعرض سيستمر لمدة أسبوعين، وأن المنتجات المعروضة ستناسب كل الأسر المصرية من حيث الجودة والسعر، وهنا قررت أن أذهب مع صديقي أسامة الذي كان يعد نفسه لحفل زفافه وأراد أن يشتري بعض المفروشات المصرية ذات الجودة العالية، وبعد أن دخلنا إلى المعرض شعرنا بالإعجاب والانبهار من المنتجات المصرية المميزة، فاشترينا بعض الستائر والسجاد، وخرجنا ونحن في قمة الفرح والسرور».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(لاحظنا - رأينا - أحسسنا - شاهدنا) ۱- معنی «شعرنا»: (السعرات - الأسعار - الشَّفرَي - الأَشْفِر) ؟ - جمع «السعر» :

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام المبارة غير الصحيحة:

١- أقامت الدولة معرضًا سنويًّا للمفروشات.

؟- المنتجات المعروضة لا تناسب كل الأسر المصرية.

(ج) ماذا اشتري صاحب القصة وصديقه أسامة من المعرض؟

عا- محافظة المنبأ

- اقرأ، ثم أحب:

«تكمن أهمية الكلمة الطيبة في العديد من الأمور الحسنة والنثائج المترتبة عليها، فالكلمة الطبية تعد غذاء للروح وشفاء لما في الصدور من أمراض، وهي أساس متين تبني عليه علاقات الحب والمودة والرحمة بين الناس؛ حيث تعمل الكلمة الطببة على تآلف القلوب وتعارفها، والكلمة الخبيثة تعمل على إثارة الحروب والنزاعات والفتن بين الناس؛ نذلك يجب علينا نشر الكلمة الطبية بين الناس؛ ليعم الخير في المجتمع».

(أ) استخرج من الفقرة:

۱ سمعنی «قوی»: .

؟ - مضاد «مرض » ي ..

(ب) أكمل:

وشفاء. ١ – الكلمة الطيبة غذاء

النص المعلوماتي المحزر من المحتوى

٢-الكلمة الخبيثة تثير. . . . و و بين الناس.

(ج) ما الواجب علينا فعله حتى يعم الخير في المجتمعات؟

خُامِسًا النص الشعرى المجرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

سنبقى كرامًا نلبِّي نداهًا بالادي بالادي فؤادي فداها وأرجو سلامًا لهًا مِن عدامًا وأدغو إلهى يقيها سهامًا فنحن تسور سنحمى سماها ولو يعتدي الشـرُّ يومًا عليهَا

(أ) مات من الأبيات:

– معتی «تُجیب» ی

(ب) هات من الأبيات كلمات على وزن كلمة «سِواها»؛

(حـ) ماذا يرجو الشاعر لبلاده؟



(حواثز – مكافآت – يَعَم – هدايًا)

سادشا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«قررت الدولة دعم الشِباب الجادين في سعيهم نحوَ النجاح، ؛ ولدَّا قدَّمتْ لهم المساعدات ثبناء مستقبلهم، ووزعت الكثير من الأراضي على الخريجين».

- (أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط.
- (ب) أجب بما مطلوب بين القوسين:

١- الثلاميذ يحافظون على نظافة المدرسة. (حدد المضاف إليه واضبطه)

٢- عقد المديراجتماعان. (صوب الخطأ)

(ج) «أكرمتِ الدولةُ المتفوقِينَ». اجعلِ المفعولَ بو مبتدأً في الجملةِ السابقةِ معَ مراعاةِ
 علامةِ الإعراب.

أترض الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية :

«من يزرع المعروف يحصد الخير».

القواعد الإملائية

(أ) اختر الصواب:

(ب) أكمل بعلامة الترقيم المناسبة مكان النقط:

- التعاون منبع التقدم ()

(ج) صوب ما تحته خط:

- دخان المصانع يوءثر على البيئة.

أولًا الستماع المحرر من المحتوي

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(١) اختر المعنّى الصحيحَ لِمَا تحتهُ خَفًّا:

- «فكلُّ ما منحكَ اللهُ من هياتِ»:

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (٪) أمام العبارة الآتية:

- تعد الأمانة من أسمى الأخلاق الإنسانية.

(ج) كيف تكون أمينًا على مالك؟ . ..

ثانيًا التعبير الكتابى

- صديقك سيقوم بإصدار منتج جديد بالأسواق وطلب منك تصميم غلاف له، صمم الغلاف مراعيًا عناصره المهمة (اسم المنتج - بلد المنشأ - معلومات عن المنتج - طريقة الاستعمال - التحضير).

البص الأدبي المجرز من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

«كان مناك رجل يُدعى «لويس برايل» وكان رجلًا طبيعيًّا لا يعاني من أي مشكلة جسدية، وفي فترة الشباب تعرض لحادث أفقده حاسة البصر، وفكر في طريقة يساعد بها المكفوفين على القراءة، وجعل من ذلك هواية له وهدفًا في الوقت ذاته، وتحلى بالإصرار حتى ابتكر طريقة (برايل) التي تساعد المكفوفين على القراءة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فقد برايل بصره منذ ولادته.

٦- فكربرايل في طريقة يساعد بها المكفوفين.

(ج) ہم تحلی «لویس برایل »؟





ساديسا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص في العمل طريق النجاح، ويهما يسعد الإنسان في حياته، ويتفوق في عمله. وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(١) أعرب:

١- كلمة «الصيدق»- .

٢- كلمة «السماح»:

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمع مؤنث سالمًا. ٢- اسم إشارة. ٣- خبرًا. ٤- اسمًا مجرورًا،

(ج.) حول الجملة الآتية من جملة اسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم: «اللاعب أحرز هدفًا».

سابغاً الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه».

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – قام بمجهود جيان

؟ – طلب العلم عبادة

(ب) صوب ما تحته خط:

-- «لا مكان لليئس بعد الإرادة». ...

التعلق المعلوماتي لمجرز من المحتوي

-- اقرأ، ثم أجب:

«يعد الاحترام من القيم الضرورية التي يجب أن تسود في المجتمع: إذ لا يستقيم حال أي مجتمع بدون انتشار الاحترام بين أفراده. ومن أهم صور الاحترام: احترام الصغير للكبير، ومن مظاهر احترام الصغار للكبار: الإنصات إليهم، والاستماع لهم جيدًا، وعدم رفع الأصوات عليهم، والجلوس بطريقة مهذبة أمامهم، وعدم التعالي عليهم أو الاستهزاء بهم، واتباع آرائهم ومشورتهم، والحرص على زيارتهم في منازلهم، ورعايتهم، وتقديم ما يحتاجون إليه من الطعام والدواء، وخاصة إذا كانوا يعانون من مرض أو تعب».

(أ) مات:

۱ – معنی «التعالی» ر

۲ مضاد «تعب» :

(ب) ضع علامة (أ/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ – انتشار الاحترام بين أفراد المجتمع يؤدي إلى تقدمه.

٢- الاحترام يقتصر على حسن معاملة الصغير للكبير.

(جـ) اذكر بعض مظاهر احترام الصغار للكيار.

خامينيا اللص الشعرى المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

الزَّجُلُ لا يَنْفَعُ المِلْمُ إِنْ لَمْ يَحْسُنِ الْمَمَلُ
زِينَتُهُ وَالْمُتَّقُونَ لَهُمْ فِي عِلْمِهِمْ شُـفُلُ
زِينَتُهُ

اعْمَلْ بِعِلْمِكَ تَغْنَمُ أَيُّهَا الرَّجُلُ وَالْعِلْمُ النَّهِ النَّامُ لَيْنَهُ

(١) هات من البيتين:

– معنی «تکسب» د. . .

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (٨) أمام العبارة الآتية:

- العلم من دون عمل قد ينفع الإنسان.

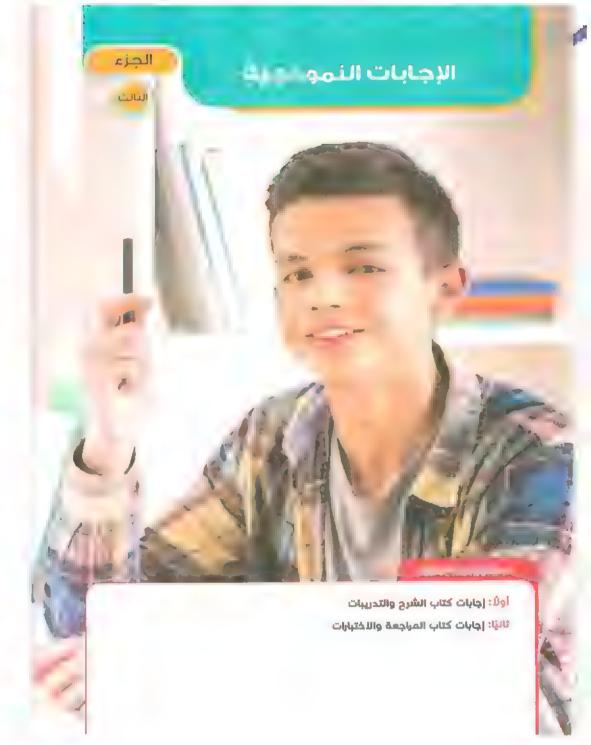
(ج) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. . .



(المنطخب - المنتخب)

(1-1-1-1)





(۱) (۱) قيمة.

(ھ) نَقْتُر ض

(ب) ١- زيادة الأرباح وتحقيق الأهداف المالية.

٢- جمع الأموال اللازمة لاستثمارات الشركة

(حر) اتخاذ لقرارات الصائبة، وتجنب المخاطر والمعلومات

(د)وفقًا لقدر مساهمتهم.

(هـ) بالملمقة

(١) ثَنَاسِيدِ،

.(1)-1 $(\psi) \vdash (X),$

(ج.) تقوم بتوفير جميع المعلومات الخاصة بالشركات المقيدة بالبورمية المصرية، وتقدمها ثلاً طراف المختبقة عند الحاجة النماء

EGID(a)

(م) انشات. ١

(۱) (۱) ثنين.

(ب) ١- الاستثمار في النفس.

٤- بتغذية المقر بالقراءة والمعلومات، واستخدام الوقت فيما يقيد وينفع ، والابتعاد عن العادات الضارة التي تستهلك وقتًا كبيرًا بدون فائدة.

(ج) يعرفه المكان الصحيح الذي يضع به ماله.

(د) استخدام الهاتف المحمول بكثرة - الجلوس على الحاسوب دون فائدة = ، لجلوس لفترات طويلة أمام الثلقال

اجارية أنشملة الأضواء على القواعد الإملائية

(1) لأنها مقتوحة، وما قبلها مفتوح

(بيا) لأنها مفتوحة، وما قبلها ساكن،

(ج) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح.

(د) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح

(هـ) لأنها ساكنة ، وما قبلها مفتوح

(و) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح

(ز) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح،

(ح) لأنها مفتوحة ، وما قبلها ساكن

(مل) لأنها ساكنة، وما قبلها مفتوح،

(ي) لأنها مفتوحة، وما قبلها مفتوح،

أولا أأ الخالات خياب إنيتياج والتجازيات

احابة انشولة الأضواء على نص الاستماع

(1) رفقه

(X)(u)

(ج) کان سلیمان فرخًا سعیدًا،

(د) استأخب الوالد سليمان إلى أحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال الملايس الموجودة مثاك

(هـ) بالسماعة.

(IBNA)

(1) يمشى بسرعة.

(W) +1 (W) ·(V)-t

(جا) يورسة القطن.

(د) كان هناك عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصريء وكان ذلك بمدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣ وسمى السوق في ذاك الوقت «بورمية القطن »، ثم تم نقله لتقاهرة تحت مسمى «اليورسة المسرية».

(هـ) كالأسود.

T (TOTAL)

(1) ستنقت.

(ب) ١- السهم.

(ج) الاستثمار سر النجاح.

(د) أنصحه بأن يشتري بمضّ الأسهم في اليورسة؛ فهذه الطريقة

-1 (a)

L MALES

(1) **تتسرع**

7-(X) ·(V) -1(L)

(ج.) حين يقل عدد الأفراد (لذين يشترون السهم

(د) أجب بنفسك. (م) أثناء.

إجابة تطبيقات الأضواء المتجررة على نص الاستماع

(1) ثَمَيِّن.

(ψ)/=(X), 7=(√).

(جر) يحدد معر السهم بناء على حالة العرض والطلب في السوق.

(د) عبارة عن ورقة تعطى للمساهم كوسيلة إثبات لحقه في الشركة ونصيبه في المكسب.

T 1250

(ج) فجأة.	(ب) يزار.	(۱) سال,
(و)يتألم.	(هـ) المرأة.	(ه)ئائر
(ط) نشأ.	(ح) بالجرأة.	(ر) یأمی
		(ي) تتأتّی
		T PROD

(أ)اليسالة (ح) تتأخي (ب) راسک، (و) القاس. (م) باغذ. (د) تاتي،

I PATRICIA رای – بشأة – حرأة – رأس

(١) بالعلم.

· 1374

(ج) أكرم. (ه) کائٹمون (هـ) قالعامل. (د) الماوسل.

(ملا) للمدف (ح) بالعمان (G)

لألك) العاماء (ي) ثلفقين ्र जिल्ला

(1) (ب) ؟ (ب) 1(1) (a) -- (a)

تصويب الخطأ	الكنمات التي بها خطأ
الطمع	أثطمع
هده	هاذه
يتاثر	
يدلك	بذائك
ضعيفًا	صعيفن

A PARTY

- آجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نس الاستباع السؤال الأول

(1) ١- للانتفاع. ٢- تنوير العقل

٣ - كل من يتمنى لنا ، تحير.

"= (X). $f_{-}(X) = 0$ ·(4)-1(4) (ج) ١- الاسترشادية. ٢- أفق. ٣- تجريهم السابقة .

> ٣- يطوي، (د) ١- البورسة. المستحيث

السؤال الثالي

٣- المتفوقين (أ) ١ – المسافراتُ، ٢ – السائحون، – (ب) ١- الحيل - الفتحة. ٢- المنازل - المتحة

٣- السائحات - الكسرة.

(ج) يسأل

أجابة أنشطة الأميداء عنى المصية المحسوم

(1) (-1 (tim. ٣- الإجازات. 7-6-44 1/12 (-1)/-(0)

(د) (صُبع في معبر) (ج.) الترقيه والاستمتاع.

٤- تحن - متكلم

(هـ) ١- نقضي - مضارع. c (hard)

كالمحيية والعاليية الالانقطي (ا) (داختدام

> ا - نظرة فرح (بد) ١- أفصر (ح) المستحات لقطيبة والمذِّريَّة و النَّجاسيَّة.

(د) عمل عظيم يسهم في تقدم الاقتصاد المصري.

(a) ١- مُعَلِّمُ - الضمة، ٢- عَنِيَّةً - الضمة،

(1) ١- مُشاعدة. الأو شميقًا. ٣- السماد.

(X) = 0.(1)-1(4) (ج) أشتري الرداء المصنوع في بلدي؛ تشجيعًا للمنتجابُ المحلية.

(د) حيث إنها تدعم قطاعًا لإنشاء المشروعات السنامية، وتُحرى عددًا من الإجروات لمسائدة هذا القطاع؛ كتوفير الأراضي السناعية بحق الانتفاع

(ه) ١-مسرُ - الشهرة . ٦- ذلك - هذار

(أ) (-استبدال. فد السادرات. (V)-1(w)

(ج) أن مصر بها العديد من مصانع البلاستيك، حتى إن صادراتها مِن مِنتَجِاتَ الله فِي الهجِيسِتِيكِيةِ حِنْقِتَ مِعِدِلِ نِمِو كِيرِا حِدِّن

(د) فكرة عظيمة تسهم في تقدم الاقتصاد وزيادة جودة المنتج المحلى

(م) ١- الفتياتُ، ٢- اللاعبين - الياء،

إجابة تمليبقات الأشواء التحررة على القمية القمييرة

🕦 (1) ١- تشجيقا، ٢- العالمية، (L)/=(X) 2=(\sqrt{s}),

(ج) لأنه سنع في مصر

(د) دممًا للسناعة المصرية ورفاء لمصر

(هـ) ١- حسلتان، ٢- واسعةً،

٣- الموالم. (١) ١- أنجزت. ٤- الاحتياج. (x) = (x) - (x)

(ج) ثأثي أهميته بعد القمح والأرز.

(د) تمتمد على محصولي بنجر السكر وقصب السكر.

(م) ١- (لأطباءُ - الشبة. ١٠ - الشابعُ - الشبعة.

€) (1) (- ذهب. الأدافة قش الادالمتحرر $A(G) \rightarrow A(G)$ 7-(X)

(ج) الزيئة الرمصانية.

(د) تُستَخْدَه فَي تَرْبِينَ الشِّورَةِ وَالْمُسَاجِدِ وَالْمِثَارُلِ،

٢ - نَظُونِ. (ه) الم مُحَمَّر،

و أمن (1) (1) ١- احسست. 541-4 و اقل (بد) (دالمعلش،

(ح) أربعة حنيمات.

(د) لأنما مبنعت في بنديًا مسي كما أن الماء الذي فيها ماء تهرالتيل، الذي يعد من أمذب أنهار العالم.

> (هـ) ١- مسرة - طرف زمان. ٦- درخال - طرف مكان. اجابة أنشملة الأشواء على القواعد التحوية

(أ) المبتدأ ، التخلتان - الخين طوينتان - علامة الرقع ، الألف. (ب) المبتدل الشوارع – الخين من دحمة – علامة الرفع الضبعة. (ج) المبتدأ: العامنون – الخير: ماهرون – علامة الرقع: الواق (د) المبتدأ: العالمات – الخين مبدعات – علامة الرقع؛ الضمة (هـ) المبتدأ: الحديقة – الخبر: رائعة – علامة الرفع: الضمة.

(TEM)

(ب) الشبعة الأنه مقرد. (أ) الشمة (لأنه جمع تكسين (د) الأنفر الأنه مثني (جر) الواور لأنه جمع مذكر سالس (هـ) الشمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

T Little

(ح) الطبيبات، (ب) ماهرة، (1) مسعون، (هـ) المثود. (د) رائمتان،

100

......difr(1) (ج) الشبة. (ب) الشمة،

(ه) الواق (د) الضمة.

· lotate

(ا)استان (ج.) المهتدسون، (ب) مسرورون. (و) الأمثقال. (ھ) محبوبات، (د) رحيمة.

n lette

المثني	الجمع
(1) الطريقان واسمان.	الطرق واسعة.
(ب) الشاعران مبدعان.	الشمراء ميدعون.
(ج) الطالبتان مجتهدتان.	الطالبات مجتهدات.
(د) القصتان مبتمتان،	القميص مبتعة .
(هـ) الْلاعبان ماهران.	اللاعبون ماهرون

(أ) ١- حير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ؟ - اسم مجرون وعلامة جره الكسرة، التلاميني (ب) ١- المعلمون.

Jan-1 ٣٠٠٠ ٢- شجرتين (ح) ام القصة

احاية احْتِير نفسك على القصة القصيرة

لسة ب البول

ك المغمدة (1) احتساند. (1)-5 $\mathcal{L}(X) \rightarrow (\omega)$

(ج) أعطته قطعة أرض يحق الانتعام

(د) حيث أصبح المصنع الذي أنشآه من أقضل وأكبر مسابع إنتاج الهواتف الذكية في إفريقيا،

السؤال انثاني

(أ) ١ - الألف؛ لأنها مثنى ٢- الشجة؛ لأنها جمع تكسين ٢ - الواور لأنها جمع مذكر سالم،

۲ - متحدوثات، (ب) ١- المقييتان. ؟ د للباس (ح) ١- بالحراة

Hold in the Adult as Rosleoff will

إجابة أنشطة الأشواء على النص العلوماتي

٣- المورد، ٦- الأشران (1) ١- في ذلك الوقت. r=(30). ·(V)-1(w)

(ج.) في ثَبِاذُلِ المِباقِعِ والسلعِ الضرورية.

(د) على تربية المواشي والمتاجرة فيها. ٣ – التاس – الشمة، (هـ) ١- قارشق – ماش.

(1) اسالمقایشة. ٣- الأميدون المحققهون

(ب،) ۱ - شکل طبیعی ومحدود.

٢- العملات المعدنية.

(حر) اعتمادها على وجود رغبة بين الغَّارفين.

(د) الرغبة في توفير قدر من المرونَة للحصول على مُخْتَنف السُّلع، (هـ) ١- عملياتُ – الضمة. ٢ – بينَ – قارف مكان.

क जिल्ला

و التأخو (1) ١- ثَبَادُل 7-606 (V) - C (V)-1(L)

(ج) الرحلات الموسمية التجارية التي تم بسيبها عقد كثير من الاتعاقبات.

(د) التجارة الإلكثرونية.

٢- المجتهدات. (هـ) ١- اللاعبون.

- ٢- الكبري، (1) ١- تأمين TAICT W
- (ب) ١- تثمية الاقتصاد. ٦- تأمين السلع الضرورية .
- (ج.) حيث تقوم بدفع الإنتاجيَّة ونشر التكنونوجيا الجنيدة وجعل المنتجات أقن تكنفة
 - (د) نظرًا لأهميتها الكُبري في تنمية الاقتصاد الوطني. (هـ) ١- حصيلتها - الفتحة.
 - ۲ هـ ضبب غائب.

جابة تطبيقات الأشواء المتحررة على النص العلوماتي

- (1) (-البضائع: ٢-قليلة. ٣-السوق (√) /= (K), 7=(√)
- (ج.) ظهرت مع تحضر الإنسان وتوسع احتياجاته وعدم اقتصارها على المأكل والمشرب والمسكن،
- (د) خَاقَ قَرِس عمل، ورقع مستوى دخل الفرد، وتعدد البِسَائع وتنوعها جودة وسعرا
 - (هـ) ١- الضمة. ٢- الفتحة.
 - ا (١) ١- محددة ٢- لداحلية ٣- منطقة, (√)/= (N) = (√).
- (ج) تعرف بأنها العمليات الثجارية التي يتم فيها تداول السلم بين التجار في السوق المحلية ضمن منطقة جغرافية
 - (د) تجارة الجملة، وتجارة التجزئة.
 - (هـ) ١-١١مستهلكين ٢- يشاتع.
 - .(1)-4 (1)/-(X). 7-(√).
- (ب) ١- العمليات التجارية التي يتم فيها تداول السلع بين بلدين مختلفين.
 - والتنبية الاقتصادر
- (جـ) تتم عن طريق نقل البضائع عن تاجر وسيعا عن بلد المنشأ إلى بلد أخر؛ لثتم معالجتها، ثم نقلها إلى البلد المستورد
- (د) تُجارة التَصدير، وتجارة الاستيراد، وتجارة التراتزيث، (م) ١- (الأمهاتُ - الضمة.
 - ٢- المكتبات الكسرة.
 - (أ) (أ) احالفوائد. ٢- استقبال. ٣- النشاط. $(-1)^{1} - (-1)^{2}$
- (جـ) مجموعة الأنشطة التجارية التي تتم عبر الإنترنث.
- (د) إثاحة قرص عمل من المنزل، وفتح أبواب العمل أمام ربات البيوت وذوى الاحتياجات الخاصة والمتقاعدين عن العمل، وإرسال البضائع بسهولة وسرعة فالقة
 - (ه) ١-الذي. ٢-الذين.

أحابة الشطة الأضواء على القواعد التحوية

- (أ) القمل: شرح القاعل: المعلم المقعول به : الدرس.
- (ب) الفعل: عالج الفاعل: الأطباء المفعول به: المريض.
- (ح) القعل، ثالث (لقاعل، التلميذات المقمول به والحوالل
- (د) القمل، زُرع القاصل؛ القلاحون المقمول به؛ الأروس، (هـ) الفعل: تعلنب – الفاعل الشعوب – المقعول به : الحرية.
 - (و) القمل: رؤم الهاهل: العامل المفعول به رالشَّتَانِ
 - (ز) القمل: ساعد القاعل: الأبناء المقمول به، آباءهم.

- (أ) الولد -- مقرد.
- (ب) الطلاب جمع تكسين
- (ج) اللاعبات جمع مؤنث سالم.
- (د) المهندسون جمع مذكر سائم.
 - (هـ) الطفل مفرد.
 - (و) القادحان دمثني،
 - (ز) العلماء -جمع تكسين

THE INLAN

- (ب) القتيات دالشمة (1) المستور - الشبق
- (د) الطفادن الألف. (ج) المحامون - الواق
- (و) الجنود الشمة. (م) المسافرون – الواق
 - (ز) المتحدثات الضمة.

- (أ) جملة القاعل؛ نصح الأب الأبثاء.
- جملة المقعول به: أعطى الابن الأب هدية.
- (ب،) جملة العامل فاز الأولاد بالجوائز.
- « جملة المفعول به : كرَّفَتِ المعلمة الأولاد.
- (ج) جملة القاعل؛ صمحت المهندسات الشوارع « جملة المقمول به رشاهد أحمد المهندسات.
 - (د) جملة الماعل: يزرع القلاحون الحقل - جملة المقمول به: قُدُّرُ النَّاسُ الفَادَحينَ.
 - (هـ) جمنة القاعل؛ يتقن الصابعان عملهما.
- جملة المفسول به: يُكرُّمُ العديرُ السائفين،
 - ﴿ وَ ﴾ سجعلة الغاهل؛ أمارغتِ المؤمنتان ربُّهُما
 - جملة المفعول به: كافأ الله المؤمثثين،

- THE

- (1) الضبة. (ب) الباء، (بد) الكساق. (د) الواق
 - (هـ) الشمة، (و) الشمة. (ز) الشمة.
- (أ) الأهرام. (ب) العاملات. (ج) المدريون. (د) الهدف.
 - (م) الطبيبات (و) مثالبًا، (ز) المصربون.
- With door. $(\omega)(\forall), (\omega)(X).$
- (X)(r) $(\omega)(X)$. $(\omega)(X)$. GO Col-A PROPERTY
 - (1) الأمماتُ. (w) Hamerech.
 - (د) المباريات. (ج) المجتمعات.
 - (و) المكتبات، (هـ) المعلمُ.
 - (ح) التنبيذان. (ز) اللاعبون.
 - 4 (45)
 - (أ) ١- مبتدأ مرقبقًا، وعلامة رقعه الشمة.
 - ۲-تکسیر،
- ٣- الحكومات ٢ - يبحث – مشارع، (ب) ١-الغين
 - 0— المجدون ا – سپیل ،
 - المسافرون، (ج.) ١- المباريات،
 - الطاليين، ٧ ــ السائمين،

إجابية اختبر نفسك صلى اللمن العلوماتين

نسې الاون

- (أ) ١- المقابشة. ٦- أنواع.
- (V)-C (X) = ((L)
- (ج.) مقايشة السلع، ومقايضة الخدمات.
- (د) من إيجابيات المقايضة؛ الحصول على سلع مرغوب فيها، وتسويق المنتجات، ومن سلبياتها؛ غياب المعيار الذي يحدد القيمة الحقيقية للسلع، وعدم الحاجة إلى بعض السلع.

السؤال انثاني

- ك المعلمُ الشمة، . Austan -v (1)
 - (ب) المثنى: الجديقتان واسعتان.
 - « الجمع: الحداثق واسعة.
 - (ج) ١- الخشتِ، ٢- العصقول
 - (د)تىشئ

إجابية اختيار الأشواء على الوشوع الأول

Seesanth Strew 2570 sail



- мо
- (0) (L) (1) علامات،
- (ج.) بغرض التجارة في القطن ويذور القطن.
 - اللا

اداسم المشورة -قبلیه مندوردجاج.

- - ك المحتويات
- فينيه صدور دجاج طازج ماء– ملح طعام فنفل أبيض فنفل أسود – بقسمرما.
- يحفظ مجمدًا على درجة حرارة ١٨٨. ۷ – الارشادات د
- فحالوزن السنافيء ب دار بحرام،
 - د ستم في مصر 200 3
- تطهى وهي مجمدة. يتم رفع درجة حرارة الزيت إلى ١٨٠ درجة قبل وضع المنتج، تقلي في الزيت لمدة ٣٠٥ دقيقة.
 - TITE/T/TO MINY FEREN Y
 - ٨- تربيخ الانتهاء ٢٠/٨/12٠٦

بالت

- 7-1000 (1) !- fuelte.
 - ·(V)(4)
- (ج.) يتميز باللمومة التي هو معروف بها عالميًّا ويصدر إلى الخارج.
 - رابعا (I) (=(O), 7-(1).
- (ب) الإنترنت,
- (ج.) سهولة عرض المنتج، ووصوله إلى أكبر هدد ممكن من الناس، وتوفير الربح العالي، وانحماض التكلفة،
 - حامسا
 - (ب) (X), (بد) (العبل = شقن). (١) تُعسب. LUL BLUE
 - (أ) ١- اسمًا مجرورًا؛ وعلامة جره الكسرة. ٢- حرف جي (ب) ١- جملة اسمية ، المبتدأ : سور " الخبر : مرتفع ،
 - ك-الواور

(1) للغين

- (ج) الطَّبِيبَاتِ
- التانف أجب بتمسئك
- باود (ب):
- (ج) ياس

15(0)

- (1) أحداث، (√)/-(20), 1-(√)
- (ج) لأن المشروعات المُقَدِّقة كلها متميزة، والمطلوب متهم اختيار الأقصاء مثما
- (د) على أساس المتفعة الخاصة الشخص والعامة للمجتمع. (هـ) تحتان

· [77.3]

- (ب) (د) الضارة حدَّان الدائدوق. (١) شديدة.
 - (ج.) التخلُص من ظاهرة حرق قش الأرز.
 - (د) لأن حاجة مصرمن الورق أكبر من إنتاجها. ٢- يَتَأَمُّونَ

1-1(a) w = 144

(ا) فائدة

- ٧- تسويق. (ب) ١- التفكير في المشروع.
- (جا) المساعدة على التَّمُكير في دراسة جدوي المشروع،
- (د) تضيع أفكار كثيرة دون الإستفادة منها، وتنتشر البطالة، ولا تتقدم الدولة.
 - (هـ) المعوقات.

- (١) قىيىة
- (ب) ١- حاذرًا للسوق ٢- الاستراتيجيات والخطة الجيدق
- (ج) إِذَ إِنَّ هِنَاكَ العَدِيدَ مِنَ المُؤسِّساتِ والشِّرِكاتِ غَيْرِ الرُّيْحِيَّة والتي تُقدُّم خدماتها نطيرُ مبالِمُ رهيدة.
- (د) أتصحه بالاستعانة بدوي الخيرة والمختصين؛ لينصحوه ويقيدون
 - (هـ) ١- تأكُّد ٢- اماة

جابة تطبيقات الأضواء المتجررة على نص الاستماع

- (X)=(√)=(√) >=(X)
- (ج) الالترام بالاستيقاظ مبكرًا، والاطلاع على أفكار المشاريع التي تتعلق بمجالى، والاستماع جيدًا لدوي الحبرة حاصة الأكبر سنًّا ومن يتمنون لي الحير، واتباع نظام غذائي سحي، ومشاركة أحبابي الثجاح، وعدم التكبر عليهم

(د) أقول له: هذا خطأ، النجاح ليس سهلًا؛ فهو يحتاج إلى جسواجتهاد وصير والتزام

- (هـ) الهمرة مفتوحة، وما قبيها مفتوح.
- $(\omega) = (\lambda)$, $z = (\lambda)$ ath. (1) . die
- (ح) لتحطيط الجيد قين البدء في الشروع، والالترام بالخطة لني أماميد، والاعتباء بالنمس، والتشجيع السيّمر لنفيس
- (د) من خلال عمل دراسة حدوي أدرس فيما الأخطار الثر قد تصبيني وتجعلني أفشل وكيف أنجو منها. (م) أسامة.
 - (ب) ١- القشل. ٢- القشل، 🖯 (1) مستبن
- (ج) لأننى لم أقُمْ بالعمل وحدي، بل هناك من شاركتي المجهود وسأعدني حتى النجاح.
- (د) أقول له : عليك ألا تستسلم، حاول واستمر في المحاولة حتى تنجح

5(a)

- (1) (1) رئیسفیان (ب) ١- سوء الإدارة. ٢- فريق العمل. (ج.) معرفتهم لقيمة الوقت، وإخلاصهم وحبهم للعمل، واتصافهم بالحلق الطيب بين زملائهم في العمل.
- (د) حتى يستطيع أن يتحمل صعوبات العمل في أوقات الأزمات.
 - (م) تأني

إجابة أنشطة الأشواء على القواعد الإملائية

1 THE

- (أ) الهمزة ساكنة وما قينها مكسون
- (ب) الهمرّة مكسورة وما قينها ساكي،
- (ج) الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح
- (د) الهمرة مضمومة وما قبلها مكسور.
- (هـ) الهمزة مكسورة وما قبيها مضموم.
- (و) الهمرة مكسورة وما قبلها مكسون
- (ز) الهمزة مفتوحة وما قبيما مكسون
- (ح) الهمرة مفتوحة وما قبلها مكسور
- (ط) الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسون
- (ي) الهمزة ساكنة وما قبنها مكسون

T Intima

- (أ) كالن. (ح) الرئاسة. (ب) مبثة.
- (م) مثلثة. (و) مناثم، (د) تورمان. (ح) ليسال (ر) تماءل. (ط) رئة،
 - (ي) المأس

T lately

- (1) استية (ج) جنت. (ب) الذئب،
- (و)السائح (م) قائن، (د) مبيئة
- يكتب الطالب سبب رسم الهمرة على هذه الصورة،

- (L)? (A). (A). (A). (1)

- حريثة dia - عائم سائق واثع Seastan telani.
 - م المساول المساول

- (تيشنة ممتوحة معرقيما مكسور)
 - (قراءة مهنوسة وقييما الفي من)
- (سرئق مكسورة وقيلها المرمد)
- (حطؤه مضمومة وما قبلها معتوم)
- ~ (بیتئس مکسورة ومر قبیها معتوح) - (يتأنَّى - معتوجة وما قبلها معتوس)
 - احب بيقسك

- متاثير – المأس – سألث – أسئنة – النمائية .

- «الكلمات التي بها خطأ: ألمجتهد يتماثل لهو هاذه محبورن. - تُصنوبِب الضَّعَلَّا: المجتهد » يتفاول – لهُ – هذو – محبورًا.
 - ور أجب بنفستون

إجابة اختبر نفسك مني نبي الاستماع

البسؤال الدون

- ٣ اليسرع (1) ١- اجتهاد. 7 - عقبات<u>ن</u> $(x) \mapsto (x)$ (X) = Y.(1)-5 ۷ – التعلورات المساؤم (ج) ۱- تنجا*ح*
- ک لتجلورات (د) ١- اتحاد ٣ – الصين

ا سۇلىسانى)

- (1) ١- الكتابان. ا السياء - ا
- والمتاتان الألف (ب) لام المعتمون ، الواق ٣- راشوس راصعة

أجايية الشعلة الأصواع عنى النص الشعري

- (١) ١- شدة وتعبر ٢- العالم . ٣- العلماء .
 - (1)-1 (X)-1(L)
 - (جر) إذا لم يسأل عما لا يعلمه.
- ٢- لا تنفع الأموال، (د) ١- العلم كمثل العال.
- (هـ) الجمئة: تنفع الأموال. القمل: تنفع. -- القاعل: الأموال.

- r (3)33
- ala-1(1) الأولى والثرنية الاجالأموال
 - (س) ١- فقيا ومساحب المال
 - (د)تقي (جـ) بد بحل بعالم
 - (هـ) عمل
 - THE WAY
- 131-1(1) . S110 11-T ؟_أقسان
 - (V)(w)
- (ج) كما أن صاحب المال يزده ماله مندما ينفقه، كذلك العالم
 - لا يستقيد من علمه إلا عند العمل به،
 - ؟ يستزيد. (د) ١- يعماد - أقصاد.
 - (هـ) اتطلقت الفتياتُ إلى الرحلة.

I Istal

- (1) ١- يقورويغلفن و الصامش،
 - (بيه) ١- الأوراق. ؟ - يعمل بعلمه ر (ج) ينتشر الجهل والتختف في الهلاد،
 - (د) خاب بقدح (هـ) أفتح، يقلح ، تقلح، تقتح

جابة تطبيقات الأشواء التصرية هلى انكس الشعرى

- (1) (1) (milian) Ball-9 الجهل، (د) العلم. 1-(1). (L) / (L)
 - (د) لأن العلم لا تكون له فالدة إلا بالجمل.
- (هـ) ١- المائرات راميمة . ٢ محامييل (لقتحة . ترد التشاطي JuSSI - Y (1) (1) ٣- الركن،
- ٢- العلم والعمل، (بد) مجازي, (ب) إحالملم.
 - ٢- فتيان الأركان. (a) 1-acuts.
 - (هـ) ١- المثنى: المعلمان ماهران. الجمع: المعلمون ماهرون
 - ٤- المثنى؛ قرأ الطالبان روايةً ممتمةً. الجمع، قرأ الطلابُ روايةُ ممتعةً.
 - 🗩 (1) د ارقم. 2-1164.
 - (ب) إلى أن العلم من دون عمل لا ينقع صاحبه،
 - (د) مفخر-الدفتر. (ج) مجازي، (هـ) ١- أرباب.
- ٢- المقتفين. الأعمال کہ آقریں، (1) (1) /- lavelu.
 - (V)-1(U) (V)-F (بد) ۱-۱الفین ؟ - وصيل - العمل،
 - (د) الكسل. (هـ) ١- الخطأة تعمل - «الصواب: يعمل،

الحطأ، المعلمين، = الصنواب؛ المعلمون،

Principle of corner their principle

J(3) (أ) علي، (ج) إلى. (ب) في.

THE PERSON

الاستم المحرون الحسب (ج) حرف الجر، في الاسم المجرورة القرقة

الاسم المجرور: المكتبة (ھ) حرف (لجن من

(ح) حرف الجرد الكافي الاسمرالمجرون البدن

(هـ) إلى، (a) .50 (a) (ب) من. (1)فير T MAN

(ج) من الوطن. (بيا) إلى المعلق، (هـ) في الفرقق. (a) من المكتبق. (ط) في الشماو، (ح) على الأمداء،

(1) البدن (ب) بد (جر) الأيناور (م) من (هـ) على -(C) (و) إلى، ∠(₇)

o Intellig

(ح) محمد، (ب) عرين. (١) ملين (و) التجان (هـ) المكثبات، (a) من. (ز) قصله.

(١) أمسكَ الشرطِيُّ باللصِّ.

(أ) ١- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- جميلٌ = الشمة، ٢- المواطنون = الواق

۲ – فعل مشارع،

(د) المعلمون مختصون.

رجرية انشطفش حرالقواعد النجوية

اجابة أنشيلة الأشواء على القواعد النحوية

(أ) حرف الحررالي ألاسم المجرور القرية (ب) حرف الحرزعات

(د) حرف الجر: الباء الاسم المجرورة السكين

الاسم المجرون المجدر (و) حرف الجن اللام.

Thinks of

(و) في السماء،

A middle

(ط) ہے۔ (ج) بن،

1 6(4)

(ب) أخذت الكتاب من المكتبةِ.

الاسم المجرون القميس. (ز) حرف الجن عن،

(1) من الحقلة.

(ز) إلى البطان

(ج) وضعت القلم في الحقيبةِ.

A FREE V FIRST

اجب يتمسك

and the later

١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواق

(ج.) ١- الأولى والثالثة.

أجاباة اختبر تفسك على النس الشعري

السؤا يرول

(i) ۱- شون 2- العلوم. (ب) ١- العمان

7-540 ٤- الروش، (ج) ١- علم بلا عمل روش بلا ثمن

(د) إذا تم العمل به

لسفا سا

الاسم المجرورة الهدية (أ) ١- حرف الحرر الباء عادمة الحر الكسرة.

الاسم المجرون الأشجاد آد حرف الجروملي علامة الحررالكسرة.

الاسم المجرون المظلوم ٣ - حرف البجر: عن علامة الجر: الكسرة.

٢ - كالأسود. (ب) ١- المدرسة.

(جـ) ممثلثة .

اجانية أنشمته الأشواء بعلى النص الماوماتي

(1) ١- اثبث عدتمنع، ٣- الأعمدة.

(×) /- (√), 1-(X)

(ج.) العمود الفقري للاقتصاد المصري

(د) اجب بنفسك.

(هـ) ١- عاقب القاشي المتهم .

؟- الأطهاء في المستشعى

(أ) ١- مسابدتها ٢- الاستقادة ٣- أسام

(ب) ١- التُجارِب الناجحة عالميًّا في هذا الهجال

(ج) (الشين واليابان والهند) ،

(د) تُلْقَبُ المشروعات السُّفيرة والمُتوسُّطة بها دُوْرُ ربالع الأهمية في التَّنْمِية الاقتصادية .

(هـ) - سرورة؛ مقعول به متصوب وعلامة تصبه الفتحة. - المشروعات؛ قاعل مرفوع وعلامة رقعه الصبمة.

٣ ــ الأغذية (1) ١- قَدَرَت. ٢٠٠ شاتعة.

كم الشقاس (ب) ١- ورش عمل صغيرة.

(جـ) حيث إنها وطَقَت العامل البشري بشكل سحيح يزيد من لتقدم والنمو

(ه) أَنْ الْمِبِينَ تَعَكُّنتُ مِن تَخليصِ رَبِعِ شُكَّاتِهَا مِنْ الْفَقْرِ، وتَوقينِ wheels post will be a book forms

اجابة انشطة شرح المواعد النجوية

(أ) السوق - ممود - الكسوق

الفذاء تحميع السكّان

كالاستطاع المفكرون تأثيف المريد من القسمان

Tanall - F

11/1 5

(ج) تتخلص الدولة من مشكلة البطالة، وتزوره التنمية الاقتصادية

(د) أنصحه بعدم انتظار فرصة العمل، والبدء في تبعيد فكرة

ادامة ثمامية ات الأقيداء التدرية على الثمن العلوماتين

2-(1).

(د) تحسين اقتيباد الدولة، ورفع مستوى المعيشة ، وإيجاد

ود الكتبيور

7-(X).

ود المينامات.

2-(X).

٢٠٠ التصدير في عدة أقطار أجنبية أوربية وعربية.

(ج.) المنتجات المنقوشة ، والمنتجات المعدنية والفخارية ،

والصوفية ، ومواد البناء ، والسناعات التطريزية .

۲ - قياح،

1-(1).

(د) عن طريق اختيار موقع جيد، وتحديد مركز المنافسة

في السوق، والاستفادة من التجارب القريدة لأصحاب

المشاريع الأخرى، وتحليل نقاط القوة والضعف من

وداوطاتهمن

والجلود، والمصنوعات الخشبية ، والمقروشات القطئية

(ج.) بقضل الاهتمام بالسناعات السفيرة.

قرص عمل للشياب، وتوفير السلم يسعر أقل من السعر

المتعارف عليه ، وتقليل استيراد المنتجات من الخارج.

الاساللينين

٣- المشروع

الإحالسيرمات

·(V)_4

٣- الأعمال.

(هـ) ١- المعلمون مخلصون.

.. (1) / - 12/21...

مشروع صغير

(I) (I) /- table.

(x)-1(w)

(هـ) ١-- اليحن

(d) =1(w)

(هـ) ١-دورًا،

(V)-(V).

(د) اجب بنفست.

(ج.) في البلاد النامية.

🕦 (1) اسالمجود المقري، السالعديد،

(ب) ١- المساعات اليدوية .

(د) وجودها ومكانتها في الخارج

(جـ) على تطبيق مجموعة من الخطوات.

حلال دراسة تقييمية للمشروع

(م) ١-الغُصن، ٢-السماء،

(هـ) ١- القفوين

(1) (1) المعيزة،

·(4)-1(w)

(هـ) ١- الحبير - الشيمة ؛ لأنهر فاعان

؟- الضرورة – الكسرة؛ لأنها اسور مجرور

(X) 11(w)

(ب) المحتاج - معرد - الكسوق

(ج.) القطارات - جمع مؤتث مبالم - الكسرة. (د) الأسماك - جمع تكسير - الكسرق

- (هـ) الطاولة حمارد الكسرة
- أحابة أتشملة الأشواو على القواعد التجوية

(أ) حرف الجرد إلى الأسم المجرون المدرسة علامة (الإعراب: الكسرة. توعه: مقرد الاسم المجرورة الأشجان (ب) حرف الجرد على علامة الإعراب: الكسرق توعه: جمع تكسير الاسم المجرورة الملعيين (بحرف الجرزفي علامة الإعراب: الكسرق توعه: مشرد

(د) حرف الجرزعن الاسم المجرون العادات. علامة الإعراب: الكسرة. توعه : جمع مؤنث سائم الاسم المجرون القمرر (بد) حرف الجر: ک علامة الإعراب الكسرة، بوعه: مقرد

الاسم المحرورة اجابات (و) حرف الحرب على توعه دجمع مؤنث ساثم علامة الإعراب؛ الكسرة، الإسم المجرون المكتبة. (ز) حرف الجرزون

علامة الإعراب؛ الكسرة. توهه: مقرد الاسم المجرون تلاميذه، (ح) حرف الجر: اللام علامة الإمراب: الكسرة. توعه رجمع تكسير

> (1) على، (د)قي، (بو) إلى، w(m) (ز)ش، .1(a) (و)وڻ، (+) کہ

> > (1) س (ح) على (ب)عر (م) في 5(4) m(e)

> > > 1 (1997) أجب ينمسك

· Philips (ب) إلى (۱) عنی (د) من (بد) قی، (ح) ړلي. (ز) على. (و) من J(a)

A PROPERTY OF

أجب بنمسك A PER TO

(أ) ١- قاعل مرفوع وعلامة رفعه الشمة. ٢- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

1- (-)

(حم) ۱- جمع تکسیر ۲- حرف جر (د) ۱- المكتبات ٢- المعيمون - رحلة

جابة اكتبر نائسك على النوس المادعاتي

السؤاء الون

(w) (w) 2=(X). (١)١- لابدة عدمئة (ح) البحرية، وصباعة الصريون

(د) بسبب الزيادة السكانية ، وضرورة خلق فرس عمل.

السؤال الثاني

(1) /mに フェバ(1) (ب) من أبحث من أدوائي (ج) المستورين القفس، (د) الثقاؤل،

احابة اختبار الأشوار على الوضوع الثائي

(X) (w) (ا) قاسة

(جـ) شر ء الرجاجات البلاستيكية من عاملي النظافة ، ويعد ذلك يتم تسنيف هذه الرجاجات إلى زجاجات سالحة لإعادة التدوير وأخرى غير منالحة الإعادة التدوير وبعد ذلك بأخذ الماملون الزجاجات الصالحة الإعادة التدوير، ويهدوون في إمادة تدويرها باستخدام الأجهزة والآلات الحديثة.

تاليا أجب يتقسك.

(١) الإغلمان

 $(\psi) / = (\lambda)$, $\gamma = (\sqrt{\gamma})$. (ج.) «مشروع منغير قد يصبيع حلمًا كبيرًا».

Later

(ب) أساس الاقتصاد الضيئي. (ا) تخنت مد. (ج) أنشأت هيئة لتوفير المساعدة اللازمة للمشروعات الصغيرة، وأعدت برامج تدريبية للعاملين بهذه المشروعات، وأعفث صحاب المشروعات المبغيرة من الضرائب لمدة محددة.

> تتوسا (1) مرث.

(ب) تممّلهم العلم، ومحرقة قدره، والالتزام بالأداب. (جـ) (القدم - التزم)

(أ) ١- قاعن مرفوع، وعلامة رفعه الصمة. ٦- الكسرة.

 $(\checkmark)=((X)=((\bot))$

(ج.) الميدان، علامة جرد: الكسرة,

سانعا) أجب يتقسك.

لمك

(1) \ - عباءة. ٢ - زارت. ٣- :

A CHILL PROPER مشرعتا للحفينا

Hay Boston and senic Hele

جاية أنشطة الأشواء على النس العلوماني

(أ) ١- ١ تأولي والثانية. ٢- الجرع. ٣- منحي، (V)-5 -00 - 100

(ج) النجاح هو تحقيق الهدف المرجةِ الوصولِ إليه، وهو الشيء الذي يسعى إليه الجميع.

(د) تُؤكِّد أن التجاح ليس أمرًا بالغ الصعوبة كما يعتقد بعض الناس ولكنه يحتاج للصير والعزيمة ولبعش العوامل والمغاتيح كي بُصِل إلى ما يُصيو إليه.

٢- هو - شمير غائب. (هـ) ١ – الشيء – الضمة.

٣- على تحقيق - الكسرة.

(1) ١- الأجل. ٢- واقعية, ٣- مستوى.

(ب) ٧ – أمدافًا مُحَدُّدة لنفسه.

٢- أهداف طوينة الأجل، وأخرى قصيرة الأجلى (ج.) ١٠٠١لثقة بالنفس والثقة بالله. -- ٢- تحمُّن المستولية

4-- الإسران ٣- الإيداع والايتكان ه – تحدّي المبعاب.

(د) عن طريق تطوير ذاتي باستمرار في المجال الذي أود النجاح فيه، فأقرأ كثيرًا وأحضر دوراتٍ تدريبية تخدم هدفي الذي أمتمح لتحقيقه

(هـ) ١- الفتحة؛ لأنه مفعول به (مفرد) ؟ - الكسرة؛ لأنه اسم مجرور (مفرد).

(1) ١- عَمَلٌ محبوب يُشخَّفُ به المرةُ ويقضِي أوقاتَ فراغِهِ في

عدمُنظُم ٣-الميدا

 $(\checkmark)=((X)=((\omega))$ (ج) ١– وصع حطط تثبيم بالوضوح والدُّقة

احرد رة توقت وتنطيمه

(د) يستثمروقت فراعه في أشياء لها قيمة كأن يمارس رياضته المُقصِّلة أو الهو ية التي تُشْعِره بالرَّاحة -

(ه) - لمثنى أحدثُ كِتَابَينِ مِن صَدِيقٍ لِي - الجمع أحدثُ كُتُبًا مِن مبديق إن.

٣ - مسالك (١) ١- تمريط ٢- لثقة

وسممتدلة (ب) ا - افرط م تُمريط

احابة أنشعلة الأشيراء على القواعل النصوية

وأو الأفاف الإدابات النموذهية

(ج) بألا يكتفي بما وميل إليه من التجاجريا، يبحث عن مسالك

(د) أقول له: حاول ولا تينس متى تتحقق الأهداف التي تسعى إليها

اجابة تماييقات الأضواء المتحررة على النص العلوماتي

(د) الثقة بالله والنفس، والتواضع ننه، وقعمل المسئولية، والمارة،

(ج) لأن ترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل

(د) يساعد على إنجاز تنك الأعمال يشكل أسرع وأدق، والحصول

(ج) يتمثن الفارق بينهما في حسن استفلال الوقت وفقًا ثلأوتوبات

(ه) ١- الكسرة؛ لأنه جمع تكسين - ٢- الكسرة؛ لأنه مفرد.

(د) عن طريق ثقتهم بقدراتهم وملموحهم وعزمهم على البجاح

؟ - الكسرة،

أخرى للنجاح وطرق جديدة لم يسبقه إليها أحد.

(م) ۱-الذات. ٢-قدرات. ٣- مسالك

(√)-1 (X)-1(-)

(ح) عليه ألا يستسلم لها.

والإيداع، والإصران

(هـ) ١- عقبات. ٢- المناصين

 $(\omega) \vdash (X), \quad ?=(V),$

على نتيجة أفضل.

 $(\omega) /= (X) - 1 = (\sqrt{\epsilon}).$

--- \ (a)

٤ (أ) المرجو ٢ حطط ٢ وقت

إلى الهدف المرجو بيسر وسهولة.

الاستقرار

(1) (1) (= ممينة, ۲ = تجهل. ۳ = عامل.

(د) من طريق تقسيمه بين الجد والمرح.

(أ) ١-واجه. ٢- يتحدى، ٣-شخص.

٢- مصادفة - تدريب وتضيط.

والتميز مهما واجهوا من طروف صعبة.

القواءد الندوية؛ من علامات در الأرس القدرور والبار

إجابة أتشملة شرح القواعد النحوية

(ب) ١- واثق بقدراته وطموحاته

(أ) اللوحتين، الباء؛ لأنه مثني.

(د) جائزتين، الياء؛ لأنه مثني،

(م) صديقتين، اليع؛ لأنه مثبي.

(ب) المذيمين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم

(جر) الناجحين، الهاء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) البائمين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سائم.

(١) ١- إنجاز. ٢- المشل، ٣- مرحلة.

(١) الحنصين، (لياء؛ لأبه جمع مذكر سالم (ب) القصيّون بالبود لأنه مثم ..

(ج) فلاحين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (د) الطاليين، الياء؛ لأنه مثمّ،

(هـ) الطبيبين، الياء؛ لأنه مثني.

(و) اللمبتين والبروة لأنه مثي

(ر) المعتمين ، الياد؛ لأنه جمع مذكر سالم

(ح) الوردتين، الياء؛ لأبه مثنى،

(مد) الخلصين، الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ي) درسان والباور لأنه مثش

e tol de

(N)(a) (4)(a) (4)(a) (4)(1)(A) (V), (c) (V), (c) (X), (¬) (V).

(X) (a) (X) (la)

ए जिल्ल

(1) جائزتين، (ب) الطفلين، (ج) الشارعين، (د) ولدين، (هـ) متحفين. (و) مسابقتين. (ن) قلعتين. (ج) الحادثتين.

(ط) التلميذين. (ي) يرجين.

· Cath

(ج) المصريين. (١) المتعلمين، (ب) لمهلدسين.

(د)المتعوقين. (هـ)المسافرين. (و) الناجمين (ط) الكذائين

(ز) المتفوقين، (ح) المعلمين. (ي) المُحتَّاجِينَ.

 (أ) الفلاحين، (ب) الشجرتين، (ج) الياء، (د) الياء. (هـ) الطيبينَ. (و) المجاثين. (ز) القائين. (ح) الكسرة.

(أ)الحقيبتين، (جا) لهديتين (ب) المتفوقين. (و) صِماتِ (هـ) المعلمين. (د)اللسين (ط) الأحلاق، (ح) الصنجراء،

(زُ) تبوتدين

(١) – المثنى: مريث يفادخين نشيطين. = الجمع؛ مرزب بفلاجينَ تشيطينَ

(ب) ~ المثنى، دافع المجامي عن المطنومين الجمع دفع المحامي عن المظلومين

(جـ) - المُثنِّي سنَّمَتُ على عاملين مُحلِصين، - الجمعُ، سلَّمُتُ على عامِينِ مُحْبِصِينَ

(د) = المثنى مرزتُ بطبيبتَينِ مشْهُورتِينِ - الجمع مرژتُ بطبيباتِ مشهور،تِ

(هـ) – المثنى كُرْمُنا مِن الرئيسين، الجمع؛ كُرُفْنًا مِن الرؤساءِ.

(ب) التنميذين. (ج) السائجين (I) Badle. (هـ) المثارّل، ﴿ ﴿ وَ ﴾ للاعبين، (د) الحارشين،

(١) ١- اسم مجرون وعادمة جره الكسرة.

2 - فعالا مشارعًا ٣- فاعلَّا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.

عدلالك (ب) ۱-علی،

عُه المدركين، جمع مذكر سالم. ۷- بحدث وجعله

؟ به المتسابقين. (ج) ١٠٠ المعلمون. ٣ - الطبيعاث.

الحانية الخشر تفسك على البحل العلوماني

؟ - البعزي .guesti-1(1) (1)-5 (w)/=(X).

(د) حتى أقيد تفسي ومجتمعي، (ج) المهارة والابتكار

🍱 السفال الثاني

4- الكسرة (أ) ١- العاميين ٢- لخبرين ٣- لياء

(ب) - المثنى؛ أَخْتَتُ العِنمُ عن المعلمين. - الجمع - أحدثُ العلمُ عن المعتمينُ

(ج)١-لسائحين ٢- بالمتفوقين

إجابة أنشطة الأشواء على النص الأدبي

المالوالف الاسالقسس. (١) ١- اتفق.

(ج) موسوعة مصر القديمة.

(د) حكاية فلاح مصري في عهد الملك (تيكاو رع) حين شرق وكتب شكواه إلى الملك

» النوحتين: اسم مجرون وعلامة جرَّه اليام؛ لأنه مثني،

(أ) ١ - كالها. ٢ - ذاهب، ٣ - وكيال،

(ب) ١- مصر- يحضر منها طمامًا. ٢- عشرون.

(جـ) أن تكين القمح الذي في الجرين.

(هـ) الفتحة - الكسرة. (د) ستة مكاييل.

w (MINER)

 $(\psi) = (X), \quad 1 = (V).$

السؤال لاور

الم شكاوي. (I) /- IBLA.

7-(1). .(V) -1(w)

(ج) عثر عليه بعد عدة سنوات عندما سافر إلى بندة مجاورة، وهو برتدي زي كبار التجار

احاية اختبر نفسك على النب الأدب

(د) مثلب القاشي من جحا وعاميه أن يخرجا رأسيهما من الناقدة، ثم قال لنحارس: أيها الحارس، قم يضرب رأس السارق. ومندئذ خاف عامل جماه وشعر أن رأسه سيقطعه فأخرج رأسه مسرعًا، وأما جحا فيقى مكانه ولم يتحرك، ويذلك عرف القاشي مَن السارق، وقيس عليه.

السؤال ساني

(أ) ١- الشيئة؛ لأنها جمع تكسين - ؟ – الفتحة؛ لأنها جمع تكسين ٣- الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

(ب) ١- لأنها مضمومة دوما قبلها مكسون ٢- لأنها مفتوحة (وما قبلها مكسور

أجابة اختبار الأشواء على الوشوع الثالث

(1) تحسین

(X) (LL)

(ج) الاندماج مع أسريَّك ومعاملتهم جيدًا، ومشاركة أصدقائك في الأفراح والأحرَات، والسؤال عن أقاربك وزيارتهم دائمًا، والوقوف مع جيرانك وقت الحاجة وتطوير علاقاتك ممهم.

«جودي» ماهرة في السياحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائنتها، ولقت نظرها أحد ما يسبح بعيدًا وفجأة يدأ يغرق، فأسرعت فورًا وسيحت تاحيته وأتقدته وعادت يه إلى الشاطئ، فحضر المتقدّون وقاموا يعمل الإسماقات الأولية له (فاستعاد ومبه ر

«جودي» ماهرة في السياحة، كانت تستمتع ذات يوم على الشاطئ مع عائنتها، وثفت نظرها أحد ما يسبح بعيدًا وفجأة يدأ يغرق، فأخذت تفكر وتسأل نفسها: ماذا أفعل الآن ؟ أذهب لمساعدته أم أخبر المنقذ؛ ليسرع إليه؟ وبعد مرور لحظات من تفكير «جودي» حضر المتقذون، وأنقذوا الرجل، ولكنها شعرت بالذنب لتأخرها في مساعدة الرجل، وعزمت ألا تفعل ذلك مرة أحرى

(ب)التلميذةُ – المدرسة. (1) القطارات.

(هـ) المعلم – الأوراق.

(ز) الملايش – القماش .

T (500)

(4-1) (4-1) (4-1)

(ب) الشبية؛ لأنها مقري

(م) الضمة؛ لأنها جمع تكسين (و) الألف؛ لأنها مثنين

(ز) الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم (ح) الفتحة؛ لأنه مفرد. (ط) الضمة ؛ لأنه مقرد. (ي) الضمة؛ لأنه مفرد.

t black

(أ)اللاميدن. (ج) الصمة (ب) الكساد.

(د) الشيقين. Salaali (a) (م) البان

(ز) جاڙا پمجروزان (ح) الشبة. (ی) طفآد،

· Intal

(ب) القصل، (1) المسافرون. (جا) المتفوقين.

(و) الأطفال. (هـ) الأعداق (د) الطبيبات.

(ز) السياحان.

n midd

(أ) المرمال تشبكل

(ب) امتلأت المكتبة بالقاّان

(ج) يقودُ السائقُ السيارقُ

(م) قَامُ الطالب بِأَنْسُطَةٍ مِدرِسِيَّةٍ.

(و) كرُّمَت المديرة الفائزات.

(ز) الشجراتُ مثمراتُ.

V (STATE)

(أ) ١- اسم مجرون وعلامة جرد الكسرة. ٤ – قعل أمن

عاد العلم. هـ الأمم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الشبية.

(ج) ١- الجنودُ. ٢- الخطةُ. ٣- الصادقينَ المتموقات ٥-قصة

The state of the s

(St 4)

(ج) العالم - الحاثرة.

(د) الأصدقايي (و) القتباث،

(س) مؤددة - النمان

(أ) الشمة؛ لأنها جمع تكسين

(ج) الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم. (د)الفتحة؛ لأنها جمع تكسين

(ك) الكسرة؛ لأنه جمع تكسين

(ط) المتفوقين.

(ح) للمجدِ.

(د) ساعدُ الرجلُ الطفلُ.

(ب) ١- العلم، ٢- الأمم، ٣- على،

(حـ) فَكُرُ أَنْ يَسَرِقُ مِنَّاءَ الْفَادِجِ (خَيْمِم) (د) كان منبقًا؛ إذ كان عرضه يعادل قطعة النسيج التي تُستر الحسم،

وكان أحدُ حوائيه مغمورًا بالماي والثاني معطِّي بالقمحي (هـ) ١- بارعان. ٢- الصادقين.

(PERS

.tiat-1(1) ۳ حادم 7 ----

7-20-F (ب) ۱ - هذب - سيقان القدير (ج) أن يحشر له قطعة نسيج من ذارو؛ ليعدها على المعن

إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على النص الأدبي

(ج.) لأنه مشي كثيرًا في الطرق الوعرة في أثناء رحلته.

(هـ) ١- الكرة - مقرد. ٢- الحداثق - جمع تكسين

(1) ١- مخيضًا ٢- المتوقع ٣- خُدَّام.

(د) وَشَع قطعة صغيرة من الجلد تحت قدمي الملك فقط،

(ح.) لأن أحد التجار قد سرق، وقد شك الناس في هذين الرجلين

(د) أسقط الرّجاجة على الأرس فانكسرت؛ فَفَرع رجل، ولم

(1)-5

(ج) أخيره بأنه قد أخذ القرس بدون ثمن.

(د) لكيلا تشهب المروءة بين الناس،

(هـ) ١- الشاعرية. ٢- الحقول.

مرة أخرى من العقد،

(هـ) ١- صديقة

(د) أحصره وعاقبه على خيانته.

يفزع الآحر، وهذا عرف القاشي اللسي، فقلوب اللسوس

٢ – قادن ۲ – شياع.

٢ - الشيام، ٣ - الحلقاء،

؟- المُثيفة العباسي.

(ج.) أن يدُهب الرجل ويقعد أمام دكان العطار ولا يكلمه

ودُلك ثمدة ثلاثة أيام، وفي اليوم الرابع سيمر عليه

المُليقة ويسلم عليه، ويعد أنْ يتصرف يسأل العطار

الأهرامات

٣- الماريق

المراث والأروش

(د) لأنه ماذ قمه بحزمة من قمحه.

(1) استرش، ۲-غبثا،

(√)-((X)-1(¬)

فكانت هذه بدرية نس الأحذية.

(ب) ١ = رُجَاجَةُ مَاءِ ٢ = صُوثًا مَفْرُغًا

قاسية جامدة.

Januardo (f)

(1) (1) (+ 函四)。

(ب) ١- مقدًا.

·(V) · (w)

(هـ) ١- الحاضرون - الواق

- الكسرة

(هـ) = مقعول به متصوب وعلامة تصبه الفتحة.

🃔 السول الدول

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

(√)-((X)-((□)

(هـ) – الرسَّامُ؛ قاعل مرفوع وعلامة رفعه الطَّيمة.

(أ) ١- اتخارُ وأخبُ. ٢- الحقير. ٣ - الأتهان



ئىن

- ا اک ماد، .. (۱) ۱- حک..
 - (پ) ۱- آن کل آسیانه تکسوت
- ٢- حميع أهله سوف بموتون أمامه، (جـ) عن طريق فساحته في الكلام.
 - رانسا
 - (J)-1(1) f = (X)
 - (ب) نشاط سعن
- (ج) النجاح الحقيقي هو ألا يبلس الإنسان من قشله بل يعتبره درسًا له في المرابّ القادمة كي بيداً من جديد.

 - (1) حکم (ب) لا يكون علم الناس نافقًا أو حاميًا من الأذي.
 - (حر) شاعت حكمة الحكماء
 - Linalin
 - (1) ١- قبيل مارش ٢- قامل مرقوع، وعلامة رقمه الشمة.
 - (ب) ١- القصتين الياء، والمشاركيين
 - وم الشمة. (ح) ١- العاد،
 - سانعا أجب بنقسك
 - مؤثور،
 - (ج) قاري، (ب) مضموم،

لص الاستماع: إحترام الكبير يعنما الكثير

- $(X) = (X) = ((\bot))$
- (١) قَيْقة (ج) شكل حياة بعش الأُسَر في قلل الحرب العالمية.
 - (د) تَعَلُّم معانِ سامية وأخلاقيات كثيرة ومهمة.
 - (م) ١- بوثَّةِ. ٢- الرأس،
 - (۱) تثبیت
- (ب) ١- العيش في محية وسلام. ٢٠ الاحترام يصورة أكبر.
- (ج) هِوَ الأَساسُ فِي تَقْوِيةِ المادقاتِ بِينَ الناسِ لنجاحِ العادقة لاجتماعية للفرد، وهو الأساس لتوطيد الأخلاق القيّمةِ بينَ الأَفْرَادِ، ويساعدُ على العيشِ في محبةٍ وسادمٍ،

- (د) أنهاه عن أحل ذلك وأوضح له أن احترام (لكبير واجب عليه .
 - (ه) يُؤْلُف
 - + 3 "> ")
 - (۱) بمهم
 - (ب) ١- هيئة قيمة
 - ؟ تحارب الحياة الحيرة الكبيرة
- (ج) الالثماث إليهم عبّد التحدث إلينًا عدم مقاطعة كلامهم - الوقوف لهم احترامًا عند دخولهم علينًا - عدم التقدم في السير أمامهم أثثاء المشيء
- (د) أن تعمان كانْ كُلُّما دخلْ عليْهِ مَنْ هِوَ أَكِيرُ سِنًّا كَانَ بِهَفُ ويُرَجَّبُ بِهِ احتَرَامًا لَهِ ، ويحرضُ على عدم التقدم أمامُه في أثناو المشيء
 - (هـ) ١- مسألة. ٢- بش
 - 1 FERR
 - (أ) المديث.
 - (ب) ١- بداية القيدم.
 - ؟ أثملف خطاب أعذب كادم
- (ج.) أَنَّهُ كَانِ كُلُّمَا كَانِ هِنَاكَ يُحِمُّمُ كَانَ يِنتَعِلُوْ أُولًا حِبْي يِجِيسَ مِنْ هم أكبرُ مِنْهُ سِنًّا – هذا إِنْ دخلوا مِعًا – وإِنْ دخلوا عليْهِ كَانَ ا يتنارل عن مكابه لمَنْ هِوَ أَكِيرُ مِنْهُ تَقَدِيرًا وَاحْتُرَامًا -
- (د) سيَّمْبيع الأخلاق بين الناس، ولن يتعلم الصفار من تجارب
 - (هـ) الدكي،

لدلية تطبيقات الأضواء المتحررة على لص الاستماء

- (۱) بیتمد.
- (V) -C (ب) ۱-(٪).
- و-السعيدة، (ج) ١-المدمن
- (د) مِن خَرِدِل يُحِنِبِ الْأَشْخَاصِ السلبيينِ المِنْشَائِمِينِ النَّذِينِ يجعلونك تنظر إلى الجائب السلبي وتنسي الجانب الإيجابي،
 - (هـ) لأنها مفتوحة وما قبلها حرفً ساكنً.
 - (1) (1) (1)
 - (x) /= (√) -1 (x)
 - ٢- المعجزات. (جـ) ١- تجامله للالتزام.
 - (د) سيعيش الناس جميمًا في محبة وسلام وتقدم.
 - (هـ) المتشائم؛ لأن الهمرة مكسورة وما قبنها حرفُ مدُّ.
 - (1) يُحَسُنُونَ
 - (×)-(√)-(√)

- (ج) قليبو الأخطاي وأكثر انتاجية.
- (د) أميل إلى الاستماع الإيحاس.
- لأنه يرشدنا إلى الصواب، وتجنب الأحطاء، وتطوير النفس باستمران وتحقيق النجاح
 - (م) يئس
- .auus=(1) (1) (L) /= (V).7=(N).
- (ج.) ١– رقى المحتمع وأهله ٢– المودة الأخلاق المستق (د) أن تُستمع لنصاغهم الثمينة، وأن تتحاور معهم بأرقًا
- المبارات أتى تليق بمنزلتهم، وأن ننصت رليهم باهتمرم، وأاد بقطع حديثهم ودرتكلمها (هـ) المؤذَّنُ

القواعد الأملأنة؛

- (أ) لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
- (ب) لأن الهمرة مضمومة وما قبلها ألف مين
- (حـ) لأن الهمرة ممثوجة وما قبلها مصموم
- (د) لأن الهمرة ممتوحة وما قبله، مصموم
- (هـ) لأن الهمرة ساكية وما قيلها مصموم
- (و) لأن الهمرة معتوجة ومرقبيها مصموم
- (ر) لأنَّ لهمرة ساكية وما قبيها ممتوحٌ
- (ح) لأن الهمرة ساكنة وما قبلها مفتوح
- (مد) لأن الهمزة مضمومة وما قينها مضموم،
- (ي) لأن الهمزة معتوحة وما قبلها مضموم
- (ك) لأن الهمرة ساكية وما قيلها ممتوح
- (ل) لأن الهمرة ساكنة وما قبلها مصموم (م) لأن لهمرة ممتوحة وما قبيها مضموم
- (١) لأنَّ الهمرة مفتوحة وما قبلها مضموم
- (١)يۇلمىي (ج) سؤال. (ب) تؤدي (و) التشاؤم (ھ) بالبؤس، (د) يؤدب (مد) مدفأة. (ح) المرأة (ز) مملوءة
- (ل) البيئة. (ك) مؤدَّب (ي) صوءها (د) الاطمليان āia (a)
 - H PRINTED
- (ج) تؤجل. (ب) الكتوس، (1) السؤال، (ش) مؤلم، (د) قۇادى. (و) پۇسس.
- (مل) فجأةً (ح) مؤدَّية. (i) نابد (ل) التأمل (ك) يأكل. (ی) سال.
 - (ن) يأكل (م) المروءة،

- Charles !
- (1) رؤساه (ج) بؤثر (ب) مؤدين . sila (1) (م) أفئدة. (a) niles

الحاء الثالث الاحابات النموذجين

- .48h(G) (٣) مؤامرة، · ----
- .(...) (ب) قالوزين (أ) بالجدر (و) ألف وميل. (a) [mičs. z(a)
- (زُ) للجسم. (ط) ألف وسل .(2) (ك) أثف وسيان (ي) للمبين (ل) قالمأموم.
 - 5(3) (م) للقلم.
- 1 (SAD) 5(1) (a) 1(5) (ج) ا · (u)
- (aL) 1(la) :(-) 9(1) .(0) 图(出) . (3) (a) .(1)
- (1) الكلمات التي بها خطأ: عقليمه يثثر واده محلصي يطقده تمبويب المطأ عظيمة - يؤثر - هذه - محلصًا - يتقدم
 - _ احب بيفسك

ماية اغتبر نفسك عني تس الاستباق ___

- 🚄 پېيوار لاول
- (1) ١- توزيع. ٣ – المتعاونين. · Pagagaga - Y (1)-4
 - .(1)-1(4) (X)_c (ج.) ١- المحتاجين - كيار السن - المرشي،
- ٢- الروايط الأسرية, ٣- العمل الجماعين، (د) المجدورها ٣-السامية كمالحدائق
 - 🎬 السؤال الدُين
 - (1) الدنشيطات. 7- الطائبان.
 - ٧- بالطادب، (ب) ١-١١ أطفال. (ج) التفاؤل

القصة القصيرة؛ حربتى مسئولية بالبراء المتكفوا والباران المتعار ومتناه والمتعارب

٣= رئسؤال،

- (آ) ١- حظم
- (ب) ١- لتواصل الاجتماعي ٢-رجاج
- (ج) تصرُّف صحيحُ؛ لأن الإنسان إدا أحطأ فعنيه أن يعتدر ويُصلِح
 - (د) أنصبحه بالاعتبار عن خطئهِ ورصلاح ما أفسيه
 - ؟ العاملينَ (هـ) ١- بالمتعوق
 - (growing) (i) ١- طنَّ ٢- المرية. ٣- أفعال.

7-(1).	(بيا) ا= (الإ).

(ح) ريادةُ المستولية التي تتحمَّلُها يُحرِهُ الأحرين وتجاه أنفسنا أيضًا

(د) بالحماط على أشياء من حولتا كأنها ملك لنا

(هـ) (دالالمبديل الإدبار الريد) OF YAT TO

(أ) القوامد القوامد الأراد

 $(-)_{(-)}(-(\lambda)) = (\lambda).$

(ح) أن يكون مستولين عن الأفعال والممارسات التي يمكنُ أنْ تَضُلُّ بالآخرين، كما تتملُّقُ هذهِ المسلوليةُ بالأفعال غير المقسودةِ.

(د) أحب بنفسك.

3/4/3/3/11-9 (هـ)١-تف/کد/ری،

「一一十五十二 (1) /- (bead). 2-1666.

٣- أيكان. والخطأغي المقصود (ب) ١- زادت لمستولية

(ج) ينصُّ على أنَّ أيُّ قس يوقِعُ ضررًا بالغيريُسُمُ منَّ أحدثُ الحطأ يتعويض منّ وقع عليّه الصررُ

(د) لأنه كان أحيانًا يجعلُ صوت المدياع عاليًا، ويَرِي أنَّ منْ يقودُ سياريَّه بسرعةٍ عزَّ ،

٣ - متجر (1) (- تحطم ٢- لمامس، r = (X). ·(V)-1(U)

(جر) لأنه وقع من يد الولد وتهشم

(د) حيث إنّ المدّيام قد تهشم دون قصد من الولد، ورغم دلك دفع الأب للبائع ثمن المدّياع كاملًا.

(هـ) التي.

٣- الخمثا (أ) ١- بنجال ۲- يصر. $g_{-}(X)$. ·(4)-1(4)

(ج) يسبب الأسوات الساخية التي سمعها من بيث أحد الجيران

(د) حيث أوسح له أن له الحق في سنع ما يريد ولكن بشرط ألا يضر ذلك الأحرين.

(هـ) الخطأ الفائقاتُ - التصويب المائقاتِ

٣-حقوق، ٢- خاطئ. (أ) (− مليث (ب) ١- وجود بعض الإمبلاحات به ۲- بیثه ،

(جـ) لأن الأصدقاء كانوا ينفيون في لشارع.

(د) نصحهم بأن يؤدوا حق الطريق ويلعبوا في الحديقة المحاورة

(م) الشبة.

(۱) (۱) د احست.

(K)~((w) 2.(30).

النظيفة ستكون حامية بعربية

المعرفة . الطالب – الأول . النكرة جائزة

(ح) معرفة (ب) تكرة. (1) معرفة. (هـ) معرفة ، (د) بكرة.

- الاسم المعرفة المحمد - ثبك - هما - منك ــ القابة - الذين -

(ب) البكرة. سائح - المعرفة: القطان

(ج) التكرة؛ فقيرًا – المعرفة؛ سعيد.

(د) البكرة. وسعة - المعرقة. حديقة - المدينة.

(هـ) التكرة رجل - شجاع - المعرفة، هو

(و) التكرة: جائرة - المعرفة: اللاصب.

The latest

(١) تىمىدة. (هـ) مسابقات (د)قنقا. (و) ومان (ط) ماهر (ح) رجاًد (ر) تنمید (ل) بَنْدُ. (ك) مُسرعُ. (ي) ضيفَين،

9 E43 (ج) الذي. (أ)عمر (ب) مروة

(و) محمد (هـ) هند، (د) المدرسة. (ط) انت. (ج) أسواتُ، (ر) الاجتهاد.

؟.. قَبَلْتُ رووافَقَت، ٣ - مستوليات،

Total va

(1) alc - ala

(د) هر - سبير

w land

(ب) الكوح ممرف بأل

(ح) الدي ساسم موصول

(هـ) ذلك - اسماشارة.

بطاقة الأسماء النكرة

- قدا علمُ خَفْرَقُ

بطرقات الأسهرم المعرفة د

– مشیْتُ فِی طریق طُوینُ ·

- أيت مُنسابقُ ماهرُ

- تصيرُ مِعدَّحُ تعرج

- انتُم طبيبان مُحيصان

- جَاءِ مُصبطهي مسرُورُل

(أ) منصدة، السبب اسم تكرة

(ج.) كوب، السبب: اسم نكرة.

(د) هاتان، السبب اسم معرقة،

(أ) يقف مسفورُ على الشجرة،

(ج.) تعلميّ سيارةُ الإسعاف حريقًا

(ب) تکراتی

(م) تكراث

(أ) ١- معمول به متصوب، وعلامة نصيه الفتحة

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

(جـ) الحرية حق من حقوقك، ولكن أنت حرما لم تضر

بشرط ألا يؤذي الآخرين بكادمه.

(د) مقولة باقصة؛ فكل إنسان له الحق في التكلم يحرية، ولكن

(ج.) معارف،

(و) نکرات

(ب) يسبح الولدُ في الماء.

A. PART

(أ) ممارف،

(د) معارف

33 6 6

عدالكسيق

السؤال الاول |

(حـ) ١ - معرفة

(ب) ١- الواق ٢- معرفة.

(أ) (- مقبرة العبودية.

·(V)-(V)-((v)

(ب) أساعة. تسيب اسم معرفة.

(جر) طلب منها أن تتوقف عن الرسم

(د) حيث إن المعلم وصح ثمريم أنها حرة فيها تععل ولكنها مستوتة عن أفعالها وستُحاسب عليها، وأخبرها بأن الملاولة المليئة والأشكال ستكون خاصة بها وأن الطاولة

(هـ) أنتِ تقولين الصَّدق

التحاليم فأنجميت المضاف الأبه المحيدأ

The said Televille State of the Control of the Cont

· PRFT

Je latet

· الاسم النكرة: سيارة - تلفاز - ملاعب،

مكة – مترتك – النجوم

-

(1) البكرة طفلة - المعرفة التفاحة.

(ح) مفيد (ب) قصة

(ي) الرجلُ.

الشادر الثادر ا

(أ) ام المتحة الأن كلمة (النصوص) منصرية، وتوعها جمع تكسير ٢- الكسرة؛ لأن كلمة (المحتممات) مجرورة، ويوعها جمع مؤنث سالم

٣- الواود لأن كلمة (المحتمدون) مرفوعة، ويوعها جمع مذكرسالم.

(ج) نؤدي المنزة (ب) ١- الطالبات،

النص للمعلوماتهن قوانين الاحترام حوار العالم

THE SHE SHEET FALL AND STREET

٣ - النبتدئ

(1) ١- وجهنا ې پښتلف

(1)-5 $(X) = V(\omega)$

(ج.) حيثُ تحدُ على بعض السياراتِ ملصقاتِ «أرقامًا». هذه الأرقامُ ثمُ وصفها للتمرقةِ بين المبتدئين وكبار السِّيُّ وصعافِ تشمع ا قبمجرد رؤيتك إيَّاها تملحُ على الفور وضحُ السائقُ الذي أمامَكُ فيُستمليمُ التعاملُ مِمْ الموقفِ بكلِّ أريحيُّةٍ

(د) لتوصيح لنراكب دلالات معينة؛ منها أن يعش الأماكن محصصة لدوى الإرادة ويعضها لكيار السن والأمهات، وهكذا...

(هـ) ١- أكرَةُ - عَلَم (اسم شُخص). ٢- تاريخنا (مضاف إلى اسم معرف).

٢ – الماضي، ٣ – النَفَأَية. (I) 1- mail.

(ب) ١- شاحنة فعامة مبيئة بالنفايات البلاستيكية التي تُستحدم

؟ - «رو ساء فرنساء الهند، جامايكا اثابوان، لمعرب، كيئيا؟ وغيرها (ج) تجاول تقبيل استهلاك المشجات البلاستيكية دات الاستجدام

الواحد كالأكباس والرجاجات وعبوات التغليف. (د) أَنْبُهُهَا إِلَى أَنَّ اسْيُحْدَامَ الْأَكْتِاسِ الْبِلاسْيَكِيَّةِ بِكَثْرُةٍ يُؤْدِي إِلَى تَنوُّتُ لِبِيئَةَ ﴿ وَأَن عَلِيهِ (تَقَلِيلُ اسْتَحِدَامُهَا ﴿ يُحِدُّ مِنْ هِنَا الثُّلُوُّتُ الْ

(a) !- natas.

٢- ثمله (١)١- مُشَرِدةً ۳ – مساحات

٢ - السئاروت تمامًا (ب) ۱- کینت

(حـ) عن طريق الحدُّ من استحدام السيار بُ لفترابُ رُمنيةِ أطول (د) إنشاء جُسور فوق الطُّرُق تكُونُ محصَّصَةً لِعبُور المُشاوِّة لتُحَتِّب وُقُوع حُوّادتُ الظُّلُونِ.

(هـ) مُحَدِّد، يُحَدُّد، أَحَدُد

٣ ــ الأهداف ٢ - التُقريطُ، (1) غَرِسُ الأشجَارِ

(1) -5 (X) = \(\(\pi \)

(ج) بشرُ الوعى بالجماط على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية

(د) لأننا جزء من العالم حولنا.

(a) اس / ته / لا / ك.

الدانية تعليمة إثرا لأشروا والتحررة على التمر العلومات

٣- الضَّابط، 7- (Kalik. (1) (- تحدها. 2-(X). ·(v/)-1(u)

(ج) نتيجةً لاحترامهم وتقديرهم له أو لتشجيعهم للتعامل معه أو رغبةٌ في العيش بسلام.

(د) رحيّر م الإنسان واحترام الوالدين واحترام المرأة واحترام ذوى الاحتياجات الخاصة واحترام الحيوان والنيات. (م) يُحَقُّقُ الإنسَاذُ آمَالَهُ بِالسِّمَى الدَّائِي.

💽 (أ) ١- في الوائث الراهن. ٢- حقوقٌ - واجيات. ٣- العلاقات،

> .(4)-1(4) (X) = t

(ح) يعمل على تنظيم (لعلاقات بين الناس) ويحكم نظام المجتمع ، ويحفظ لكل واحد حقه ، ويُعَرِّفُه واجباته .

(د) تهتم بوضع القواعد والقوانين التي تتناسب مع عادات وتقاليد شعبها

(ه) يُجَاهُ.

.(√)_Y (b) (-(X). 2-(1). (ب) ١- المحافظة على البيئة ؟ – السيارات الكهربائية

(ج) تعهدت بالقضاء عنى البعاثات الفازات المنوثة لنبيثة بخلول عام ۲۰۳۰م.

(د) لإتاحة الفرصة للمواطئين للتجول في جنباتها قبل الدُماب إلى العمل أو يمده.

(م) شيق

ودالأسول ٧- البيئات. (1) (1) (1)

 $2\pi(X)$ ·(4)-(4)

E-Tadweer (--)

(د) تقنيل الثلوث البيئي، والاستفلال الأمثن لمواردتا المثاحة. (A)(A).

القواعد النحوية: (المضاف اليو)

The state of the s

(1) المشاف: مبياح - المشاف إليه: الديك

(ب) تمصاف رقبة - المضاف اليه ، الزراقة

(ج) المصاف حديقة - المصاف إليه الحيوان.

(د) لمصاف حب-المصاف ليه الوطن

إجابة الشطة الأسواب على القواعل النصوية

(أ) المصاف بر-المصاف إليه الوالدين.

(ب) المصاف درجة «المصاف إليه: الحرارة

(ج) المضاف: منظر - المساف إليه: الطيور،

(د) المضاف: سادمة، سادمة – المضاف إليه: العقل بالجسم.

(م) المضاف أمرم – المضاف اليه : العدرسة . (ء) المضاف: ثمان حالمضاف إليه؛ الأشجان

(ز) المضاف: قُتُر د (تمضاف اليه: النجاح.

(س) المضاف؛ أمل - المضاف إليه الإنسان.

(1) المشاف و رجل – المشاف اليه الشرطة

(ب) لمصرف أهرام - المصاف إليه الحيرة

(ج) المصدف الدوم - المصاف إليه العبد (د) المصاف ثافدة - المصاف إليه العلم

* LYND

(ب) القصمان (۱) الإسكندرية.

(ج) الأسيوع. (د) الدينق،

1 14

(1) أخذ الابن هدية الأب. (ب)سقطت أوراق الشجرة.

(ح) رايت شكل الحائزة

(د) مدير المدرسة يُكرَّم المتفوقين.

(هـ) أعجبتني شجاعة الجندي.

﴿ وَ ﴾ رأيتُ عامل المصنع التشيط،

﴿ زُى خُلقُ الصدق يَرقَى بِصَاحِبِهِ بِينَ الْتَاسِ،

(ح) انتظرتُ لِقامِ الأميدقامِ.

(ط) أجِبُ قُولُ النَّين

0 77.7

(ج) مضاف إليه ر (ب) مبتدا، (1) مشاف إليه،

(هـ) مقعول به ، (و) مشاف إليه .

(د)مشاف إليه،

 أحضرت كثاب النفة العربية - وضعت العال في خزانة الأموال -ركبت عجلة الجيران ~ ذهبت إلى تاجر القواكه ~ أخذت من أبي مفتاح البيث - سائم الألماب رجل ماهي

(أ) رياضة السياحة. (ب) متظر الأزهان

(ج) رجل الشرطة. (د) مادة الرياضيات.

(هـ) صوت العصافين. ﴿ وِ ﴾ مدير المدرسة،

ا رقبة الزراقة طويلة - سور البيث مرتفع - صوت البلبل جميل -طار الصورة رائع - متعار الحديقة جدًاب - سيورة الفصل كبيرة

(1) المشاف إليه، العودة، -- علامة الإعراب: الكسرة.

(ب) المشاف إليه الجيال، - علامة الإعراب: الكسرة.

(ج) المصاف إليه التعليمات دعلامة الإعراب: الكسرة،

(د) المضاف إليه القلب، علامة الإعراب: الكسرة.

(ب) صوتُ المُارئُ (ج) ذَكَاءِ لَطُولِبِ (أ) خلق الولد

(د) شَدَائِد الرُّمان (م) راحة لسائح (و) تتيجة الامتحاب (ر) مطبع النشيد (ح) شعور الماملة

- أحب يبفسك

(١) ١ - فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضبية.

ة - مفعولًا به منصوبًا، وعلامة تصيه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث

(ب) ١- التابغين. ٢- البعثاث. ٣- العلم. ١- إلى الخارج. (جر) رحب مدير المدرسة بالمعلمين

اجابية اكتبر تفسك هلى التص العلوماتي

السؤان الأور

 (أ) السخر. و الكرنيات.

(V) -1(m) 2-(20)

(ج) تتعربض للكثير من أعمال التحريب والتبوث.

(د) لتجنب جميع الأخطار الناتجة من تنوثها

السؤال الثاني

(أ) ١- المضاف: كتاب – المضاف إليه: الأشواء. ٢- المشاف: خنق - المشاف إليه: العفور

٣ – المضاف: حديقة – المصاف إليه , الزهون

أب المضاف: مكتبة – العضاف إليه: الإسكندرية.

المداث. (بيه) ١-ماء. ٣-مساعدة. ا خرطوم. ٦ – مڌرق ، ٥- تماون.

آدالتجان (ج) ١- الهدهد ٣- المنزل،

4 – (لسودان) الأسالأشيس. هـ القصص، (د)يؤذن.

إجابة اختيار الأضواء على الوشوع الأول

Mgl

(A)(L) (f) ميتسم.

(ج) حتى يكون ذا فائدة ويستفيد عنه المستمعون.

اجب بتمست.

 (۱) ۱- پتجنب. المقهاية.

٢-- الأحمر، (ب) ١-٠١لجميع،

(ج) لأنه أراد أن يتجنب الزحام والانتظار

Leun 📗

و-التأخ (I) ۱– بعندن

عنى تنشئتهم بيشئة سليمة

(X)(L)

(ج) من خلال بناء احترام الذات لدى الأطفال ودعمهم في أوقات الفشل قبل النجاح والاستماع لمشكلاتهم النفسية والعمار

فامسا

(i) ales.

(ب) العلم

(ح) سلمان دالعدوان.

سادسا) (أ) ١- مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة. ٢- الكسرة. (ب) ١- (لسناق ك- معافة.

> ؟ - السبقي (ج) ١- طارق.

المساحب بيقسك

ا ليونا (1) التشاؤم

(ج) السؤال،

الحاء الثالث: الأحابات النموذجية

نص للاستمال بزر دا بما وادني فيبينا

(X)=(X)=(X)(1) Lat. (ج) عرص غليَّه واللَّهُ فِكُرَّةً عَمَلِ قُنَاةٍ عَلَى خَدى وسالِي التَّواطي

(د) بدأ احمد يعدُ للمكرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاةً وَبَدَأَ يَغْرِضُ فِيدِيوِ أَسْبُوعِيُّ يُقَدُّمُ فِيهِ بِغُصِ المِعْلُومَاتِ أَتِي تُومِّسُ لِيُهَا

· INVITA

(1) Phades.

(ب) ١- الْبِرِيدِ الإِلْكُتُرُونِيُّ - وَسَائِلِ التَّوَاشُلِ الاَجْتِمَاعِي،

(ج) لأنَّه تجب من شُخرية بعص المتابعين مِن تُهجَّتِي الصَّعِيدية (د) فكُرفِي إِقَامَةِ مُسَابِقَةِ للتُقْرِيقِ بِيْنِ النَّهِجَاتِ المِطْبِريَّةِ، وعلى كُلُّ مُشْتَرِكَ فِيهِا أَنْ يُتَخَدِّث - عَلَى الأَقْلِ - بأَرَّبِم لَهِجاتٍ

مُحْتَنِعةٍ فِي كَلِمةٍ يُلْقِيها بِالمُسابِقةِ ويكُونُ الحُكَامُ مِنْ أَصُولِ

تَمْتَذُ لِهِيهِ المُحافظاتِ لِيقَيْمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَنِي أَكْمِنِ وَجُهِ

+ P. S

رأ) إجادة. (ب) ١- الأول - الثاني،

٢ - تُحمَّل على الْكراهية أو العنصرية .



- (ج.) استخدام التعليقات السيئة التي تهدف إلى إزْعَاج أَوْ مُضَايَقَةٍ أو إيدًاء شَخَص أَوْ مُجْمُوعة مِنْ الأَشْخَاصِي.
- (د) نصحهم بأن يثقوا بأيمسهم حثيًا وأن يتجاهلوا التعليقات المسيئة ما داموا يقدمونَ شيئًا عَادِفًا بيقع المجتمع ، وآلا يكونوا متنمرين وألا يردوا على الاساءة بمثلهار

(م) راشهٔ،

(1) المدوقة (w) /= (V) = (V)

(حر) عن الثَّقة بالنَّفس

(د) بالتحلي بالصَّبر والمثَّايْرَةِ، والثُقْرَةِ بالنَّفسِ قَيْلَ كُلُّ شَيءٍ، والشَّمَّاعَةِ فِي تَقَتُّلِ الذَّاتِ.

7-ILLE: (هـ) ا- سالاًلا.

(ا) د شفاذ (X) - (√) - \(\(\pi\)) (ج) ١- لغة حرصة بها. ٢- تختلف.

(د) اللغة المصحى في اللغة الرسمية التي تستخدم في المجافل الدولية والإعلامية والتربوية واتعلمية والأدبية، أما اللفة المامية أو اللهجة فهي التي يتحدث بها عامة الناس في حياثهم، ويمدرج تحتها لهجات كثيرة.

(هـ) مَالِئ. .deim_(1)()

(ب) ١- لغاث ولهجات مثيابدة. ٢- الإسبانية والتركية والعارسية.

(ج) يسبب بعض الموامل كالحروب والعلاقات التجارية والانفتاح الثقافيء

(د) الجزائر وتونس والمقرب.

(م) مساتة. (1) ⊕ الحسنة

(X) - \((-) (1)-5

(ج) الهزل هو ما يجملنا نبتسم ونضحك وعادة ما يكون على مبثة تكتة أو مزحة، أما السخرية، فيراد بها الاستهراه بشكل أحد أو طريقته في الكلام أو ما يملكه من عقار أو سيارة أو غيره.

(د)أجب يتفسك.

(هـ) مكسورة، وما قبلها ساكن،

(1) (1) مؤديًا.

(X) = 0·(V)-1(4)

(ج) من خلال استخدامنا للأجهزة الإلكترونية طوال اليوم لمتابعة مواقع التواصل الاجتماعي

(د) حتى لا يؤذي بعضنا بعضًا بقصد أو بغير قصد.

(ھ) مُؤثِّر

- PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P

(أ) لأن لهمزة معتوجة وقبلها حرف مد الأن المعرة ممتوحة وقيرمر حرف مان (ج) لأن الهمرة مكسورة وقينها ألف من (د) لأن الهمرة مفتوحة وما قبلها حرف مين (هـ) لأن الممزة مكسورة وما قبلما حرف من (و) لأن العمزة مقتوحة وما قبله: مكسون (د) لأنّ المعرة ساكنة وما قبلها مكسون (٣) لأن الهمزة مفتوحة وما قييما حرف مدر (ط) لأن الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم. (ي) لأن الهمزة مقتوحة وما قبلها حرف مد. (ب) مبثة. را) نتائج

(ج) قائن (م) رئة . andan (a) (د) الرئيس (ح) محطئون (ز) رسائل 4 127.0 (١) فرءة (ج) نتائج. (ب) ممنوءة. (م) راسالت (هـ) المناثم

(د) حائمي (ط) سُئِلَ (ح) تيٹس. (ر) مسئول (ي) المرومة

(أ) تعادل (ج) مطوئن (ب) قائدة، (د) رئيس

6 4 2 .(5) (ب) قالمدين ATIS (1) (و) ألف وميل، (A) [cq. (a)

1 9(1) 1(0) 1(4) .(4)

A Lake

الكلمات التي بها خطأ؛ يهي – الجرانة – حرصن – فنتجاح. تعبويب الخطأء به - الجراوة - حروما - فالبحاح.

اجب بيفسك

وعقتير فلسك على دس الاستواع

السؤال الأول)

٢-إيراهيم المقي. ٣- الالتزام. (١) ١- تُبِعدك .(V)_T 2 - (X). (√) -1(···)

(ج) ١- إتقان الهوايات،

؟- أوقات الفراغ في شيء نافع ومميد. ٣ - شقوط الحياة اليومية

٣-الذهنية. ٢- الالتزام. (د)۱-يقتصن

السب البياب

الأممات. (أ) د العمال، ۳ د سقر، (ح)خالفًا. ?-- **ك**أحم. (ب) احالاسعاف.

اللص الشعرمين جميمت الحكمي

٣ - فَضِيلة وداغرض inc -1(1)

ع است (ب) اح لمصرئا.

۲ – انسان – غفر ن (حر) ١- اڤين 25. M(A) (د) فأرد

1 44 7-122-5 را) ۱- اشاهتُهُ. ٣ - آمال،

·(V)-0 (w)/-(X). (ج) ١- نفس النهاية. ٦- تأكيد.

(هـ) المحاصيل، 1/45/3B(s)

P 1

٣- عاقتة. (أ) ١–جميع ما سبق. ٢– العبد.

(ب) الذي يسامد الأخرين..

(جـ) ١- نبات يُررغُ. ٢- أمر.

(ه) ملائدن بقة (a)

\$ 1 P distribution.

٥- تَدُمُتُهُ المرافق

 $\tau_{-}(X)$, (V)-1(w)

(هـ) ١- سَرَّةُ رُمْنُ وحِيثُ شِيهِ الشَّاعِرِ الزَّمِيُّ بِالإنسانِ الدِّي تُدْخِلُ السرورعلي غيروب

۲ – إنسان – أرمان

(د) يُرافق - مُرافق - برافق - يُرافق

(هـ) الألف،

اجامة الملبيقات الأشراء للتحرر

383-1(1) ٣- قلوب کہ وجدت .(1)-5 .(4)-1(4) (حر) المثورن، عدائراء يشراء . Jine -1 (a)

(هـ) خطاتين

٣- الزرّاع. ؟ د الباطل. 🕥 (۱) ۱–پيمم، (ح) أس ٢ - للثامن (ب) ۱- يىمغ

> ٢ ـ تفع، مسع (د) ۱- أيقى (هـ) يبنِّي المُهَندِشُونَ المُشْرُوعَاتِ،

٣ خُلُق. (أ) (حالثية. ۲ - رحمت، (ب) ۱ - آمن ؟- تقي.

(ج) ينصحنا بمعاملة جميع المحلوقات بالرحمة؛ حتى نتال رحمة البه عزوجان (د) ١- الخبر - الشر. ٢- طمعتا - تدمتا (هـ) ال/خبر/ن

٣ - الأصدقاء. عد تكفال (۱) (1) احمقات. 11/2-5 ·(/)-1(w)

السيمثنية كأحله (حم) الأنام.

(هـ) صفح fault salebathly amount sclool

(1) المصاف يحتود - المشرف البه ؛ الأعداء

(ب) المصاف ميصة - العصيف اليه التتويج (ح) المصاف محاصيل - المصاف إليه القوح

(د) المضاف: مصنع – المضاف اليه: السيارات.

1 (10)

(s) and (s)

(أ) المضاف: كرة – المضاف إليه: القدم.

(بير) المضافي، متحقب المضاف إليه: الآثان

(ج) المشاف؛ ثهر – المشاف إليه؛ الثيل،

(د) المشافر ومائدة - المشرف اليه والعلم (هـ) المضافي وسائل – المضاف إليه بالمواصلات،

e (Sned)

(ب) الآباء - الكسرة. (أ) الجيرة - الكسرة.

(د) (لمعلمين – اليام، (ج) البيث – الكسرق (و) علم مالكسرة (هـ) السيارتين – اليام.

T (TENS)

(١) لكسرة؛ لأنه مضاف الله مفرد

(ب) الياء؛ لأنه مضاف إليه جمع مذكر سالم. (ج.) الكسرة؛ لأبه مصاف إليه جمع تكسين

(د) الكسرة؛ لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم،

(هـ) الكسرة؛ لأنه مضاف إليه جمع تكسير،

(1) السين (ج) المدينة. (ب) العدل، (د) المشكارث، (م) الخين (و) القوالين،

and the

(1) السماي (ب) النجاح، (ج) المدرسة. (د) الشرطة.

11

(ب) الأطفال. (١) الشجرة

(a) القطاراتِ، (ج.) القاهرة

(١) ١- منتدأ مرفوع، وعلامة رؤمه الصبة .

عدالكسية

٣- بحملون (ب) ۱-الدُور.

> (ج.) المجتمعات (د)الكسوة

السؤن لاون

الكون. راً) ۱- رفق،

(1)-5 .(4)-1(4)

(ح) الأنعام - الألحان.

وكاتحان كأحزان (c) /-

السؤال الثاني)

(أ) ١- القواكه - الكسوة. عدالدارة كالكسوق ٣- رتبه - الكسوة.

> (ب) ١- الرسور لأنه مضاف رئيه مفرق ؟ - العلوق الأنَّه مضاف إليه جمع تكسير. ٣- الأمهابُ الآنه مصاف إليه جمع مؤنث سالم.

> > (ح) التفاؤل - قائدكم - المتشائمين،

dulls by an encountried roll

۳- فيظمات و يقطاع (١) ١- يقابل.

(1)-(.(X)-1(L)

(ج) وَشَعْتُ سَيْعَةُ عَشَرَ هَدَفًا هِيَ أَهْدَافُ التَّبْمِيَّةِ المُسْتَدَامَةِ التُّضدِّي التَّحَدِّيَاتِ العَالَمِيَّةِ الَّتِي ثُوَاجِهِهَا .

(a) اتمَادُ إجراءات سريعة لتوفير الغِذَاءِ والإماثَةِ الْإِنْسانِيَّة بُلِمُتَامِلِقِ الأَكْثُرِ عُرْضَةً لِيَجْضِر، وتغيير نظام الغداء والزراعة العالمي، وتجنُّب رُمِي الطَّعام

> (هـ) حقق (1 T)

(أ) ١-جميع ما سبق،

٣- علامة

المجفتك

(ب) ١- مِنَاهِ الشُّرُبِ الْمَأْمُونَةِ .

(ج) عُلَى أكثر من ١٠٪ من سكان العالم،

(د) فقد سأ يُسرِيعُ الوُضُول إلى الكُفُرياء في الدُّول المقيرة، وَتَسُتُمِنُ كَفَاوَةُ الطَّاقَةِ هِي التَّحِسُنِ

(هـ) الجيرة

Y 5-100

Assalt - " (1) ۱- بجب, ؟- مُرَّشِري،

(20) = (20) = 2 = (30)

(ح) حيثُ يُغْطُلُ الإقْتَصَادَاتُ الوَطِيئَةِ وَيُؤَثِّرُ عِنِي الْحِياةِ مَتَتَمِّينًا أأغيرك الطلقس وتزنمغ مستويرات سطاح لبخر وتصبح الأحداث

(د) حفاظ عني منحة الناس وصحة كوكيش (هـ) البحر،

كيالمقباتي # (1) Charlest - Y (ب) (درائيمية المستبرامة. ٢- حماية .

(ح) رَبُ لِفِرَاتِ دِ ثُ أَهِمُّهُ حِيوِيَّةٍ ليجعاطِ على الحِيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وتُلْفَثُ دُوْرًا رِبْيشًا فِي مُكِاهِجُةٍ تَغَيْرِ الْمُنَاخِ

(د) عنيَّا أَنْ نَقِفَ جِنْدُ إلى جَنْدِ، للنَّهُوسِ بِعالمِنَا والتصدي للمقبات مُعَا نُخُو عَالِم أَفْضَل.

エ/ッ/ほ/JH(A)

اجابية تمليباثات الأشواء المتحررة على النص العلوماتي

(أ) ١- الأولى والثائلة. ١- حمض ٣- الدول (V)=(V)=((u)

(حر) تشاط هائل يشبيل كافة القطاعات، سواء في الدولة أو في المنظمات أو في مؤسسات القطاع العام والخاص وحثى لدى الأفراد،

(د) رفع وتحسين مستوى معيشة الأفراد، وسمان معيشة أفضل للأجيال القادمة.

(هـ) المستشفياتِ.

٣- التقييات 2-15-15.

(أ) ١= المستدامة.

(4)1-(V). 2-(V)

(ح.) لتوفير حياة منبية لأبنائها على المدي البعيد.

(د) المأوي والطعام والماء.

(هـ) أجبتُ عن أصفير سُؤَالَين في الامتِخَانِ.

2-(4). 7-(6). .(X)=\(1) (€)

(ب) (- الأمم المتحدة. ٢- الطاقة (ج.) من أجل بناء جيل يتمتع بالثقافة

(د) تقليل استنزاف الموارد الطبيعية، وتدعيم الصحة

الجيدة والرفاهية، وتوفير المياه النقية.

(ها)تو/قياري

الداهتين الإداليساجات (1) (1) (1) (1)

(2)=(X)=(G)

(ج) التوعية بأهمية التشجير في حياتنا، وتغيير سلوكيات التواطئين، وحتهم على بلشاركة في الجفاظ على البيئة والمارد الطبيعية

(د) احب بنفسك

المشاف إليه

العصبوور

الطبيبات

ولأعده

لبحل

المتموقات

المشاف إليه

العلم

الأشوار

اثلاميات

التصمن

المرور

القصال

(ب) القلاحاث – جمع مؤنث سالم.

(ج) التلاميذ – جمع تكسين

(·-)

(-)

(4)

(a)

(1)

(4)

(4)

(a)

(4)

(4)

(أ) المديقة - مفرد.

(د) اليوم - مقرد

r (200)

(1) المساقين

(حر) المتفوقات،

(

(أ) الكسرة.

(ج) الكسرة،

(م) أعجبني أسلوب القصة.

ک در البرست بنی عاملات در این اردیات در

علامة الإعراب

الكسرة

الكسرة

أجامة أنشملة الأشواء على القواعد النصوية

(ب) اللاعب.

(د) الكلب.

(ب) جمع تكسير،

(د) مضاف إثيه،

سبب المعرمة

لأبه معرد

لأنه جمع مؤنث سائم

لأنه جمع تكسير

لأبه ممرد

لأثه جمع مؤنث سالم

ملامة الامراب

الكسرة

Sandi

الكسرة

الكسرة

الكسرة

الكسرة

(م) مشاف إليه،

(د) التيل.

· 10 - 10

J John 3

(أ) (-القاكمة.

(ج) المعلومات،

(ب) الطيون

(أ) ١- خير مرفوع، وعلامة رقعه الضمة،

(أ) الشجرة؛ مضاف إليه مجرون وعلامة جرو الكسرة.

(ج) الأدباء: مضاف إليه مجرور، وعلامة حرم الكسرة

(د) الطالبين. مضاف اليه محرور، وعلامة حرم البام

(ب) الرياضات: مضاف البه محرون وعلامة حرم الكسرة

ا – راکسرة

(بيه) ۱-الشمة. ا کے قال آپ مگائی

(ح) الأسماك - الكسرق

(X)(s)

حانية الحشر نفسك على التمن المادوات

الحرب الثالث: الأجابات النموذجية

السؤال لأول

المعارات، (1) ۱ - برتکن

> 7-(1). .(4)-1(4) (ج) 130 مليون طفل،

(ه) المهارات الأساسية في القرامة والحساب،

السؤال الثاني

(۱) ۱- الشمس - مقرد،

٢- الأسود - جمع تكسين ٣- التنميدات - جمع مؤتث سالم

ة - القواكة - جمع تكسير،

٣- الصادقات (ب) ۱-الوطن،

(ج) ١- تتأني. ٧- مؤلم ٢-- فحامَّ

احادة اختمار الأشوار على الوشوع الثاثي

ปฤ 🖟

(1) كرة القدم.

(√)(→)

(ج.) آذرك أنَّ الذي تُسجر منه قد يكون أفصل منا وتحي لا يعلم

usi

- اجب بنمست

فلك (۱) ۱ ـ ، تقواعد.

٢ - القانون

كسيمض الطمام الذي معه. (س) اجالأكياس جالأوراق.

(ج) يموتون (د) أدرك أنه حرَّ في أنْ يلعب كما يشاء، ولكن بشرط ألا يؤذي الحيوانات والطيون

(1) ۱- طرف كم الموالمن (V)(w)

(جـ) من خلال النهوض بأساليب الزراعة لزيادة الإنتاج ورفع مستوى التعبيم والثبرع بكميات الطعام الزائدة على الحاجة

> 🔝 حامییں (أ) جمال.

السادسا 🕍

(ب) العطل

(جه) الروح،

(ج) تمصائل

(1) ١- مقعولًا به منسورًا، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ۱– (لإنسان, ؟ - العظماع .

(ج) يدافع الجيش من أرض الوطن.

التابعا 🎏

– أجب بنمسك.

الوجا (1) كالثون

1(~)

الصالم الأس لماسو

I (EST)

٣- الأولى والثانية. ؟ - عامرق، (أ) ١- متشابهة.

> (X)-5 (m) /= (X).

(ج) رصد ثَقَاعُل الأشخَاصِ فِي مَوَاقِفَ مُمَاثِلَة

(د) أبحَثُ عَن سَاجِبِهَا لأَمِيدُهَا إليهِ؛ فهذه هي الأمانة

(م) الكسرة.

6 John D.

(أ)١-نتخلص. ٣- القوالم، والتظام

(ب) ١- قوائين صارمة - مبادئ كدالشعف دالقوشين

(ج) لِنَشْرِ عَوْرَهِلِ الأَمنِ وَالأَمانِ.

(ه) غَرْسُ الأخلاقِ في نُفُوسِنَا.

(هـ) الكسرة.

TELET

(۱) ۱- تتنوع، ٣ - (أأحاديث. کے ترائد 24 (X) ·(v)(v)

(حـ) امَّا أَنْ يُخَافَظُ الشُّخُصُ عَلَى الأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشُّكُلِ الصحيح أؤ تحوثها

(د) أداء الحقوق المادية إلى أصحابها، القيم والمبادئ التي يلترَج بها الإنسان في حياته، رسالة التعليم، مندق الجديث، حفظ السر

(هـ) تسمى الدولة إلى تعلوير المعلية التعبيمية.

(أ) ١- المُستُوعَاة. ٢- مومور، ٣- قرجع، ·(V)-5 (400 - 100)

(ج) أمانة العلم – أمانة التأليف والنشر

(د) أَقُومُ بِعِملِي بِشكلِ مِسْلُولِ وِيأْمَانَةُ وَأَنْحِيِّنُ نَائِحِ الْتَقْصِيرِ

(هـ) مقمول به متصوب، وعلامة تصبه القتجة .

إنجانية تمكيلتات الأكنواء التخررة على النص العلوماتي

(ا) ١- اعلى، ٢- يَهْمِلُ ٣ - الأمانات. $(-1) \leftarrow (X), \quad i = (X).$

(جـ) الحفاظ على ما يؤثمن عليه الشحص من ودائع وتأديثه على أحسن وجه يدون تقصير.

(د) رسالة التعليم

(هـ) قَرَأَتُ كِثَابَ النُّصُومِينِ.

€ (أ) ١- يتعلى. ٢- الحميدة. (x) /= (√).)= (X)

(جـ) يراد بها معرقة قدر الكلمات التي تنطقها وأن نتكلم بالصدق وتنترم بالكلمات الثي لا يترتب عنيها مفسدة بل تكون غايتها بشرالحير.

(د) أجب بتفسك.

(هـ) التنميذَاتِ.

(1)1=(V). 1=(V). $Y_{-}(X)$.

(ب) ١- الفوائد. ٢- إيمان العبد - خلقه

(ج) امتدحهم بخنق الأمانة.

(د) تكسيه محية الله - تعالى- ومحية خلقه

(ه) تُكسِب، يُكسِب، أُكسِبُ،

٣ - المجتمعات، (أ) ا− نطاق. ا− تنحسن (4)1-(4). 2-(X)

(ج.) حفظ الدين والأموال والعلوم والمعارف – تشر العدل.

(د) حيث إن الأموال فيه تكون محفوظة والحقوق مصونة.

(هـ) مصرف إليه مجروي وعلامة جرء الكسرة

القواعد النحورة: من علامات در المضاف الدو «الباء»

(أ) المضاف إليه ؛ الزهرتين علامة الإعراب؛ الياء؛ لأنه مثنى (ب) المصاف إليه المؤمنين - علامة الإعراب: البعط لأنه جمع مذكر سائم

(ج) المضاف إليه ، المصفورين = علامة الإعراب: الياو؛ لأنه مثني. (د) المضاف إليه: المتقوقين - علامة الإعراب: الياء؛ لأنه جمع

> مذكرشائم أجانية أتشطة الأضواء على القواعد التحويية

(أ) المضاف إليه: المعلمين – علامة الإعراب: الياء

(ب) المشاف إليه: المسافرين – علامة الإعراب: الباس

(ج) المضاف إليه ؛ الوالدين – علامة الإعراب؛ الياء.

(د) المشاف إليه: المتنزمين - علامة الإعراب: الباء،

(هـ) المشاف إليه؛ السكاكين. – علامة الإعراب؛ الكسرة.

(١) المضاف إليه : المدينتين = توعه : مثنى

(ب) المساف إليه؛ المؤمنين – نوعه؛ جمع مذكر سالم

(ج) المضاف إثيه: التلميذين - نوعه رمثني.

(د) المضاف إليه: اللاعبين - توعه ، جمع مذكر سالم،

(م) المشاف إليه: الطَّالاتِ حِنْوعِه: جمع تُكسين - (27 4)

> (1) المتشدين. (ب) اللاعبين.

(م) القصتين. (د) المتقوقين، (ح) الأسدين.

(أ) حجم الطائرتين كبين (ب) محاسيل الفلاحين كثيرة

(جـ)عمل المهندسين شاق. (د)حرصت على مقابلة الطالبين. (م) امتاذًا لشارع يحافلات السائقين.

﴿ وِ ﴾ احتفلت إدارة المدرسة بنجاح المتموقينَ.

· DIAT

(ب) جمع مذكرسالم. (ج) الياء، (أ) الياد،

(و) البادر (هـ) الياء، (د) مشاف إليه،

4 (2000)

(1) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء ؛ لأبه مثنى (ب) مشاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج.) مشاف إليه مجرور، وعلامة جرة الياء؛ لأنه جمع مدكر سالم

(د) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى

(هـ) مصاف إليه مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سائم

الحاء الثلاث: الأحابات النموذجية

(و) مصاف رئيه محرون وعلامة حرم لكسرة؛ لأنه جمع تكسير

(ر) مضاف إليه مجرور، وعلامة جرو الياء؛ لأبه مثنى.

(س) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الباء؛ لأنه مثنى

(أ) اللوحتين، (ب) المدجئين. (ج) الملاحين.

> (هـ) المسرحيات (د) الحديقتين

(أ) فَأَيْدَا الشَّيَارِتِينِ مِثَانِّيَانَ . (ب) اسِتَّمْتُغَثُ بِيَلاوَةِ القَّارِئِينِ (ج) بصحت يُعارُ النُست (د) ثُقَدُّرُجُهِدُ الطَّبِيبَاتِ.

(هـ) فصول المدرسةِ كثيرةً. (و) أسعدني تكريمُ العالمُين،

أجب بنمسك

1 1 m

(1) ١ – مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة.

٢- اسمًا مجرولُ ، وعادمة جره الكسرة.

2000 (ب) احالام. ا - لفظ الحلالة (الله).

٣-القريقين، (ج) ١- المؤمنين،

(هـ) كان عمل لرجُلين شَاقًا (د)السائحات

the same plants and the same and the

السوال دون 👸

(١) ١- تطبيق. كسجوانبء

(1)-5 (X)=1(-) (ج) حفظ الأسرار + هبدق النصح والمشورة.

(د) تكون بإرجاع الحقوق وإعطاء كل ذي حق حقه.

السؤال الثاثي

(أ) ١- المَضَافُ إِلَيْهِ: الْقُرِيقِينَ - تُوعِهِ. مَثْنَيَ - عَلامةً إعرابِهِ: اليام، ٢- المشاف إليه: الأحرين - نوعه: جمع مذكر سالم - علامة إعرابه : الياء

٣- المشاف إليه : اللاعبين - بوعه : جمع مذكر سالم - علامة إعرايه، الياء،

٣- الصادقين، ومالمملقين، (ب)١-الميد،

٢- المؤمل. (م) ١- الأسئلة. ٣- تؤجل،

النص الأدرورة الغلام الغصيم (ع).

A Intelligi

(١) ١- العون

المستلمع

(V)-t (ب) ۱-(اب)

٣ - اللَّهُ بِيَّةُ

- (ج) أنْ يكونْ حاكِمًا شريفًا بعيدًا عن الدنايّا، وقاضيًا على الكذب ومشبعةا على العدل، ملييًا نداء من يستغيث به
 - (د)أجب بنفسك. (م) الشاعر.
 - r (modi)
 - 723-4 ۶- بمکث (1) دمائزی
 - (ب) ١- يَمُذُ السَّاوِنَةِ. ٣- يَعكُث يُجِيبُ عَن أي شي (ج.) حتى يجعل خنوم يستمر في الكلام.
- (د) حيثُ أَمْرُ بإمداد زُوج الفلاح بالمتونة ، وإعماره الفلاح ما بحتاج وليه من ولطَّلْقَام.
 - (هـ) الطالبات.
 - TAME
 - ٧ = أملاك. ٢ - يَدَفُيد 36-1(1) $\tau_{-}(X)$
 - (w) (w) (ج) ريتري.
- (د) حيث إنه أمرائنيْن مِنَ لحُجّابِ لِيَدْمِبُ وَيُحْمِدِ (تحوث). وَأَخْسِيْتُ كُلُّ آمْلُاكِهِ، وَأَمْسِي بِيْتُهُ لِهِدا المُدُّح.
 - (هـ) مصاف إليه مجرون وعلامة جرو الكسرة
- ا) ۱ = تشاهدان. ٣- الأولى والثانية. ٢- مُحالدًا.
 - (1)-5 $(\omega) = (X)$ (ج) اللسان
 - (د) أَهْتُمُ بِشِكَايِيِّهِ، وأحكم بكل عدل وإنصافِ.
 - (هـ) قَتَالِبُ (ليدم مجتهدُ

إجابة تعليهات الأخبواء التجررة على الثمر الأدبى

- ٧- تحکم (١) (١) ١- مثقه ٢- المبقن (w) /= (X). 2=(V).
- (ج) رُجِرهِ الحَليقةِ ، وقَالَ له : يا عَلام ، تَتَكَلَم في هذا المقام ، (د) حيث إن هدهد سليمان ١٤٥٨ أحاط بما ثم يحط به سليمان.
- (هـ) تُمثّليْ وجوه المؤمنين بالنور.
 - ٣- المناهس. 🕥 (أ) ١- أجابَ. - ٢- راضيًّا. (ب) ١- القضاء ٢- يصلح.
 - (ج) قال له؛ ثقد حكمت عليَّ بأتي لا أصلح للقضاء.
- (د) أوضع له أنه لو كان كاذبًا؛ فهو لا يصلح للقضاء، ولو كان صادقًا؛ فقد أخيره أنه لا يصلح لنقضاء فمأذ.
 - (هـ) المجتهد
 - (أ) استغلام, استعاوته. "ا-الأجن
 - (ج) لاشيء. (m)1-(X), 1-(V).

- (د) قال للرجل اقترب مئي، وارفع هذا الكتاب، ولما رقعه، قَالَ لَهُ جِحاءُ مَاذَا وَجِدَتَ تُجَبُّهُ ﴾ فَقَالَ الْمَدِعِي- لا شيءٍ ، فقال جحار خذها والصرف
 - (م) السماء
 - ٢- أخذ ٢- المبوك. 1 (1) (1) (a) (ب) ١- ساڤين - عينين ٢- الحسان - الرماح
- (ج) طلب منهم أن يرسموا له صورة جمينة تنفسه دون توضيح
- (د) فاهر الملك فيها راكيًا على الحسان وممبيكًا بالرمح وعينه العوراء مغلقة، وأما ساقه المقطوعة، فكانت غير مذهرة في الصورة؛ لأنها كانتِ في الرّاوية الأخرى من اللوحة،
 - (هـ)ال/ح/سا/ن.

القواعد اللحوية

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

(١-١) (١-١) (١-١) (١-١) (١-١)

(1-3)(4-3)(4-3)(4-3)(6-7)

- (حد) الأبلة. (ب) اشارات،
- (و) اللاعباتُ. (م) السفال (د) الاختيان
- (ز) الشجعانُ، 虚(元) (مل) كالمُقلى
 - (ي) لنُجاح،

- (1) مُنمير متكلم. (ب) جمع تكسير. (ج) قعل ماض.
 - (د) مَلرف مكان. (هـ) ظرف زمان. (و) نكرة.

o (al di)

- (ب) مضاف إليه الثافدةِ. (أ) مقعول به - القيمات.
- (ج) قامل ~ الأسِنُ (د) اسم مجرور - الشتاء
- ﴿ وِ ﴾ قامل القُرشاذُ. (ه) مبتدأ - العلماق.

4 (SEA)

- (ب) قمیصین، (1) Italiato. (ج) الصيادون.
- (د) المكتبات، (هـ) رحيمات، (و) اللاعبون.
 - (ز) القريقين،

الجيلين ٨

(X) (x) (x) (x) (x) (√) (√) (√)

A PERMIT

- (أ) ١- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ك مصاف ليه مجرق وعلامة حرم ليروه لأنه جمع ملكر سالم ٦- أيدى، ٣- الله. ا- هـ.. (ب) ١-٤٠٤.
 - (ح) الأسد ملك الفارة. (د) العاملين.
- (هـ) شجاعةً الإعراب: قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

من إجادة الحشر نشيك مني الثني الأدب

البسؤال الأول

- الملماء العلماء (1) احرقص
- (سر) ۱- شدیة ماد. 2- الخير الحاف
 - (ح) بخمسة در هم
- (د) عرض المالم على الرجل أن يعطيه خيزًا جافًا ليأكله ، فأخذ الرجل الخيز الجاف وأكله؛ فشعر بالعطش وطلب قرية الماء من العالم، فقال له العالم؛ شرية الماء يخمسة دراهم، فوافق الرجل وأعطاه المال.

السوال سالي

- (أ) ١- مضاف إليه الكسرة لأنه جمع تكسير ٢- اسم مجرور - الكسرة - لأنه عفرد ٣- ميتدأ - الألف - لأنه مثني.
 - (ب) ١-المجلة. ؟- الحيوان.
 - 9-6 (ج) السؤالي.

الحابة اختيار الأضواء على الدخيه والثالث

Nat

- (أ) الأولى والثانية. ·(4)(4)
- (ج) تُعِنَى الأخلاق التي يقرضها الإنسان على نفسه في تعامله
 - مالي
 - داجب بنفسك

444

- (ا) ۱دعثر عدیسن (X)-(√)-((ψ)
- (ج) شكره وحياه أمام جميع الطلاب، ووعده بأنه سينال جائزة الطائب المثالي لهندالشهن

- (١) ١- التطون ٢- المجتمع، (ب) (الله).
- (ج) تسهم في منع الفساد، وتجعل المجتمع مشعولًا بالتقدم والتطور، وتنشرهيه المحبة والسلام والوثام، والوفاء بالعهود والمواثيق؛ مما ينعكس إيجابًا على حياة التاس.

- الله حاوسا
- (1) سَامِيًا. (ب) تشبيه، حيث شَيَّة الفقر بشخص نُخافُّهُ.

Sand Calculation

- 3115 (20)
- Lustu 🎒
- (أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة، ا د شمیر غائب، (ب) ١- المخلصين - الياء. ٢- اللوحثين،
 - (ج) حضر محمد حفل التاجعين.

سانعا

داحب بنمسك المد المد

- (1) بالعلم.
- (4)
- (ح) فالدة.

الخاء الأماع إجابة مناحجة الأقماء الشهرية

S. M. MARKET ST. P. A. P. C. S. L. Live May 2 1 had a few [أ] الجانية مراجعة بعلى نصوص الأستماع المدررة من المعتوى

- €(1) يعملي.
- $r=(\infty)$ (V) -1(w)
 - (ج) التخطيث تقسيم الهام،
 - (1)பில்லம்.
- (ب،) ١- عمل مشروع مربح في بداية حياتهم.
- ٢- يفكر ويبتكر كل جديد. (ج) التطريق والخياطة، وصناعة الفخار والخزف، والحفر
 - 😙 (۱) پتجاول
 - 7 قدراته، (ب) احالتجاح،
- (ح.) من خلال امتلاكه للصفات التي غيمله يتخطى العقبات التي تواجهه في الحياة، وإيمانه يقدرانه التي وهبها الله له ، وتعلمه من تَهارب الأخرين، وتطويره الدائم لذاته .
- (ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المررة من المحتوى
 - ۲- پستورد.
 - (1) (1) أسائد. (ب) ١- عبد مبلاد صديقتها. ٢- سنع في مصن
 - (ج) لأن كل البصائع مكتوب عليها (صنع في مصر).
 - (د) أن تدعم منتجات بندها. ٢- المواقع، (1)(1) دانش،
 - 2-(1). (X) =\ (iii)
- (ج) أن كرة كأس العالم الذي أقيم في قطر صناعة مصرية.
- (د) أَفْضَل المبتج المصري؛ إذْ يِتَمُّ إِنْنَاجُهُ فِي وطبي مصر، ويجب عليَّ أنْ أدعمه ،



اح الجابة مراجعة على التصوس العلوماتية الحررومن العثوي

وقلة العخاطر، وتوفير الوقت والجهد، وانتشار البضائع

 $(\omega) = (\sqrt{2}), \ \gamma = (2Q)$ (ج) ١ = أمن ٢ = مجازي، ثوب يُنيس.

(140) = (140), 7 = (140),(1) (- مقید، ۲- جهل،

(ب) ١- محتمدان، ٢- الفادحون،

(1) على (بد) الواق (ج) مقمولًا به. (د) قاعلًا.

(ب) سمکتین 🕝 (1) المتسابقاتُ.

(1) (1) واسعاد.

(د) الطيون (حر) المساجية.

(ح) اللوجات. (د) الشمة (ب) البناق

(ب) الأشجان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الشبية دلأنه جمع تكسير

(أ) حصد القادمون (لقماع – راقب الموظف (لفادمين).

(ج.) يُتَقِّنَ الموقلب العمل – يُكُرِّم المدير الموظف،

(د) شرح المعلم الدرس سيحب الطاؤب المعلم

 (۱) ۱-۱ (۱) ۱- انتهاء. ۲- البضاعة. (ب) ۱- (۱), ۲- (√). (ج) سرقة النصوص للبضائع، ونفاد الماء الذي قد يؤدي الرزالموث عطشان وسوء الأحوال الحوية

(a) أدت إلى سهونة انتقال الأشخاص والبضائع جول العالم،

(1) ۱- أفنى. ٢- القديمة.

(ب) ١- المرين والملح، والدهب، والحيوانات. ٢- العثين (ج) لأنَّ البِحُورِ كَانَ مِن أَلَمِنَ السلم في العالم القديم.

(ه) ربطت بين بلدان المالم قديمًا.

(ف) اجانية مراجعة على النصوص الشعرمة المحررة من المثوي

(1) (1) احمالكا، عدقن،

(د) بساعد على نهضة البيد وتقدمه ووصوله إلى أعلى مكالة.

(ج) ١ – نفي ٢ – النهاية – الوزن (د) (العنماء – الحكماء).

(هر) اجابة مراجعة على القواعد التجوية والاملانية

🕥 (أ) ١- قاعلًا مرقوعًا، وعلامة رقعه الشيرة. 💎 عجرف جن

(د) السادقات. (ج) الطائرة.

(ب) التفاح.

Los Call

(1) الممرضتان رحيمتان

(ب) عن - أسأل عن الأقارب واثبًا.

🕥 (1) الطاذب، قاعل مرقوع، وملامة رقمه الشبية.

(١) السائح: قاعل مرؤوع، وعلامة رفعه الشبة.

(ج) المتفوقين؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الباء؛ لأنه جمع مذكرسالم.

(د) العاملون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع

(ب) أدَّى اللاعب التمرين – شاهد الجمهور اللاعب.

(أ) لأن الهمرة مكسورة وما قبلها مشبوح،

(ب) لأنَّ الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

(ج) لأن الهمزة ساكية وما قبلها معتوج (د) لأنها مفتوحة وقينها حرف مدُّ بالألف.

(ب) مخملئون. .Jani (1) (1)

(د)سائل (ها تعلُّون (.2-)

(و) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

د آجب بنمست.

اجابة الإغتيار الأول

السۇ ي بدو.

(1)-4(-1)-(-1)(-1)(-1)(ج) الترفيه والاستمتاع.

،ئسۇال الثانى

(ج) آخُر (۱) یفون (ب) (۷).

ا سوار ساب

(ا) ۱- إلى. و- الألف،

؟ - قال الجد : لا تكثيرا.

(ب) ١- الحقيبة ضخمة.

may 1 Hame

_ احب بنمسک

سالات مس

داجب بعمسك

اجابة الاغتبار الثائي

السؤال الأول

,2115a-1(1) وب يقمسي

2-OO. .(~) = (~)

(جـ) إنه يرفع قدر بيوت اليسطاء.

السوال الثاس

1500-5 (ا) استفاق

2...(X) .(4)-1(4) (جـ) الوزن والقافية.

السؤال الثالث

٢- الحديقة.

البييةال الرابخ

م أجنب بنفسك. السؤال الحامس

دأجب بتقسلك

ادالسياخ.

(ج) تنظيم حركة السب والعيور للمواطنين والسياراتي (د) سنسبح جميعًا في خطريهدد حياتنا.

ا د ؛ جاية مراجعة على البعنوس الثعرية المحروة من المعنوي

€ (1) (- توتفع. و-تشتى (1)-5

(V)-1(w) (ح) شمرة. (أ) إجابة مراجهة على أسرس الاستماع المردة من المتدي

(ج) احترام النفس، واحترام الآباء، واحترام القوانين، واحترام

(ب) ۱ – حسن الثمامل مع مكوناتها ومظاهرها من النباتات

والأشجار والأزهار والجيال والأنهار والبحان

السعدم قولف الأزهار، أو قطع الأشيجان أو حرق الفايات،

أورمي القمامة في الأنبان أو الإسراف في المياو (ج.) حتى لا تضيع موارد الطبيعة ونستطيع الاستفادة بها

(1)-5

بضرهاء وعتدما تمرف قدراتنا جبدا وتنميمان

(ب) اجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

7-66.

2...(X).

(د) فَتَحَ الكيس وقَرأَ الْمَكتوب على الدراهم، قوجد أن يعصما

؟ - القاضي

؟- القاشين،

(حـ) لأن التاجر اعترض طريقه وقال له؛ لقد يمث لك البثر

(د) فشلت الخطة حين أمر القاشي التاجر بإخراج مائه من

البئرأو دفع إيجار للمزارع بدل الاحتفاظ بمائه فيها

إج) اجائية مراجعة على النصوص العلوماتية الحررة من المعتوى

(1)-5

بالنفس، والتحلي بالصير والاجتهاد،

(ج.) تحديد الأهداف جيدًا ووضعها أمام أعيننا والاستعداد

(د) الحوف من القشل، وغياب وضوح الهدف، وعدم الثقة

. ? - (X).

جيدًا لتحقيقها، وتتطيم الوقت، والثقة بالله، والثقة

٢- قدرات

قد صنع منذ سنتين أو ثارث سنوات فقيد؛ فعلم أن

(ح) ليشكو مبديقه الذي أخذ منه الدنائين

(جـ) عقدما ثثق بأنفسنا ونقربها مما ينقعها وتبعدها عما

العادات والتقاليد، واجترام الطبيعة، واحترام الأماكن

z = (30).

-3-ma(1)

(1) نتجاوز الحد

راء (1) تطورها

(1) ا- يميد.

ء (١) ١- باذر

(۱) ۱- یتطی.

·(4)-1(4)

والثغس

ا ۱ (1) د يستهين

(ب) ا= (X).

.(V)-1(u)

(ب) ۱-بترمان

لرجل بكذب

وثيس الماء الذي فيها.

O(1-1)

أكبر استمادة.

.(V)-1(u)

(a) لأنه يهدينا إلى الطريق المستقيم، ويبعدنا عن الصلال والانساق

JUN-100 C 325--5

(ب) (دامن ۲ - يعلمن

(ج) (الأقوم - يعلم). (د) علوم.

(هـ) اجابة مراجعة على القواهد النعوية والأملائية € (أ) ١- اسفا مسوراء وعلامة حرم الكسرة.

ك الشية.

٥ - الفائزين، (ب) ١- الرمنيقيا، ا) (أ) العلماق (بيد) الباء،

JUNEOUS COME (ب) البكتيات،

 (1) (1) (عديشين. (ب) القصصي

🕣 اجب بنفسال. ا)(ا)الواق (ب) الشمة.

(ج) الشمة. audith Can

 (1) المعدائرجل الفقراق. (بد) استقبار محمدُ الأصدقاق (ج) درس الطالبُ العلومُ الطبيعيةُ.

(د) كُرُّمُ الرئيس العلماة. (1) النحل (ب) حقیبتین. (د)جريدةً، (ج) بالزُ تُرينَ.

(ب) ألف وميل، allmatt(1) s (ح)اشا (د) ماڏٽ.

(1) (پ). (د)پۇشس 1(-)

و) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي دأجب بيمسك

أجابية الأخسيار الأول

السؤال باول (ا)،الأدى $(40) = (30) \quad 7 = (30)$

(ج) علق قاتلًا: يا بني، نحن مجتمع واحد، والإضرار بممثلكات شخص فيه هو إضرارُ بالمجتمع كله.

السؤال الثالي

(i) is (√) → ((v) 2=(N) (حر) الأموال،

السوال شالث

(1) ١- الهرود. ٢- عصفورتِّين. ٣- أمام. (ب) أدمم

الوسؤال الوايح ﴾ - أجب بنفسال.

السؤال الخامس) ... أحب ينفسك

الماية الأشتيار الثاب

السؤال الاول

(1) يكثن

(ب) ١- إشباع رغباته وتحقيق أهداقه.

؟ - النجاح في الدراسة ، والنجاح في العمل ، والنجاح في تحقيق

(ج) في أنه يجعل الإنسان يحترم ذاته ويقدرها، كما أنه يحجله بشمر بالسمادة والرشاء

السؤ بالناس

(1) مرفوشة.

(4)-1(4) 1-(1) m (m)

ىسۋال الدَّيْب

وب السالحيث ؟- وثمرق (ب) ١- المعلمين.

السؤال الرابح 🕒 أجب يتقميك،

السؤال الخامس) _ [حب يناسك

3-4-1211 2112 (may -1

اولاء ثمن الاستماع،

·(/)(w) (1) Trau

(ج) يسمى إلى الومبول للنجاح في الحياة

كانياء التعبير الكتابيء – أجب بنفسك.

خالفاء التمي الأدبيء

٢- الأولى والثالثة. .39-V(1)

> (ب) ۱-(ک). $2\omega(N)$.

(ج) حيث قلتت الحيوانات أن الهدهد ينقل الأخبار إلى الأعداء، وأنه سيكون خطرًا عليهم، إلا أن الهدهد أنقذ الحيوانات فيما بعد من الخطر عندما سمع زنير الأسد،

وانعاه التمن المعلوماتيء

.(V)(L) القديد ١-١١لنياح. (ج.) الإيمان بالله، والإرادة القوية,

فرمسا رائتمن الشمري

(ب) الأحداد - الحساد.

(ح) يتصف بأنه وطن عزياً تملؤه المحية ومكانته عالية ويمثلن بالخير الكثير

سادينا والقواهد التحويث

(1) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة

·(4)-1(4)

(ج.) تَذْهِبِ المعلمة كل صباح إلى المدرسة، فتغرس العلم في تموس التعرمية

سايمان التقمل سأجب يتقسيلن

كامناء القواهد الاملائدة،

.elalli (1) (ج) السائمين 1(4)

٢- معاشلة الحدة

اولاه نص الاستماع،

·(V)(W) (1) توفین

(جـ) من خلال بيع المزيد من السلم للمستهنكين داخل وخارج

فانياء التمبير الكتابيء وأجب بنفسك

فالثاء النس الأدبيء

(1) دے الأولی والثالثة . ٧-القشل.

(ب) ١-الجائزة الأولى. و-التعاون.

(جـ) حيث يرم أحد التنميذين في رسم النوحة ويرم الثاني في تلوينها؛ تتيجة لثلك فازت اللوحة التي تعاونا في رسمها

بالجائرة الأولى،

رابعاه اللعن المعلومالي،

(أ) ١-خطيرة. ٢ - فوائد،

(V)-S (L) /= (X).

(ج) أنه شعار مبادرة بيتية في مصر هدفها احترام البيئة وتشر الوعي البيتي بين أفراد المجتمع المصري.

خامساء النبس الشعرىء

(ب) بالأسود. (ج) القافية (1) جيك.

سادسار القواعف النجويان

(1) - حافل حبر مرفوع وعلامة رقعه المبية.

- مخترعات : مقمول به متصوب وعلامة نصبه الكسرة.

2-1852b. (بيد) ١- المخترمين

(ج) بمشروعَين – السادرات،

سايمان الشرشات أجيب بنقساكن كرمقاء القواعد الاملان الأ

(أ) للعلم. (ب) ا (ج) أسامة.

اولاد نص الاستماع

(أ) حكمت. (ب) (أو).

(ج) حيث طَهر ذلك في حادثة التنمر على طفل أجنبيُّ، إذ قضت المحكمة على المتبمرين بالحبس لمدة عامين وغرامة ١٠٠ ألمه جنيه.

2 co. 150 ... 91288 lose - T

فانبار التعبير الكتاب وأحب بنفسك

خالفاء النص الأدبىء

 $(\bot)/\bot(\bigvee)$, $J\bot(X)$, (أ) ١- المبادلة. ٢- العصور.

(ج) على تبادل المنفعة.

رايعاه الثون المعلوماتي

(1) (-(1), -7-(3)). (بيد) التقدر

(جـ) النجاح الحقيقي يتمثل في عدم اليأس من العشل بل اعتبار المُشَلِ دَرَيْنًا لَكَ جِح فِي الْجِرَاتُ القَادِمَةَ كِي يَبِدَأُ مِنْ جِدِيدٍ.

خامساء النص الشعريء

 $(\checkmark)(\varphi)$ (1) الثانية والثالثة.

(ج.) ١- سوق العدم: تشبيه ١ حيث شبه الشاعر العدم بالبضاعة التي تياع في السوق وتشتري.

٧- ما أصحب القمل لمن رزمه (

سادساه القواعد النصوبان

(1) - الحضارة: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

– السالحون: فاعل مرقوع وعلامة رقعه اثواو

(ب) ١- بلد. ٢- كل.

(ج) السالحون يشاهدون الأثان

سايماء الشماء سأجب بتقسك

كامثاء القواعد الاملانية

5 (4) (١) قرا. (ج) إلى.

المساوعات القاسيد

الجزء الثالث: الأجامات الأموةومية

Flain VI . mar No

.出市出土(1)

·(/)(L) (ج) جمع التقود والمساهمة في دعم إحدى الجمعيات الخيرية

التي تساهم في وصنول مياه الشرب النظيفة للفقران

فانباه التعبير الكتابي وسأحب بتفسكن

كالقارا لنهي الأدبيء

(1) (= sight = 2 = sight)

 $(\omega) \leftarrow (\vee), \quad \gamma = (\vee),$

(ج) ترك الحجر مكانه وهوى في البحر، فتتابعت الحجارة في السقوط بعده وانهار السد وغرقت المديئة بالكامل،

والعاء الثمن المعلوماتي

(١) ١- الحاص ٢- عال. $(X)(\omega)$

(ج.) حسن رماية الآياء لأبنائهم، وإثقار العمل، ونقل العلوم والمعارف كما هي دون تحريف أو تغيير.

خامساه الثمن الشعرى

(K)(w) (أ) كل ما سبق.

(ج) الد «الدنيا متاع».

٢- ارض لنناس- اتبع الحق.

سادساء القواعد الثجوية،

(أ) ١- مشاف إليه مجرور، وعلامة جرد الكسرة.

٢- اسم مجرون وعلامة جرة الكسرة،

(V)-5 $(\omega) = (X)$.

(ج) مَنْقَارُ الأشجار جِمِيلٌ - صوتُ المسقور علابٌ - سرعةُ الطائرات شديدةً – تشتري الدولةُ محاصيلُ القادحينَ.

سايدان الشبيارت أجب بتقسيك

كامثاء القواهد الإملامية،

: (4) (أ) بالقطان (ح) البكتية. Zahalit Bithless -0

اولاء نص الاستماع،

(X)(4) (I) lmm,

(ج) تحديد الهدف والصير عليه، والإصرار، فانياء التعبير الكتابيء أجب بنفسك

فالثار النص الأدبيير

(أ) ١-يغدع. والملائد

(ب) ۱-حقل کیس 7- الديك،

(ج.) حذرهم من كون الثعلب أمكر الماكرين، ونصحهم بعدم الوثوق بكلامه.

والغادالتمن المعلوماتي

٧- الأولى والثانية. (ب) (الم). (1) (-الخيانة.

(ج) حيث إنها تجعل الإنسان يؤدي عمله على أكمل وجه ممكن. مما يتسبب في زيادة الإنتاج وتنمية اقتصاد كل دولة.

خامسار النص الشعرى،

(X)(L) Jasiel (1)

سادشاء القواعد النصوية،

٢- الأهمية - موقف. (أ) ١- جمع تكسين

ا مفعولا به . (بر) ۱- اسقا مدورًا. (ح) اللاصان.

سابقاً؛ الشوار – أجب بنفسك.

كامثًا والقواهد الإملانية،

(أ) للقين 2-145-21(245b)me-5

أولا نص الاستماع

·(4)(4) (١) تهتم.

(ح) إِذَا أَرَادِتُ أَيُّ دُولَةٍ أَنْ تَنْهُضَ بِاقْتَصَادِهَا، فَلَائِدُ أَنْ تَعْتَنِي بِالْمَشْرِوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، فَهِذِهِ الْمَشْرُوعَاتُ تُوفِّرُ الْكَثِيرَ وِنْ قَرْضِ العَمَلِ وَتَحِلُّ مشكلةَ البّطالَةِ، كُمَا أَنَّهَا تُقَلُّلُ

1:(4)

الوَارِدَاتِ وتَزيدُ الصَّادِراتِ. ثانياه التمبير الكتابيء دأجب بنفسك

خالثاً النص الأدبي،

(أ) ١-يشن

٢- أحران

٢ - يؤذي - ذيلها. (ب) ۱ - أمسك بها.

(ج) مقولة صحيحة؛ لأننا أحرار في قمل ما تريد فمله، ولكننا لسنا أحرارًا في إيداء الآخرين والحاق الضرريهم.

رايعانا لتعن المعلوماتين

٢- المشروع.

(۱) ۱- مساعدة. ·(V)(4)

(جـ) مزارع تربية الدواجن والماشية، مطاعم المأكولات، محال الملابس والأقمشة المنزلية

خامساه الثمن الشعرىء

(1) يحسل على.

(ب) الاجتهاد - التعلم.

(ج) «هو ثلعلم كبعض الخدم»: تشبيه؛ حيث شبه الشاعر المال بالخدم، وشيه العلم بالإنسان الذي يُحَدّم،

سادساء القماعد القصوبان

2-112-5. (1) ١- حمع تكسير.

(ب) ١- مضافًا إليه. ٢- مقعولًا به .

(ح) الحديقة.

سايقاً والعقمان – أحب بنفسك.

كامثاء القواعد الإملائية،

(1) بالعلم.

(ب)

(ج) نهي.

(ج) امرأة.

content 2112 loss -V

أولارنس الاستهاج (ح) هذا.

(١) رجعتا. (W)(W).

(ج) شاهدوا كتبًا في شتى المجالات.

ذَائيًا؛ التعبير الكتابي، -أجب بنفسك.

حالفاء النص الأدبيء

(1) /- !des. المحقولة.

(1)-0 (w) (a)

(جـ) من خلال مواصلة الركش بقوة، مع وجود الإرازة القوية.

وابعاد النص المعلوماتيء

(١) ١- غاية. 7-2020

(ب) سلامة الحياة على كوكب الأرض.

(ج) يجب أن يتم وفق خطة متكاملة وشاملة للمناطق والبيئات كلها سواء كانت بيئة برية أم بحرية.

غامشار النص الشمريء

(i) تنفع. (ب) العلم – القهم. (ج) لجم - الحكم.

مادشاء القواعد التجويلاء

(1) ١- ميتدأ مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

٢- مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

؟- اسم موصول، (ج) المكثيات. (ب) ١- شمير غاثب.

ما يمَّا و الشَّمَاد د أجب بنفسك.

كامتاء القواهد الإملائية

(١) خانقة. \$ (4) (ج) الطفل،

2-dept-Wi2HMay-A

أولا ولص الاستماع

(أ) ماريقًا. 15763

(ح) احب بتقسالي

ثاثبًا: التعبير الكتابين – أجب بنفسك.

فالثاء النص الأديس

(أ) (- نقص ، ٢- شكاؤى (ب) ١- شيعته ٢- أمه ، (ح) قال له: بل تنصفك، ثم أمر أن يُكتب إلى واليه برد سُيعته إليه.

رايقاء الثون المعليماتي

(1) ١- كالبر المعونة.

؟ - التشاؤم.

.(4)-1(4) 2-(X).

(ج) يتميز بالقدرة على التحكم في عواطفه وانفعالاته ، ويعمل على تشر الحب بين الناس، كما أنه ينتزم يحدود الأدب في

التعامل مع غيره.

خامشاه الثمن الشعريء

(ب) اللسان. (1) تفافد

(ج) ١- «إنه ثعبان»؛ تشبيه؛ حيث شبه الشاعر اللسان بالثعبان

or 2011 and 25 do 100 - 0

سامشاه القواعين النصويات

(أ) ١-خبرمرفوع وعلامة رقعه الشمة.

٢- اسم مجرون وعلامة جرو الكسرة.

(ب) ١- مشاف إليه. 7- Hele.

(ج.) الجنود بدافعون عن الوطن.

سایقاء الشناء داچپ بنفسال

فامتاه القواهد الإملائية

.ata (1) (ج) المؤمن. : (44)

4- موافقة أسوال

أولاء نص الاستماع،

(d)(w) (آ)میب،

(ج) التنمر البدلي - التنمر اللفظي - التنمر الاجتماعي، فانيا، التمبير الكتابي، - أجب بنفسك.

خالفاء النمن الأدبيء

(أ) ١- الأولى والثانية. الماكن.

المقرامة. (ب) ١- كيس العلمام.

(ج) أخبره أن كل مكان ثنهب لزيارته له قوانين خاصة به، وعليثنا أَنْ تَلَدِّرُم بِهَاء ثُم أُوضِح لِه أَنْه حِر فَي أَنْ يَلْمِب فِي الحِدِيقَة كِمَا يشاء، ولكنه ليس حرًّا في تلويثها والقاء النقابات فيها.

وابعادا لثمن المعلوماتي

(V)(W) (1) (-) (I) ؟- القائون،

(ج) إذْ أَصِدِرِثُ الْمَاتِيا قَانُونًا بنص على ضرورة أن يكونُ السائة. حَدُرًا فَيِما يَتَعلقُ بمستَوى الوقود في سيارتِه (حيث إن ثقاد الوقود منها وهي تسير على الطرق المامة يؤدي إلى تلف مضخة الوقودر

خامساء الثمن الشعريء

(أ) يثين (W)(W) (ح) محازين سادشار القواعد النصوية

(أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رقعه الضمة . ٧- الكسرق (ب) ١- قلرف مكان. ٢- المدرسة. (ج) المؤمليان سايمًا: الشكر – أجب بتفسك ,

كامثاء القواعد الإملائية،(1)

.1.1.(4) ١٥- معاقلاة بتى سويت

(a) faits.

أولاء تص الاستماع:

(۱) يجمع. (w)(x).

(ج) أنشأ شركة تصوير صفيرة خاصة به ، وأنتج أفارمًا كرتوثية خاصة به، وبعد فترة أنشأ شركة تصوير أكبر، ومع مرور الوقث تحولت هذه الشركة إلى مدينة «ديزني» العالمية المتخصصية في إنتاج الرسوم المتحركة.

ذائيًا؛ التعبير الكتابي، - أجب بلقسك,

خالثار النمى الأدبيء

(1) ١- رويدك. 7-63-5

·(4)-1(4) 7 - (X)(ج) أن تحترم الضوابط والقوائين،

رابعاء التجي المعلوماتيء

(4)(4) ٧- نقص. (1) 1- Testes.

(ج) المنتجات – الترويج – التوزيع – التسمير. شامساء الثمن الشعريء

 قالام. (بيد) العلم،

(ج) - «ما أرى كالجهل سمًّا مُثَقَّعًا»؛ تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الجهل بالسم.

- «قَتَل الجهل»؛ تعبير مجازي؛ شبه الشاعر الجهل بإنسان يُقتل.

(مد) القاس،

سادتنا والقواعك التحويلة

(١) - المؤمنون؛ قاعل مرقوع وعلامة رقعه الواق. - الثواب: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١-١١١١. ٢- المؤمنات.

(ج) يداقم الجنود عن بلدهم،

سايماء الغماء – أجب بنفسك.

فامتاه القواعد الاملانية

: (14) ,596(1)

أولا تص الاستماع،

(1) (w) (١) احب

(ج.) من خلال تنظيف الشوارع وزراعة الأشجار والأزهار والمعافظة عليهاء

ذالنا التعبير الكتابي، - أجب بتفسال

خالفاء النس الأدبيء

(1) ١- پنهان 7-thu.

7 - (X)·(V)-1(w)

(ج.) المحاولة من جديد، والثقة في قدراتنا، وعدم اليأس، والسير، والتفاؤل، والتصميم، والاستمرارية,

رايمًا؛ النَّسِ المعلوماتي:

الدغموشا. (1) - mi(b)

.(1). (w)1-(x).

(ج) من خلال منح الحكومات القرنسية والبريطانية والهولندية الوثائق التي تساعد في تحصيل حصص الأرباح الخاصة بهم.

شامساء التسي الشمري

.usur(1) (جـ) مجازي. (ب) للكمال وبال. سادما القواعد البدوية،

(1) - العمل: ميتدأ مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- الإنسان؛ مضاف إليه مجرون وعلامة جرو الكسرة. ٢- اللاعبان. ٣- المخلصيل. (ب) ١- ظرف مكان.

سايفاه الكمال كأجبب بتقساكن

كامثاه القواعد الإملائية

(ب) القارئ. (1) /=: 2=:

١٢- معاقلة الشرقية

أولاً فمن الاستماع،

(أ) أقشل،

(6)(6)

(ج) استراتيجية تقوم على الاعتماد على الطاقة المتجددة والنقل التظيف ومبادرات الاستثمار الخضراء عبر البرثامج الوطئي للاستثمار في مشروعات المياه والطاقة والفذاق

كالنيا التعمير الكتابين وأجب بنفساك

كالكاء التبي الأدبيء

(1) /-leas. ٢- راحتي.

·(4)-1(4) 7 - (X).

(ج) من خلال التفكير في المنفعة التي ستقدمها ابتكاراتي ومشروعاتي للأخرين

رايعاء التعن المعلوماتين

ا - غلهون Jun - 1 (1)

(ب) ١- البنوك - البورسات وشركات التأمين.

٢- زيادة حجم استثماراتها وتسهيل عملية بيع وشراء الأسهم.

(ج) الخسائر المقاجئة لأصحاب الأموال من الهواة غير الملمين بثمامل البحومية

غيامشاء اللحن الشعرى

(ج) ١- مجازي، ٢- النهاية. (1) amagle (w) (X). بأدساء القواعف التجوية

(أ) - شروري: خبر مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- لحماية؛ اللام حرف جر، حماية ؛ اسم مجرور، وعلامة جره

(ب) ١- القانون الشمة. ٢- المخالفين الياور

(ج) المثنى؛ فاز المتسابقان بالجائزة الجمع، فاز المتسابقون بالجائزة فازت المتسابقاتُ بالجائزة.

سابقاء التقعقه دأجب بتقسك

تأمثاء القواعد الإملائية

(1) ١-- سال، ١-٠٤. (ب) تؤجّل

١٢- معافقة سوهاج

أولاً؛ نص الاستماح؛

(۱) بعطون. (ب) (/·).

(ج) لأنهم أعداء النجاح،

فانيًا، التمبير الكتابي، - أجب بنفسك.

فالقاء النص الأديىء

(1) ١- تظهر ٢- الرشا،

(w)1-(V), 2-(X).

(ج) أحب بنفسك.

راتماء الثمن المعلوماتين

(1) 1- amino 7-44. (w)1-(V), 7-(X).

(ج) المشروعات الصفيرة التي يكون نها مكان دائم وثابت ووثائق رسمية، وقد يصل عند العاملين بها إلى ه أقراد، والمشروعات

الصغيرة التي لا يكون لها مكان دائم، ويحمل بها فردان فقط،

خاميناه المص الشعيرين

(أ) العالم، (ب) هوالغني يحاله،

(ج) ١- الفقيه ، ٢- مقاله - ماله .

سادساء الفجاعف النجورية

(1) - تقدم: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. - الأخلاق؛ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة,

(ب) ۱-الشعوب، ۲-سب

(ج) الصادقان محبوبان.

سايقا والتقمل وأجيب بتقسالي

كامناه القواعد الإملائدة

AMERICA 1 (ب) ١-جربئة.

1.51(2000)me-11

أولاه تص الاستماع

(أ) القائدة.

(X)(w)

(جر) تبادل قائم على المنفعة.

كالنياء التصيير الكتابيء دأجب بتقسك

كالكاء النص الأدبىء

(1) 1-Laments. 7- Humber

7-(X). .(4)-1(4) (ج) بعض الستائر والسجاد.

رايمة التس المعثوماتي

الم المقاور (۱) ۱ مثین.

(ب) ١٠٠ للروح لما في الصدر من أمراض. ٢ – العروب – التزاعات – الفتن.

(ج) يجب علينًا نشر الكلمة الطيبة بين الناس.

محامشا التمس لشمري

(۱) نَتَبِّي.

(ب) فداها – نداها – عداها.

(ج) يدعو أن يحميها الله من سهام الأعداء وأنْ يجعلها تتعم بالسلام.

سادشاه الشواعت التحديث

(أ) – الدولة : قاعل مرقوع وعلامة رقمه الضيق

- الخريجين: اسم مجرور، وعلامة جرو الباء.

(بيد) ١- المدرسق. ٢- احتماعين.

(ج) المتفوقون كرمتهم الدولة.

سايعًا: القط: - أحب بنفسك.

كامتا والقوامد الإملائية

(1) ais. (u). (ج) يؤثر

10- محافظتات القريبية

أولاء نس الاستماع

(I) jan,

(4)(4)

(ج.) من خلال إنفاقه فيما يُرمِني الله.

ذانياء التعبير الكتابيرة سأحب بتفساق

خالفا النبي الأدبي

F-12/48 ١-١١٤١

(1)-5

(w)/=(X). (ج) تحلَّى بالإصران

رايقاء الثمن المملوماتي

المراحق. dem-y(1)

(4)-1(4) 2-(X).

(ج) الإثمنات إليهم والاستماع لهم جيدًا، وعدم رفع الأسوات عليهم، والجلوس بماريقة مهذية أمامهم.

هامساء النس الشعرىء

(I) تفتم.

(X)(y)

(ج) المجل - شغل.

سادساء الشواعت النصوريان (أ) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رقعه الشمة.

المشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- سفات، ٢- هاتين, ٣ - طريق ، السالعمان (ج) أحرز اللاعب هدفًا.

سايماه الغمث دأجب بتقسلكن

كامتاء القواعك الإملائيلان

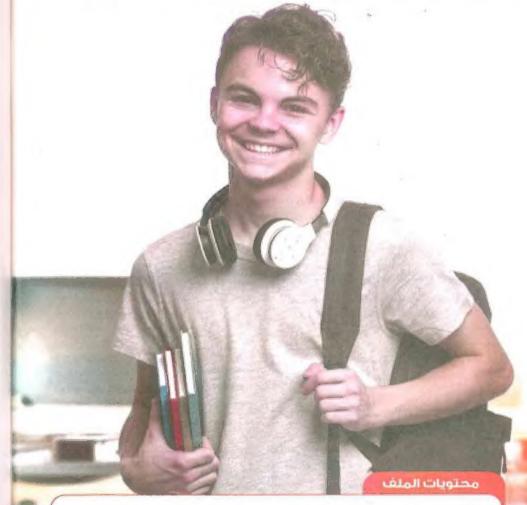
(أ) ١- المنتخب، ٢-،

(ب) تنيأس.



فقرات الاستماع





أُولًا: فقرات الاستماع على المراجعات الشهرية

ثانيًا؛ فقرات الاستماع على امتحانات المدارس والإدارات ٢٠٢٣

أولًا، مُقَرَاتِ الأستَمَاعُ عَلَى المِرَاحِعَاتِ السُّمَانِيَّةُ

(أ) مُثْرَات البستماع على شِمَر مُبراير

الغشرة الأوثى

«يعد الاستيقاظ مبكرًا أحد أهم الأسباب التي تؤدي إلى النجاح؛ لذلك يجب علينا أن يتجنب السهرحتى أوقات متأخرة من الليل، وأن نخلد إلى النوم في ساعات مناسبة من المساء، فنستطيع الاستيقاظ مبكرًا في صحة ونشاط، وعلينا أن نعلم أن تحديد ساعات للاستيقاظ بوقت مبكر يساعد على النجاح في ترتيب الأولويات، ويزيد القدرة الإنتاجية، ويمنح الجسم المزيد من الطاقة اللازمة للقيام بالعديد من الأنشطة والأعمال طوال اليوم».

القفرة التابية

«يسمى كثير من الشباب بعد تخرجهم في الجامعة لعمل مشروع مربح في بداية حياتهم، ومن أكثر المشروعات التي انتشرت في الأونة الأخيرة الحرف اليدوية خاصة عند السيدات والفتيات؛ حيث يكمن فيها عدة مزايا، فهي طريقة مثالية لإمضاء الوقت في صنع أشياء مفيدة، كما أنها تجعل العقل دائمًا يفكر ويبتكركل جديد؛ ومن هذه الحرف؛ التطريز، والخياطة، وصناعة الفخار والخرف، والحفر على الخشب، وغير ذلك ».

الفق والأنالة

«تعد الثقة بالنفس من أهم الأسباب التي تؤدي إلى النجاح، ويكتسب الإنسان ثقته بنفسه من خلال امتلاكه للحسفات التي تجعله يتحطى العقبات التي تقابله في الحياة؛ وإيمانه بقدراته التي وهبها الله حسبحاله وتعالى له، وتعلمه من تجارب الآخرين، وتطويره الدائم لذاته».

(ب) فقرات الاستجاع على شهر مارس

العشرة الأواري

«الاحترام قيمة مشتركة لا تخص مجتمعًا مُعَيِّنًا، بل هي مشتركة بين كل المجتمعات، ويفلن كثير من الناس أن الاحترام يقتصر على معاملة الإنسان ثمن مو أكبر منه بأدب، وهذا خطأ؛ فالاحترام له أنواع عديدة؛ منها: احترام النفس، واحترام الآباء، واحترام الأماكن والأشياء، والإنسان والثشياء، واحترام الأماكن والأشياء، والإنسان

يستطيع أن يملك قيمة الاحترام حين يبادر فيتعلم كل هذه الأنواع ويطبقها في حياته، ويلتزم بها».

الفغرة التانية

«الاحترام أنواع، من أهمها: احترام الطبيعة؛ ويعني حسن التعامل مع مكوناتها ومظاهرها من الثباتات والأشجار والأزهار والجبال والأنهار والبحار؛ ويتحقق حينما لا نقطف الأزهار، ولا نقطع الأشجار أو تحرق الغابات، ولا ترمي القمامة في الأنهار، ولانسرف في الماء، ولا تستخدم وسائل نقل تضر البيئة، وهذا النوع من الاحترام يجب الحرص على الالتزام به؛ حتى لا تضبع موارد الطبيعة ونستطيع الاستفادة بها أكبر استفادة».

المغرة التالية

«من أنواع الاحترام الضرورية جدًّا احترام الرمون ويمني تقديرالرموزالتي تعبر عن الدولة ا فمثلًا حين تكون هناك مباراة بين منتُخبين نجد أنه حين يعزف النشيد الوطني يقف الجمهور احترامًا، وهناك أيضًّا احترام العادات والتقاليد؛ فحين تذهب مثلًا إلى بلدما فإنك تلتزم بالعادات والتقاليد الخاصة بشعبه، وهناك احترام الذات، ويمكنك تحقيقه عندما ثثق بنفسك وتقربها مما ينفعها وتبعدها عما يضرها، وتعرف قدراتك جيدًا وتنميها ».

ثانيًا، مُقْرَات الاستماع على امتماليات المدارس والإدارات ٢٠٢٣

0 partial Glassian -1

«يسمى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، إلا أنَّ الأحوال تتقنب من يوم إلى آخر؛ فقد يحمل يوم نجاحًا باهرًا، ويحمل يوم آخر فشأد وحزنًا، وبعد عدة أيام يأتي النجاح للإنسان مرةً آخرى وهكذًا؛ ولذلك إمْسِ فِي طريقك نحو النجاح، وكرر المحاولة دونَّ يأس أو إحياطًا؛ حتَّى تصلُ إلَى هدفِكُ ».

7- محافظة الجيرة

«تعمل التجارة على وصول السلع إلى عدد كبير من المستهلكين داخل وخارج البلاد، ومن ثم بيع المزيد منها، ويؤدي عدا إلى رفع الإنتاجية وإنشاء المشروعات الضخمة التأمين فرص عمل للشباب، وهنايأتي دور البنوك، في التمويل، والذي يسمح للمستثمرين بشراء أسهم للمشاركة في تنمية الاقتصاد الوطلي».



ألف جنيه 10.

«تسعى مصر إلى جعل المجتمع المصري مجتمعًا خاليًا من المنصرية والكراهية والمنفئ لذلك أصدرت قانونًا يُعاقب المتنمرين بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر ويفرامة تتراوح بين ١٠ آلاف جنية إلى ١٠٠ ألف جنيه، وتحرص الدولة على حماية الأطفال من التثمر، وقد ظهر ذلك في حادثة التنمر على طفل أحنين؛ فقد قضت المحكمة أَنْذُاكَ على المتنمرين بالجبس لمدة عامين وغرامة ١٠٠

«في نهاية العام يساهم كل تلميذ منا بمبلغ من المال: تنشترك مقا في إقامة حفل نهاية العام الدراسي، وفي هذا المام اقترحت على زملائي أن تجمع النقود ونسهم في دعم إحدى الجمعيات الخيرية التي تعمل على ومبول مياه الشرب النظيفة للفقراه؛ إذ تفتقرُ بعض الأماكن إلى المياه النظيفة. فمال قلب الجميع إلى الاقتراح».

«النجاح لا يتحقق لكل الراغبين فيه، وإنما يتحقق لمن امتلك مقوماته وعوامله ، وللنجاح عدة مفاتيح ، منها : تحديد ألهدف، والسير عليه، والإسران ولا تُجاح لمن فقد ثقته بذاته، وقشل في إدارة وقته؛ فإن أردت النجاح يجب عليك أَنْ تَبِحِثُ مِنْهِ بِدَاخِلِكِ، وَعَلَيْكَ أَنَّ تَعَلَمُ أَنَّكِ قِدِ تُحِيَّاجُ أحيانًا إلى مسائدة من البعض الأن تجاح الكل يبدأ من

Autora (Amelian -)

«المُزْيِعَةُ؛ معنَّا اليومُ أ. إيهاب حجَّازْي مديرٌ جِهَارُ تنميةٍ المشروعات، أعلَّا بك.

أ. إيهّاب: أمأديك.

المُدْيِمَةُ: أ. إيهَاب، نريدُ أَنْ تُعْطِينًا نبِدَةً عَنْ جهارُ تنميةِ المشروعات،

أ. إيهَاب؛ حسنًا، جهازُ تنميةِ المشروعَاتِ جهَازٌ يهتمُ بتنميةِ وتطوير المشروعاتِ الصفيرةِ، وهذَّو المشروعَاتُ الصفيرَةُ لَهَا أهميةً كبيرةً لأيُّ دُولَةٍ.

المُدِيعَةُ: ومَا سِيثُ أَمِمِتُنْمَا؟

أ. إيهَابِ إِذًا أَرَادِتُ أَيُّ دُولَةِ أَنْ تُتَّهُمُّ بِاقْتُصَادِهَا، فَلَائِذُ أَنْ تَفْتَنِي بِالمشروعَاتِ الصَّغِيرَةِ، فَهِذِهِ المشروعَاتُ تَوفُرُ الكثيرَ مِنْ قَرْضِ الْغَمَلِ وتحلُّ مشكلةُ البِّطالَةِ ، كَمَا أَيُّهَا تُقَلِّلُ الوَّارِدَاتِ وتُزيدُ الصَّادِراتِ على

«في الصيف الماضي؛ ذهبت أسرتي لحضور افتتاح مهرجان القراءة للجبيع، وعندما وسلنا رأيت بعش أسدقائي، ومن بين هؤلاء كان طارق ومالك وعمر، أخذنا تتجول في أتحاء المعرض المقام، فشاهدنا كثبًا في شتى المجالات، واشترى مالك كتابًا للموسيقي، أما طارق وعمر فجذبهما كتاب كليلة ودمنة، وفي النهاية عدنا سعداء».

«النجاح رغبة يميل القلب إلى تحقيقها في كل زمان ومكان، وله عوامل أساسية تؤدى إليه، يأتي في مقدمتها السير والإسرار؛ إذْ إنَّ الرغية في النجاح وحدها لا تكفي دون صبر وإصرار، فما أكثر الراغبين وما أقل التاجمين. ولكي تسلك مسلكًا في اتجاه النجاح؛ ابدأ في اكتشاف قدراتك، وجرب، وأعد المحاولة مرات ومرات، وثابر ولا تستسلم، فإن هَوْتُ قدمك في الفشل هون عليك، فسيأتي يوم تحقق فيه ما تريد 4.

«التنمر أَفَة في المجتمع تؤثر على العلاقات بين الناس، ويجب اتخاذ إجراءات حاسمة للتصدي له ، والتنمر هو أحد أشكال العنف والإزعاج المتعمد والمتكرر الذي يمارسه شخص أو مجموعة أشخاص مند شخص آخر، وله أنواع منهاه التئمر البدنى مثلء الشرب وإقساد الممتلكات، والتنمر اللفظى، مثبل: السخرية وإطبلاق الألقباب السيئة. والتنمر الاجتماعي مثل: التجاهل بطريقة متعمدة، ونشر

«بدأ واثت ديزتي حياته موغلغًا بإحدى السحف المحلية ، وبعدَ شهور فُعِيلٌ مِنْ عَملِهِ؛ لأنَّ صاحِبُ العمْلِ ظُلنَّ أنَّ ديزنِي كَانُ غِيرُ قَادِرِ عِلَى التَّخَيُّلِ والإبداعِ. لَمْ يِكُنُّ دَلِكُ محيحًا؛ حيثُ كَانَّ ديرُنِي قَادِرًا علَى تَخَيُّلِ الشخصياتِ،

ورسم شخصيات الكاريكاتير بطريقة مبتكرة ومُمَيِّزة،

ولِذَا قَرُرَ ديرَنِي أَنْ يُتْشِئُ شَرِكَةً تصوير صَغيرةً خَاصَّةً بهِ،

وبالمّعل أنشأمًا وتمكّن مِنْ إنتاج أفلام كارتُونِيَّةٍ قصيرَةٍ،

إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَجِنَ الْكَثِيرَ مِنْ المالِ؛ وَلِذًا رَأَى أَنْ يَعِملَ مَصُورًا

لدَّى إحدَّى الصحفِ؛ ليجنِّيِّ أموالًا أكثر. وبعدُ فترة أنشأً

شَرِكَةُ تَصَبُوبِرِ أَكْبُرُ، وأَطْلَقُ عَلَيْهَا اسمَ «دِيزَنِي»، ومَعْ مرور

الوَقْتِ تحولْتُ هذهِ الشركةُ إلى مدينَةِ «ديزتِي» العالميّة

ال-محافظة الأقصر

«أنا سامح أموى منظر الأشجار الخضراء على الشوارغ،

وأسعد جدًّا عندما أجد من يقوم يزراعة الأزهار، لكنني لاحظت أن

بعض الأشجار والأزهار من حوثي سفراء مريضة، فسألت

بي: كيف أتغلب على هذه المشكلة؟ فأجابني قائلًا: علينًا

أن تبدأ في تغيير الوضع من خلال: تتفليف الشوارع وزراعة

الأشجار والأزهار والمحافظة عليها؛ وبذلك سيصبخ بلدنا

«لقد أكد الرئيس في كلمته الافتتاحية لمؤتمر المناخ

أن مصر تطبُّقُ استراتيجية وملنية لمواجهة تغيير المناخ،

وذلك بالاعتماد على الطاقة المتجددة والثقل التظيف

ومبادرات الاستثمار الخشراء عبر البرنامج الوماني للاستثمار

في مشروعات المياه والطاقة والفذاء، وقد قدمت مصر

رسائل للعالم كله بهدف الوصول إلى حل أمثل لقضية

تغيير المثاخ».

المتخصِّمة في إنتاج الرسُّوم المتحركة ».

«مُن أَرَاد أَنْ يَصِيلَ إِلَى النَّجَاحِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ الأشخاص الناجعين والأشخاص الذين لديهم طاقة إيجابية يملحونها للأخرين، وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين الذين يُصوِّرون النَّجاح بميدًا حتى وإنْ كانْ قريبًا، فهؤلاء هم أعداء النجاح، فكلُّ شخص مسئول عن نفسه، وإنْ كان يسعى للنجاح يجب عليهِ ألا يسمح لأيُّ شخصِ أنْ يُصْلِله ويُمبؤر له بأن النجاح مستحيل».

tural thetae-If

«قام الثلاميذ بعمل مشهد مسرحي يوضح ممني المقايشة ، فقسموا أنفسهم إلى مجموعتين، ثم قام قائد كل مجموعة ووقف في الفناء، وقام بالذهاب لقائد المجموعة الأخرى وأعطاه لحمًا وأخَدُ منه تمرًّا، فقال المعلم: هذه هي المقايضة، فَهِي ثَبَادِلُ قَالَمِ عَلَى الْمَنْفَعِةِ، وقد طَهِرت المقايضة في العمير الخجري».

«للأمانةِ صورٌ وأشكالٌ عديدةً؛ فكل ما متحك الله من هِيَاتِ أَمَانَةُ لِدِيكَ، ويجب حفظها واستعمالها وفق ما أراد منك المؤتمن، فالبصر والسمع واليد والنسان أمانة، والمال أماتة أيضًا تنفقه فيما يرضي الله، فالعمل الذي يستد إليك أمانة، وتربية الأولادِ وحفظُهُم ورعايتُهُم أمانة أيضًا ٤٠.